

#### " إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحرا "

# مَنْ الْبِي الْمُؤْكِمُ الْمِلْ الْمُؤْكِمِ الْمِلْ الْمُؤْكِمِي الْمِلْ الْمُؤْكِمِي الْمِلْ الْمُؤْلِدِينَ الْمُؤْلِدُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الْلِمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ الللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُ اللْمُلْمُلِمُ اللْمُلْمُلِمُ الْمُلْمُ اللْمُلْمُ ا

لمؤلاتًا الشّيخ مُجَمَّداً جُمَّدُ رضَا القَادِرِيِّ رَنِيَاللَّهُ عَنْهُ

تبمة متن الإندالأدي نقله المالاندرالية بالمترابعة والمترابعة المجمد المجمد المجمد المجمد المجمد المفري الم

القامرة القامرة القامرة العامرة

#### كافة حقوق الطبع محفوظة للمترجم

اسم الكتاب : صفوة المديح في مدح النبي ﷺ وآل البيت والصحابة

والأولياء ه

اسم المؤلف : مولانا الإمام الشيخ محمد أحمد رضا القادرى الله

اسم المترجم : دكتور حازم محمد أحمد عبد الرحيم محفوظ

نقله إلى الشعر العربي : دكتور حسين مجيب المصرى

طبع على نفقة : فضيلة الإمام أبى محمد عبد الهادى القادرى

تصحيح تجارب الطبع : الأستاذة نبيلة إسحاق محمد ايراهيم

نُصْرِج في : مركز المدينة المنورة للحاسب الآلي بالقطامية \_ القاهرة

كتيه على الماسب الآلي: المحاسب رضا غالب عبد اللاه مطر

: الأولمي

رقم الطبعة

عدد النسخ : ٥٠٠ نسخة

تاريخ الطبع النشر: صفر ١٤٢٧ هـ - مايو ٢٠٠١م

طبع في : دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع

المنينة والدولة : القاهرة - جمهورية مصر العربية

رقم الإيداع بدار الكتب المصرية : ٢٠٠١ / ٢٠٠١

I.S.B.N. 977-5502-57-8:

الترقسيم النولى

## شكر واجب

#### طبع هذا الكتاب على نفقة

فضيلة الإمام أبي محمد عبد المادي القادري حفظه الله ورعاه ونيس اكاميمية الإمام أحمد رشا القامري في بعديدة مربن بجدوب أفريقيا

> أحسن الله له المثوبة وجزاه الجزاء الأوفى على بـّره ومروءته وأريحيته .

•			ē	Ti.

## شكر واجب

نتقدم بالشكر خالصاً موقوراً إلى :

الشيخ فعمان الأعظمي المنقي حنظه الله ورعاه الشريف الباحد بجامعة الأزهر الشريف

الذي أعارنا النسفة التي ترجمناها ، ومدلنا يد المون في مراجعة كثير من النصوص ، أحسن الله له الجـزاء.

d.		

## إهداء

نقدم هذه المدحة ذاكرين للجميل ومقرين بالقضل إلى :

فضيئة الأستاذ الشريف محمد أحمد عبد الرحيم محفوظ الحسيفي الأزهري (حنظه الله ورعاه ) عويد عائلة آل محفوظ الأشراف بصحيد مس

عميد عائلة ال معلوط الاشراك بصعيد مسر ونقيب المعلمين الأسيق بمدينة صدقا — معافظة أسيوط — مسر

الذي بسط كريبم رعايته على هذا العمل حتى بلغ منتماه ، كما تكفل بنفقة كتابة هذا الكتاب على الماسب الآلي ، وندعو له بالغير كل الغير .

## شكـر" واجـب

#### نتقدم بالشكر خالصاً موفوراً إلى :

فضيلة الأستلا الدكتور محمد مسعود أهمد حفظه الله ورعاه واعل مركز بموث الإمام أميد رضا خراتشي - باكستان ورغاه ورئيس مبلس إدارة مبلة معارف رها وشيخ الطريقة النقشبندية المبددية -كراتشي

ومولانا هيأن جهيل أهمد الشرقبوري حنظه الله ورعاه دليس جامعة مار المبلغين ورئيس تحرير مجلة دور إسلام وشيخ الطريقة الدقشبندية المجددية - شرقبور الشريف

والحاج السبيد معهد أمين هيان البركاتي حفظه الله ورعاء رئيس مهمية البركات الغيرية - كراتشي

والحاج ألسبيد محمد وفيق البوكاتي حفظه الله ورعاه دالبرايس جمعية البركاد الغيرية - كراتشي

وفضيئة المقتى عبد القيبوم العزاروي حفظه الله ورعاه ونيس الوامعة النظامية الرهوبية - تعور

والأستة الدكتور هدهد هبارز هلك رحمة الله عليه أستاذ اللغة العربية وأدابها بجامعة بشجاب - الهور

والسيدة الفاضلة الأستلاة لبيلة إسمال معمد حفظها الله ورعاها مدرسة اللغة الأردية بكلية اقداب من جامعة عين شمس - القاهرة

الذين حركوا همتنا إلى القيام بهذه الترجمة ، جزاهم الله خيرا .



## ﴿ إِزَالِلَّهُ وَمَا لِيَكُنَّهُ بُصَلُّورَ عَلَى الْذِيرَ إِنَّهِ الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا سُلِيمًا ﴾



(سورة الأحزاب ، نية رقم ٥٦ )

		19

#### تقدمــة

ها نحن أولاء لليوم نعود إلى مولانا الإمام محمد أحمد ربضا القادرى في بعد أن عايشناه أياما هائلة بالأمس القريب في منظومته المسلامية ، والله نحمد أن قضى بأن نخرج هائين التحفين ونورثهما المكتبة العربية ، على أنهما من أمهات الكتب الإسلامية التي ينبغي أن يطلع عليها كل من شاء التعرف على تراثه الإسلامي الأمجد ، ولا يسعه على حال من الحال ألا يكون على علم بها ، لأنها ولا ريب عريقة في إسلاميتها . وليس بخاف أن هنين الكتابين لذلك العلم صاحب المريدين في قاصية الشرق وقاصية الغرب فيهما تصحيح المرأى الذي يذهب إلى أن تراثنا الإسلامي في العربية ليس إلا ، فالحق الذي لا ربب غيه أنه ينشعب إلى أن تراثنا الإسلامية بتمامها ، ويشكل منها وحدة لا انفسام لعروة من عراها .

ولعلنا أحسنا صنعا بالجمع بين المنظومتين ولو في نكرنا لهما وتمثلنا إياهما، لأنهما في واقع الحال متكاملتان متساندتان تتقاربان في كثير وكثير ولا تتباعدان إلا في أقل القابل .

#### تبدَّة عن حياة مولاتا الإمام محمد لحمد رضا القادري 🚁 :

أما مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى في فكان مسقط رأمه مدينة بريلي بالهند عام ١٢٧٢ للهجرة الموافق عام ١٨٥٦ للميلاد ، وحصل شتى العلوم في صدر شبابه وكان ذا شغف بعلوم الدين على الأخص ، كما حتى من اللغات العربية والأردية والفارسية والهندية . أما الدين الحنيف فتلقه في أصوله وفرعه وتضلع من كل ما يتصل منها بسبب ، فكان له بذلك علم غزير وخير كثير . كما كان مجبولا على قول الشعر في كل ما عرف من لغات خاصة الأردية ، إنه شاعر رفيع الطبقة وله في ذلك شهرة مستقيضة ، وكان يتخذ من الشعر أسلوب تعبير ، إلا أنه كان شاعر الطبع والسجية ينطق فيه حما يجول في خاطره ويعتلج بين جوائحه ، إضافة إلى شهرته باللغقة على الخصوص وشتى العلوم على العموم ، وذلك من شأنه لا يشاركه فيه ولا يكاد إلا قلة ضنيلة ، فهو رجل أهل دين وعلم وأدب في وقت معا .

وقد عكف على التأليف والتصنيف طيلة عمره ، حتى قيل إنه أخرج ما يربو على ألف كتاب ورسالة مما ينهض دليلاً على عبقرة ينفرد بها دون كثير من علماء المسلمين الأعلام.



صورة شمسية لغلاف كتاب حدالق بخشش

#### في مكة المكرمة والمدينة المنورة :

ومما ينهض دليلا على عكوفه على التآليف والتصنيف ، أنه كان يداوم عليهما في التصال ودوام وفي حل وترحال ، فلما خرج الاداء مناسك الحج ثانية عام ١٣٧٣ المهردة الموافق عام ١٩٠٥ الميلاد ، لم يفته وهو في مكة المكرمة والمدينة المنورة أن يكب على تأليف عدة أسفار مثل : كتاب الدولة المكية بالمادة الغيبية وكتاب كقل الفقيه الفاهم في أحكام قرطاس الدراهم ، فالأول في إملاع الرسول المناس على ما في الغيب ، والثاني في حكم استغدام الأوراق المالية ، وهما بالعربية ، فكأنما على مواء .

أما تأليفه ففي خمسة وخمسين علماً ، وهذا ساطع البرهان على تضلعه وتمكنه واللمعيه وعبقريه ، فقد كان سديد الرأى ينبرى تلفتي وفتياء تشهد لمه بحدة الذكاء إلى جانب سعة العلم .

#### شقفه بالعرب ولفتهم :

وذاع له بعيد الصعيت في الأفاق ، وترتب على ذلك بالحتم أن وصل أسبابه بأثمة الدين وأعلام الهدى في أرض الإسلام ، ففي الحجاز التقي بالعلماء من شتى الأرجاء قدارسهم وهاورهم واستمد منهم كما أمدهم .

وفي منفرته الأولى إلى الحجاز عام ١٢٩٥ للهجرة الموافق ١٨٧٨ للميلاد جنس مجلس التلميذ من العالم التحرير والداعية الإسلامي الأشهر أحمد بن زيني محلان في وهو من العالم أهل الدين العلم ، وهذا من الدليل على أنه أخذ عن طماء العرب في أرض العرب .

ولمنا نعرف ولا نكاد داعية إسلاميا من غير بنى يَعْرُب كان أكثر منه ميلا اللهم واعتزازاً بهم ، ولا غرو فقد كان يملك ناصية العربية ويحسنها كما لم يحسنها سواء من مواطنيه ومعاصريه ، وشعره فيها رفيع الطبقة متين السبك وكتابه المنظوم بالعربية المسمى : "بيساتين الغفران" الذي قام بجمعه وترتيبه الدكتور حازم محمد احمد محفوظ ، يشهد له بطو الكعب وطول الباع .

#### عقيدة الإمام معند أحمد رضا القلارى 🚓 :

إنه ملى حنفى المذهب قادرى المسلك راسخ الاعتقاد ، وتجلى ذلك بتمام الوضوح فى كل ما أخرج من كتاب وبيوان . واهتم معاصروه بدراسة عقيدته والكتابة عنها فى تحليل وتعليق ، واجتمعت كلمتهم على صحة تلك العقيدة . وهو الكتابة عنها فى تحليل وبعليقة تالا إله إلا الله ، محمد رسول الله ، الله أحد ، لا معبود إلا هو ، محمد الإسلام . وكل معبود إلا هو ، محمد الإسلام . وكل

معبود سوى الله تعالى ، باطل ، لا عبادة لغير الله ، المحيى هو الله الواحد والمميث هو الله الأحد ، والممطر هو الله الغرد ، والرزاق هو الله الأحد ، الإسلام هو الله المحق ، والأديان كلها غير الإسلام باطلة.".

إنه مؤمن موقن يعبر عن إيمانه بلغة القرآن معتزا بكتابه الهادى إلى مستقيم الصراط . ولقد عرفناه متوسلا بالرسول في محباله وهي ذلك أدل الدليل على تقواه ، وعلى أنه صاحب عقيدة وعبادة . كما توسل بال بيته الأطهار وأصحابه الكرام وبالأولياء رضى الله عنهم أجمعين ، وتلك غاية الغايات في تقوى الله ومحبة مصطفاه على .

#### موقفه من المخالفين والملاحدة:

وقد أشتهر عنه أنه نافح عن الدين الحنيف ، ورد عنه كيد المخالفين عن جهاله ، فالزمهم الجادة ورد كيدهم إلى نحرهم ، وتلك محمدة له عرفت عنه وقدرت له .

كما أتخذ موقفاً من الملاحدة الذين رق دينهم فخرجوا عن حظيرة الدين الحنيف من أمثال : القادياديين والطبيعيين ، فبصرهم بسوء صنيعهم وبين لهم خلطهم وخبطهم وشطحهم ، وكان المرشد الهادى الذى يسير في دور ديراسه كل دو حظ عظيم .

#### ترجمته لمعلى الفاظ كتف الله المبين :

وأقد أقدم مولانا الإمام محمد أحمد رضا القائرى في على صنيع عظيم تكبو دونه الأقلام وتكل الأفهام ، وهو ترجمة معانى كتاب الله المبين إلى الأربية تحت عنوان : كنز الإيمان في ترجمة القرآن ، ويعد هذا الكتاب أوسط ترجمة لمعانى القرآن الكريم إلى الأربية ، ومازال يطبع إلى اليوم طبعات فاخرة انفاسته وعظيم قيمته وجذالة فائنته . ولا تخلو دار بأرض باكستان وينجلايش والهند من نسخة أو نسخ لهذه الترجمة الصحيحة النقيقة التي لا طاقة بمثلها إلا لمولانا الإمام محمد أحمد رضنا القادرى فيه . وبلغت هذه الترجمة من شهرتها حد أن ترجمت إلى لغات إسلامية وغير إسلامية في باكستان وبنجلايش والهند .

وحقيق بالذكر أن الأزهر الشريف في مصر اعتمد هذه الترجمة لمعاني الفاظ القرأن الكريم لمولانا الإمام محمد أحمد رضا القادرى في وسمح بنشرها ، وفي هذا ما فيه من دلالة على تقدير الأزهر الشريف لتلك الترجمة وصاحبها العالم الجهيد .

#### لكير وأشهر غلهاء ومجتهدى الفقه المنفى :

ومولانا الإمام محمد أحمد رضا القلارى هي يعد أكبر وأشهر فقهاء ومجتهدى الفقه الدافى في باكستان وبنجلانيش والهند ، ونقيم قواطع الأثلة لى ذلك ، موسوعته الفقهية تحت عنوان : "العطانيا النبوية في القتاوى الرضوية" ، ونقع في أتنى عشر مجلداً ، ويعاد طبعها ونشرها نباعاً .

#### مجند فكرن :

ولقد اجتمع أهل الدين والعلم في الهند على تلقيبه بمجدد القرر ، وله إلى يومنا الحاضر علو القدر ورفعة المنزلة في باكستان وبنجلاديش والهند وغيرها . وكم من مسجد ومدرسة وجلمعة تحمل اسمه تقديرا وتوقيرا . ويجرى مجرى المعتاد أن يحتقل بإحياء ذكراه في شهر صفر من كل عام.

#### موقف العلامة محمد إقبال 🚓 :

ويجدر بالذكر أن العلامة محمد إقبال في كان من المعجبين شديدى الإعجاب بالإمام محمد أحمد رضا القادرى في فقد أثنى عليه الثناء كله وقال عنه: "إن شبه القارة الهندية من أقصاها إلى أقصاها لم يواد فيها من يشبه الإمام محمد أحمد رضا القادرى في عبقريته التي لا يجود الزمان على أحد بما يدانيها ، وهذا واضح بالوضوح الأتم في فتاويه، إنها شاهد صدق على حدة ذكانه وعمق تقكيره في ندير ما يبدى الرأى فيه على أنه الفقيه الحق بالمعنى الأصبح الأدق ، الذي تضلع في شتى علوم الذين على نحو لا قصادفه عند غيره ، إنه دأب على تعميق التفكر والتأمل قبل الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدى رأيه من فراغ ، بل على التقيض من ذلك ، يلتس الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدى رأيه من فراغ ، بل على التقيض من ذلك ، يلتس الإعلان عن رأيه ، فهو لا يبدى رأيه من فراغ ، بل على التقيض من ذلك ، يلتس رأيه هو الصواب الأصوب، واذلك فإنه في غنية عن الرجوع عما قاله في شتى رأيه هو الصواب الأصوب، واذلك فإنه في غنية عن الرجوع عما قاله في شتى القتاوى ، ويسعنا قولنا إنه يعد أبا حنيفة في عصرنا الحاضر .".

#### الإمام محمد لحمد رضا القادري رفي وياكستان :

وقبل وفاة الإمام محمد أحمد رضا القادرى الله بعام واحد وذلك عام ١٩٣٠م أخرج كتابا بعنوان المحجة المؤتمنة في آية الممتحنة . أما باعثه على لخراج هذا الكتاب أنه استفتى في حكم الإسلام في تضامن المسلمين مع الهندوس تحت شعار القومية ، وقد استفتاه كل من مولانا محمد على وشوكت على ، فأقتى في جزم ويقيس أنه لا مبيل إلى موالاة الهندوس ، وهي حرام صراح ولو كان هذا المشرك أبا أو ابنا

أو أخا أو ذا قربى ، فقال : إن الموالاة مع المشركين - كل المشركين - حرام وإن كان أيا أو ابنا أو لخا أو قريب الحد ".

وكان لما ذكره في كتابه هذا عميق الأثر في نفرس أكلير الزعماء في شبه القارة . وقد اطلع العلامة محمد إقبال على تلك الفتى ، وأبدى كل إعجابه بها . وأفضى الأمر بالذين كانوا يميلون إلى موالاة الهندوس إلى الإحجام عن ذلك ، وإفضى الأمر بالذين كانوا يميلون إلى موالاة الهندوس إلى الإحجام عن ذلك ؛ وإفضى الإمام محمد أحمد رضا القادرى في وتابعهم على ذلك زعماء الرابطة الإسلامية ، وفي طليعتهم العلامة محمد إقبال ، فنادوا بوجوب إقامة دولة خاصة بالمسلمين في شبه القارة ، وعليه فهذا الكتاب كان الأساس الذي قامت عليه جمهورية باكستان الإسلامية .

ولقد أوضح الدكتور حسين مجيب المصرى رأى الإمام محمد أحمد رضا القادرى شي فنظم يقول:

تصرت الديسن بالفتوى يحسق تسلطى السطرا جعثت الروح بالنهبوى تطوف في السما طيرا وباكسمستان تبستيسها رددت اطالسر وكسرا الديسن الحسق تهديها وتسرقعها إلى الثيفسرى وإلاسيسال مدودها الشكرا

#### وفاتسه :

تقدمة صغوة المديح

وبعد عمر امتدد به خمسة وستين عاما تنبأ هذا الإمام بأن السوت مدركه في عام عينه وهو عام ١٣٤٠ اللهجرة ، ويا عجباً انبوجته التي صدقت ، وهذا من الدليل على صفاء روحه وقدرته على المكاشفة ، فمن المعلوم أن كانتا من كان يعجز العجز كله عن تعيين ميقات الوفاته حتى وأو كانت وفاته وشيكة الوقوع ، واكن هذا من شأنه يلمح إلى أن له صفة الأولياء التي لا يشاركهم فيها من مواهم . بل لنا أن نقول إن هذا منه كان من الكرامات .

وكانت وفاته في الرابع والعشرين من شهر صغر عام ١٣٤٠ للهجرة الموافق الثامن والعشرين من شهر أكتوبر عام ١٩٢١ الموالات ، وتم دفنه بمسقط راسه ، وضريحه مزار لأهل السنة والجماعة .

#### أغراض صفوة المديح :

إنه في مدح الرسول ﷺ أولا وبالذات ، وأل البيت والصحابة والأولياء. وعبر فيه عن أن قلبه يهوى إلى العرب ، وهو يكثر حين بمدح الرسول ﷺ من وصف شمائله وشفاعته وإسراءه ومعراجه ، وهو كثير الترديد الذكر شفاعته له والأمنه .

وله ما يعرف عند المتصوفة بالمناجاة وفيها يرفع الإنسان كف الضراعة إلى الرحمن ويسأله العفو وحط الخطايا .

ومذهبه الصوفى في هذا الكتاب يخلو من كل شطح وشطط ، ولا يكاد يذكر الخمر عند الصوفية إلا في لقل القليل قياسا بالمتصوفة الذين لا ينفكون عن ذكرها على أنها رمز للعلم اللدني ، ذلك العلم الذي ينبثق منها كما ينبثق النور من الشمس . ان شعره الصوفى يدل على أن تصوفه منى ينبثق من صريح القرآن الكريم والحديث الشريف .

كما أن كتابه يتألف من منظومات ، وفي نهاية كل منظومة يذكر اسمه طي أنه اسمه الشعرى الذي يعرف بالتخلص أو المخلص وهو "رضا".

كما أنه يطفر من معنى إلى معنى ، وينتقل بغنة من غرض إلى غرض ، وهذا ما جرت به عادة شعراء الأردية.

أما سيننا عبد القادر الجيلاني في فهو يمتدحه بكل ما في جعبته من ألفاظ المديح ، ويعجب به فرط أعجاب ، وهو يخصه بالمدح والثناء أكثر ممن سواه من بعض الأولياء .

إنه شاعر طويل النفس إلى مدى بعيد فمن منظوماته ما يربو على مائة وستة وتسعين بيئاً ، وإلى جانبها منظومات قصار، مما يرشد إلى أنه يقول الشعر منطقا على سجيته عفو الخاطر ، وهذا شأن الشاعر الحق بالمعنى الأدق .

والمنظومات التي بين دفتي هذا الكتاب ، منتويات وقصائد وغزليات وزياعيات وما يعرف بالغرد والقطمة ، وبذلك يكون قد نظم في جميع أنماط الشعر الأردى.

كما ضمن بعض منظوماته أبيانا لمولانا جلال الدين الرومي والشاعر حافظ الشير ازى - رضى الله عنهما - وذلك في بعض المنظومات الفارسية التي في هذا الكتاب المنظوم.

ان له نزعة دينية لا خفاء فيها ، ولكنه يكثر من ذكر الطبيعة في جمال زهرها وغناء بلبلها وتقتح براصها ، وله ولوع بذكر الرياض المخصوصرة والورود البسامة مما يضفي على كلامه سمة البلاغة .

#### الإملم محدد أحمد رضا القلاري ك شاعر الرسول 義:

وما من ميراء في أن مولانا الإمام "محمد أحمد رضا القادرى" في يعد بحق الشاعر الأعظم الأشهر الذي مدح النبي في في لغته الأردية الإسلامية وتلك ميزة له ترفعه درجات بين الشعراء في عموم ، الأنه تميز بمدح النبي في ، والمديح النبوي من أعز وأعظم فنون الشعر الإسلامي ، وهذا مما أهله في باكستان وبنجلاديش والهند القب تلقب به وهو "حسان العصر" أو "شاعر الرسول في "، وفي هذا اللقب ندرك له مجدا جديدا ، الأنه ارتبط "بحسان بن ثابت" في شاعر النبي في ، فكأن هذين الشاعرين يتشابهان في تلك الرتبة العالية والشهرة غير المتناهية .

#### حدائق بخشش في طبعته الأولى :

وكتابه المنظوم بالأرتية الذي بين ينينا الترجمة العربية المنظومة له ، وعوانه في الأردية : حدائق بخشش بمعنى حدائق المغفران ، صدرت الطبعة الأولى منه – في حياة مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادري في – عام ١٣٢٥ اللهجرة الموافق عام ١٩٠٧ اللميلاد ، وأحيد طبعه أكثر من مائة مرة ، وطبعاته فاخرة تليق بمقام ومنزلة صاحبه ، ويما تضمنه من مدائح المرسول وال البيت والصحابة والأولياء رضوان الله عليهم أجمعين .

وشيعر الكتاب في أصله الأردى مرتب على أبجنية قوافيه ، ويقع في جزئين كبيرين لثنين .

#### كتاب صغوة المديح:

وبالذكر حقيق إننا غيرنا عنوان الكتاب في الترجمة ، كان في الأصل ما ترجمته في العنوق المربي ، ترجمته في العنوان الغفران ، ولكننا احتكمنا إلى ما يسوع في الذوق المربي ، ومطوم أن الأنواق تتخالف وتتنارب وتتباعد من لغة إلى لخرى ، فأثرنا أن نقول ما يقع موقعه في ذوق القارئ العربي .

ووقع اختيارنا على عنوان : "صقوة المديح" ، هو الدلالة القاطعة الواضعة على موضوع الكتاب .

ومولانا الإمام محمد أحمد ريضا القادرى فؤة سليم للنوق في لختيار تشبيهاته واستعاراته وكناياته ، وهذا يرشد إلى أنه شاعر مطبوع إلى جانب كونه نقيها صحيح الفكر بقيق للنظر -

والشعزه وقع في نفوس من يتلقى منه بالقراءة والسماع ، ويا طالما أنشدت منظوماته في المناسبات الدينية ، خاصة في الاحتقال بميلاد الرسول ﷺ وفي موالد الأولياء مثل مولد للعارف بالله سيننا على الهجويري كله .

ومما لا يسطأ نسيانه ولا تناسيه أن هذا الكتاب ترجم إلى الإنجليزية ، كما تتاوله أهل للعلم في بالكستان وبنجلاديش والهند بالشروح والدراسات.

#### أول ترجمة إلى لغة الشاد :

أما هذه الترجمة التي بين يدينا فهي الترجمة الوحيدة إلى لفة المندل لهذا الكتاب الذي ظهر في مطلع القرن العشرين ، ولقد احتمدنا على النسخة التي طبعت عام ١٤١٨ للهجرة الموافق عام ١٩٩٧ للميلاد ، في دار اكاديمية رضا ، بمدينة بومباي بجمهورية الهند ، وحققها الدكتور فضل الرحمن شرر المصباحي ، وتمثار هذه النسخة بمبحثها ونقتها .

وللد أثرنا أن نلقله إلى الشعر العربي فذلك مذهب لا نبغي عنه حولا ، وهو أن الشعر لابد أن يترجم شعراً . وهذه الترجمة ان تكون ملتزمة بالحرافية التامة فإن الإلتزام بالحرقية التامة إفساد وإضرار بالأصل والنقل جبيعا ، والرأى عندنا أن المترجم كل المترجم هو من يجمل اللقل أروع من الأصال ، والتصرف الطفيف الذي يزين ، لغير من التقيد المتزمت الذي يشين ، ويتبغي المترجم أن يكون على ثكر دائم من أن الشعر العربي الذي يترجمه إنما يقدمه إلى المثلقي العربي ، فعليه أن الا يغفل عن الذوق العربي ، وأن يرعى هذه الحقيقة وهو يترجم ، وإلا غان ما في الشمر الأردى – مثلا – من روعة إذا نرجم ترجمة حرفية بكل معنى المعرفية إلى الشعر العربي كان ركة ونبواً عن الذوق الذي بالفه العربي ، وإن كان ذلك لا يعني أن الترجمة العربية لزام أن تتباعد عن الأصل الأردى ، بل نريد لتقول إن المترجم إذا أضاف من طدياته كلمة أو جارة يؤدى بالعربية القيمة الجمالية العبارة الأردية فلا بأس عليه. إن في الأردية كما في غيرها في اللغات الشرقية من التشبيهات والكنايات ما إن ترجم بعزافيره لم يك إلا كلاما تتقر منه قطبكم وتتبو عنه الأنواق . ولنا أن نسوق الذلك بعض الأمثلة ، ففي الأردية والفارسية - مثلا "- يكني عن شدة الحزن بشرب دم القلب أو دم الكبد ، وكذلك بلحراق يجعل القلب شواء ، فمثل هذا إذا ترجمناه حرفيا إلى العربية كنا من الظالمين .

واتفق أن بعض الأبيات حقلت بمعان دقاق وكانت متعددة ، أي أن البيت الواحد ضم من المعاني ما فيه الحاجة إلى جعله في بيتين متتاليين ، لذلك اضطررنا في الأحابين فلي ترجمة البيت في الأردية فلي بيتين في قاعربية . ولم يفتنا أن نشير إلى ذلك في هامش الكناب ، وما كان في ذلك من حرج .

ويقع صفوة المديح في جزئين كبيرين ينطوى الأول على ألف وأربعمائة وثلاثة وعشرين بينا والثاني على ألف وأربعمائة وسبمة عشرة بينا ، ومجموع أبيات الجزئين ألفان وثمانمائة وأريعون بينا .

#### شروح وتطيقات وأعجام أي صفوة المديح :

تقدمة صفوة المديح

وما فاتنا أن ناتفت إلى ما هو من الأهمية بمكان عظيم ، نعني بذلك هذا الشرح الذي نولنا به كل بيت تتربيا من هذه الأشمار ، نعني بذلك على التوضيح المعاتى اللغوية الألفاظ العربية حتى لا يتعس أو يتعذر فهمها على من يطلعون على الكتاب من خير أبناء العربية . ولم نقف عند هذا الحد بل تجاوزناه إلى تذبيل الكثرة الكاثرة من الأبيات بشرح ، وبذلك جمعنا بين المسليين ، فأرضعنا غرض الشاعر وعرفنا بما يشير إليه من أيات قرأنية أو أحلابث نبوية ، كما كان في ذلك عون لنا على توضيح غرض الشاعر وشرح ما يقصد اليه ، وغير شك أن ذلك جعل النقل أقرب ما يكون إلى الأصل .

وصننا إلى الأعجام تيسيرا على القاريء الأعجمي وغير الأعجمي سواء بسواء ،

#### وضع عناوين وتشكيل النصوص في صفوة المديح :

ولا يغرب عن خاطرنا أن نذكر بأننا عمدنا إلى وضع عناوين كثيرة لم تك في الكتاب ، كما أننا شكلنا كل النصوص ، وذلك منا رجاء الإيضاح والتيسير على القارئ عربيا كان أو أعصباً .

#### بواعث إفراج مذا فكتاب :

لُّمَا البواعث التي يعتننا على إخراج هذا الكتاب ، فأنه ولا شك من أمهات كتب التراث الإسلامي ، وهو جانب من ذلك التراث الذي لا عهد ولا علم للقارئ العربي به وما من ربيب في أن إطلاعه عليه بسد نقصا في تصوره لهذا التراث على حقيقته

كما لنه يعد بحق أشهر وأسير ما مُدح به ﷺ في تاريخ المدائح النبوية في الشعر الأردى.



ونحن إنما نريد للعرف بجوهر حقيقة هامة ، فقد خالج الربب بعض النفرس في العالم العربي ، وفي مصر خصيصا ، فنزهنا مولانا الإمام محمد أحمد رهنا القادري ظله عن هذا الخطأ المشراح ، والرأى ظاهر البطلان ، والتجريح الذي لا يشب على نقد ولا يستقيم في عقل ،

وللضبي الله أن تحق الحق ، ونبطل الباطل ، وأن تثبير إلى صنيع مولاتا الإمام محمد أحمد رضا القادري هؤات على المحجة وهو كالشمس في مشجاها .

ولما كان لكل شئ ميقات أن الأوان ليظهر كل المعترضين والمتوهمين على جلية الأمر ، وأن يتجاوزوا التظنن إلى النبق .

ولا نرفع القلم عن هذه التقدمة قبل أن نقول إننا بدأنا هذه الترجمة في أول شهر رمضان المبارك من علم ١٤٢٠ للهجرة وقرغنا منها في أول شهر رمضان المبارك من علم ١٤٢١ للهجرة . ثم عكفنا على مراجعة الترجمة طوال أربعة أشهر وفرغنا منها في يوم الجمعة العاشر من شهر صغر من عام ١٤٢٢ للهجرة الموافق الرابع من شهر منهر من عام ٢٠٠١ للميلاد . وعلى الله قصد السبيل ، وتسلّله المداد ما المداد

### ﴿ وَآخِرُ دَعُواْنَا أَرِالْحَنْدُ إِلَّهِ رَبِّ الْعَالَيْنِ ﴾

تكتور حسين مهسيب طمصرى

دكتور حازم معند لعند مطوط

القاهرة في يوم الجمعة

٢٤ من شهر صفر من عام ٤٢٢ اللهجــــرة .

١٨ من شهسر مايسو من عام ٢٠٠١ للميلاد .

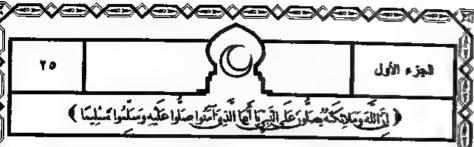
## ضابوة المان

في مَنْ النِّي ﷺ وَاللَّهُ بِثُوالْفَهَا بُرُوالاً ولياء

#### الجزءالأول

لمؤلاتًا الشّيخ مُجَمَّدا جُمَّدُ رضَا القَادِرِيِّ رَفِيْ اللَّهِ عَنْهُ عَنْهُ

رَمِدَ مِن النِدَالاَدِ، نند إلى النِدالاَدِ، دَرَمَة مِن النِدالاَدِ، دَرَمَة مِن النِدالاَدِ، وَكُورِجِسَينُ مُجَدِّدا لِلِمُ اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللَّهِ مِن اللَّهُ مِن اللِيقِي مِن اللَّهُ مِن اللِيَّامِ اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِّهُ مِن اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِمُن اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِّهُ مِن اللَّهُ مِن اللِّهُ مِ



#### [1] الوصال الأول : في مدح سيد العالمين 義

خإنسك لاشسك أنست المضيف

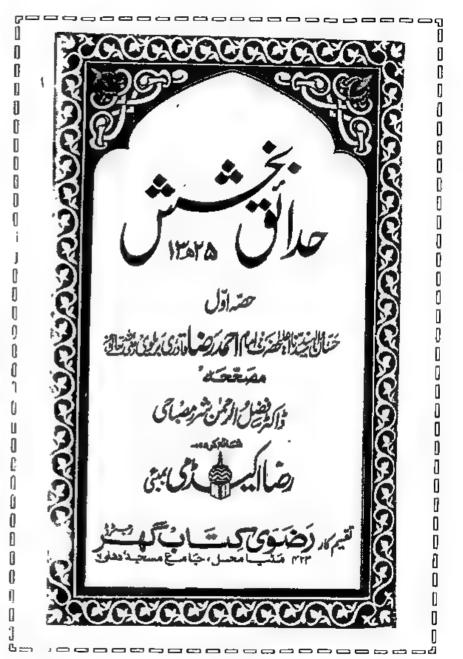
وكل حيسيو فسدى في هسواه

ولكن مسربك كسم يَحقسي(٥)

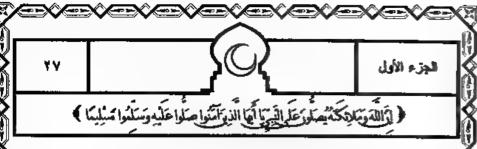
فهل عدده الشيءُ غير العدم؟

- فما كُستَ يَوساً تُسردُ الطلب (١) فَدَ يِلْتُ مِدك العَجابَ المجيب
- وميين دُرة فِيك نَجمُ بُسم (١) (١) نَسِن قَطرةٍ مِنك سَاج الجِنفسم
- (٢) وتسديمُ فيسن به كم تجسود فهرك ريُّ العطاشي يسرسد (٢)
- (٤) وكدلُ خدى السك فقد ير على الرأس كدلُ السك سير
- (ه) مقاملك عسال فسعدًا وصل مليك وبعدك عرشاً أظل "
  - (٦) ومن في سميام وأرض منيسوف
  - (٧) مُلِيكُ وأنستُ حيسبُ الإلسه
  - (A) ومن هاش هسنداکه تحست القسدم
- (٩) أَرَاكُ لِي البِحدِ مَا لِي قَلِيبِ جَعلَ رَبَّ البِي قَلِيبِ (١)
  - الم (١٠) وعن حاكم سارةً بَعْتسى
- وإنبك شميس ونسور ونسور ﴾ (١١) جلبسي وروحسي يَسسن ُ السسرور
- - (٢) تسنيم : اسم نهر في الجنة . العطاشي : جمع عطشان ،
    - (٣) البند : العلم الكبير ، فارسى معرب وجمعه بنود

      - (°) أحتفى: أنظهر السرور والفرح.



صورة شمسية لغلاف الجزء الأول من كتاب حدائق بخشش



- (٢٢) كفانس أنسا قطرة من كسرم ورئ بكأس لنسر الأسم
- (٢٤) وَمَن طيبة أو سِراها رَسق فسوركُ فيها رأة إنشلق (١٠٠)
- (۱۷) (رضا) بِسَنْدِتْكُ بِا "معطفى" بأعظم "غَـودِ" ومــذا كفي (۲۵) (۲۵) محمد عن المحمد (۲۵) محمد المحمد (۲۵)

#### [7] الوصال الثاني : في مناقب السيد الأكرم الغوث الأعظم الشيخ عبد القادر الجيلاني الأعظم الشيخ

- (٢٦) تسمست با "غسون" أيجَ العَلام
- (۲۷) عبلواً إِسْدِركَ مَسِن يُسِدِركُ
- (٢٨) ومساخسات مُسن البسك فَعسد
- (٢٩) إلى "الحسين" أديسك الدسب
- (٣٠) بأسرِ الإسهِ أَكْسَتَ شريِسَتَ

- عَالاً وأنت على هامةِ العظماء (١٧)
- ولسي لرجساك كسم يَعَسوكُ (١١)
- فكُلُبك ما صَاب بطش الأسد
- لَكُم طَتَ في الدينِ أعلى الرتب (١٠٠) محبة ربك لا ربسب نِسلت
  - [10] عليبة : اسم المدينة المتورة ، وفي الأصل من نظر إلى المدينة والحرم ويتداد .
- (١١) يريد بأعظم غوث سيدي عبد التادر الجولاني علم المأتب بسلطان بغداد ، وهو من لمل الرسول.

- و(رضا) لسم الشاعر وهو ما يعرف في الشعر الأردى بالتخلص أي الاسم الذي يذكره الشاعر في شعره .
  - رًا (١٢) تَعَدِّم ؛ أعْتَلَى الْعَدَامِ . الهامة : الرأس .
    - 🕻 (۱۳) عرف : دلك .
  - ﴾ ( ١٤) الحمدان : هما الإمام "الحمن" والإمام "الحمين" رضى الله عنهما.

٢٦ ( إِزَّاللَّهُ وَمُلْوِكُهُ مُمَا لُورِعَا اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ إِلَّهُ اللَّهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللّهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ

(١٢) قلوب كسا ورق في الخرسف عليك إعتمادي فعا بي وجيف ٢١

ويسوم الهسامية قسسد تسسأل

ونصدك وحدك عكسا

فعدذا سِسواكُ رَحِيمُ شَهْم

فأنست فتوبسي ستسحسو غسدا

فتسابسك طهر وكسل المستغداء

على قدميك أريدُ المسون ١٩

جميعسا بفضلك أثرتعسا

وغسلى أريد وكشو السدم

بِسِابِ لِى لِومِستُ مَوتُ الوحيد(١)

- (١٣) وما كُستُ وما كُليرَ الذنبوب وفياى رجائي أنبا لا يخيب
  - (١٤) من العبالحياتِ فسيا أعسيلُ
  - (١٥) على كرم بِسك رَيَّتُسا
  - (١٦) إذا كلتُ في الذنبِ مَن قد وقع
  - (۱۷) إذا سا ضكلت فسدك المدى
  - (١٨) تُعلهدُ قلبي إذا ما تشاء
  - (١٩) فنن نرنجي ؟ ومندا يُكَسون ؟
  - (۲۰) بدأتسك أنست ألحسنسا
  - (٢١) يقولسون مسوت ميسام السعدم
  - (۲۲) فسن آخَـــدُّ مُذنباً فـى جِـد
    - (١) الوجيف : إضطراب القلب غواة .
      - (٧) المغرن : الموت ،
- (٨) المهمام : جمع مثم ، الغبل هذا غبل الميت ، والوضوء : بقتح الواو الماء الذي يتوضأ به ،
   والمراد الماء الذي يضل به قدمه الشريفة .
  - 🦹 (1) أو هذا اللتمني . . .



(۲۸) إذا خفقت في صفاه قلوب

(٤٠) وللمذنبين بجسى الأجسل

(٤١) إذا جاءً ما أضا مِن تِسم

(٤٢) أربد أراك بُعيد الجِمَسام

(٤٢) يساب اي كليسان مسذا ريسن

(٤٤) ومَن كان حبال لمه فسي العنق

(٤٥) يَبَدُداد لِياي من بغيطون

(٤٦) لِمعزكُ مِنا "فسوتُ" إنسى الفسداء

فكأشنيث وكالحبيب

(٢٩) وقد لمفوما بومدُ الإساء ؟

والفسوثِ غيستُ فهسلا نسزل(٢١)

بكلسك بالشعى اكرب قد مشم ٢٠٠١

بدنا مدا تحتق لي مسن مَرام (\*\*)

مسوى من مىحامكِ كل ارتواء (١١)

على حبله لم تكن من قبيض (١٠٥)

ميحيا وكلُبك ما إن تفسق (١١)

هِ در مُصَلَّكَ إِنَّى مَصَوَلُ (٢٧)

ومسن ذاك أخشسي لنفسسي الحياء

صفوة المديح Y.A. ﴿ إِزَّالِلْهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِلْورَعَلَى الْبِيرَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مُسْلِمًا ﴾

(٣١) و"لِلمصطلعي" أنت تبسدوا كظلمل فويهسك نبور وسندر مطل

(٢٢) كُرُمت عروساً لنسل "البتول" ونحن الخسر بهدذا نقسسول (١٠٠)

لىبىلىاجىدك السائم (٢٢) وما ضَرَ لدوأنسكَ اهاسمُ

(٣٤) إلى هــرة إلمت أنت السسب وفيه الكريم العظيم المجسب (١٧)

(٣٥) لَكَ الفلالُ مِنهم للكَ المعدولُ لَـكُ البدرُ والدورُ والمتعـلُ (١٨)

(٣٦) كَكَ البدرُ من نسور خيسر الأثام

(٣٧) فبحرُّ ويسرُّ وما فسى الرجسود المضلك لا مستطيع جحدود (٢٠)

و"آل النبسا" كلهم بالتمام ١٧١

( ١٥) العروس : يطلق على الرجل والمرأة . يقول إنه ينتهي نسبه إلى فاطمة الزهواء للتي هي البتول ، رضوان الله عليها. ويشير بقوله (نحن) إلى القادريين .

( ١٦) يطلق الشاعر على سيدي عبد القادر 🚓 اسم القاسم على أنه من نسل النبي ، لأن أبا القاسم

(١٧) العترة بالكسر : ولد الرجل وذريته وعقبه من صلبه ، وقبل رهمله وعثميرته الأدنون ممن مضى ، والمراد هذا أل البيت رضى الله عنهم .

( ١٨) في الأصل يقول : إن ظلك نبوي ويرجك علوي ومنزلك بتولى وقمرك حسني ونورك

( ١٩) يقول بن له بدرا من نور النبي ﷺ وآل بيئه أجمعين 🚓 .

( ٢٠) الجحود : الإنكار مع العلم .

قال الشيخ "السيد عبد القائر" عليه في مسدر شبايه : "إن أولياء المراق قاطية سوف يقرون ﴿

كما قال من بعد :"إن كل ما في الأرض من مشرقها إلى مغربها حتى سهولها وجبالها 🚭 اعترفت بعلوقتری .

٢١) قطماء : جمع ظاميء .

( ٢٢) قريد أن يقول إن للغوث مطر الهكه غسل الموتى من المنتبين . (٢٣) الترب : التراب .

يقرل أيته كان ذلك التراب الذي هسته كله لوتهم به .

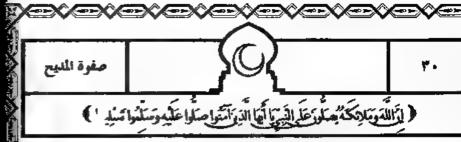
( ٢٤) بعود : بعد ذلك بقابل . العسام : الموت .

إ (٢٥) ريض : ابس في مكانه وانتظر . يتمنى أن يكون كلبه الذي ينتظره على بابه ايجذبه من حبله ويدخله عليه . وفي الشعر الفارسي والأردى يشبه الخاتم والمريد بالكلب .

اً ( ٢٦) نفق الحيوان : مات .

يَقُولُ لِنَّهُ يَرِيدُ لَيْسِشُ لَبِدَا لِلِّي يُومَ لِلْحَشَّرِ وَحَبَّلُهُ فَي عَلَقَهُ .

( ۲۲ ) غبطه : تمنى أن يكون له مثل نعمته .



- ولكن مُحيك سا ذا الكرسم (١١٠) (٤٧) كشيرُ الخيطاب أثبتُ أثبت
- (١٨) إذا قِسل عدى ذليسلُ ذليسل فحسب (رضا) من إليك عيل (١٩)
- فسُدكَ عَبِرِيًّا لِم يكن (١٦) (٤٩) إذا لَم تكن جَيِّداً لا تكن
- وكم قيسل في مدحيه من كلام (١٥٠) (رضا) قدال يسدحُ هسدة الإسام

#### [٣] الوصال الثالث : في مفخرة القادرية

- (٥١) ظَيِسْدالنِينكَيا"خَوْسُدا" ونحن الفلماء فاروستعا
- الشمسك تُسورُ لمنا أومضا(٢١) (٥٢) ومن قبسل كم مسن ولس قضى
- ويعمت ، ديكُك بني العبار (١٦) (٥٣) مِسؤدُنُ ديك قبيلَ المسباح

(٦٢) مُعنسى البراعسمُ لمسنَ النسزل

بَسلاسلُ خُسست بصوتِ رخيم(١٠٠) وضى الروض شيسعُسركَ رُوحَ الأمسل

- - أَمَّا ( ٢٥ ) ورف الظل : أمند .
- يشبه الوردة بالمسرفة ويقول إنه فتح وردة المعرفة لمن وقف على المعرفة .
- ] ( ٣٦) العروس : تطلق على الفتى والفتاء . جرت العادة في شبه القارة الباكستانية الهندية أن يمضي الحروس إلى ببيت عروسه في
  - أً ( ٢٧) ترقيس : تترقيس .
- جرت العادة في شبه القارة البلكستانية الهندية بعد عقد الزواج أن تنظم قصيدة تسمى سهرا، يورد قيها لسم للعروسين وأفراد أسرتيهما .

- ( ٢٨) يقول إنه كثير الذنوب ولكنه يعتز بحبك على أن حبه لك يشفع له .
  - ( ٢٩) "رضا": اسم الشاعر .
- ( ٣٠) الإتسارة إلى قوله 🚓 : " إذا لم يكن مريدي جيداً فأنا جيد" . لذلك يقول "رضا" إنه لا يبتش 🖟 لأنه ليس جيداً ، فكفاء أن سيده جيده .
  - ( ٣١) قطبي : مات .

۳.

- أومضي البرق : لمع .
  - أشارة اللي قوله :
- أبدأ على الله الطي لا تغرب . أقلت شموس الأولين وشممشا ( ٣٧) الإشارة إلى ما رواء للسيد "تاج للعارفين" ﴿ قَائِلًا : كُلُّ نَبِكُ بِصَمِحَ وَيُسَكِّتُ إِلَّا نَبِكُ فَأَتَّا يصبيح على الدرام".



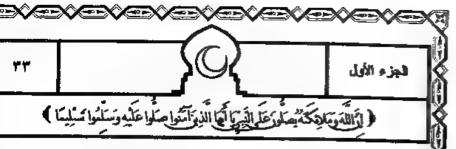
(٥٤) وفس كمل عصر لمك الأوليساء سأدون دومسا فسيروض البولاء شيهك لاما أظلت سيال (٥٥) "صريفي" "حريي"، لقد أنسما (٥٦) وما أنت قطب كساجلسون فأبساك أقلسابسيا يخسدمسون (٥٧) وبالبيت إن كان قط ب علوف حِمى البيتُ حولكُ دوماً معلوف (٥٨) علسوفُ الفراشسةُ حَسولَ الحسرم وأنست لسه الشععُ تحست الضوم[٢٠٠] (٥٩) وأنبت مسرواً بظلل وركن وتشحت ورداً لمن قد عَــرَف (١٠٠) وبهدى الربسعُ كَسكَ الياسمــين[١٦] (٦٠) وأنست عسروس لسه الأيمسون (٦١) خَمِونُ وَاقِسَ تَحِستَ السيم

( ٣٣) الإشارة إلى البي عمر عثمان المعريفي،" و البي معمد عبد العق العريمي، رضي الله عليماً ، وهما وليان عاصرا الشيخ السيد عبد القادرر الجيلاني" كله .

( ٢٤) قضرم : المطب يرمي به في النار .

يشبه المتصوفة الصوفي بالقراشة تنعوم حول الشمعة لتقنى فيها .

رفقة ، وهذاك يطوق عنقه بحد من الياسمين .



لك العقل و "الحنضر" عنه مسكل("") (۷۲) ولايُعرفعك مُسن قسد تُمِسل

وفُولوا لنا مكركم جانبوا(١١) (٧٢) على قدر عقل لحسم خساط بوا

ي للجميك في الأوج كل الوكيس (١٥) (٧٤) يُغْسُونَ مِنسك وهم في الحضيض

(رضا) قلم جُرحَهم يَضَربُ (ا (٧٥) وملحماً قلوبُ المِدا علمابُ

#### ©000000©00000©

#### [٤] الوصال الرابع : في منافحة الأعداء والأستغاثة بالسيد الجيلاني 🐞

(٧٦) أَبِا "غَونُ "فَهُركُ مُسَدًا شدود

(٧٧) وَمَا أُوقَسَفَ الرَّعُسِد فَيِثاً هَمَى

(٧٨) لمُ الْحَصِمُ وجِهِ أَ إِذَا مَا مَظَرِ

حَسُدوُكُ بَسعد المسان حَرِيدُ (١١)

وسَيَعُسَكُ مُسرِسِ الأعسادي رمي (١١) تأذى، ورُمحكُ لا ما إنكسر ١٠٠١ مبقوة المديح \*\* ﴿ لِزَالْهُ وَمَالِدُكُهُ مِمَالُوعَلَ الْمِي أَلَهَا الَّذِي أَتُواصِلُوا عَلَيهِ وَمَالُوا مُلِياً ﴾

وأغمسانية كم تسؤدي المسلام (٦٣) ونسى الروض مسّروود مَشِيسَقُ القوام

ه على ولي النيسياك هـ ذا النسزور (··)

غيسزت عنهم بكل الثساء

وهدذا الرداء عليك يهدون(١)

عن الساق كشف إذا ما وحب(١٥)

فسداءُ الرموس بسه أي بسأس

وأنت لك النبيض عَم الجميع (٢١) (٦٤) وكل الرساض تسرسدُ الريسع

المسرآة نسورا أنسورا (٦٥) يياراً كساما أنسار الشمير

غنديسوك يجسرى بخبير عبسم (٦٦) وكم حَاكم لسك كسان الخبيم

(٦٧) بأرض مخشارى ويعشست ومسير

(٦٨) سواسية ساغيمُ الأولياء

(19) وأَلْسَفُّ رِداً مِكَ قَسِد كِلْبِسِسون

(٧٠) وطاشت عقدولً المسرط العجب

(٧١) لك العدل تاج على كدل رأس

[23] تُحسل : سكر ، وهذا السكر هوالسكرعند المتصوفة ، و"الخضر" عليه السلام غير من يعلم .

🕯 (22) جاتيوا: أتصرقوا عن .

﴾ (٤٥) ينضون منك : يقللون من شاتك . المضييض : القرار من الأرض عند منقطع الجبل . الوميض : المعان البرق .

( ٤٦ ) جزت العادة بزر الملح في الجروح .

(٤٧) الحريد : المنتبذ .

(4A) همى الغيث : هملل . الترس بالضم : صفحة من حديد تحمل الوقاية من العوف .

🕻 ( ٤٩ ) يقول بن عدوه إذا رأى وجهه في الدرآة تحضب ورمح الغوث لوس هشا لأنه لوس من

( ٣٨) مشيق القوام : ممشوق القوام . والسلام هذا قصائد في ثلغة الأردية فيها مدح أل البيت والأولياء 🋦 .

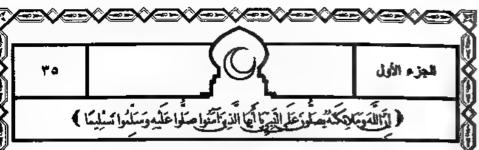
(٣٩) في الأصل يريد جبيع أصحاب الطرق المنوقية ،

(٤٠) في الأصل الأردي جشت وبخاري والعراق وأجمور . ويريد ملطان الهند الخراجه "معين الدين الجشتي الأجميري" ﴿ وَالْحَوَاجِهِ "يَهَاءُ الَّذِينَ النقشبندي" كه الذي ينصب إلى بخاري ، وشيخ الشيوخ "شهاب الدين السهروردي" 🐟 🕏 الذي ينتسب إلى العراق.

﴿ (٤١) يهون :يحتر آمره،

في الأصل الأردى مالة .

( ٤٢) الاتمارة إلى قوله تعالى : ﴿ يُوْمَالِكُتُنَفُ عَرْسَانَ رُوْدُعَرَ إِلَّا اللَّهُ مُودَ فَلايَستطِيمُونَ ﴾ سورة القلع ، فيه ﴿ رقم (٤٢) .



(٨٨) وتس فاطعموه همو الأشهب

(٨٩) على النمين أشم عُنا كجاسون

(٩٠) لأمسل المسروعة قسل التصسيب

(٩١) وكلسك مِسن حاسد بغضب

(٩٢) أرسدكُ لسى مُسونلاً دائسماً

(٩٣) لديك الحسامُ لديك القلسم

(١٤) رُجسرتُ هدواً وهَا تُد فسَرَع

(٩٥) لكَ اللهُ مِنْسَاحَ قَلْسِيروهِ ب

(٩٦) للكَاسمُ على صفحةِ القلوب

(١٧) وفسي النسيخ حستي وفسي ترشي

(١٨) وشدسُ المياسية مسكُ الحسوسيّ

وهنذا بإسافهم يذفسب (١٠) سيهسوي بكم جندما تغطعسون وذلك أعلم ليسس العجيب إذا مسا رآة أسا شعلسب السك فسسؤادي تسسري ظسامشا فأنت الكسفسة إسساً عَسن (١٠٠ مُحبُسِكَ ظِلكَ حَسْسًا تَيْسِم به الصدر فاقتح كن قد أحب يسواه الرجيم فيسنوى المهروب (١٠٠) وفي الحشسر ذيلك في قبضتي (١٠) وكى معسكَ ظِلُّ فَهَسذَا أُطِيقَ (٢٠)

صفوة تلديح 41 ( الرَّاللَة وَمَالِيَكُهُ مِلْورَعَلَ الْفِي أَعَا الْذِرَ الْتُواصِلُواعَلَيه وَمَالُوا مَلِيمًا )

(٧٩) أمامك شرت قسالً الجسبال وما لك أمسرُ حيدُ المنسال (١٠٠) وبحدد خصم عُلوالقام (١١)

ومن شأنك اللهُ حسماً يُسزيد

وذكراك في الأرض ليسس يقسل

واسمك كلهب كلّ اسان (١٠٠)

مسن اللب ميسك حسذا البعسيد

الفضلك مسن انكسروا بالمام

كخافين في المبدر مندُ النِيلاف الم

ومِن سُنكم لِس يَحْشى البوار (١٠٠)

(٨٠) لك الله دُر في الأبح بإذا المُسمام

(٨١) جَهِولُ لِسَانِكُ مُعِما يُرد

(٨٢) رِذَكُوكَ فِي السَّاسِ مَن سَعْلُمُ ل

(٨٣) عَدَوْكَ يُسحق طَسول الزمان

(٨٤) لِعيسَكَ ما شاءَ ضِيتَ الحدود

(٨٥) لعتبرى لأنكارهم من سمام

(٨٦) تَعُرُلُونَ سَبِغَكَ أَسِمِنا يَحْسَان

(٨٧) حوابنُ البُسُولِ ومسنا فَحَار

( ٥١) الهمسام : السيد العظيم ،

(۵۲) لهج به : ثابر عليه .

( ٥٣ ) الشاراء إلى قول السيد "عبد القادر الجيلاني" 🐟 : " تكذيبكم في سم قاتل.".

(٥٤) الغلاف : هند السيف .

يقول أو شقت صدوركم لتكشفت عن خوفكم حتى من غمد السيف . أشارة إلى قول للسيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ : "أنا سيلف أنا قتال أنا سلاب الأحوال. ﴿ [[

(٥٥) للبتول: "قاطمة الزهراء" رضى الله عنها .

يقول الشاعر إن نسب السيد "عبد القادر الجيلاني" عليه متصل بها .

للبوار : الهلاك .

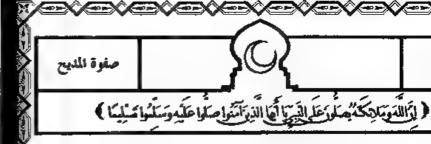
(٥٦) بِلْقِبِهِ الشَّاعِرِ بِالْصِيْرِ الأَشْهِبِ.

( ٥٧) إما : من إن ، وما زائدة .

الرجيم : المراد به الشيطان الرجيم .

﴿ ٥٩) التربة : المقبرة.

.) (٦٠) المريق : النار .



- (١٩) سعدتُ بسرِ حوالسرُ للك المن قد أُحياك أَنتَ الفلك [
- (١٠٠) (رضا) لا تخف مِن عداء الأنام أَنا دائماً في حسى الإسام

 $\bigcirc$ 

#### [٥] نراب

- وَجَدُ لُكِا ۖ "أَدُمُ " مِن يُسراب (١٠١) تُسرابُ إنسهِ ومَحسنُ السراب
  - (١٠٢) مُسراباً لِجَملها في الطلب
    - (١٠٣) إذا سَستِ الأَرضُ منه أَقسدم
    - (١٠٤) حي الأرضُ فضي الأليا تدعي
    - (١٠٥) وتسدم مِنهُ النبي الشقب

(١٠٦) وَهَسَدًا السّرابَ فسلا يُحِفُّسووا

- وَدَفَ نَ السبى مِهِ فَ أَذَك روا

بَى الْحَدى إنسه قَسد وَقَب (١٣)

فعا أُلها قَلِكا لاجَسر ٢٠٠١

فكية بهاسك الاتعسى

فكان" لجيدر " هل بن عَجب (١٠٠٠)

الجزء الأداء

(١٠٧) مسزارَ النبسي بسيه شيسدوا

(۱۰۸) ومن أرض طبيعة كان لعا أخذناه معها فياسعدنا

 $\bigcirc$ 

[٦] الغياث الغياث

﴿ إِزَالِلَّهُ وَيَالِدِكُنَّ مِسَلُّورَ عَلَمِ الْبَيْرِيَّ أَمُّا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سَلِيمًا ﴾

(۱۰۹) أياسيدي إندي في حَسزَن

(١١٠) لقد عيشتُ مَاعِشتُ بن الحن

(۱۱۱) تَحَطَم نسي لِجُنسةٍ دُوْرِنْ

(١١٢) وَتَلْهَسرى انحسني إنسهُ المُعميس

(١١٣) وَخَلْسَت كَسِدى أَسْا كِلْسُلَّةُ

(١١٤) وأعجـــزجَـهـلُ لنـــا فِكـرنــا

(١١٥) وأنستَ العَرب وإنسى السعيد

وإنسى فِسداك وإلا فسسن (١٧٠)

ب البت عا إنهم جَددوا(١١١)

27

لى الأمرُيا ميدى اصلحن

يدى خُد بها إندى مغرق (١١١)

فبالله ميلاً لظهرى أقسم (١١١)

وَتُقِلُّ لِفَدركَ لاخِفه في (١٠)

فَدبر اسا سيدى أمرنا

ومنك غِيالتك إنسى أريد

(٦٦) البيت: الكمية المكرمة.

(٦٧) فسدّاء : قال له لخا فداتك .

(١٨) اللَّجَة : معظم ماء البحر ،

( ١٩) أتقصم الظهر: أنحى وأنكس

( ٧٠) قَائِمَةُ بِالْكُسْرِ : كِنْهُ ٱلسِيْرَانُ وجمسها كُلْفَ . وكَفَّةُ السِيْرَانُ مَا يُوضَعَ فيها السوزون ،

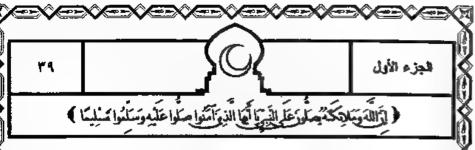
١٦) يشير إلى كتاب بعنوان "بهجة الأسرار" ، وهو في مناقب "السيد عبد القادر الجبائلي" 🚓 وفي قول "لنسيد عبد القادر الجيائتي" ﷺ ؛ " إن يدى على مريدى كالسماء على الأرض.".

( ١٢) يقول ليجعلنا الله في طلبه ترابأ ، وهذا التراب هية أذا من الرسول ﷺ .

(٦٣) لا جرم: حقا و لا شك .

٦٤) طبية : اسم المدينة المنورة.

٦٠) أشارة إلى أن النبي ﷺ حينما رأى سيدنا الإمام "على" كرم الله وجهة ، ناتماً على الأرض في المسجد ، ولما نهض كان عليه تراب ، فقال له : ﴿ فَمْ لَهَا تُرَابِ فَمْ لَهَا تُرَابِ . ﴾. ﴿ صحيح البخاري ، كتاب الصلاة ، حديث رقم ٤٢٢.



#### [۷] شـــوق

وفسى وحددة إنسه الأكسار

وميسن قلسية إنسه كسنتوا

بخلو لحسذا السخى العظيم

يطبيبة لذاكح حسسذا القسر

وماكسان للغسير هذا الزهر(٢٤)

وحن كسل قلسب ثسأت ظلمة

المسد فيحسب جنبة للخلود(٧٠)

إذا مسا تسجلس الحيا بسالا

شفاعت أكانيت الأظهرا (٣)

- (١٢٩) فَسَيرُ يُوسِدُ سَخَاء الكرم
- (۱۳۱) هوالزهرُ في رَوضةِ قد ظهر
- (۱۲۲) رحیم وفسی عَهدهِ رَحمة
- (۱۳۲) فعامين ذنسوب ومامين فيسود
- (١٢٤) ويُولَّهُ عَجِبُ مَالِها
- (١٣٥) ورحمة رب ونتيبُ السرري

- الا۱۲) المسزة ربيد سوالًظ هسرُ
- (١٢٨) وكسان لَعالينسا الجَسوهرا
- (١٣٠) نفوس كليب عيدون تقسر

## 44 صفوة المديح ( إِذَاللَّهُ وَمَالِينَكُ مُ مَالِونَ عَلَى النِّيرَ اللَّهِ إِلَّهُ إِلَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لَمُوا مُسلِّمًا )

- (١١٦) لى الله حُرزنُّ بِ يُعطب
- (١١٧) تحطيم في لِجُسيةِ دُورَق
- (۱۱۸) وأنت به كرم بغت خسر
- (١١٩) خريفٌ وتسافيده طَسابَ التسر
- (١٢٠) ولايُرفُسِنُ اللَّــةُ ساكطلسبُ
- (۱۲۱) لعا حالمً أنت قسد حُدنه
- (۱۲۲) هُم الحابدونُ جَسِعاً نِسِام
- (١٢٣) فهذي صنفاتٌ لنذاك الرسول
- (١٧٤) وأَلَسَفُ لِمُسْمِقَدُوهُ مِي مَلَم
- (١٢٥) فِنْرُسِي أَنَا يَالُهَا مِن دُنْسُوبِ
- (۱۲۱) فيا سيدي ذا (رضا) فارحمه
- فقدكاه عشساكه يُعدمه

وإنىك خُرناً بعه شُذهبه (١٠)

يدى خنذ بها إنسى مغرق [١١]

ومسا فتوسأ لسسا شتفر

فهبسى الربسع وفيسه الزهسر

وسا أرتجيسه هسو الأطيسب

وأنيك تفعسل مسا شيشسه

وإنسك مسن لسلة ذاك فسسام

له وَحَسدهُ الْسِلَّاكُ حِسدًا نَقَسُولُ

وقدر السبدلة أعظم (١)

بغضلك كعها أثنا شن يستوي

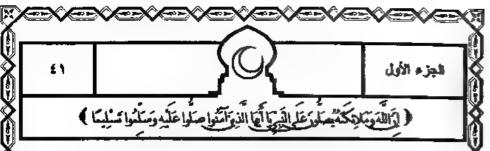
@**000000**@**000000** 

- ( YE ) عند الصوافية أن الخاذئق في هذا العالم لا حصر لها في كارتها ، وأن هذه الكثرة دليل على أن خالفها هو الواهد .
  - ( ٧٥) القيود هذا هي ثلثي يقيد بها المجرم .
  - وفي عهده ﷺ ، لا يرتكب أحد جرما ، ويمضى الجميع إلى الجنة .
    - ( ٧٦) الوذيلة : المرآة ، والمحيا : الوجه ،
- ( ٧٧) الوزى : الناس . يقول إن بين رحمة الله وبين نعوب الخلق ، كانت شفاعته ، أظهر ما

( ٧١) أعطبه : أهلكه وأنسده .

(٧٢) تكرر هذا البيت في الأصل بمعناه ..

﴿ ٢٣﴾ إِنْ قَدْرَ عَبْدُ لَلْنَبِي ﴿ ، أَعَظُمْ قَدْرٍ مِنْ أَلْفُ مِنْ الْمُلُوكُ .



- وفى الطور إشد عين كعيل (١٨١) ا (١٤٦) بسروقً بسدت مِسن تَحسلي الرمسول
- فما أنّت مِن رحمةٍ مَن يأس(١٨) (١٤٧) (رضا) من ذنويك لا تبتئس

#### ©000000©00000©

#### [٨] أمسل

- الك الطف لطف ولكن عظيم
- (١٤٩) السَّاءُ لَهُ أَرتَجِسى فَسَى الْمِعَامِ
- (١٥٠) إلى جية الخُلدِ حُثُ الْعُدم
- ال (١٥١) وفي كل هذا أننا من طيسم
- (١٥٢) لى الذكر عن كل قوم يُغيب
- (١٥٣) غَسيرسرتُهُ حِيدِما نَذَكَسره

لكل تقى وحتى المُلِيمِ (١٨) إِمَّاءَ المسَّام شيفًاءُ الهُيسام(١٠٠) سعيدً إذا كان بوساً خدم (١٨١)

ولكن بهذا أنا سَن قدع بغضلك أذكر حسا قدرسب مى البلامُ فيي بَالِينا تَخْطَرُهُ <sup>(M)</sup>

بأهداب عيسى فرشت العارق(١١) و"المصطفى" مشل هدنا مجود (١٠٠١) وبِ حزنُ شوك إذا ما فَ حسل من الكوثر المذب هذا الشراب

١٨٢) الإشد : الكمل .

( ٨٤) ينتس : بصرن .

( Ao) العليم : من يالم على الذنب .

اً ( 22) الهيام: الحب والظماء.

( ٨٧) حث القدم: أسرع.

من خدمه 素 يوما لا بد يدخل الجنة .

🎝 ( ٨٨) الغديرة : الضغيرة .

يَعُولُ أِن مُحدِرته ﷺ ، نشبه حرف اللام \_ ويزيد بالملام لام " لا إله إلا الله ".

لقلب بخسرسح وكضدنسا دواه

ولكن إلى البحر شاء الوصول (١٦)

له الملبُ يَسطنُ حما به (٢٠)

أُرِيدُ لأَسْهِدَ فَيسِرَ الرصول (4)

الننوفاكان قسط بقاء

فإساى مشسم إلى وحسسك

صفوة المديح ( إِزَّاللَهُ وَمَادِيكُ مُنْهِ مَلُّوزَعَلَى الْبَرِي أَهَا الْذِعِ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَعَلَمُوا مَسْلِيمًا )

(١٣٦) ومسيجٌ يسيدُ إلنيس فن الرسسول

(١٣٧) دمسيعً جسرت تحست برحسراب

(١٢٨) وكشم الجيال دموعسى تمزيسل

(١٣٩) نُوسل عنسواً لنا فسي لقاء

(١٤٠) بِعُسونِ الإلبِهِ فَهَسَرِسًا عِسداه

(١٤١) أَبِاتِي ، لي الصبرُ استُ أُطيق

(١٤٢) الآدمُ" من قبل كان السجود

(١٤٣) إلى مَيْسِبِ وَكُلُ وردِ حُسل

(١٤٤) هم الظاشون بعيد الإساب

(١٤٥) وتـذكر سَن كان فــى أسـك

( ٧٨ ) يميد : يتمرك في شدة .

يشير إلى قصبة الأسراء والمعراج .

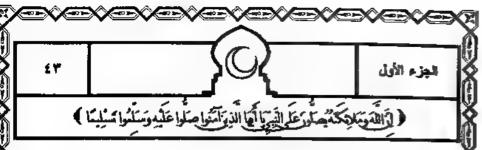
( ٢٩) يشبه الحلجب بالمحراب ، يقول إن دموعه جورث من عينه في خشوعه له وهو يسأله ﴿

( ٨٠) شم الجبال: الجبال العالية . يريد لدموعه أن نزيل الصمحاري والمجبال ليشاهد قبرالنبي 👫

( ٨١) إنه ينتظر مقدم الرمول ﷺ بغروغ صبر ، وقد قرش له طريقه بأهداب عينيه .

( ۸۲) پجود : يحسن .

ابن السجود كان "لأدم" و"يوسف" عايهما السلام ، ويحسن كذلك " للمصطفى" ﷺ .



- وها هسي ذي عَسسَت العالمين<sup>(١٥)</sup> (١٦٢) ميشفع لارسب للمذنبين
- وبختص وقت بكل همل (رضا) أنت لا تفقدن الأسل (١٦٤)  $\bigcirc$

#### [9] رغبة في زيارة روضة الرسول ﷺ ")

وبين الأَثَّنامسيِّ مسا إِن وُلِسد<sup>(١١)</sup>

ومَّاجُّ على الرأس ما تعسلك

بطسوف ان بحسر أوانسى الضعيف

وصولى إلى الشطِ غُير المُتاح (١١)

إلى طَيَيةٍ فاحملي مُهجتي(١٠٠)

- (١٦٥) كَظُيرِكُ في الكيوزِما إِنْ وُجِيد
- (١٦٦) بدنيا وأخرى لأنست المكلك
- (١٦٨) أدور بسحرى وضيدتى الرساح

- - (١٦٧) حوالي ماج ببحر مُخفِ
- (١٦٩) ذُكاءُ نظرتِ إلى لِلنَّي

## صفوة للديح £Y ﴿ إِزَالْلَهُ فِمَالِدِكُهُ مُعَلِّونَ عَلَى الْبَيْرِي أَفَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَ لَمُوا مُسْلِمًا ﴾

وعَالمناكُلهُ ذالهُ عَده

فمعه تعالبون منا يُستفرن (١٠)

فكلُّ غداءً به راغبه (١١)

بذلك جنسات عسدن لكسم

فغى أية كل مدرك

لدعوة من يشربون استحاب

غمومى سأنسى بغضل الرسول

بدوحي سأقضيب لسى بالتسام

فرحسة المجانسة أتست (١٥)

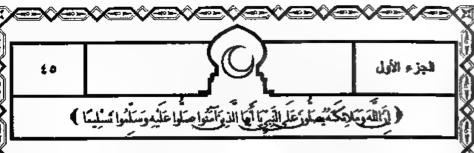
- (١٥٤) غَداً يُسبدلُ مَسذا السُغَسم
- (١٥٥) ألا شاصبروا أيها السائلسون
- (١٥٦) كِلاِسِلْ رَوض لَكلم حَاجبه
- (١٥٧) إلى طَيَبِ أَذَهِ الْكُلُهِ مِنْ
- (١٥٨) ومُسن شساء السمس تـأويـلُـــــه
- (١٥٩) إذا عساقدوا مجلساً للشراب
- (١٦٠) مُسومُكُ فانسَ ، أهذا تقول
- (١٦١) لى الدين بقى بُعِيدَ المات
- (١٦٢) فيا مُعَالاً إذا سَا النفست

- (٩٥) المالين : الناس جميما .
- ( ٩٦) هذا قيبت أمو لامًا الإمام "لحمد رضا القادري" أصبح مثلًا سائرًا في شبه القارة الباكستانية
- ( ٩٧) نظمت هذه المنظومة في لربع لغف هي العربية والفارسية والأردية والهندية . وتتشد كَثَيْرًا فِي بِلَكُمِتَانَ ، ويقِل أن شَاعرًا مثله لم ينظم منظومة ولحدة في هذه اللغات الأربعة. وقد ترجمنا البيت الواحد فيها ببيتين في العربية لغزارة المعاني الواردة بإستثناء البيت

- 🖟 (۹۸) الأتاسي: التاس .
- ﴿ (٩٩) المكاح : المدكن .
- (١٠٠) نكاء : التسس .

- ( ٨٩) أن مدح الرسول ﷺ بشعره قد لا يكون اليوم معلوم ، ولكن أمله أن يعرف من بعد في
  - ( ٩٠) ايتغاه : بغاه وطلبه .
  - ٩١) حاجبه هذا معرابه ، يقول كل الخلائق عتى البلابل تتمنى التسبيح الله في حاجبه .
- ( ٩٢) الإنسارة إلى قولمــه تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلا رَحْمَةَ لَلْمَالِمِونَ } ســـورة الأنبيــــاء ، الأَلِّ
- (٩٣) الشراب هنا هو الخمر الصوفية الرمزية التي تنبثق منها المعرفة الصوفية كما ينبثق التولي من الشمس ، والشيح هذا هو المرشد.

] ( ٩٤) يقول أن رحمته ﷺ ، تعم العقلاء والمجانين جميما .



(١٨٠) إلى من يكون له المشكى حزدن وفي حرنمه كم بكسى

(۱۸۱) فديتك بالرج قَلبى أحرقن

(١٨٢) لى القلبُ والروح قدد أحرق

(۱۸۲) (رضا) قال شعراً فعا أَطْرَباً ولذكان في مَدْيدِ رافياً

@<del>aaaaaa</del>@<del>aaaaaa</del>@

#### [١٠] زيارة المدينة المنورة

(١٨٤) سمساءً لها الحق أن تستجيب

المرود تسريد دَوامَ ابتسسام (١٨٥)

(١٨٦) ولني روضةٍ لم أكس في هدوم

(١٨٧) بأرض المعديدية بينا ذا القسس

(١٨٨) ولوكت فيها كنم الرجاء

رُأَن تستجيب لصوتِ ترابِ بِأَرضَ الحبيبِ (١٠٠٠)

م بأرض العديدة وامت ركسًام (١٠٠١)

وذلك أمسرً لعمسري يسسوه (١١٠)

مسزمداً مِسن الجسمسر ولُتنزلين

فسارً لحبسك لاتنقسم

أنطلع، والبدرُ فيها إستقر(١١١)

خشرع للبسى ومنه البكاء

ا الله وَمَالِدَكَهُ مِعَلَّمُ اللهِ إِلَيْ اللهِ وَاللهِ عَلَيْهِ وَمَعَلِيهُ اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ ع ( الرَّاللَّهُ وَمَالِدَكَهُ مِعَلَّمُ وَعَلَّمِ اللّهِ إِلَّهُمَا اللّهِ وَالنَّهُ وَاللّهِ عَلَيْهِ وَمَعْلِمُوا عَلَيْهِ وَمَعْلِمُ وَمَعْلِمُ وَمُعْلِمُ وَمُعْلِم

وما بعرفُ الفجرُ لِلَّي أَمَّا (١٠١)

هي الشعر حُسنُ عديمُ المِثَال (١٠٠

الرحمة غيسك فيست فسنو

سرى فُجد ما محاب الكرم الما

فهَب قطرتبس إذا ما قطر

لقد رُمتُ فسي ظكساً نائلة (١٠٠١

إلا الآن لسست تُدرِد السَعِاع

فعهدُ الزمارة مُلك أَعْضَى (١٠٠١

وذكري تُشهر المكوي والأسي ٢٠٠١

وبن شدة الرجد دمعي عن (١٠٠٠)

(١٧٠) أضامت بعدودكِ تلك الدنسي

(۱۷۱) لمك البدر في هالة من جمال

(١٧٢) وَطَلُوعُسكَ بِدرُّ وحسَّى السِير

(۱۷۳) ومِس ظَمرً إنسى فسي مشرم

(١٧٤) وَغَبَشُك بَحـرُ إِذَا مــا أَنهــــر

(۱۷۰) فسيسرى رويداً أيا قافلة

(١٧٦) خُفوقُ إِصْلِي أَمَا فِي أَلِسِياع

(۱۷۷) فواها كمهدولتا قدمضي

(۱۷۸) وَصُبِحاً تَذَكرتها والكسّا

(١٧١) بقلبى العشدَوق عَديقُ الشَجَن

( ۱۰۱) النبي : جمع دنیا .

( ١٠٢) إن نواتبه 業 ، حول وجهه كالهالة حول القمر .

(١٠٢) الضرم : حطب فيه نار ،

( ١٠٤) يشبه أعرام عمره بالقافلة ، يريد لهذه القافلة الا تسرع في سيرها ليطول استمتاعه بدائله أي بعطائه .

( ۱۰۵) برید عهد زیارته لروضیـــة الرسول 滋 .

💸 (۱۰۱) الجوى : شدة الحرن .

﴿ ( ١٠٧ ) هنتن المطر والدمع : أنسكب .

<sup>(</sup> ١٠٨) بريد بها المدينة المنورة ، وإنما سميت بالمدينة أي مدينة النبي للله .

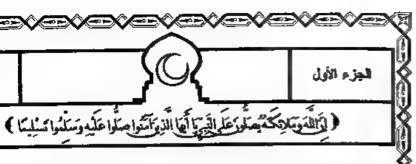
<sup>(</sup>١٠٩) الرغام : التراب.

إِنَّا أَرِأُدْتِ الوَّرِدَةِ أَنْ يَكُونَ لَهَا الْإِبْسَامِ فِي دُولُم ، فَلَهَا أَنْ نَتَبِتَ فِي تَرَابِ المدينة.

<sup>(</sup> ١١٠) يريد أنه أمام روضة للنبي ﷺ ، ولم يكن هادي وهو يستنكر ذلك من نفسه.

\_ , ենս կ։ ենկ (۱۱۱)

يمنتكر من القمر أن يطلع في المدينة ، لأن فيها بدر أخر وهو النبي ﷺ .



( ١٩٧٧) فِنُوبُ إِذَا لَمْ تَكُن كَالَّذِبِد

(۱۷۸) إذا كَانَ مَوْسي عَلَى بَابِ

(١٩٩) الاحبذابيك تبيل يُطين

﴿ (٢٠٠) (رضا) أَنتَ إِن شِيتَ نـورُ الْحَيب هلبك في الحب زد من وجيب ١٧١٦

#### $\bigcirc$

£٧

فَمَا ذَانَ شَهِدَ الشَّفِيعِ أَحِد (١٢٠)

فعّلبي حُسبورٌ لسهُ ما يسه (١٢١)

فأيدى إليه تُربد الوصول (١٢٢)

#### [١١] المدينةُ المنورة

(۲۰۱) متسعت بعور ليسدر جسديد

(٢٠٢) قسدومُ لبسدر ونسورُ منطبع

فَعَسُبُ المُدامِسةَ حِياتِ المؤدد ٢٠٢٥

(۲۰۲) وَدُونسي ورودُ بها وَتَسرُمسا ويدا كِلب لَ الروض فَا شِعرها (١٧٠)

تحسرت قلب ورأس ركسم

صفوة تلنيح 47 ﴿ إِزَاللَّهُ وَيُلاِد كُنْ مِلْونَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الَّذِي أَمْوا صَلُّوا عَلَيهِ وسَلُّوا مَسْلِما ﴾

شغاصةُ خير فَسا تَتْفَع ٢١١٦

فكيف عالل ك ما أطل ١١٩٥

فهم أفسدوا ، ذاك ما يُعلم (١١٥)

ويطلعُ فجدرُ الطبائم الهيم الا

وهسذا ربيع برساه حسل

عَرَجت، مِذا أَنتَ مَن قد جَدرَ (١٨٩

كسانى لذلك عَسى مسيب ٢٠٠٩

(١٨٨) ولوكَنتُ بوساً بِأَرْضِ الحسرم فعبري كلبسي وبالفر همم (١١٢)

(۱۹۰) ولا كان تستمستشفيع

(١٩١) وبدرُ السماءِ إذا ما أكمل

(١٩٢) جيدمُ حتماً بهم تُفعمُ

(١٩٣) ومِن طَيَبةٍ كَانَ عِطْ رُ النَسِيم

(١٩٤) السه الدورةُ المسونُ هسواهُ تُعسُسل

(١٩٥) على العرش ترمك ها قد فَعَرَ

(١٩٦) بروحى أَمَا قُلْتَ أَمُّت الحبيب

( ۱۱۲) القراء القرار . يشبه مسره إذا فارقه بظبي يهم بالفرق.

(١١٣) للمستشفع : من يطلب الشفاعة ، الغير : غير النبي 雅 .

( ١١٤) يريد للهلال أن يظهر كيما يُمَيُّ هذا البدر وهو النبي ﷺ .

( ١١٥) أقعم عملام.

الأشارة إلى أوله تعلى ﴿ لَأَمْلاَرُجَهُنَّمَ ﴾ سورة " ص" أية رقم (٨٥) .

( ١١٦) الظلام البهيم : الظلام الدامس الذي لا يقالط سواده نور .

(١١٧) نصل اللون : زال وتغير

كيف أن حمرة الورد وهي رمز للحب كيف تتغير وقد على الربيع بعطر الورود .

( ١١٨) تربك : ترابك ، والمراديه تراب مزاره يد . إن النبي ﷺ ، عرج في السماء ، وبلغ العرش فكان جديرًا بأن يفتخر تراب مزاره طبي

(١١٩) العي : للعجز عن النطق . لطول نداته وحرفته تعب أسانه ، وكا د يعجز عن النطق ﴿

( ١٣٠) النبد : أشارة إلى أن الله يغفر الننوب ولو كانت في كثرتها كذبد البحر .

رُأً ( ١٢١) الحيور : السرور .

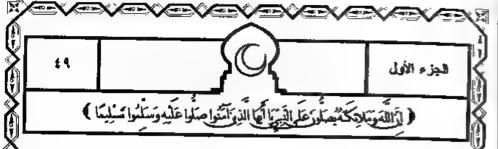
﴾ ( ۱۲۲) يريد أن يكون لثوب الرسول ﷺ نيل طويل حتى نصل إليه أيدى من يريدون أن يتعلقوا

﴿ (١٢٣) وجيب : خفقان القلب .

( ١٢٤) للمدامة : الخمر ، وهي رمز المعرفة الصوفية عند أمل التصوف .

رًا ( ١٢٥) الوقر : ثكل في السم .

يشبه نفسه بالوردة التِّي يحشقها البلبل وتغنى لها أي الوردة . ولوردته هذه الصفة دون غيرها من الورود . وفي الشعر أن البلبل يعشق الوردة ويغنى لها .



عليها مُعينيَ شيخُ حبيب (۲۱۱) كتابي أنا جَانبي بَا نسوب

أَمَامِكَ حِدِدًا حِدو العرتضي (١٣٧) (۲۱۲) نخلمت من کل دسب (رضا)

 $\bigcirc$ 

#### [١٣] بعد العودة من أول زيارة للمدينة المنورة عام ١٢٩٦ للهجرة

(۲۱۲) أصبت نسوادي محسون شديد

المال) فسامن عبير بروض أربسن

(٢١٥) أضاع الأسائى قلبُ عَسيد

(٢١٦) فياكف سُكِف أردت الإساب

ا (۲۱۷) أأنت عدوى ومند منسى

وفيها أَمَا كُلتُ هذا السعيد(١٣٥)

وفى قفص لى جداع مكيض (١٢٥)

مَحوتُ يدمعي قَعِرَ الشهيد(١٣١)

ظُلمتي، فهل آن يسومُ المساب

على الرغم مِنى أنَّا مَن أتى

### صفوة للديح £٨ ( إِزَالْكُونَ الْإِنْكُهُ مِنْ مُلُوزِ عَلَى الْبَيْرِيَا أَيِّا الَّذِيزَ الْمُواعِدُونَ مَلْمُوا عَسْلِيمًا )

وَمِن كُلِ فَتَصَلِّلَهُ مَا حَرِم [١٦٦] (٢٠٤) بشهر العبام جِدانُ الحرم

(٢٠٠) سيوا طَيْبَةِ كسل رَوض دّبسل خرمف بروضاتكم تلك حل

فاوطانكم ما لها ذِكرُها (١٣٠) (٢٠٦) وفِي رُوضَةُ قسد بُسدا تُؤرمسا

لقد أُعجسزَ العقلَ وَهُوَ مُنير(١٢٨) (٢٠٧) وليسَ المديعُ بأمسر يَسيسر

وبأتى الشفيع كالم الجميع (١١١) (٢٠٨) وفي الحشير الشيمس تارالسطوع

ففي جنة ما الذي يُستطاب (٢٠٠) (٢٠٩) ومِن طَيب إِناك كانَ الإِساب

(٢١٠) العطرحَ عسن الجيسد طوق الأنسم

( ١٢٦) إذا عل رمضان أصبح العرم جنات عنن ، وهذا فضل اشهر ومضان .

( ۱۲۷) ذی: هذه .

الروضة : روضة الرسول ﷺ .

يشير إلى من رحلوا إلى الكعبة من الهند ، وذكروا أوطانهم وما كان لهم أن يذكروها، لأن الأراضي المقدمة أهب إلى المسلمين من أوطاتهم .

فتلك الشفاعة خير العم (١٣١)

🕇 ( ۱۲۸) يريد المديح النبــــوي الشريف .

🏿 ( ۱۲۹) للسطوع : انتشار الضوء .

إن الشمس في يوم الحشر يشتد حرها .

( ١٣٠) يريد ليقول هل في الجنة ما هو أطيب مما في المدينة المنورة .

( ۱۳۱) الجيد : العنق .

يشبه نفسه بالقمرية أي المحمامة المطوقة ، يريد لها أن تتطرح عنها طوق الألم ، لأن شفاعة النبي ﷺ ۽ أعظم النعم .

( ۱۳۲) جاتبه : أبتعد هنه .

أن ذنويه سوف تتممي عن كتابه الأن الشيخ "لجهي ميان" هد سوف يعينه على الخلاص

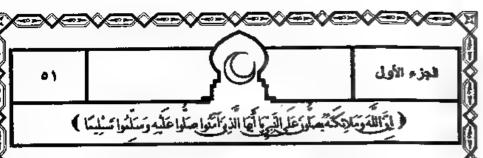
﴾ ( ١٣٣ ) يقول : يا أرضا" لقد تبدلت سرناتك في حسنات بفضل شيخك "أجهى ميان" الذي هداك الرشد، وهو شيخ يحبه ويرضي عنه الناس قاطبة ،

( ١٣٤) يريد أنه تسبب في حزن كلبه بعد أن فارق المدينة وكان غيها سعيداً .

إِزَّا اِ ١٣٥) لاروض الأريض : المعجب تلعين -

الجناح المهيض: الكسير -

🌡 ( ۱۳۱) للسيد : الذي هذه العشق .



#### [١٣] من أفضاله ومعجزاته ﷺ

- (۲۲۷) رمسول ومين ربسه يَعنسرب
- (٢٧٨) وشمس أشرت لما بالرجرع
- (٢٢٩) لَـكَ العسورُ أَكْثَرُ مِن ظَلَسةِ
- (٢٢٠) يُشيسر مسواؤك كسل السراب
- (٢٣١) وأُسْجِيتَ الدَّمَّ فَسَى دُورفَــــه
- (٢٣٢) بعشت فالبيت كان السجدود
- (٢٣٢) مِن اللهِ السوسين المَيسول
- (٢٣٤) مِن اللهِ عَسنُ لِنسن قد فداه

- فَذَا الدورُ عن غَيره لم يَعْسِب (١٤٢)
- وشُسنٌ لَنكَ البدرُ عند العلكوع
- وشعرك بنسابُ في دِينةِ (١٥١)
- وَيَخْسَدُ مُسُورُكُ ذَاكِ اللُّهِسَابِ (١٢٤)
- والوحياً" فما شست أن تغرف
- وأصدامهم ما لها مِن وجود (١٤٠)
- مُحبُ الإلبِهِ مُحبُ الرميسول
- وإلا فما شال قسط جسداه (١٤٦)

( ١٤٢) في الأصل أن الرسول ﷺ ، مضى إلى الله في الدمراج وبذلك الخترب نور ظاهر وهو

نور النبي إلى نور لم يظهر اللبين وهو نور الله . اً (١٤٣) النبية : المطر الدائم.

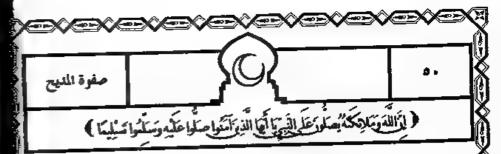
وفي الرمز الصوفي أن النُّسَر رمز للكثرة أي كثرة الخلائق التي نَعَلُ على وحدة الخالق. يقول ؛ أن نور النبي ﴿ أكثر من كل ظلمة في النتبا ، وشمره يمطر الرحمة.

(١٤٤) اللهاب : المنتعال النار .

يريد نار فارس التي خمنت أرهاصا بمولد النبي ، ﴾ (١٤٩) البيت ؛ المرادبة بيت الأه.

أى أن يبت الله سجد له يحره .

﴿ (١٤٦) الجدى: العطاء.



🖞 (۲۱۸) دیمیشی رشدش حلی عمدی لمن فيه سارعتى في حَبِيدِه (١٣٧

] (٢١٩) وعَيدسي مَساذا أُردتِ بسها أسأت وأبعدت عن حبها (١٢١)

(٢٢٠) لأجلِكَ ندسى خَيسال الوطسن ويخلومن البال حتى السكن ١٣٦

(۲۲۱) فيأحسرناما أقتمايياب وما إن رقعت العامن مُصاب (١١٠)

(۲۲۲) لى الدورُ في شيمية تحسرة وأكسن طكسوفياتهسا يحسدنيسق

(٢٢٣) أأمضى إلى الهند سن طيسبة لعَسْرِي فَسِيا ذَاكُ مِن رَغُيتِي

(٢٢٤) وتصن طَيْبَةِ أَسْتِ أَبِسِيني من العلم لِسَبِ قِيد زِدتَتَى (١٨١)

(٢٢٥) بروضِ الأسانسيّ كسان النِساء وأكسن بسه السوم طول البكساء

(۲۲٦) (رضا) قَسال مسولاي بالله هسب رضاً مسن إليها إذا ما ذهب @<del>000000</del>@<del>000000</del>

(١٢٧) الحين : الهلاك .

أنها معارعت في إهلاك بأبله الذي كان فيه .

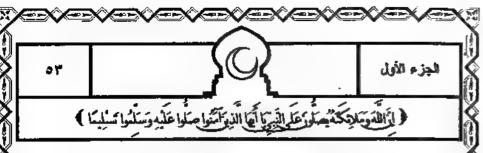
( ١٣٨) إن النفس تسببت في ليعاد عينه عن النظر إلى ما تحب مشاهدته أي روضة الرسول 🏂 🙎

( ١٣٩) البال : القلب . السكن : الصيب .

🖁 (۱٤۰) رق آئە من مصابه ، رحمه مئه .

**بِّن النَّفُس ما رحمته من مصابه ولا واسته غيه .** 

﴿ ( ١٤١) يتمنى لو أن نفسه ذكرت له سبباً الإبعاده عن مدينة رسول الله ﷺ .



#### [١٤] إلى مدينة الرسول ﷺ

- و ٢٤٢) رَسولُ بِإِرضِ إِذَا كِسَانَ حَسَل فَسَسَ ذَاكَ مِس فَضَلَمَ لِسَامِ يَعْلَ
- ( YEE ) عن الحالِ فأسأل ورِّد في السوال فَديثُك وَحَدَدُ أَنْتَ بِبِ ال (١٥٢)
- (٢٤٥) حسى المَسِينُ مَا حَفَقَت مُنسِنةً ويفقد قَلْبُ لِسه بُغيسةً

وتحت الخطى كان رأسى أستو(١٠٢)

مدين بدوسي إلسي فضلك

ونعلقُ الشهادةِ بِرُّ بكم (١٠٤)

والأخرمت، ومِن قُريه (١٠٠٠)

مَسن العومنيسنَ فسلا تُسذُكُّسرُ

- (٢٤٦) بذكراك تَلبى دَوساً عَسمر
- (٢٤٧) ولم استفت قط الإيكا
- (٢٤٨) رصاية هذا الرمسول لكسم
- (۲٤١) وما دُمتَ حَياً كُوسل بــــه
- (٢٥٠) تعصبتُ أَنْ أَبِسامُنكُ رُ
- (٢٥١) لِمقللِ ودوحِ إليها الوصول (رضا) فلنزر أَنتَ أَرضَ الوسول

#### ©000000©00000©

إنهم يحسبونه قد جن لأن كدمه تورمت تطول طوافه ببيت الله . ( ١٤٨ ) يشير إلى نيلة الهجرة حين رمى ﷺ المصنى في وجوه الكفار .

( ١٤٩) قلمؤر : بقية الماء في الكوب .

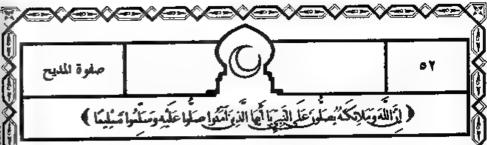
يشير إلى كوب اللبن الدى قدمه ﷺ ، إلى مدمين همدابيا قشريوا وبغيث بقية من اللبن في الكوب .

( ۱۵۰) في هذا بمعنى على ،

(١٤٧) ظلَّمُمُ : الجنون .

اذا مات من كان سنيا نتزه بفضل التصابه إلى النبي ﷺ ، عن أن يكون فاجرا كاقرا .

(١٥١) عزب به : أبتعد عن فكره.



- (٢٢٥) يَعْدُون هندي أفيد لنسم فَأُوهن رجِلي طواف المرم (١٢٥)
- (٢٣٦) فَيا رحمة إِنسى في بَسلام وقلب بهذا إلى أَساء ال
  - (٢٣٧) قديثُ يَداً إِنها قد رَمَت حماةً رمت فالرجوه إغمت الما
  - (۲۲۸) عَجبتُ لِكُوبِ وكم مَن شَرِب وسُورٌ بِمَاعٍ لِن قد رَغِب (۱۳۱)
  - (۲۲۹) إِذَا سَانَ مَن كَانَ فَسَى مذهبك تَسَرَّه بَسراً عَسَن الْكُلْسِرِ بِلْق (۲۳۹)
  - (٢٤٠) يقسول المساليسائي ذا مروسو والذمّات مّسوتٌ لــه يُحسونــو
  - (٢٤١) مَسَامَ الدبي عن (رضا) ما عَنوب هو العبدُ مِن رَبِهِ فَاقتديد (١٠٠٠)
  - (٢٤٢) على الباب قِف إ (رضا) عسده فأنت الدى مَهدا وحده

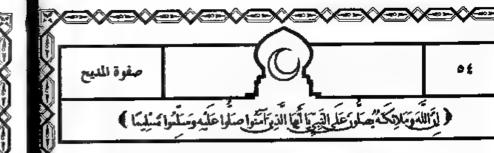
@<del>000000</del>@<del>000000</del>@

( ١٥٢ ) البال : الثلب .

( ١٥٣) الخطى : جمع خطوة .

( ١٥٤) لخه ﷺ ، هداكم إلى أن تقولوا : أشهد أن لا إله إلا الله ، وهذا كل الخبر لكم .

﴾ ( ١٥٥) يقول ما لم تستخث به في دنياك ، ففي يوم للحشر سوف لا تكون في قربه ، ولن يسلم ﴿ عَلَيك .



#### [١٥] في مدح العرب والنبي ﷺ

- (٢٥٢) لعُسرُي تُسوابُ مرايّسا السحر
- (٢٥٢) وساحبً ذا للريسع الرفيف
- (٢٥٥) وينظماً كُلُّ إلى الكوثير
- (٢٥٦) وأُطَواقُ غَم رمَاها الحمَام
- (۲۰۷) وتسطعُ في أُوجِها شمستا
- (۲۵۸) "سليسان" وهسذا أتى هُدهُدُ
- (٢٥٩) قَطْعن الأنبايسل مِس أَجله

- دُحَانُ السيولِج سِعلىوع المعراس
- ربع لهم مَالمهُ مِن خريف ١٠٠٥
  - (٢٥٤) وليست ورود يسروض المحسسان بأحسن من شوكهم حيث كان (١٥١١)
  - غدير لغيم لهم محطر(١٠٠١)
  - إذا كَانَ في سَروهم مَا أَقام (١٠٠٠)
  - إذا غَيَهُم جَادِنا مَوْهِ عِنا (١٦١)
  - و "جِيرِيل" جاءَ بما يُحسد (١٠٠٠)
- وعشرب فسدوه لإجسلاسيه (١٧١)

جالُ الدبي له العبيَّتُ شَاعِ (١١٥)

(۲٦٠) وربع القميص بكل البقاع ﴿ (٢٦١) يدنيا وأخسرى لـ ذِكسرهُ والمعرب عيسن بسها تسوره

﴿ إِزَالْهُ وَمَالِيْكُهُ مِمَا لُوعَلَمُ الْفِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِمًا ﴾

فالمّابِـهُ يُسلك في عهدته (١٦٥)

إُ (٢٦٢) وكم النبونسال مِس خدمته

الجزء الأبل

فشمعة عُرْبِ كُسور الْمُمَوالْ ١٩٦١

﴿ (٢٦٣) فراشة كيل كسا الطيرُ خَسر

جَلَى الإله أرسدُ الرمسول (١٦٧)

"لحسانية" خسّادما يُحسب (١٦٨)

(٢٦٥) له المدخ مِسة (رضا) يَطلب

(٢٦٤) لحسور والسوسس" فسإنًا نقسول

©000000©00000©

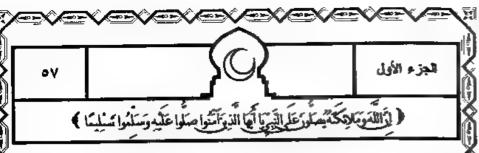


- ( ١٦٤) الإشارة إلى تسوم سيدنا إيرسف" الصديق عليه السلام ، الذي أشتهر به ارده البصر على أبيه سيدنا "يعقرب" عابه السلام .
  - وإلى ذكر جمل النبي ﷺ ، الذي عابق الأقاق .
- ( ١٦٥) العهد في الأصل ضمان الثمن . والمعلى هذا أنها عنده تعتز بها وتحفظه . والإشارة هذا الى سيدنا "جيريل" عليه السلام ، حظى بالقارب بفضل الرسول ﷺ .
  - ﴿ (١٦٦) عُرِ الطَائِرِ فَرِحَةً ؛ زَفَةً لِلَى وَضَعَ فَيِهِ مَا بِلَكُلِّ . في الأصل لتكن القراشة أي طائر البليل أو أي طائر أخر .

وشمعة العرب : المراد بها الرسول 秦 ،

- 🗳 ( ۱۲۷) يريد أن يقول إن الثبطي الألهي الذي نزل على جبل الطور بطلب روبة نبي العرب 紫.
- ( ١٦٨ ) إنه يسأل النبي ، بما مدحه به من شعر أن يجمله خادما تشاعره "مصان بن ثابت"،

- ﴾ ( ١٥٦) المرآيا : جمع مرآة .
- ( ١٥٧) الرفيف : القمنب ، وهذا يراد نضوة الربيع وجمال أزهاره .
- ( ١٥٨) إن الورد في الجنة ليس أفضل من الشرك من صنعراء العرب .
- 🖞 ( ۱۵۹) إن كل عربي وهممي يظمأ إلى الكوثر ، وكل غدير أي كل نهر في ظمأ إلى سملب العرب إذا أمطر
  - أن الحمام يطرح عن عنقه أطواق العزن إذا أنطلق من مترور العرب.
    - اً (١٦١) جاد النبيث ؛ غزر المطر .
- ( ١٩٢) أن الهدهد جاء "لمليمان" عليه السلام ، بخبر "بلقيس"، أما "جبريل" عليه السلام ، فجاء 🔏 للنبي 第 ، بالثفاعة وهدا ما يحمد .
- 💸 ( ١٦٣) إن نصاء مصور قطعن أيديهن اجمال سيننا "يوسف" الصديق عليه السلام ، أما السرب 🖔 فإنهم حين يذكرون اسمه يقدونه بأرواحهم .



- (۲۷۲) لَكُم مِس رِياضِ فَدت رَوضَةً لَعُرُبِ بِسَدا خُسدها وَمضة (۱۳۱)
- (٢٧٤) ورودًّ بالإبلىها قىسى شِجار قالىنسْسِ كُلُّ يُورِدُ القِحَارِ ١٠٠٠)
- (٢٧٥) فَأْيِسْ وُرُودُكُ بِالْفَضْلُ بِحِنُ إِلَى وَرَدِكَ الْبِلْبِلُ (١٧٨)
- (٢٧٦) شَفعتَ وأُسعدتَ مَن أَذنب الله فقد قبل في العرشِ إ مرحبا ١٣٠١
- (۲۷۷) وقدالت ورودٌ قُبيل الذِبُسول بمحراتهم كم وَددمًا الجلول (۱۸۰۰)
- (۲۷۸) عَيبِسْكُ حُسُم مِن مُليك العجسم وكم بُلبلٍ في الحَسى قد جَسْم (۱۸۱)
- (٢٧٩) جِنازٌ (رضا) تَستطيبُ النسيم بأرضكَ والنِّيثُ غيثُ عيم (٢٧٦)

 $\bigcirc$ 

## مفوة المديع المنظمة المنطقة المديع المنطقة المديع المنطقة المديع المنطقة المن

#### [١٦] صفاتُ أرضُ العرب

- (٢٦٦) أُحسنُ حسيساً لأرضِ العرب لمحرالها كُلُ فَلَسِ وَجَب ١٣١١
- (٢٦٧) لها بلبلُ طَار مَعوالِمِسان فيا ولِمَا إِن ذَا كَبِف كان (١٠٠٠)
- (۲۱۸) إلى الدين تهدى يطيب الكِلم تعلى جمّالك مَن قد تعِم (١٠١)
- (٢٦٩) ومسام أسرت دُسِل العسرب كِلا الأخسون دماء سكب ١٧١١
- (۲۷۰) وأَياهمُ القلبُ قد شاهدا وبالمينِ أياهمُ ما أفتدى ١٠٠٠
  - (۲۷۱) مستى كان المقلسب حسدًا العسَدَاب
- (٢٧٢) وذهر تعنى قرسب الوصال لأزهارهم ضي خُلد الجمال (١٣٠٠)

بَعيدُ لهم شوكهم كالحيراب [١٧١]

( ١٦٩) وجب القلب : خلق .

- ( ۱۷۰) يحزن ويجذع لأن البليل طار إلى جنة الفردوس ، وكان الأحرى أن يعلير إلى صحراء العرب .
  - ( ۱۷۱) تعلی : تعتع .
  - نعم الرجل: حسن حاله
  - إن العرب جميعاً يتعمون بجمالك وهدايتك لمهم .
- ( ۱۷۲) يشير للى إستشهاد النعس والعصين ومنسى ألله عنهما ، ولدى الفطمة الزهراء وضي الله عنها ، وأن بماؤهما كجوهو يزدان به ذيل العرب .
  - ( ١٧٣) لِن قَلْلُبُ لا يكون قُلْبًا إلا إذا شَاهِد العرب ، والعيون لا تكون عيونًا إلا إذا أفتنتهم .
- ( ١٧٤) أن صحر اءهم بعيدة بشوكها الدى تشبه الحراب ، فيعجب كيف يزوق قلبه هذا العذاب ، وهذه الأشواك أو الحراب بعيدة عنه .
- ( ١٧٥) لي كل زهرةِ في الربيع تتمنى أن تتصل بزهرة لها في صحراتهم ، لأن زهرة صحراتهم في ربيع دائم .

﴾ ( ١٧٦) الومطن : سطوح النور .

( ۱۷۷) أن البلبل والوردة وهما متحابان ، إلا أن البلابل تتشاجر كل بلبل يريد رياض العرب ليفغر بوجوده قيها .

🖞 ( ۱۷۸) يويد النبي 🗯 ، على قه نفضل الخلق جميعا .

﴾ ( ١٧٩) أن النبي ﷺ ، حينما بلغ المرش قيل له : مرحبا بك ، ولذلك سعد المذنبين بشفاعته عند الله المرش .

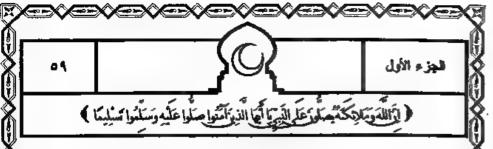
( ١٨٠) يقول الورد : وددنا أن نكون في صمعراه العرب ، فلو كنا فيها لما كان لنا من نبول .

﴿ (١٨١) جَثْمُ الطَّائِرِ : تَلْبِدُ بِالأَرْضِ .

إن اليلبل لا يريد أن يطير عن حمالك ، بل يطيب له البقاء فيه على الدوام .

♦ (۱۸۲) العميم : الغزيز . أُنَّ المداد عات ال . الادا

الجنان تأتى إلى بلاد العرب لتنعم نتسم نسيمها بعد أن يهطل فيها غيث غرير



(٢٩٠) على الأرضِ تَسَاجُ لِكُلِ السُلُوكُ لأن الرمسول عَليهم مَليسك

(٢٩١) وتسبى وكدلس بأنيج السسماء

(۲۹۲) وما دُست فِيهم فَسا مَن عَـذاب

تبسئ غنسؤ وميسهم عسداء (۲۹۲) (رضا) بائری مل لدیهم دراه

 $\bigcirc$ 

على ضَيره الرسول السياء (١٨٨)

وهم في أمان وأنست المبعاب (١٨١)



#### لًّا (١٨٨) قسناء : قرفعة .

جاء في سورة النجم قوله تعلى : ﴿ وَمُوَبِالْأَقُلَ الْأَغَلَمِ \* يُهِمنا فندل فِكَا رَفْكِ قُوسِمِ ۚ أُو أُدني َ أَيَّةَ رَامُ (٩ × ٩) . وهو بالأقل الأعلى : أفقَ العساء والضمير لــــ 'جبراتيل' ، ثم دنا من النبي ﷺ ، فندلي فتعلق به وهو تمثيل لعروجه بالرسول ﷺ .

وَقَيْلُ ثُمْ تَعْلَى مِنْ الأَمْقِ الأَعْلَى مِنْ للرسول ﷺ ، فيكون لشعاراً بأنه عرج به .

هى حين أن سيننا "موسى" عليه السلام وقف على الطور ، وسيننا عيسى عليه السلام معد إلى الساء ، قله الدرجة عليهما ،

( ١٨٩) الإنسارة إلى قوله تعللي : ﴿ وَمَا كَارِاللَّهُ لِمَدَّهُمْ وَأَنتَ فِيهِمْ ﴾ . سورة الأنفال ، الآية رقم (٣٣). مجاب : أي أن الله مستجيب دعاءك لهم .



#### [۱۷] من صفاته 鑑

(۲۸۰) هوالجويمفولوصل الحيب

🌡 (۲۸۱) عَلَى إِبِهِ كُم مُحِيراً قَام

(۲۸۲) بيسرم القياسة أيسن المكسان

(٢٨٢) لِمُ الشمسُ تُلقَى عَلِمه الضياء

(٢٨٤) لِلسن مُسات فيي طَيْبَ وِخُلْدُه

(۲۸۵) يعاليب أنب وحده

(٢٨٦) ولنسى مكدةٍ سَا أَطَسَالَ الفسَوار

(۲۸۷) لهُ الحُسنُ بادِ يِنِيرِ حِجاب

(٢٨٨) إليه إشتاق كديسا يَزيد

(۲۸۹) ويَركبعُ مِحرابه إن سَجد

هُـوالفُـرُدُ ، مَسـذا رأى ينده (١٣٩ فاليت شمسرى أيسن الموارس تجليب كسود أبسن العبحساب ونحسن دَواسسا مُرسدُ المُسسزد كَذَا البيتُ ، سجدتهُ إن وجد

وَبُلْبُلَهُ عِن حِداًن يَغِيب (١٨١)

له الوجعة يُورُكب در التعسام

فنسورُ النبي ذالك السسومَ زان (١٨٨)

ومَن قال يوماً له الظلل جاء (١٠٠٠)

إذا كان فسى أرضها أحدة

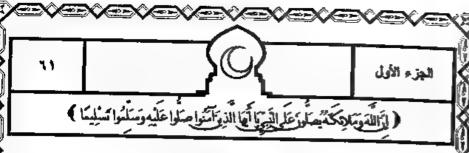
( ١٨٣) بذبله هذا بمعنى محبه ، لأن البلبل يبعب الوردة ، وهذا البلبل لقرط محيته لوردته يقاتلو الجنة ليبقى بجرارها. والحبيب هذا هو الرسول 幾 .

(۱۸٤)زان :زين،

( ١٨٥) المشهور عله ﷺ ، أنه لم يكن له طل .

🕻 (۱۸۹) للند: النظير والمثيل.

﴾ ( ١٨٧) للقرار : البقاء والمكث .



#### [١٩] رضا على الصراط

وكَان المقرُ له في السَماء (١٦٠)

مكلاكةً يَحْدمونَ قسِسام ٢٠١١

وبرضية رب إذا مَا دَعساه (١٩٧٧)

وكان لعا ذاك من سيب ١١٨٥

وَماكان هذا بأسر عجيبالله

قَدِينٌ وتدويٌ وحتى القَباء (١٠٠)

بقياة مُسخله ليس يَسزول

"محسد" والله كسان الكسلام (٢٠٠١)

(۲۰۲) لمه بين عكسرش وفكرش متسام

(۲۰۶) اسا رحمة الله كانست بسه

(٢٠٥) والمديك الكحب الحب الحب

(٣٠٦) تطريسكاً من الكبياء

(٢٠٧) رضاً الإله رضاً الرسول

(٣٠١) يمعراجيه إنه في العُسلام

(٣٠٣) وأنس وجسن أراضوا رضاه

(٢٠٨) إذا مسا أختف رث قبيل الجسام

صفوة المليح ٧. ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ مِمْ لُوزِعَلَ الْبِينَ أَلَا الْفِرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَمَالُمُوا مُسْلِيمًا ﴾

#### [۱۸] رغبةً في مدح الرسول ﷺ

(٢٩٤) لى النَّمِسنُ فسى جَنسةِ كَاقلهم

(٢٩٥) المحسدالة غُمسان بسه زمسرة

(٢٩٦) وقَاسَة تلك غُمن عُمست

(۲۹۷) وَمِسن رَحِمسةٍ فَلْتَهَدِسى المِساه

(۲۹۸) لأكرنك أبكسى فعدل الربيع

(٢٩٩) ليروض الرمسالية أنست الجمسسال

(٣٠٠) أَ "حَزَةُ" لِي مَسَكَ فَيسَسَنُ السدد

(رضا) أنت أوراق أمن ويجد (١٩٤١)

مِن الروح أطلب أ الكلب ١٠٠١

وَيُوعُسُدانِ لِمُسمِ يَفِسروٌ (١١١)

لهُ اللهُ قَالَتِهِ قِلْدُ وَمُسِبِ (١٣١)

لأروى بالقلب غصب أسراه

بسلك الفيافى ودام بهاه (١١٠٠)

وَوْدِشُها مِن كُوسِم الحِصال

@00000@000000@

( ١٩٠) يريد خصناً من شهرة في الجلة ، يطلب من الروح وهو "جبريل" عليه السائم ، ليكتب به شعراً في مدح الرسول 🙊 .

( ١٩١) يشبه النبي ﷺ ، بغصن فيه زهرة هي تخلطمة الزهراء" رضي لله عنها ، وفيه كذلك برهمتان هما المعطان الحسن والحسين رضي الله عنهما ، ولهذه وللبرعمتان نضوة . كما يقول إن في هذه الشيرة أغصان هي "الصديق" و"الفاروق" و"عثمان" و"حيدر" ﴿

( ١٩٢) في الأصل إن قامة الرسول ﴿ ، فيها الضغيرة والعين والخد والشفاة وتشبه السنيل والمنزجس والوردة وورقتان في وردة .

🕯 ( ۱۹۲) الفيافي : الصحاري .

﴾ (١٩٤) 'حمزة' أحد أقطاب التصوف في الطريقة القادرية . يريد له أن يحفظ أوراقه بعد مماته ، ويسكها أن تسقط من عصته .

﴿ (140) الملاءِ : الرقمة .

 أي المرش والغرش : أي المماء والأرض . والملائكة يقومون على خدمته 🔏 -

(١٩٧) إشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَلَــُوْنَ أَيْطَلِكَ رَبُّكَ تَرَمْنَ ﴾ . سورة الضمى آية رقم (٥) ·

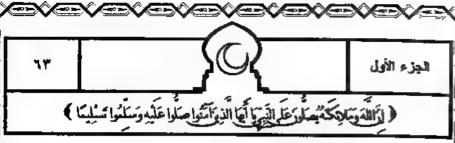
﴿ (١٩٨) السَّبُ : العطاء .

( 199) إنه أحب الله كما أحبه ، فهو محب وحبيب في وقت معاً ،

( ٢٠٠) الكبرياء: تطلق في الشعر الصوفي على الذات الألهية ، لأنها الأجدر بالكبرياء والعظمة.

🗘 ( ۲۰۱) أحتضر: حضره الموت وعالج سكراته .

الجمام بالكسر : الموت .



إذا قُلتَ حَرف أَ فلى الأسركم

طَقُهُ مِنا شَبِينُ وَمُسَد البِسَدِي (۲۰۷)

خُرسبُ أَنَا "خَصَرُ" ماذًا يُوام (٢٠٨)

فَقَلْ مَن طَرِيقٌ لِه ما أَتَصِيلُ ٢٠٩١

عَدوى ترصد إنى غَرسب

مِن الغم أرزحُ تُحتَ جَبل (١١٠)

أجبني أيا مُستجاب الدصاء

طربق البيك ليعلب

ولكن أجسنس بسرسك آه

- (٣١٧) أَلاحَبُ رُدُنْ عَمَا الْحُسِمِ
- (۲۱۹) وقبری تعسری ولیسلی ظلسالام

- (٣٢٢) غرب وتسامين مسديق أطكل
- (٢٢٢) حُسوبي ثِقَالُ وَكَالَى عَسَاء
- (٣٢٤) بنسيسيُّأخدُهُا المُنسَب

(٢٠٩) المحدوسي" غصا مِثَل حيلِ مُغيف "مُحمدٌ" تحسى عَصاهُ الضعيف (٢٠٠) 🖟

﴿ لِزَاللَّهُ وَبَالِدَكُهُ مِعَلُّوا عَلَى الْفِيرَا أَهَا الَّذِيزَ أَمْنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَعْلُوا سُلِيمًا ﴾

صفرة المديح

إلى مُسن رآه إذا مُسا عُسسبر

وذلك لا ربسب أمسر عسجاب

لأن العبسى الكرسم دَعساء

"مُحسدُ "كان عَروساً لحُور (١٠٠١)

(٣١٠) جُعلتُ فِداءَ لِرسطِ السّبِب مَبِسَى كُرسِمُ لِسه اللهُ رِب (٢٠٠١)

(٣١١) مين الليه رُوحُ ليه تقسسرب وشسي مسالم الم يغيب (١٠٠)

(٣١٢) بعين المحبية رَبُّ شظير

44

(٣١٣) إذا سسًا دَعسى قَول له مستجاب

(٣١٤) دُعساءً له يَرتغيب الإلسة

(٣١٥) وتسلك الإجساب، عُمُونُ الزمسور

(٣١٦) وخطوالمسراط (رضا) لم يهب لأن الأمانَ السبى قد وهَب المان

©00000000000000

( ٢٠٢) قاصيل : أخبث الحيات ولا رقية من سمها .

﴾ ( ٢٠٣) السبب هنا الصلة .

( ١٠٤) إنه 秀 ، أحاط علماً بكل شيء في عالمنا .

( ٢٠٥) جرت العادة في ثنبه المقارة الباكمئانية الهندية بأن يطوق علق العروس بطوق من الزهور- ﴿ والعروس يطلق في للعربية على الرجل والمرأة .

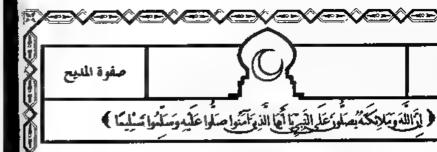
( ٢٠٦) أن رضا" لم يخف من أن يخطو على الصراط المستقيم ، لأن القبي ﴿ كَفَلُ لَهُ أَنْ ﴿ ﴿

#### [٢٠] طلب الشفاعة

- (۲۱۸) وَلَــي دُورِقُ مَا بِهُ مَن هَــدى
- (٣٢٠) إلى مَدرَل إنه قد وَمسل
- (٢٢١) مسِباعُ بِخابِ ولِسلُ فسَرسب

- (۲۲۰) وكَالُ تَعْنِي نُقَاهُ كَعَاهُ ا
- ( ٢٠٧) إن دُورِقه ليس فيه ملاح يهديه إلى الشط ، وهو يخشى الغرق في بحر لجيَّ . ويدعو النبسي ﷺ إلى أن يمد يد اينقظه من الغرق .
- ( ٢٠٨) يصف نفسه بعد السوت فيقول إن قبره ليس عليه اسمه ، وهو مخفى في الظَّلام ، وهو غريب ، وهذا هو الضياع في غليته ، ويطلب إلى "الخضر" والنبي" ﴿ ، أن يردا غربته
- ( ٢٠٩) الواصل هذا هو الصوفى الذي بلغ المقام الذي يبتغيه . والصوفية بتمثلون الطريق وفيه مقامات أي منازل وبلغونها منزلا بعد منزل . ويسأل النبي # أن يحبره خبر من أنقطع به السير في الطريق ، ولم يبلغ غايته .

(٢١٠) رزح : هلك . ورزحت النقة : القت نفسها أعواءًا .



- وقلبي لكل البلايا وَحسَف (١١١) (٣٢٦) طَرْبِقَى شَوْلُ وَخَلَقَى يَجِفَ
- عن الكوثر العذب منك الكلام (٢١٢) (۲۲۷) رئسانس تىدلىسى بىسار الميام
- هوالعبد تعلم أحواله (٢١٠) (۳۲۸) (رضا) فد أقسر بيذنسيول  $\bigcirc$

#### [٢١] فيمنافب الغوث الأعظم عبد القادرالجيلاني 🐞

- (۲۲۹) أَلَالِنَهُ عَبِدُ مَنِ فَد قَدر وميسر لسا يُختفسي أوظهر
  - (٣٣١) أنيسن عميسم مسواللبسع
  - (٣٣٢) وقَعلَتِ لأَبِدالِنِ الْرَسْدا
- وفخرطسم وهومن مجدهم (٢٦٠) (٣٣٣) وواسطة السقد في عقدهم
- ( ٣١٦) غرر الكلام؛ أنسنه وأكرمه ،
- ( ٢١٧) الرأى السعيد ؛ الرأى المسائب ،
  - الحكم : الحكمة من العلم ،
- ( ٢١٨) البليل يعشق الوردة ويغني لها وينطق عن هياسه بها . ولكن الشاعر شبه نفسه بالوردة التي تمشق البلبل وتقطق عن حبها له .
  - ] ( ٢١٩) نفع الطيب : فاحث رائحته .
  - ( ٢٢٠) أن تابدر أما رأى أن وجهة 淮 ، تجلى نورا ، أكب على قدمه يقبلها .

- (۳۲۰) فتكاوى لسه إنسه تسن حكيم بسسر ذفين لسه العلم تم
- ونسور إمرفانعا قسد ستطيع
- ومَسركةُ والراقد بَسدا (١٩٩)
- (٢١١) إن حلقه جف من شدة للظمأ ، وطريقه إلى الماء مغروش بالأشواك ، وتعاورته البلايا والرزايا ، فوجف قلبه . وجف القلب ؛ لضطرب.
  - (٢١٢) قهيام : الظمأ .

٩£

- ( ٢١٣) "رضا" ملقب "بعيد المصطفى".
- ( ٢١٤) الابدال جمع بنل ، وهم يريرن الحديث في هذه الأمة وعندهم ثلاثون وكلما مات منهم 🦹 لحد أبدل الله مكانه غيرة .
  - ( ٢١٥) واسطة العقد : أكبر درقيه .
- يشبه لقطاب الصعرفية بعقد ، والسيد عبد للقلار أكبر درة فيه ، كما لنه فخر لهم ويعد من 🦉 أمجادهم ومقاعر هم .

الجزء الأول 30 ﴿ إِزَالْلَهُ وَمَا لِذَكُهُ مِسَلُّوا عَلَى الْمِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَتُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

- كسا الله من نهى وأمسر (١١١) (٢٣٤) يشرع كسلام لسه مسن غور
- ومن حُكمه ذاك دُسِّا كنيد (١١١) (۲۲۰) له الرأيُ في كُلُ أَسر سَديد
- بوصفياك دائساً كسطق(٢١٨ (رضا) وردة بالسلائعشين (٢٢٦)

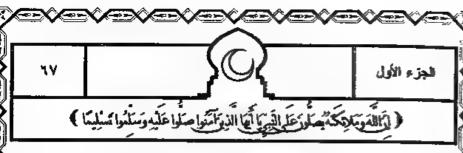
#### $\bigcirc$

#### [٢٢] في وصف النبي 熊

به تفتح طيب إذا ما الشر (٢٠١١) (۲۲۷) نیسی طرسی (ذا فیه سر

أكب يُقبلُ مِسه القدم(١٠٠٠) (۲۲۸) له الوجسة نسورٌ رأى البدرُ عَم

ضا زُرِت عَسامسيَ حَسنا الحَسَرِم (٢٣٩) فيوا أسفى إندى مُن خُسرم



ومن وصفه جاء فيه المزيد (١٣٦) (٢٤٧) ويسلو العبى الكِتابُ المجيد

(٣٤٩) ونسورُ البرمسول لمعسرش وصل

(٢٥٠) إلى مُصحفِ إنه قد نظ ....

(٣٥١) له الذاتُ قد تُرجست في الكتاب

(٣٥٢) بِمقدمهِ كُم يُندِرُ القلسوب

(٣٥٧) وبَجعلنا للإله الفِداء

(٣٥٤) غُدائره المسك منها سَعلم

(٣٤٨) كِتَابُ الإلبِ عَدْدِمُ السَّسِل

تجلى تسألق سا إن أفسل (٢٢٨)

كذا مصحف ليس ذا البشر(٢٢٩)

كذا عارض ليس ذا بالعجاب (٢٢٠)

ففي الآي قدجاء وصف الرسول (٢٢٧)

ويطلع فجراً فَلِسلُّ بِسَدُوب

ومن أجله كونسا ذاك جساء

جبينٌ بدور له قد لمسع (١٣١)

صفوة المنيح 33 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِينَكُنُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا ﴾

(٢٤٠) بطَيْبة "جبول" في دَوحته كمثل المنادل في صدحت (٢١١)

(٣٤١) تسيماً كخيلتُ في أرضها فلى يُرحسم التكسب في روضها

(٣٤٢) وأَذَنُّ لمه تستجيب النسداء وعينُّ سَسُفُع بِرِم الجِزاء

(٣٤٣) ويتشد بومَ الجدزامِ الحسرور تذوب القبلوب وخوفا كمور (٢٢٢)

هو العبددُ أَبعد وصن من صوم (١١١١) (۳۱٤) (رضا) يَبتغنى رحمـةً مِس كُـرم

 $\bigcirc$ 

#### [۲۲] في شمانله ﷺ

دُجى الحشرِ نوراً لدا فليكن (٢٠١) (٣٤٥) رَبِيعُ السخدودِ اننا السروضُ كُن

وأكثر مِن مُصحفِ قد أحب (١٦٥) (٣٤٦) لله خُسن وجليه تُعليان رَب

( ٢٢١) يسمى "جيريل" سدرة المنتهي ، والسدرة شجرة النبق ، وشجرة للمنتهي : شجرة بجانب العرش .

والدوحة : الشجرة العظيمة .

والعنادل : جمع عندليب وهو البلبل . ومدهقه أغنيته.

( ٢٢٢) الحرور : عبر الشمس .

تمسور : تختلج وتتحرك .

( ٢٧٣) ضرم : المراد بالضرم هذا جهنم ، أي أنه يناشد النبي ﴿ أَن يَشْفَعُ لَه ، وبِنَكُ يِعِدِهُ ويصونه من نار جهنم.

( ٢٧٤) يطلب إلى ربيع عارضه 寒 ، أن يجل نار جهنم روضة ، كما يريد له أن يجل الظلام في، يوم الحشر نور ا .

ىجى :ظلام.

﴾ ( ٢٢٥) تعلى الحسن : تمتع برؤيته .

( ٢٣٦) إن النبي ﷺ ، يقرأ القرأن ولكن القرأن يورد الكثير والكثير من صفاته .

🖟 ( ۲۲۲) الأي : جسم آية .

( ٢٣٨) تالق : سطم . أقل النجم : غاب ،

يثبه نور مينجم ما له من أأول .

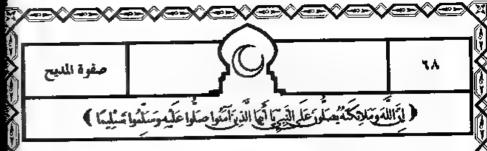
( ٢٢٩) أن النبي ﷺ ، ينظر إلى المصمف ، والمصحف ينظر متعجباً ، الجمال النبي ﷺ، ليس

( ٢٣٠) الكتاب هذا هو القرآن الكريم .

الإشارة للي ما رواه سخر بن هشام قال : هل منالتُ عَائِشَة أَفَلْتُ الْخَبِرينِي عَنْ خُلُق رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَمَلَّمْ فَقَالَتُ كَانَ خُلْقَةُ القُرْآنَ . ١٥٠. مستد الإمام أصد ، باقي مستد الأنصار ، حديث رقم ٢٣٤٦٠ .

العارض : الخد .

( ٢٣١) الغدائر جمع غديرة ، وهي الضغيرة .



(٣٥٥) لكَ اللهُ بَعِنحَ كُللَ الكسرم جَبِينَكُ مِعْدِيهِ مَن في عدم (٢٣٦)

(٣٥٦) (رضا) أَيُ شور له ما سَلك رزادما تىلك يىرى يىتىنى دىسىدالىك سى ئامەمەمەم ئامەمەمەمى

#### [٢٤] في صفاته ﷺ

(٣٥٧) لزرتك النظل تجدم الفلك كسباك ماكان تورُ الحلك (٢٠٠)

(٣٥٨) يُجــرمُ ودوســاً سمــاءُ تـجــوب

(٢٥٩) رِلْبَايِكُ مَا السماء وصُـول

(٣٦٠) طَربعُسكَ فيعاندث ارُالثلك

(٣٦١) يذكرك ليَلُ طَوِلُ مَسفى

انسُودِكَ مَا مُسها مِن أُنْدُوبِ (٢٣٠)

مَعْدَامُكَ أَعْلَى لذا مِا رسول (١٣١)

وتششُ الطوبقِ لعن فعد مسَنك 🦹

بنَسم عُبِسنَ السسا أَغْمِضًا ٢٠٠٠)

(٢٦٤) وأَفعم كِيست جوهراً

(۲٤٠) أقعم : مليء ،

رسول الله 接 ، لأن الله أسرى به أبيلاً .

( Y£Y ) محاسنها : أي محاسن ليلة الإسراء .

 (٣٤٣) الإشارة إلى ٥﴿ أَوْلِاكُ أَمَا خَلَقْتُ الْإِقَالَاكُ ﴾ . ويقول الشاعر إن الأفلاك تذكر هذا وتشكر .

( ٢٣٢) العدم : الفقر .

( ۲۲۳) قدام : قال له جمات فداك .

( ٢٣٤) الطلك : الظلام .

يقول إن نعله ﷺ ، أبهي من النور في النظائم الداس .

( ۲۳۵) تجرب : تعضى البحث عنك . اللغوب: التعب.

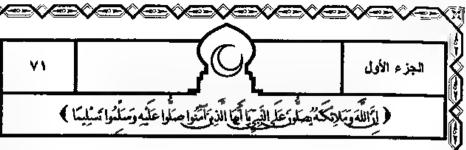
( ٣٣٦) يقول بن الفلك محى نفسه في الطريق الذي سلكه الرسول ﷺ، وأثر الأقدام على الأرض ، لا في السماء . ولعله يشهر إلى عروجه ﷺ في السماء .

( ٢٢٧) نسمت الريح نسما : أَقَبَلْتَ لِبِلاَ قَبِلَ أَنْ تَشْتَد .

عيون السماء هذا النجوم ـ

الجزء الأول ﴿ لِزَالِلَّهُ وَبَالِدِكُهُ مِنْ مُنْ الْمِرِيَّ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِلَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّ

فسا المسدرارى حتى حنيف (١٢٨) (٣٦٢) لأحسل البقيع معدام خفيف دُّكَاءُ وبَسدرُ لسذا دائسوان (٢٣١) (۲۷۲) وهذا السجلسي بإسسراء كسان فكأسُ الحالل لسه أحضرا(٢٤٠) وفي الدور ليلٌ بدا قد طمع (١٥١) (٣٦٥) نهارُ بسورِ ڏکارِ قَسع إلى الدوم يسطعُ فيسها ضياء(٢٤٢) (٣٦٦) تحساستها ما لحسن انهاء وتذكر بالشكر ذا فسي دوام (١٥١) (٣١٧) لك الله قد قال حددًا الكالم ( ٣٣٨) البقيم مقبرة بالمدينة المغورة ، روى أن الرسول 漢 ، شفيع أمن يدفن فيها . روى فإن عُمَرَ عَنِ اللَّهِيُّ ﴿ قُلْ : ﴿ مَن اسْتُطَاعُ أَنْ يَمُوتَ بِالْمَعِيلَةِ فَانِمُتُ قَالِم لَتُنْفُعُ لِمَنْ يَمُونَ بِهِا . إِنَّه . مسئد الإسلم أحمد ، المكثرين من الصحابة ، حديث رقم (٥٥٥٥) . والبقيع هو الموضع تكار فيه اروم الشجر من ضروب شكي . يقول أن من يعقنون في البقيع ينامون غرارا أي نوما قليلاً ، يستيقظون مله لادني إلَّا صنوت ، لذلك لا تحدث للنجوم صنورًا في سيرها حتى وأو كان لحليف الشجر ، حتى المغيف : دوى النسيم في الشجر . الدراري : النجوم -( ٢٢٩) ذكاء يضم الذال الثمس . إن الشمس والقمر يدوران بسبب إسراء النبي 秦 . يشبه الهلال بكأس تمتلىء بالجواهر قدمها إليه العلك فأفرغ هذه الكأس في كيسنا . ( ٢٤١) إن النهار يقنع يتور الشمس ، أما الليل فطمع في نور غلبدر والنجوم ، ونورهما من نور



- (٣٧٥) لـ ١ الشوق دوساً لهذا المتراب
  - (٣٧٦) تقبل أَمَّا أين ، منْسى الرسيع
  - (۲۷۷) ويا قبلبي أبيشر فَعُنامت سماء
  - (٣٧٨) رِتْجَمَلُ الْعَلْبِ مِسْدًا الربيع
  - (٢٧٩) ومُسوعُ لسا اخجسلت زهسرنا
  - (۳۸۰) بذكرى الرسسول أطلستُ البكاء

وعنها الأسي ما أزال السحاب (٢٤٨)

وهذا السوالُ يَعشم الجميع ! (١٥٠)

فنورُ الزهـور على المُش ضاء (١٥١)

والرّهر فيسه الجمسالُ البسديع (٢٥٢)

رَوبِنا بعطرِلها شَوكنا

بَلابِلُ فَتَرحُسُها في الخشاء (٢٥٢)

هـــالأالــورودِ لفــى ورده (٢٠١)

وبالورد يرقص غصن رَطَيب (١٠٠٠)

وفى غيرها مدة يبوجد (١٥١)

- (٣٨١) وخُسرةُ وردِ لَسنُ خُسدِه
- (٣٨٢) رَبِيعُ المدينةِ ذَا سَرمندُ
- ( ٢٤٩) فن هذا البلبل يشتاق دوما إلى تراب المدينة ، وإن كانت الوردة التي يعشقها في حزن يمحوه علها قطر السحاب ،
  - ( ۲۵۰) النوال : العطاء .
  - ( ۲۰۱) مشاء : اتار واشرق .
  - ( ۲۵۲) يدعو الله أن ينعم بذلك .
- ( ٢٥٣) أنه يبكن على مفادرته لمدينة الرسول ﷺ ، والبلابل تفرح لأن نموعه في حمرة الورد، فتظنها البلابل وردا تفتح .
- ( ٢٥٤) إن حمرة الورد من حمرة حده ﷺ ، والورود التي لها شكل الهلال غربت في وجهه .
  - ( ٢٥٥) العندليب : البلبل. يطرب : يتخنى ، يشبه نفسه بالبلبل
    - ( ٢٥٦) السرمد : الخالد .
  - أن الربيع في المدينة المنورة فقط دائم ، أما في غيرها ففي مدة ثم ينتهي .

<del>=\=\=\\=\\=\\=\\=\\=\\</del>

٧. صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النِّبِيِّ أَهَا الَّذِيزَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِبَنَا ﴾

- (٣٦٨) يسدور كمشل رحاهم شلك يسيرُ طوب الأوسا مِن مُدد (٢٤١)
- (١٦٦) (رضا) بسركات بسدح الرسسول دوار للكيهما لايسزول (١٦١) @000000@000000@

#### [٢٥] في شمائله ﷺ

- (٣٧٠) أنشبه وجة النبسي ورود! تسجلس فللسوجية هنذا الوجبود
- (٣٧١) وربحاً ولوناً جِدانٌ كرب إذا ما تجلى فسروضٌ يزسد(١٤٦)
- (٣٧٢) ريساضٌ تحلست بسوطُ القسدم والاجسال الزمسور إنعدم
- وزهـرُ مَشِيلاً هـذا طَلـب (١١١) (٣٧٣) جشي الرمسول لقلب مكرب
- إذا قيسل ورد أسقسل لا ولا (١٥٠) (٣٧٤) السَّ حسرم اللَّبه طسر بليلاً
- ( ٢٤٤) أن الفلك يدور طويلاً ، كما تدور رحى أل الرسول رضوان الله عليهم ، وطاحونتهم تدور ببركة الرسول ﷺ ، كما تدور رحى الفلك .
  - ( ٢٤٠) إن الأرض والسماء كل مفهما تدور دوران الغلك بفضل الرسول ي .
- ( ٢٤٣) إن جنات النعيم تطلب الأرهارها من تجليه لونا ورائحة ، كما أن الحدائق بتجليه بزيد
  - وللربح : الرائحة .
  - ( ٢٤٧) الطرب هنا خفة تصيب لشدة السرور .
- ( ٢٤٨) يشبه نفسه بالبليل ، والبليل في الشعر الفارسي والتركي والأردي يعشق الوردة . يقول: لمضى إلى الحرم الشريف ، ولا تمضى إلى الوردة التي تعشقها .

البعذء الأول المسترادة المرادة المرادة

🛭 (٣٩١) إذا شنت حَركت هـــذا الفَشــاء

(٣٩٢) عَسروسُ إِذَا طَلَسبتَ عَطرها

(۲۹۲) وتغرب له ليسس كالبرحم

🕻 (۳۹٤) تستذكرتُ بالليل قَطرَ السدى

(٣٩٥) ثماياه والشعمر كُلُّ حَسن

(٣٩٦) أرسج الزهور بوجه البشير

(٣٩٧) لى النعش قد أهلته الذنوب

وزهرا كلكود عَلاضي السماء(٢٦١)

لأنعسم عَطسر السبي خِدرها (١٦٢)

بل الزهرُ في عِطره الفَاغِم(٢٦٥)

وصُبحاً على الزهو لى قد بَدى(٢٦٥)

فِـداءً لمه لِـولـوُّفـى الِمن (۲۲۱)

فنفر الغوانس خلامن عبير (٢٦٧)

لى العمشُ خفف ياذا الحبيب (٢٦٨)

( ٢٦٢) قفتاء : ما يجعله السيل من يابس النبات . الطود : الجبل .

(٢٦٣) الخدر : البيت تسكنه المرأة . أفعم : مليء .

( ٢٦٤) المعطر الفاشم: الذي يملىء الأنف. جرت العادة في الشعر الفارسي والأردى بتشبيه للغم بالبرحم . يقول : إن البرحم أينفع منه المعطر، فهو يريد أن يتبه بالزهر إذا ما تقتع فتضوعت رائمته .

( ٣٦٥) روى أنه ﷺ كان إذا تيسم ، تيسم عن مثل حب الغَمَام . وحث الغَمَام هو البَرَد .

( ٢٦٣) في الأصل يشبه لمنانه وشفتيه وذوابته وخده ، بالدر اليمني وعدر ختن ، وهي مدينة في التركستان مشهورة بالمسك .

( ٢٦٧) الأريج : الرائعة الطبية .

والبشير ھ النبي 🌋 .

والغواني جمع غانية الملاح . والعبير الطيب ،

( ٢٦٨) يُطلب من الرسول ﴿ ، ان يشفع له ويخفف النعش الدى يحمل عليه بعد موته ، لأنه . ثقل ، لثقل ما أجترح من دنوب .

@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\

٧٧ ( إِزَّاللَّهُ وَمَا لِوَكُمُ يُصِلُّونَ عَلَى النَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْمُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَ

(٣٨٤) و"شيخانِ"، "عُشمان" ثم "عَلَى" وهم بسين زهـ ر لمم مُخضل ٢٠٠١)

(٣٨٥) وعشقُ السبي ذاكَ فِردوسُسا مِسن الوردِ كسان لسعا فسألما

(٣٨٦) لَـذكره بِـا عَندلـــيبَ الجِـــتان بخــير الورود لك انشــوك كان (٢٥٨)

(٣٨٧) رأى شوكةً في الكرى للحرم خَيسالُ الزهـور لـه لاجـرم (٢٨١)

(۲۸۸) ذُكرتُ "الحسين" ذُكــرتُ "الحسن" ففي المَشرِ عَنيُ صَــرفُ المَزِن (۲۸۰) وَكُــرتُ "الحَسن" وَكــرثُ المَزِن (۲۸۰)

### [٢٦] من شمائله ﷺ

(٣٨٩) له جسدٌ كُله مسن ورود فسمٌ ثم ثغرٌ كذا والخُسدود

(٣٩٠) لسعا مَلْتُهِبُ رَوضَةً من زَمر وقلباً لسا مثل زهر التضر (٣١٠)

( ٢٥٧) للشيخان هما "أبو بكر" واصر" رضي الله طهما .

المخضل : الزهر الدى ابتل بالندى .

( ۲۰۸) يريد ذكر النبي يُملِق . يتجه إلى نفسه الذي يشبهها بالعندايب الذي يسعده أن ينتقي بالورد، وإلا تألم من ولهذ الشوك .

( ٢٥٩) الكرى : النوم ، لاجرم : حقا ولا شك .

( ٢٦٠) يسأل الله أن يجعله في يوم الحشر الرحا مبتسما كالزهر جزاء له على مدح الإمام "الحسين" والإمام "الحسن" رضى الله عنهما .

( ۲۳۱) نضر : حسن .

الجزء الأول V٥ ﴿ إِزَاللَّهَ وَمَالِيكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِينَ إِنَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

#### [۲۷] دعاء

وشعرك ليسل كظل الجنسون

وبالحسال أُقستم ذا الأكسرم (١٧٧)

بما لك أقسم خيرُ الكُلب (٢٧١)

وما في الوري قَطُ مَن مِشلك (٢٧٠)

وجَنَّتُكَ قليكسن رفيدُكُ (٢٧١)

أريد أرى الرمسول الفييساء

لسه الرحَسساتُ تُعسم الجَميس

- (٤٠٦) للكَخُلَقُ إنه الأُعظمُ
- (٤٠٨) حوالروح يكسمُ سراً ليك
- (٤٠٩) رمُسُوليكَ ، لكسسى عَبِسدُكَ
- (٤١٠) لك اللطف ، مِسى إليك الدُعاء

(٤٠٥) وشمسسُ الضحى ذاك مِنسك الجبين

(٤٠٧) لك الله أعطساك أعلى الرئسب

(٤١١) كَشيرُ الذنسوبِ أربِدُ الشَفيسع

صفوة المديح ٧£ ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِإِنَّكُ يُصِلُّونَ عَلَى النَّبِيَّ إِنَّهَا الْذِوْآمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

فلا تنخري باسما بالمبلال (٢١١)

ليُسى نجيعاً كوهر رجَيل (٢٧٠)

جِها النزهـــرُ تـم لــه المرونـــق

أنسا لجسبلُ يُمست وردتـــه (١٣٠)

دَحَمت نبسى الحدى من شكى

للك الموردُ شمسسٌ عليه تحسوم

فعسترته فَضلها ذاك عَسب (١٧٢)

(٣٩٨) قَلامية ظُفركُ لسي كالشوال

(٣٩٩) من القلسية فابسك بكاء يَعلسول

(٤٠٠) عُبِدار المديدةِ قَا أُحدثُ

(٤٠١) بحشر خَرورٌ وبسى وقدت

(٤٠٢) وقسيري عُلسيه تُسري من بُكس

(٤٠٧) أَبِ اللَّبُ فِيكَ كُنْسِرُ الْحَسِيمِ

(٤٠٤) فيا عَجبَا بِا (رضا) المسكرم

@<del>0000000</del>@000000

( ٢٦٩) قلامة للظفر : ما يقطع منه ، ويشبهها بالهلال .

والتوال : المطاء .

هُيْقُولُ : لِلهَا عَدْهُ تَعَدَّلُ عَظَّاءُ مِنْ كَرَيْمٍ ، فَهُو يَحْبُهَا . ويقول لِنهَا أَعْزَ عَلِيهِ وَلَجِّمُلُ وأعظم من هلال السماء .

( ۲۷۰) النجيع : الدم .

في الفَّارسية والأردية يكني عن شدة الحزن بشرب ما في القلب من دماء ، فهو يريد ليبكى نما .

( ٢٧١) للحروز : الربح الحارة .

إن حول يوم القيامة أضرم عليه داراً ، ثم يشبه نفسه بالبلبل الذي تيمته وردته ، فهو يريد أن يمضى إليها ، وكأنما يستجير بالنبي ﴿ ، ويغزع إليه.

( ٢٧٢) العترة : أل النبي 🍇 ، 🚓 أجمعين .

وهو يذكر منها السيدة أقاطمة الزهراء رضى الله عنها ، والإمام "الحسن" والإمام 💸 "الحسين" رضي الله عبيما .

( ۲۷۳ ) الخال : الشامة .

( ٢٧٤) أن الفرآن الكريم أنسم ببلده وكالمه وحياته قال ، قال تعالى : ﴿ لِا أَفْسِمُهُمُ الْبُلُدِ ﴾ سورة البلد ، أية رقم (١) .

وقال تعالى : ﴿وَقِيلِهِ بَارِبَ إِزَّعَوُلُاهِ قَرْمُ لِانْوَسُورٌ ﴾ \_. سورة الفرخرف ، أية رقم (٨٨) .

وقال تعالى : ﴿ نَسْنُوكَ إِنْهُمْ لِنَرِينَكُمْ يَهْمُ يُمْمَنُّونَكِ. صورة العجر ، لية رقم (٧٢) .

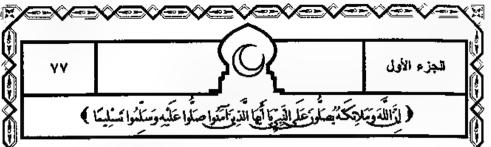
وخير الكتب : القرأسُ الكريم ،

( °۲۲) الزوح هو "جبريل" عليه السلام .

والورى: المخلق.

( ۲۷۱) الرود : العطاء .

إمه يدعو الله أن يهبه الجنة ويجمعه فيها بالنبي ﷺ.



- (٤١٨) ومن سَيْب كَلَسكِ حسذا السدد فكيف الخلاصُ ، النُوورُ أستبد (٢٨٣)
- (٤١٩) وأنك لمى كُست كابن البسول" لقد جسْتُ لكن جَلبِ عَليل (٤٨٩)
- (٤٢٠) وَرُحماك ، لا تنظرن دُسِّما لإنسك أدركت أثر ماك الما
- (٤٢١) ألا فسارونا نحسن كُما الفيسوف فين ظسماً نحس عدد الحُيوف (٢٨٨)
- (٤٢٢) طَسرِهَ فَ فَالْمُلْوَسِنِ النُّسَرِي فَعَدَنُ الْأَوْلِيةُ بِينُ السورِي (٢٨٦)
- (٤٢٣) كُرسمٌ ، علينا فَجُسديا نبي لنا الحقُّ في بعض مال السّخيّ
- (٤٢٤) له النبورُ قسد عَسم مِثْلُ القَسر علموا إلى الطبور حَسق النظر (٢٨٠)
- (٤٢٥) مَلْمُ إلى رَوضيةِ الرسول عدالك أثبك حسما يَسزول

8

( ٢٨٧) السيِّب : العطاء .

يقرل : إن الغرور أستهد بنا ، فكيف للخلاص منه ، ويطلب من النهي ، أن يعين على الخلاص من هذا الغرور .

( ۲۸۳) ابن البتول : "المسيح لبن مريم" عليه السلام .

وفى الشعر للفارسي والأردى يشبهون الطبيب الحائق بالمسيح ، لأنه شفى الأكمه والأبرص وأحيا الموتى بإنن الله .

( ٣٨٤) يرغب إلى الرسول ﷺ ، أن يلتقت إلى رحمته ، ولا يلتقت إلى نتبنا ، لأنه يعرف أننا أَنْهُ أَنْ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ المُحْمَالِيَّ اللهِ اللهِ المُحْمَالِيَّ المِلْمُ المَالِمُ اللهِ المُحْمَالِيُلِيِ اللهِ الم

( ٢٨٥) يقول نحن ضيوفك فاسقنا .

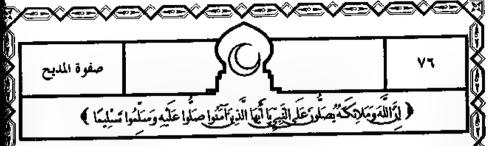
الحتوف : جمع حتف و هو الموت .

( ۲۸٦) الثري : النزايب .

يطلب إلى الرسول ﷺ ، أن يلزمنا ثرى طريقه .

الوزى : الناس ،

( ٢٨٧) يدعو إلى النظر إلى الطور، ونار "إيراهيم" عليه السلام .



(۱۲) وَالْبِ لُ جَنْسَاتِ عَسَدِنِ بَعَشَول: يهنّدِ (رضا) مَسَانَحُ الرسول (۱۲) (۱۲) وَالْبِ لُوْبِ الْبِ الْ

#### [٨٨] في مدحه 畿

(٤١٣) رَمَــــونا علـــى الشعلِ هــا قد وَعَـر

(٤١٤) تسلمانأيلةُخمَىرليا

(٤١٥) كُــربـمُّ وتشـــرى لنــا حَوبنــا

(٤١٦) ووردُ بعقلةِ مَس أَخضك

(٤١٧) وفي شيدة أنست نعسم التعيسن

ولم سَكُ واللهِ أحسل السمين (٢٨١)

فكيف السزول إذا لسم تسر

فبعد الضحى كان ذا حالما (٢٧٨)

وفي السوق لم يقد موا تحويًا (٢٧١)

بعيدن الولى أدانسا الحسك (١٨٠)

( YYY ) يتحدث الإمام الحمد رهما" عن نفسه فيقول : "إن لحدا في الهند لا يبلغ مبلغه في مدح الرسول 義 .".

( ٢٧٨) يقول إن السكر دام لذا حتى بعد الصبحى .

( ۲۷۹) الحرب : الذنب .

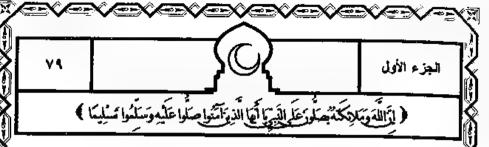
أن الرسول في كريم ، يشفع لذا ، وبذلك يكون قد قبل ذنبا ، وإذا عرضوا ذنوبهم سلعا في الموق لم يقدم أحد لشرائها .

( ٢٨٠) المقلسة : العين . والولى : الخليل والصديق . والصلك : الشوك . يقول إن الرسول ، وردة حتى في عين الأعداء ، ويقول عن نفسه لجه شوك حتى في عين الأصدقاء .

( ۲۸۱) لم نك : أي لم نكن .

يريد بأهل اليمين أصحاب اليمين و هم أهل التقوى .

ويقول هذا تواضعًا مع ما عرف من تقواه وورعه وزهده .



(٢٦٦) وفي التاركل مع بن الفلوع

(٤٣٧) كَرْسِمُ ، وَسُدت جميعَ الكِسرام

(٤٣٨) وذا مُوسمُ الزهر صدرُ الشباب

(٤٣٩) مَجرة لما حَانةً مِن قَديم

(١٤٠) ويسن نشسوة إنسا في جيئسون

(٤٤١) وكُلُ الماهاي من يَهذكسرون

(٤٤٢) لنالنةُ سنجنونِ فَهَبْ

(٤٤٣) تُجاءَ الرسولِ تَقُولُ أَسَا

بسيند أبرارنسا يَفخــــرون لنصبح من جَـلــوقر فــى طرب

(رضا) ، والوجسودُ تسراه لستا<sup>(۱۹۹</sup>

إذا كان مَــذاك مَـا نستطيع (٢٦٤)

تصفح، وعن جرأتي في الكلام

أنطرق مسن حمائية شِبه باب ا

ولكنسا تشبوة سنن سديسم

فىن كوثىرِ شُسوب مَسامٍ يحين (١٦٥)

©000000©000000©

# [۲۹] في وصف قدمه ﷺ

(٤٤٤) لمه الكعبُ أعظمُ مِن شمسنا وأكرمُ مِسن مَجسم أف الكف

(٤٤٥) لبه الكعب كُسلَ سمياءِ أضاء هذو الشدسُ والبدرُ ما من مِيراء (١٩٧٧)

( ٢٩٤) إنه يطمع لذا استطاع أن يكون في قلبه غار ثور وحراء .

( ٢٩٥) في الأصل تسيم وهو نهر في الجنة ،

( ٢٩٦) يريد ليقول : إنه والمسلمون جميعاً يعشقون الرسول ﷺ ، ليصدحوا هم وهو واحداً ،

كما يتحيل العاشق أنه هو من يهوى ومن يهوى هو ،

( ٢٩٧) المراء : الجدال . ولا مراء : لا جدال ولا شك .

٧٨ [الْمَالَةُ وَمَالِدَكُهُ يُومَالُونَ عَلَى النَّهِ عِلَى اللَّهِ وَاللَّهُ وَمَالِمُوا تَسْلِيمًا )

ونسي قُلس تحسن كسم ذا تهيم

فلاغضحن في الدوري أمرنا

تحطم فُلكى ، نسمج هدير(٢٨١)

فهل مسن معيسين لمن قسد يشوي

غروراً لنفسس لعا فاخطيسن

(٤٢٦) فإنسك مُعطِ وَمَسن قسد مَلسك وكُلُّ عَديسمٌ وحَيسرُكَ لسك (٤٢٦)

(٤٢٧) وأحيت ككن بدين قدوسم

(٤٢٨) نياريشت لعاستنسا

(٤٢٩) فىذالىك خىالىي لعلم بشيسر

(٤٣٠) فأين العَنــوُ أظــرى بِـا ذنـــوب

(٤٣١) جُملتُ الفيدا المسلمين أجملن

(٤٣٢) الى كم المشتق يُسل الحُسسام

(٤٣٣) لمنخافسوانحن لسمانميل

(٤٣٤) كفانى من الضعف أنس أثسر

(٤٣٥) كذرنسا انسا فِلسنة كَرِسس قُلوب

ام فهذی جراح لأهل الحُیسام (۱۳۰۰)

ل وهل ضرّ ورد بشدول وبیل (۱۳۱۰)

ر لمن كان جشق خير البشر (۱۳۱۰)

ب ليطمع كلب مفى فى سُغُوب (۱۳۱۰)

( ۲۸۸) الحديم : اللقير ،

( ۲۸۹) الفات : المنفينة ، يؤنت ويذكر .

الهدير: صوت الرحد ، وقد يستعار لشدة صوت الموج .

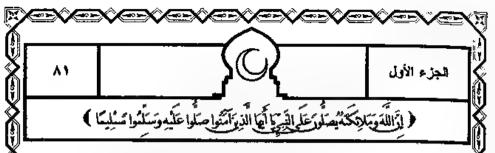
( ۳۹۰) يقول إلى متى يطهدون من يعشقون النبى ﷺ ، فها نص أولاء مازلنا نرى جراح أهل الهيام أي أهل للعشق .

( ۲۹۱) الوبيل : الشديد .

( ۲۹۲) يريد هنا أنه أصبح أثراً لقدم من عشق النبي ﷺ.

( ٢٩٣) فلذة : قطعة , سغوب : الجوع .

يقول إنه قدم قطعة من قلبه لياكلها الكلب الجائع في طريقه ﷺ



#### [٣٠] عاشق الرسوك 🌉

رَبِيعٌ لذيلسي تسرى اليوم جاء (٢٠٥)

بها مُعَلَّى فِي بَياضِ الشمسوعِ (٢٠٦)

وللذيسل عِطسرٌ يُسرى عَسبرا

حِساهُ عِسُولسون ذا أوفسسق (٢٠٧)

له الوجعة بَسدرٌ حدوالأَسودِ (٢٠٨)

والمنى الشوك شوك الورود (٢٠٩)

من البدر لا الدَّيل مُبدى الكشيران

- (٤٥٥) بعشق الرسول قيسمى دِماء
- (٤٥٧) دُمـوعى غِــزارٌ ، نسيــمُ سـرى
- (٤٥٨) إلى دَيِله جَساء مَسن يَعشس
- (٤٥٩) غَدائسرهُ إنسها العَديسرُ
- (٤٦٠) أيا ورد إنسى مكلِستُ المسدود

- (٤٥٦) لى الذيال تجرى عليه الدّموع

- (٤٦١) شِفَاهُ المَلِيكِ عَلَيْنَا ثُنِيرِ

انسا كَنبسة دائسساً تُوركسا فنُسورُ لجاوت، ما إنعسدم كذاك الفكسُ ، فيأبي الحدم (٢١١) كبعض البحوارج لاحت لدا (٢٩١) السجعدل كلسبا كللب يمسود (٢٠٠٠)

وكعبثك يسمويه السنظر المسا

تباركت ربى لنعشم العمل (٢٠٠١)

بـوطــأته أنــهــا تـــودت (٢٠٣)

صفوة المديح

لزورقنا الكعب كالأثجر (٢٠٠١

(٤٤٦) صِفاراً تليخ نُجيرةً ليا (٤٤٧) وما يختى الكسبُ تحت القدم

(٤٤٨) فَشَيرُ بُرِسد النسى مِسن قَدم

(٤٤١) حسالاً وبدر ومسا فَرقسا

(٤٥٠) كُورىدُ نشسقُ جَميعَ الصدور

(٤٥١) لاجبريل كالجب جسومسر

(٤٥٢) سكونً بغسرت المجيسل

(٤٥٢) بمعراجه ليلسة أقسرت

(٤٥٤) (رضا) لا يُخف قط في محشر

( ٢٩٨) وقول بن الفقير يطلب الخنى والجاه من قدمه ، وكذنك الخني إلا أن خدم الرسول 議، يطردون الأغنياء .

﴿ لِزُاللَّهُ وَمَالِيْكُنَّهُ مِلْورَعَكُمِ النَّبِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

( ٢٩٩) الجوارح : الأعضاء .

إن القمر والشمس والنجوم والهلال تبدو لنا كانها بعض أعضائه .

(۳۰۰) يمور : ينبض ويتحرك .

يريد أن يجمل كعب قدم الرسول ﷺ ، في الصدر بديلاً من القلب الخافق ،

( ٢٠١) إن كعبه ﷺ ، أفضل من جوهر في ناج على رأس "جبريل" عليه السلام .

( ٢٠٢) الإشارة إلى أنه ﴿ ، صنعد جنيل أعد مع "لبي بكر" و"عمر" و"عثمان" ﴿ ، فأهتز جبل أحد فرحاً ، ولكن النبي 🌋 ، ركله بقدمه لهسكن .

( ٣٠٣) - حينما صعد 🌋 ، إلى السماء أفعرت ليلة معراجه وكانت مظلمة .

( ٣٠٤) الأنجر : مرساة السفينة .

( ٣٠٥) إن تعيصه إذ جاء الربيع أحسر بحسرة أزهاره ، وذلك لعشقه للرسول ﷺ ، فكأنها دماء لطخته ، ثم يستعجل مقدم الربيع أذيله .

( ٣٠٦) إن مقلته جرت مع دموهه في ذيله ، وهذا الذيل أبيض في بياض التسوع .

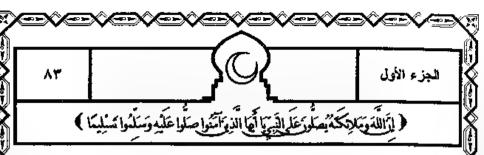
( ٣٠٧) إن من يعشقون الرسول ﷺ ، بلزون بذيله الشريف ، ويقولون إنه حماهم الأوفق

( ٣٠٨) خدائر المليك الرسول ﷺ ، وهي العمبر زوجه البدر ، وذيله في جمال حلب وكعمبر

(٣٠٩) الصدود : الأعراض ،

يذهب مذهب شعراء الأردية والعارسية في قولهم إن البلبل يعشق الوردة التي يبكي

( ٣١٠) الشفاء جمع شفه ، والمراد هنا شفتا الرسول 激 ، وهما نتيران ودورهما من نور القمر ، لا من نور الذيل وبذلك تبديان أمرا عجبا.



شيدواءً أنَّسا لا الحُسميًّا بمساء (٢١٨)

لى الذنب لكن كسشلُ الذبَد (٣٠٠)

لى الدمسعُ مِسن مقلسةٍ يسدفسق

كيملسى الرسسول ويخسدنسا لمعيا

أَمَــُسلِ البسلابسلِ شارِ ذَحَسر<sup>(۱۳۱)</sup>

أساير مَن تحروها سَيرُه (٢٢١)

- (٤٧٠) ألاليت شعرى لماذا البكاء
- وَوَرِدُ وِبِالْغَيْمِ رَعَسَدُ رَحِيبِ(١٦١) (٤٧١) نَسامَن شوادِ الْكَسِرِوجَسِب
  - (٤٧٧) لذنبي أنَّا مَن عليك إحسد
  - (٤٧٣) يَدى خُد بها إنسى أحترق
  - (٤٧٤) وعَدْ إِذْ مُسَا إِنَّهِ صَادَّاتُنَا
  - (٤٧٥) فكديث مُخلصتى من سقر

- (٤٦٩) سَكَتُ فعدذا جَسوابا أيعيسر أكان الجنوابُ جَسوابَ القبور ١٣٧٧

  - (٤٧٦) جِسلالُ السيماءِ خَلاصَدرُهُ

    - (۲۱۷) بمیر : برد . (٣١٨) الشواء: اللحم المشوى.
  - أنه كاللحم المشوى ، أي كأنه محرق حزنا . الحُميًّا: الخمر التي مزجت بالماء .
    - ( ٣١٩) للوجيب : خنقان القلب .
    - ( ٣٢٠) يشبه الدبوب في كثرتها بذيد البص .
  - ويريد ليقول إنه يعتمد على شفاعة الرسول ﷺ.
    - ( ٣٢١) سقر : جهنم .
  - إنه ليس كالبلبل ، والزهرة الحمراء نارد التي يعشقها وتحرقه .
- ( ٣٢٢) يقول إن هلال المسماء كان يحتضن الرسول 寒، ولكنه لما نوى الرحيل إلى المدينة المتورة سار معه .

AY صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِإِنْكُنْهُ مِنْكُوا مَا لِيَهِمَا أَهَا الْإِوَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَالْمُوا مُسْلِيمًا ﴾

- (٤٦٢) فُسوع السُسْنِسمُ قَالسَ لسه سَأَلَزمُ فسى الذيل أُجسلاله (٢١١)
- (٤٦٣) (رضا) بُلبلُ جَاء في تظـــرته كبعسلى لسه الوردُ في ذورتسه (٢٠٢)

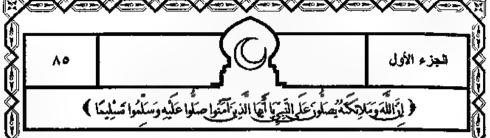
#### $\bigcirc$ 000000000000000 $\bigcirc$

#### [٣١] توسل اليه 纖

إذا كُتُ قَلْسًا فرحدٌ يُهساب

جَوابُ لموردِ جَعْسى خيلسةُ (١٠١٠)

- (57٤) مَلِيكي أَنَا الشيسسُ بِسي تَفخرُ ومِسك ، فسذا الشَرفُ الأكبِرس
- (٤٦٥) أَنَا الساءُ يَسِدُوكَ عَدْرِ مُسذاب تسرابُ طُورِقِ رأى ذو تـــراب (۳۹)
  - (٤٦٦) إذا كنتُ عَيداً فعيدنُ السَحداب
  - (٤٦٧) أنا الطَيرُيَعدمُ عُشاكَك
- (٤٦٨) ومسالسي قسرار كرسم المسدد ولى كَاظِـ وكُــلَ آلَ وَبَعَـــد الله
  - ( ٣١١) دموع عاشق الرسول 業 ، تأبي إلا أن تلاذم ذيله حرصنا على أجلاله .
- ( ٣١٢) جاء البلبل لميلقي اظرة على الوردة ، وها هو قد راها تجلت له . يريد بهذه الوردة ،
  - (٣١٣) المليك هذا هو الرسول ﷺ.
  - الإشارة إلى أن الله تعالى خلق الخلق من نور النبي ﷺ .
- ( ٣١٤) يريد بقول إله ذلك الماء الذي حرم عله الإمام الحسين كله ، في كربلاء . ولله ذلك الْتَرَابِ فِي طَرِيقَ أَبِي تَرَابُ وهُو الإمام على بن أَبِي طَالَبُ كَرَمَ اللَّهُ وجهه.
  - ( ٣١٥) يريد ليقول إن الوردة ترد على عاشقها البلبل في قسوة وغلظة وجفاء .
- ( ٣١٦) الفاظر : العين . الآل : السراب، والسراب ما يُرى ظهراً في الصحراء كانه ماءً



- (٤٨٤) وشَسوقُ يعودُ وقد عَــذابـا مِن الزَّهــرِ بِالبِطرِ عَادتُ صَبِــا
- (٥٨٥) وتُسوراً وتاراً هلبسي فَهَسب بي كِلا الشطرتين أَمَّا لِي طَلب (٢٣٠)
- (٤٨٦) أَفْكُورُكِ فَ حَبِداء الصَّلوب الْاخْتَرْنِي فِهِذَا عَجيب
- (٤٨٧) بستانه كان شكر الوصال وفي الحجر ما إن شكاءٌ كمّال (٢٠١٠)
- (٤٨٨) وشرع وشِعدرٌ حدما الحسيان (رضا) شعرُه ذَاكَ حُسنُ البان(٢٣٣)

 $\bigcirc$ 

# [٣٣] شوقٌ إلى مدينة الرسول ﷺ

- (٤٨٩) أُسَيه وفسى كُسل أَرضٍ أُهيم وكيف بجيَّك است أقيم
- (١٩٠) لمعاذا يُشرّدُ تسوسى الجسرس الشافليةِ ، إنسى مَن تعسس (١٩٠)
- (٤٦١) حسبيب ويرز لمه بالفقيد فعلس فقيداً بعد ستجيد

# ٨٤ ( اِزَالَلَة وَمَالِا بُكَاهُ يُصِلُّونَ عَلَى اللَّهِ مِنَّا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ

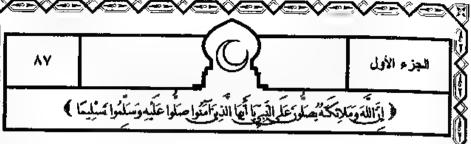
- (٤٧٧) وبَيتُك بِاطَالما يَفْخر كُ لكَ البيتُ ، مِا سِوى أَكْبُر (٢٠٠٠)
- (٤٧٨) لى الدَمُ كَلِيكُ إذا مَسا الهدر والاكساء الشيراء قطر (٢٧٠)
  - (٤٧٩) لَكُم قُلْتُ حَبِدُ أَنْمَا المرسول وأسعدُ إِنْ كَانَ عَبِدى يَقْدُول (٢٠٠٠)
  - (٤٨٠) (رضا) قَبل في الرّبه المرتبه المرتبه الما تكن من ذكام شماع ألما ١٣٠١

 $\bigcirc$ 

#### [۲۲] في معجزاته ﷺ

- (٤٨١) إلى العوش يَصعدُ عل ذا سُوال بلا الكيّف هذا ، فماذا يقال المساول
- (٤٨٢) حو العبقلُ قَسد حَسيْرته "دَنيا" ملوا الروح ، ما قُولةٌ عِنديّا (٢٨٨)
- (١٨٣) أَقْسُولُ بُجِلْيهِ فِيهِ إِخْسُفَى كَمَا الصُّبِحُ والتُّورُ عند إِنْتَى (١٣١)
- ( ٣٧٣) إن بيت النبي ﷺ : يقشر به لأنه مثل الكعبة ، كما أنه أعظم وأكبر من كل بيت سواه .
  - ( ٣٢٤) كفكف للدم : حبسه وجلفه .
- يقول : إذا أم يعبس النبي ﷺ ، دمعه ذهب دمه هدراً لا قيمة له ، كذلك الماء القليل الذي يقطر من الشواء عند الشيّ .
- ( ٣٢٦) يطلب من نفسه أن يقبل تراب المدينة المنورة ، فيتقبيل تراب المدينة يصبح شعاعا الشمس .
  - ( ٣٢٧) يشير إلى معراج العبي ﷺ ، وكيعيتة فيقول : إنه بـلا كيفية فما عسانا نقول .
    - ( ٣٢٨) الروح هو سيدنا "جبريل" عليه السلام .
- ( ٣٢٩) لخه أختفى في تجليه ، وهو في معراجه كالفجر ، إذا ما طلعت الشمس لتقفى عده ﴿ وَهُو مُعْلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَمُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْكُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلِيهُ عَلَيْهُ عِلَا عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَ

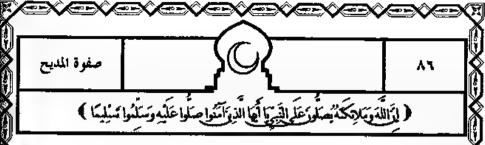
- ( ٣٣٠) إنه يريد نقلبه أن ينشطر شطرتين ، كما انشطر النس النبي ﷺ ، وكان ذلك من معجزاته .
- ( ٣٣١) إنه نعم بالوصال في مدينة الرسول 業، ولكن عندما هجرها حزن عليها ، ولكن لا ينبغي اغفال ذكره 業، على حال من الحال ،
- ( ٣٣٢) إن كثير ا معن ينظمون الشعر لا يلتعنون إلى الشريعة ، وشأن الإمام 'أحد رضما" غير شأمهم فجمع بين الحمديين .
- ( ٣٣٣) لا يريد أن يَغارق المدينة المنورة ، ويصيق ذرعا بجرس القافلة التي تريد الرحيل نه . عنها ، لأنه يستطيب دوام النقاء عنده ﷺ .



- (٤٩٩) إذا بُرعُهُ في الرساضِ ابتسم لمساذا قُلُسوبٌ تسأذت بهم
- (٥٠٠) أُسَافُ رُوح مِي فكي ف المنام أَفي الفَجرِ خَوَفٌ ولِيلاً حِمام (٢٥١)
- (٥٠١) وأطعمت ككبك يدا ذا الغنسى كموتُ هذا فكن لي السَخِي (٢٥٢)
- (١٠٠٥) طَرِستُ ولسكنَ فيسه الكَشِر وضرش مُسدباً أهدا وشير (١٧٥٠)
- (٥٠٤) (رضا) ذا ظَلَومُ أما يَحتشم مَراثِه لكندا لم تقسم (١٠٠٠)

©000000©000000©

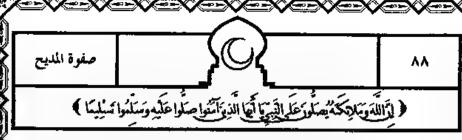
- الموت . الموت . الموت .
- إن الأروح للتَّى لا بد أن ترحل كيف تنام مطمئنة ، وإذا كان الخوف في وقت الفجر فلماذا يأتي الموت ليلا
- ( ٣٤٢) إن النبى غلاء أحسن عليه كثيرا ، كانما أطعم كليه وتعود منه هذا ، فيرغب إليه أن يداوم على بره وأحسانه .
  - ( ٣٤٣ ) الهُنب : هُنب العين .
  - الوثير : اللبين للناعم ،
- لا يليق بنا حتى أن نفرش هنب عيننا في طريق الرسول ﷺ ، لأن هذا جد قليل وطريق الرسول فيه كثير وكثير ، وهنب عيننا أن يكون بساطاً ولا فرشا وثيراً .
  - ( ٣٤٤) المثول : الوقوف بالياب .
  - أن القلب زار باب الرسول ﷺ ، فلم بيق إلا أن يمضى الرأس ليقف ببابه .
- ( ٣٤٥) يحتشم : يُعجَب من أُحدا لم يقل شيئا في رثائه . وقد درج شعراء الأردية والفارسية ﴿ على توجيه نم ولوم إلى أنفسهم في شعرهم .



- ﴿ (٤٩٢) مِذْكُواه مِنَا إِنْدَى أُقْدِسَمُ ومَن لامدى إِنْما يَظَلَّمُ (١٣٠٠)
- (٩٣) خَسَنَى ، فحسولك ذاد الغقير وفي غير حَشرِ فكيف المسير (٢٣٠)
- (٤٩٤) وعشقُ الرسولِ لنا ذاك رُوح أُتبنى الدوا لدَّدُنَّكَ الجروح (m)
- (د٩٥) لعا المسرُّزنُ يُدمى جَسِعَ القلوب أَيَاتِي رَبِعُ ويَجسري صَيِيب ! (٢٠٠٠)
- (٤٩٦) أَشَاءُ لأَطْرِجَ سَلِكِ الغُيود وإحسانَهُ غَيره لا أُريد (٢٣٠)
  - (٤٩٧) وفسى العبّدر ضمّة الهيلالُ الجَسلا
    - (٤٩٨) بسرردنسه نَسارحُ عَسدلِسب
- ولى الشوك والحَقدُ كان النصيب (٢٩٠)

لِن مترجر حُرج مُسف بسبال (٢٣١)

- ( ٣٣٥) يشيه نفسه ومن معه من المؤمنين الذين طابت فهم الإقامة في العدينة المتورة فيقول:
   "إنهم لا يريدون مفادرتها إلا في يوم فلحشر.".
  - ( ٣٣٦) إن من تلذَّ من الجروح لا يطلب نواء لمها .
    - ( ٣٣٧) الصنييب : النم .
- وقرن بين حمرة الورود وحمرة الدم في الربيع ، وهي حمرة الدم التي تسبب الحزن ﴿ فِي حَمْرَةُ اللَّهِ اللَّهِ الْمُؤْنِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ الللَّاللَّهِ الللَّالِمِلْمِلْ اللَّهِ الللللَّاللَّهِ الللَّهِ الللَّ
  - ( ۲۲۸ ) لا يريد أحسانا (لا مله 総 .
    - ( ٣٣٩) ممض : مثقم ،
  - إن القمر بنت ما به من علامات على أنها أمارات على أجلاله للرسول ﷺ ، وحبه ، وإن كانت لها أثر الجراح .
  - ويقول ان من ألف أن يجرح جواحا مُتُخنة لا يعر بخاطره ولا يكترس بجرح جديد عميق .
  - ( ٣٤٠) يقول إن البلبل يفرح يوردنه ، أما هو فليس لمه من وردنه إلا الشوك لأنه فارقها . وهو يحقد على الوردة ويحسدها لأنها النقت بالبلبل .



### [٣٤] أسفٌ على الرحيل عن المدينة المنورة

- (٥٠٥) ذُكرنا عَلَى البعددِ هددا الوطن
- (٥٠٦) كَدَا الجُرِحُ فِي الْقَلْبِ لَكِنْ ظُهِر
- (٥٠٧) إلى اليبد حِسْتُ تُركتَ الْحَسرم
- (٥٠٨) وسسرواً رأيست بَسروض العرب
- (٥٠٩) كذكرتها ونسيم الجيمان
- (٥١٠) ورُوْساه لسي لم تكسن في المنام

- وعُدنا، فَتَبَا لِسَلْكِ الْمِسْنَ اللَّهِ الْمُسْنَ
  - ألافاسأأنه لماذا دفر! (١٥١٠)
  - جَذِعبتَ وَمَالِكُ مُسرِ الْعَدِمِ (٢١٨)
  - فَقُدرتُك السوم هذا انتحب (٢٩٨١)
  - فِراقى لسها يا ترى كف كان المناه
  - أَعِينُ لارجسةِ في الظّلام (٢٠١١)

٨٩	}©{	الجزء الأول
<b>(</b> E	كَنَّهُ بِمَنْ وَعَلَى اللَّهِ عِلَى الَّذِي َ أَمَّا الَّذِي َ أَمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا تَسْلِدُ	(الْكَالَةَ مَا الْمُ

- المراه) طَبِيبي شَفَيتَ بِصدري الأوار ولِي تفسن صَاعدٌ مِثل ثار (١٥١١)
  - ﴾ (٥١٧) مَخَافَةُ عَيِشٍ ومِسْوِيـحن
  - (۵۱۳) ولی فسی مَدامسی تَبِسی تَظر
  - مُ (٥١٤) بَدت في خَيالسي كَحُورُ الجِيان
  - (٥١٥) ويَضِحكُ طَفَدلُّ لسَهُدوالحَدِم
  - (٥١٦) على الرفسم مسى أنا مَن خرج
  - (٥١٧) تألم قلب ي بُعيد الرحيل

©000000©00000©

كَخُلِسْ بِالروح لي في بَدن (٢٥٢)

وإلا فكيف الحب ورُ تظر (٢٥٥)

غِنساءُ الحجاز وبالمندِ كان أ (١٠٠٠)

كَرامَتُ الشيخُ فليحسّرم (٢٠٠٧)

خُروجي أَمَّا مُوقعي في الحَرج (٢٥٧)

(رضا) كِف قُلتَ آللي عَلِل (٢٠٨)

( ٣٥٢) الأولى : حر الغار والشمس . دنده به ما كان في صدر ه من

يشبه به ما كأن في صدره من ذار المزن ، ويعجب لنفراته المارة كأنه يصعدها من ذار تبقت في صدره .

( ٣٥٣) إِن لَتَمْكِرُ فَي لَمَهِ العَيْشِ بِلاهِ ، كذا الخوف من العوت وما بعده وهذه محن ، فيستلكر من الروح أن تحل له في البدن .

🥇 (٣٥٤) المحبور : البهجة والسرور .

( ٣٥٥) بدت المدينة المنورة بعينه في جمال حُور الجنة ، وللحجاز عنذ قديم ، مستفيض الشهرة بالغناء . يأسف على حرمانه من نخاء الحجاز وعودته إلى سماع الغناء بالهند .

و ٣٥٦) اليرم: الطاعن في السن.

( ٣٥٧) يريد إنه فارق المدينة وهو أسف عليها ، وأن دعته الصرورة للى ذلك ، ولكنه يتجه إلى الرسول ﷺ بالإعتذار لحسن نواياه .

﴾ ( ٣٥٨) تالم قلبه بعد الرحيل بقليل عن المدينة ، وكان يود لو أنه لم يخبر قلبه خبر رحيله .

( ٣٤٦) تنكر بلده بريلي وهو بالمدينة المنورة ، ثم عاد إليها ، فندم على ذلك وعده محنة نكراء .

( ٣٤٧) يمجب ثقلبه وهو يصعد الذفرات حزنا فيظهر ما في قلبه من أسي .

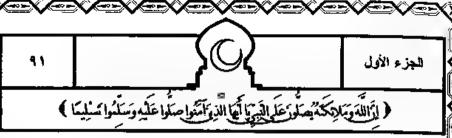
( ٣٤٨) البيد : جمع بيداء وهي الصنحراء .

جذعت : لَم تحتمل الصور .

يشبه عودته إلى بلده بعودة إلى الصحارى بعد أن معد بالإقامة إلى جوار الحرم النبوى الشريف .

( ٣٥٠) تذكر المدينة المنورة وفيها النسيم ، كنسيم جنة الخاد ، فيعجب كيف استطاع أن يفارقها.

( ٣٥١) إنه لم يشاهده ﷺ في الليلة الأولى في الرؤيا لمقدمه إلى المدينة المنورة ، فيعجب لنرجس ، والعين تقديه بالنرجس ، وهي لا تشاهد في الظلام .



(٥٢٨) لنا الأمس عِشنا وفيه الطكرب

(٥٢٩) وللسل خيسلٌ وحتى العهار

﴿ (٥٣١) طُرِقُ له فِيه كُستُ الفسير

(۵۲۲) زهـ ورُّ أَيْقُننــي مُـسكُهـا

(۵۳٤) وكسم مَلك إنسه الخسادمُ

(٥٣٥) ودُواره يُسخسبرون الخسيسر

وأكن لهذا الرسول اضطرب

هِذا الطرق مُلوك مُسير(٢١٥)

وقدون بغار لمساذا كسرى (١٦٥)

وملَيبة في مُقلتى شوكُ الله

على قبره مسه السائسم

كمذلمك من رافعوا في السعر

وكم مسن ذنسوب لمدا ضاغفسون

سيرُ ولكن على مَا أَشار (٢٣١)

على الشمع مِثلَ الفواش يَحوم (٢١٢) (٥٣٠) وكم مَلكِ فسى السنزاريَقسوم

﴿ (٥٣٢ ) هو الروحُ ، والسروحُ مسا إِن تُسرى

(٥٣٦) ولسما سيوى أمية فاذكرن

صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِيْكُنَّهُ مِسْلُورَ عَلَى الَّذِي آلَتُ إِلَّهُ الَّذِي آلَتُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

# [٣٥] في يوم الدين

"لجبريل" فتُولوا، فَجدُ بالسماح (٢٠١٠)

تسرُجَميعاً أَلا أَمِسُروا

إلى أَن نسعضى ، أُعسن دَحيتك

فأنست المتفو الكرسم أشتهر

لماذا ، بعين لعا مسن مشرم (٢٠٠١)

يَدُكى تُحدلُ إِليها تُعد

إلى مَحسر في حُدو الرسول

إلابا عدا شركم فأحددروا

(٥١٨) صِواطماً لما فأف وشمن بالجداح

المسل القساسة فلتذكروا

(٥٢٠) وإنساجَ سيعاً لِلسن أمتسك

(٥٢١) وعن دُنبينا فاقتطعن الدظر

(٥٢٢) المسد جَسعواكُلُ السّوادِ الْحَدِم

(٥٢٣) ولى مُشكسلاتُ بُسدت في عُقد

(٥٧٤) كبسسم لدا فسى طَربق يَطسول

(٥٢٥) (رضا) ني بُندينه لکم خِيجَرُ

@<del></del>

# [٢٦] في روضته الشريفة 🎇

(٥٢٦) ريساضٌ بسه إذ يَسسر المقسدم إليهما يُعدودُ الربيسيعُ ابتسم

(٥٧٧) وبَابُكُ إِن كسان عسه الأيساب فتكدلُّ ذليدلُ على كدل بساب 🎚

( ٣٦١) قبل يوم القيامة يتهلفت الناس على ذخرف الدنيا ، ويتناسون أحكام دينهم وهذا ما ساء الرسول ﷺ ، ملهم .

( ٣٦٢) يشبه الليل بالجواد الأسود ، والنهار بالجواد الأبيض .

[1] (٣٦٣) الملك : الملائكة .

والمراد بالمزار روضته فشريفة .

يشبه الملائكة بالفراشات وهي تحوم حول الشمعة ،

( ٣٦٤) يسير متسولاً في المدينة المنورة ، وملوك تسير مثله وحالهم كحاله .

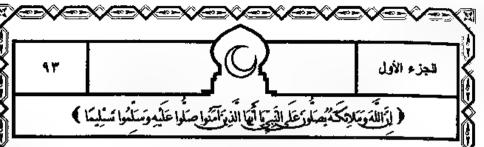
( ٣٦٠) اين النبي ﷺ ، كأنه روح والروح لا تــُـرى ، فيعجب لماذا وقفت لمه وهو في الغار

🕻 (٣٦٦) المقلة : شحمة العين .

طيبة : من اسماء المدينة المبورة .

🥇 ( ٣٥٩) يريد من 'جبريل' عليه السلام ، أن يغرش جناحه على الصر لط المستقيم .

🎒 ( ۲۲۰) ضَرَم : النار .



- (٤٤٥) قد القسمَ اللبَ حزنُ شديد
  - (٥٤٥) فَداك الدي ذاق طَعم الألسم
    - (٥٤٦) وكسم من فتيسر أتسى المسوال
    - (٥٤٧) ومَسرعلي مَلكِ فسي السمسا
    - (٥٤٨) لك الشان لا أيس من سِسائل
    - (٥٤٩) عُسروسٌ ونعسنُ لسه المُوكبُ
    - (٥٥٠) عَجبتُ لنارِ بنير خمسود
    - (٥٥١) وقَسطرة مُسامِ إذا مساسُل
    - (٥٥٢) (رضا) مُسلك شيعب أراه لسك

	٠,
الملوب أسيد (١٧٠)	حساة البعسا

- يذكرك بسى له كُـل مَـــم
- ببابك يَعرف كِيف المالَ (٣٠٠)
- فرحب كُــلُ كدـا مكمـا (٢٠٠١)
- فلى قىكارب كشل فى السكاحل الم
- إليه السخاط ركم تبعذب (٢٧٨)
- وسيَسلُ الشفيسع دَوامساً يزيد (٢٨١)
- تدفق تهدراً ولا لم يُطلسل (١٨٠)
- ونسى كحل فسن كسرى كسطاحاك

# 44 صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيْكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْبَيْنَ أَلَيْ الَّذِيزَ الْمَنُولِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

- (٥٣٧) وأولهم ذاك ليس يَعدود وهم خَستُ قد مُضَوا للبعيد (١٦٧)
- (٥٣٨) أَلايسا مُسافسرُ استَ الْمَيْسِق أتحملُ مَالاً السم الطريق (٢٨)
- (٥٣٩) اليسل سُكسونٌ بَسومَاته وذلب ميمضى لغاراتسه (١٦١)
- (٥٤٠) فيا تقسسُ حسل مِسْلُ حسَدًا كظير وفي العُجب هذا وذاك بدور (١٧٠)
- (٥٤١) (رضا) أَنْت، إيساك مـن يَسذكـرُ ففى حدم كسم وكم يخطر (١٣١) ©၀ဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝဝ

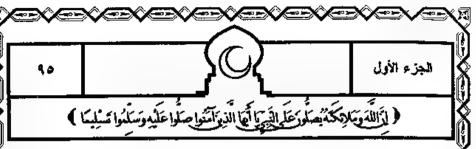
#### [٣٧] في شفاعته ﷺ

- (٥٤٢) لسى القلبُ يُفتحه بالعبيسر طُرِقَسِي يُعِسره بِالْسِيرِ (١٧٧١)
- (٥٤٢) رأت عَبِث مَوجة تَرحم فُـودُ لنار ولاالمأتـــم ٢٠٠٠

- ( ٣٧٤) أنقم للحزن قلبه ، وأكن النبي ﷺ يحيى القلوب بعد موتها .
  - ( ٣٧٥) للسال : العاقبة والمصير .
- ٣٧٦) في معراجه في السماء من على ملك ، والملك هذا جمع .
- ٣٧٧) يتجه إليه على بالخطاب قائلاً : أنه ترك قاربه عند الساحل فإن شاء تركه أو شاء أغرقه

- ( ٣٧٨) العروس تطلق على الذكر والأنثى .
- يثبه ﷺ بعروس يحف به موكيه فيسار بهم ويمضون معه ، والموكب قد يقع في أهوال.
  - ( ۲۷۹) المراد بالعار نار الجحيم ، وسيل الشفيع : دموعه ﷺ التي يشفع بها لأمته .
    - ( ٣٨٠) سرعان ما تنفق له نهر ا إذا سأله قطرة ماء .

- ( ٣٦٧) إنهم خمسة ، أربعة منهم يحملون نعش الميث ، ويعودون ، أما الخامس فلا يعود .
- ( ٢٦٨) المسافر هنا هو الميت وكانما غفل عن أن لص الطريق صوف يسلبه هذا المال ، وتلك كناية عن أن الميت لا يحمل شيئا من بنياه .
  - 🔏 ( ٣٦٩) الموماة : الصحراء التي لا ماه ولا لنيس بها .
    - ﴾ ( ٣٧٠) العجب بالضم الكير .
- أ ( ٣٧١) يخطر : يمشى . إن أحدا لا يشكر الإمام 'أحمد رضبا' و هو يسير في الحرم ففي الحرم کثیر وکثیر پسیرون .
- 『 ( ア۷۲ ) يشبه قلبه ببرعم يفتحه 義 ، بما له من رائحة طيبة ، كما أنه إذا مر في طريقه عمره .
  - ﴿ (٣٧٣) نطرة إلى موجة الرحمة أخمنت نار الحرن ، وأضبحكت من يكوا في المأتم .



(٥٦٠) "لموسى" يُسدُّ لُـونَّهـا لامــع

(٥٦١) وكَـلُ تعيس كَـديـه مُهـان

(٥٦٢) وسيسطاه ها قد أَخَاثًا الوري

(٥٦٣) دُعاءً وعَن أَوقد أعْلقت

(٥٦٤) ومَسن بَسَايِعُسوه لهم في الغيسوي

(٥٦٥) على مُنَفِّسه النهريّا لِسُدى

(٥٦٦) لىي العينُ فيي شُغلِ بالسظر

ومَساءً لَديه حسو الناسعُ (٢٨٦)

وفي كلِسه حَجسرٌ من جُمان (۲۸۷)

وحَرك فى كف خِنصـــرا (١٨٨)

جِباهُ على باب أكست (٢٨١)

لديهم مسن الأمركك عَجيب ٢٠٠١

كعامستُ بالذيل لا أشدى (١٣١)

لِسانی لعن قسد متقانی شکر (۳۲۳)

( ٣٨٦) يد "موسى" عليه السلام ، تخرج بيضاء ، يشبه لونها الماء في للصفاء . أما النبي ﷺ ، فقد تتفق الماء من بين أصابع بده الشريفة .

( ٣٨٧) الجمان : اللولو .

الحجر يتحول في كفه الشريفة إلى اؤلؤ .

( ٣٨٨) السيط هو لين البنت . والسبطان هما ولدا السيدة "فاطمة" رضى الله عنها ، والمراد بهما الإمام "الحسن" والإمام "التصون" رضى الله علهما ، فجعلهما مغيثين للغلق ، وكان ﷺ ، يلاعههما ويجمع أصابعهما في يده الشريفة .

( ٣٨٩) يصف هيئة طالبي ثنفاعته رهم يطلبونها على باب روضيته الشريفة .

( ٣٩٠) كنل من أمن بالرسول ﷺ ، رأوا لهم وللمسلمين في مقبل الأيام كنل خير .

( ٣٩١) المراد بالنهر نهر الكوثر .

لا ينتني : يداوم على التعلق بديله الشريف .

( ٣٩٢) إن عينه مشعولة بالنظر في تجلياته ﷺ ، ويشكر لمه أنه سقاه من ماء الكوثر .

صفوة المديح 4 £ ﴿ لِزَالِكَ وَبَالِدَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيَّ إِنَّهَا الَّذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

#### [٣٨] في فضله ﷺ

(٥٥٣) له السد تفسل تشول "السيح"

(٥٥٤) السي يسده كم فقيسر تنظر

(٥٥٥) وفسىكُلُـه مِثْلُ غَمَـن الشَّجــر

(٥٥٦) وَيَجدذبُ جُودُ الْكريمُ الْغِلْساء

(٥٥٧) عَمامُ النَّفي، حسام الكُفور

(٥٥٨) له الكرن ما عِسده من تأسر

(٥٥٩) على رأسيسا راضعٌ للعليم

ريسوم النشسود لخيسر الأمسم

يَدُ أَعْلَمْت حَمِدوةً بِالْفَصِيح (٢٨١)

مَـــوالجَــودُ منها وأه إنهـــو

وسِرُ الطريق وحُكمُ المسدر (٢٨٢)

وجُودُ الرسولِ أتى جَام ماء (٢٨٢)

يكلشا يديه بسأسر الغفسبور (٢٨١)

يَدُ قد خَلتُ أفستُ بالكثير (٢٨٥)

( ٢٨١) يقول الشاعر إن "المسيح" عليه السلام تكلم في المهد صبياً ، إلا أن النبي "المصطفى" ﷺ ، أنطق المصمى في يدد الشريفة .

( ٣٨٢) المُطوط في كفه يملئل منها على ما سوف يتكشف عنه الغيب .

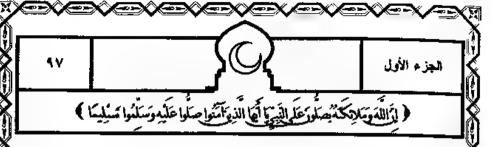
( ٣٨٣) الظماء : جمع ظاميء . الجام : الكاس .

كرم الكريم يجنب إليه أهل الحاجة ، ولكن كرم الرسول ﷺ ، هو الذي ياتي إليهم بما يمسك عليهم حياتهم .

( ٣٨٤) السحاب هنا رمز لرحمته 幾. والحسام جزاء من يحاربه . فهذان الضدان له بمشيئة الله .

( ٣٨٠) النقير : النقرة في ظهر النواة ، وهي مضرب المثل في القلة اقعمت : ملثت .

أنه ﷺ ، يملك الكون كله ، وليس له من عرص الدنيا أقل القليل ، فيده الخالية مفعمة إلى



(٥٧٧) مبياة تغيضُ الشعب العرب عن الشَّمسُ جَفَت كمثل الحطب (٢٧٨)

(۱۷۷۳) ويا حيدا نَهو لا يَعلمُ كلاه مُعلمه الأكرم (۱۳۹۱)

(٥٧٤) عَلَى الْمُسْرِ هِذَا العدى لونْزل فذى وَردةٌ دَسَهُا حَيرُ طُلِل (١٠٠٠)

(٥٧٥) وحُـودُ الرسول رَيِعا يَجُـود ولولاه عَالمنا ذا فَعَـيد (٤٠١)

(۵۷۱) (رضا) حسبه عدد ماي رخًام ويبخث تبحاثهم فوق حام (۵۷۱)

C000000@00000@



( ٣٩٩) إنه اللبي الأمي # ، قلا مله لمُعلم عليه ، وحسيه أن يكون معلمه هو ربه الأكرم .

( ۱۰۰ ) الطل : اللدى . تلندى أن ينزل في يو

للندى أن ينزل في يوم الحشر ، وخير منه الرسول ﷺ ، المشبه بالوردة التي تبكي لدا طوال اللياني ، وهي تشقع لأمنه .

( ٤٠١) إن وجود الربيع يخلّق في الدنيا ربيمها ، وهو أجمل وأروع ما فيها . كما أن الرسول كان سببا في خلق هذا العالم .

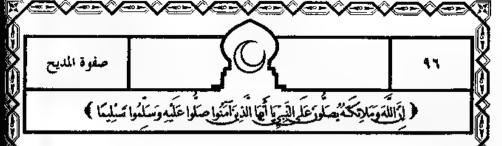
(٤٠٤) الرغام : التراب.

يريد التراب على عتبته ﷺ

يبحث ينقص ويحقر

انه يحفر بيجان القياصر والأكاسر التي على رؤوسهم

والهام جمع هامة بمعنى الرأس



# [٣٩] في جُوده ﷺ

(٥٦٨) مثلاما الطرب ق فقدنا البصر ولكن تهانا ومن قد أمسر (٢١٥)

(٥٦٩) وفسى قلمة الذنب أوكثرته مياهُ البحسارِ كسا قَطرتهِ (٢٠٠٠)

(۵۷۰) وبُسرهــم "أوحــى" بروض "دنــا" ويجهلُ فــى سِــدرة ما هنا (۱۳۱۱)

(٥٧١) ونسى مَك تره من ذي زم زم عَطاءُ المديدةِ ذا أعظمُ (١٧١)

(٣٩٣) يوم النشور : يوم القيامة .

النشى في حيور : ثمل من شدة السرور لتعلقه بذيل الرسول ﷺ .

( ٣٩٤) عمت عيوننا فضئلنا الطريق ، ولكن لا بأس بنا ، لأن الرسول ﷺ من يهدينا في عمانا.

( ٣٩٠) إنه مؤمن موقن مهما قلت أو كثرة ننويه ، فالبلل يصيب الإنسان من مياه البحار ، ومن قطرة ولعدة .

( ٣٩٦) يريد أن البلبل في سنرة المنتهى لا يعي ما وقع .

الإشارة إلى قوله تعالى :﴿ ثُمَّ دَنَا مُنَدَلِّى \* فَكَا رَقَابَ تَوْسَيْرٍ أُوْ أَدِّرٍ \* فَأَوْخَرِ إِلَى عَدِهِ مَا أَوْخَرِ سورة النجم ، نيات رقم (٨ ، ٩ ، ١ ) .

وقد سبق الشرح .

﴿ ٣٩٧) في الأصل أنّ في مكة بشر زمزم وفي المدينة الكوثر ، ويريد بالكوثر الرسول ﷺ ، ويرد ليقول : ان عطاءه أعظم من عطاء زمزم .

البعزء الأول المستراكة في المستراكة المستركة المستركة المستركة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة ال

(٥٨٥) وياحَبُذا كروهُ في خَفاء وصَبِحُ أَمام النبي ما أَضاء (١٠٠)

(٢٨٦) وتُدور الإلب وحشى الطب الل

(٥٨٧) مضى صاعداً، وإلى لا مكان

(۵۸۸) بائیج السماءِ تسری کُل شسیّ

(٥٨٩) وارواحُدا تِسلك كانت فِسداء

(٥٩٠) ويُحسودُ لميشلِكَ شَسَي مُحسال

(٥٩١) كَلُونُكَ لَسُونٌ لِنَا مَا ظُهِسِر

(۵۹۲) (رضا) إن مُدحتَ فذلك عَار

مت فذلسك عَار لما لدِينُ خُسِرُ ! لرمى إنتَّار (۱۱۷) ئ**@@@@@@@@@@** 

وحدًا الزمالُ لمه في امتشال (٢١١)

مكانِ السبى، ما نوبِ مكان <sup>(١١٠)</sup>

فما في الوجودِ عَلِيكِ الحَفَى (١١١)

ووردتك ما لها مين ظِلل (\*\*\*)

وفي كُـلِ لـــون يسروض فرّهـــر (٢١٦)

(410) النبي 議: منور وقد لا يشاهد ، ومع ذلك فالصنبح أمام نوره لا يضيء .
 والإثنارة إلى أن كل شيء في للوجود من نوره 議 .

』 ( £11 ) أنه 編 ، من نور الله ومن ظلاله ، والزمان طوع مثنيئته .

( ٤١٢) يشير إلى معراجه 義 ، ويسميه لا مكان ، ومع ذلك هو مكان اللبي . أما الله تعالى فحال في الله على فعال في مكان ،

( ٤١٣ ) يقول إنه ﷺ ، في أعلى السماء يرى كل شيء على الأرض و لا يخفي في الوجود كله ال شيء .

] ( 114) الرواحلا تقديه 紫 ، كذا الرواح أخرى في عوالم لا نعرفها .

﴿ ( 10 ) وريتك ما لمها من ظل أي ما لمها من وجود ، فأنت وردة عديمة المثال .

( ٤١٦) لَبِشُرته ﴿ ، خاص من لونها مع كثرة ما يشاهد من ألوان أمختلف الأزهار .

( ٤١٧) يشير إلى مدينة تمان باره بمعنى قطعة من الخبز في الفارسية ، وتقع في محافظة بهر وتابع بالهيد . وغب حاكمها إلى الإمام الحمد رضاً أن يمدحه فأبي ذلك المدح وكرهه وعفت عنه نفسه ، وما مدح حاكما قط فقال هذا البيت السائر .

٩٨ المَّالَة وَبَالِدَكَة بُعِمَّلُوزَعَلَى النَّيْرِيَ أَمَّ اللَّذِي النَّيْرِيَ أَمَّ اللَّذِي النَّهِ وَسَلِّمُ واسْلِيمًا )

#### [٤٠] في مدحه وشمائله 🎇

(١٧٧) جَسَالُ الرسولِ بِسدا المسيبان كوردِ وشسع وما من دخان (١٠٠٠)

(٥٧٨) أنسا لستُ شَيِسًا كه أسسلا وما رديوماً ، ولا قسال لا (١٠٠)

(٥٧٩) كَالأمُك سا مِسْلَمُ مِسْ بِسان

(۵۸۰) مقامُ الإلبهِ لبدى بنابه

(۵۸۱) وتسن كسان فسي قولسةٍ يجسري٠

(٥٨٢) أُساسكُ ذو العَسَّ كُلُ فَعيح

(٥٨٣) بَسِيُّ ولِسس نسه مِن ولسد

(٥٨٤) هوالخَيرُ في جَنةٍ ذَا الجَسال لِلَيبَ أَحُد

الكَبةَ حُسنُ بنِسرِمِسْال

فعرَيحٌ وما مِثْلةُ مِن لسان (٠٠٠)

بَدا واضحاً عِند طُلابه (١٠٠)

فمن أمية إنسه قد بسرىء (۲۰۰۰)

فصاحته ليس شيسًا كتيح (١٠٠٠)

ولا مسير ، وكد فكك أحد ١٠٠١

( ٤٠٣ ) في الأصل أن جماله 海 ، وردة بلا شوك ، وشمعة بلا دخان .

🌂 ( ٤٠٤) إنه لا يأمل ثنيتًا في هذه الدنيا ، وإن كان الرسول 🍇 ، لا يرد له حاجة ولا يقول لا .

( ٤٠٥) الإنشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا عَلْمُنَاهُ الشَّمُّرُومَّا يَعَيْزِلُكُ ﴾ . سورة يس أية رقم (٦٩) .

🕉 ( ٤٠٦ ) ابن مقام الله وعظمته مما يدركه الإنسان عند بانب النبي 🐃 .

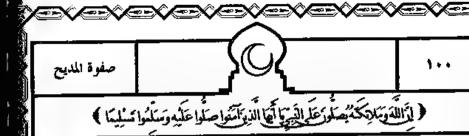
( ٤٠٧) من كانت من جرأته في حق الرسول ، فقد برىء من أمته .

﴿ ( ٤٠٨ ) كان ﷺ أفصح الفصحاء ، وكل فصيح أمامه ذو عنيّ وعجز عن القول الفصيح ، وما أقتدر أحد على أن يباريه في بلاغته لأنه أفصع العرب .

اً (٤٠٩) لاضير : لا بأس

الوُلد بضم الواو جمع ولد .

إن النبي ﷺ لم يعقب ، وما صره ذلك ، لأن أبناء المسلمين جميعاً له أبناء .



- - (٥٩٤) حوالعبَدُلكسه مُقتدر

- يَسْلُ فَسَدُلِكُ مَا لا يُسِعِد (١٣٠٠) وفي يَسومَ دِسنِ اسا الأجدرُ (٢٠١)

ووردة طيرينين لها (١١١)

ووجه السبى له فَعَسلُ نَـوُو (٢١١)

#### [٤١] في مدحه ﷺ

- (٥٩٣) إِذَاءَ جَبِيكِ كُ تَعَسَّ تُنسِير ومِن عِعل شعرك أيسن المتبير (٤١٨)
- مسوى ذاك من قبال فهسو الأشير(١١١)
- (٥٩٥) حوالعبدُ الربِ في لا مكان مسكك وسسر طكواه الحسنان (٢٠٠٠)
  - (٥٩٦) لعندرية سندروة ذانسها
  - (٥٩٧) كتير الشموس كُذا والبدور
  - (٥٩٨) أخسافُ جَسزائي بيّيوم وغَسد
  - (٥٩٩) وبالذهد والسوي من يَف خررُ
- (٦٠٥) كَسُلِكُ الرسائِيةِ أَنْتَ ذُكِساء (٦٠٦) شديدُ النباعِ كفورُ يحق
- (٤٢٠) درج الشعراء على أن يقولوا هذا عن أنفسهم طلبا لرحمة الله وشفاعة الرسول 論.

﴿ لِزَاللَّهُ وَيَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِينَ أَهَا الَّذِينَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

 $\bigcirc$ 

[٢٦] في شمائله 🎇

1.1

ومِن رب مَسرة مسا إستستر (٢٥٠)

ولم تخسش حتى العِقابَ الشديد

ولكنى شاعب وقد سَدح (٢٦١)

وتثنى عَلَى مَن مِنْ عِنْدُونَ الْمُلْسَكَ (٢٢٧)

فللعيـن اعجـازه قــد ظَهـر (٢٦٨)

وتسورك نبورً لسدى الأنبيساء (١٢١)

يِعُمول الشهدادةِ صَحْرٌ كَالْمِسَ (٢٠٠٠)

اً (٤٢٦) المنطيب : البلبل .

الجزء الأول

(٦٠٠) وتلهسو وتسرقسدُ حشى السكحسر

(٦٠١) لك الرزق والعيشُ عَيْشُ رَغيد

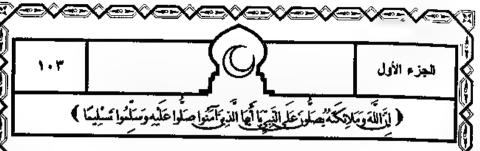
(٦٠٧) واست (رضا) عَددليها مسدح

(٦٠٣) تَرى الوجه تشرحُ شَمسَ الفاك

(٦٠٤) تأميل برسك شين السير

- ( ٤٢٧) إذا رأينا جبيبه ﴿ ، تذكر قوله تعالى : ﴿ وَالشُّرَحُ \* وَاللَّا إِذَا سُجَّمَ ﴾ . سورة العنسمى أية رقم (١ ، ٢) ، ثم نشى عليه ، على أنه محمود يفضل ألملائكة .
  - ( ٤٢٨) الإشارة إلى أن القمر أنشق له 🇯 ، فكان هذا من معجزاته .
    - الإ ( ٤٢٩) ذكاء بضم الذال الشمس .
- انه ﷺ ، شمس الرسالة ونورها يبهر نور النجوم ، والأنبياء كافة يمنتيرون من نورك . ( ٤٣٠) لا عقل للكافر الذي ينكر الحقيقة ، فأن الحجر نطق بالشهادة في يدى الرسول ﷺ .

- ﴿ (١٨٤) إِذَاءِ : أَمَامِ .
- في أمام أور وجهك لا تثير الشمس ، وما من عطر مثل عطر شعرك .
  - ( 114) الأشر : من كره الحق .
- وا ( ٤٢٠) إنه ش ملك على اللا مكان ، كما أنه سر الله الذي غاب في القلب.
- ﴿ ( ٤٣١) التصرية نقول : إنه ﷺ ، شجرة سرو لها ، والبلبل يقول : هو الوردة التي يهيم بها ، 🍆 ولكن الحقيقة فوق كل هذا .
  - 🤻 ( ٤٢٢) له فضل نور أي لكثر نورا .
- ( ٤٢٣) يخشى أن يأخذه الله بنذوبه لمي دنياه أو أخراه ، ولمكن الشفيع ﷺ ، يقول إن ذلك لا يحد ۗ بميقات ، وسوف يشفع له عند ربه .
- ﴿ ٤٣٤) بِعض الناس يفخرون بذهدهم وتوبتهم في الننيا ، لكن في يوم النين أي يوم القيامة ، ﴿ الأجدر بالفخر هو شفاعته ﷺ ، لنا .



(٦١٥) تسودُ الْحَسَالِسِقَ مَا مِن عَجِب فِداءُ لذاتِكَ نِعم العَلَابِ (٢١٥)

(٦١٦) لَكُم مُذَنبُ في شَديد المَذاب

(٦١٧) يدذك ولا حك لو الشيف إون ندوق

(٦١٨) لماذا الأنبيُّرسا في المُلوب

(٦١٩) سَكِيدَةُ قَسَلب وكُسُلُ صَفَاء كَديه، (رضا) رَام منه الشِفاء (١١٠)

©**¢¢¢¢¢**©**¢¢¢¢¢**©

كمسك بالذيل حدد المثاب (١٣٨)

حَالُولُه كُذُلَ شَهِدٍ كُمُوقَ (٢١)

له البابُ تنسسى عَلِيه الكسروب

سكدوا سدرة مسل يرد كسجكوه

وعَبِدُّ لِهِ مِن سَعِيدٍ طليق

ولَيلٌ به النسورُ في ظلسته

#### [27] فی مناقب سیدنا أبی الحسین أحمد النوری بمناسبة تولیه مشیخة الطریقة القادریة (عام ۱۲۹۸ للهجرة)

(٦٢٠) مُعَامُّ له بعد كُل الجدود

(٦٢١) يَفِيكُ الشَّيُودَكُ نَ فِي طَسَرِيقَ

(٦٢٢) ونُورُ الجلي عَلى لحيت

(٦٢٣) ويا ساقى ، مِن كُأْسه فاسقىنى ومنها فلَسذا الدهر فلسيأتسى

(٦٠٨) ركيسة المسلم ونسوق المسلك تعيدة مَن اُدخُلوا الخُلدَ لك (٣٣) ونسوق المسلك تعيدة مَن اُدخُلوا الخُلدَ لك (٣٣) والمسلم (٣٠٠) أصابع تبجرى بساء الكرم لذي في الذي في الظاء اصطرم (٣٠٠) منيثُ الطيور، مُغيثُ الظِياء كذاك البعيد والحسل ناء (٣٠٠) (٦١٠) الألنسة رَحسة العالم من ويُنقدُ في البُر سَن يَرسي (٣٠٠)

﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِاتِكُنَّهُ مِسَلَّونَ عَلَى النِّيرَ إِلْهَا الَّذِيرَ النَّوْلِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا تَسْلِيمًا ﴾

صفوة المديح

يُسلمُ ذَرِجُ كمَّن سلسموا (٢٦)

صَبِ الْمَبِيةِ كُلْنُا بَعِلَمَ الْمُنْ

مَلاحكة كُلهم أيدوا

فِداءُ لنُسودِكَ كُسلُ أَحسد

(٦١٢) برسح العبَسا فتُسَحِ البُرعُم

(٦٠٧) ويُعلى مَعَاماً لـه الأَعجمُ

1.4

(٦١٢) وأنت العَظيمُ وذا السيدةُ

(٦١٤) بيدود التجلى أنساد أحسد

( ٤٣١) الأعجم: المرادبه الحيوان الأعجم أي الذي لا ينطق ، فهو بيجله إعلاءً لمقامه : . والدوح: جمع دوحة وهي الشجرة العظيمة. والدوح: يعمل عليه ، وكذا الأحجار كما يسلم عليه الأناسي.

( ٤٣٢) الإشارة إلى قوله ثمالي : (وَرَنْمُتَا اللهَ وَكُرَكَ) . سورة الشرح لية رقم (٤) . وللخلد هذا جنة الخلد .

( ٤٣٣) النَّظي : اسم من اسماء النار . الإشارة إلى أنه ر الله الله الماء من بين أصابعه الشريفة لرى من اجهدهم الظمأ . اضطرعت النار : الشعالت ، أي أنه الشعل نارا و هو في نار الظمأ .

( ٤٣٤) كانت تشكوا له ﷺ ، الطيور والظباء ، مما يصبها من أذى ، وكذا الجمل الذي كان يشكو له من قصوة صاحبه عليه وتصيله حملاً تقيلاً يضعف عن حمله .

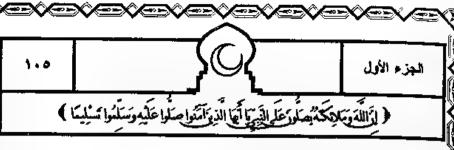
🏅 ( ٤٣٥) بشفاعته ﷺ ، يعقد من يرتمي في بئر جهام .

﴾ ( ٤٣٦) إذا هب نسيم الصبا من طيبة تغنحت البراعم .

<sup>(</sup> ٤٣٧) في الأصل إن الجن والأنس والملائكة نتمنى أن تكون فداء لك .

<sup>(</sup> ٤٣٨) المدننب في شديد من عذاب إلى أن يلجأ إلى النبي ﷺ ، ويتممك بديله ليشفع له ثم يتوب. ( ٤٣٩) إذا دكر النبي ﷺ ، داكر وجد في شفتيه حلاوة أشهى من خلاوة الشهد .

<sup>(</sup> ٤٤٠) إِن سكيبة النَّفس وطمئنينة القلب عند باب النبي ﷺ ، والإمام "أحمد رضا" يبغى شفاءه عند باب الرسول ﷺ ،



فَشمسٌ على البحسرِ في قطرة (١١١١)

"كِحي" ، ولكسهم مسا دَروا (١١١١)

تبسسمَ فسى رَونقِ النظـــر(١٥٠)

فدوما بسدا أمرنسا يُستنقر (١٥١)

حدواسم لصاحيب مخلد (١٥١)

له قدماً في العبلا دائسا

سَبِيلَ الشَّادِيِ حَا قَدَ سَاكَ (۱۳۳)

(١٢٥) إذا وردُه نسى الجسسانِ أذدمر

(٦٣٦) الحي، لـ وَلــ دا تُعــَظــر

(٦٢٧) لنه اسم شهيرٌ هنو السّيندُ

لكس مفسل له أشهر (١٥٠٠) (٦٣٢) وتستلسا إلى فَسلكِ الأَسودِ

(٦٣٧) إذا مَساجَ بالجُسودِ فسى مسّرةِ

(٦٢٤) وعَده الشيرجُ وَعُسوا مَسا وَعَمُوا

(٦٣٨) الهي ، أجعلنَّ هِسلالَ السما

(٦٣٩) مِسلالُ "الحسينِ" باوج الفسلك

ببحر فعاءله يُرتطم (١٠٠) (٦٤٠) هوالسيخ فسي شدو بالعلسم صفوة المديح ( إِزَّاللَهُ وَبَلَادَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْرِيَ أَهَا الْذِيزَامَتُولِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا صَلْلِما )

(٦٧٤) تسمت مسها فتسارَ الشِواه فن خسر حِست لدى ارتواء (١١١)

(٦٢٥) سَهَرِثُ رأْبِستُ أَحْسرار الشَّفْسق عن "السهروردي" مقول كليق (١٤١١)

(٦٢٦) تحسق يُسومَ الجِلسوس الأسسل

(٦٢٧) وفي دَوحة كسم جا مِن فسروع

(٦٢٨) وعَن شَسَارِبِ الْخَسرِ دُدْتَ الحُسارِ

(٦٢٩) سَخَسَيُّ بِعَمُّ بِبِبِرِ وَقِير

(٦٢٠) حُشدودٌ وخيراته كشيظر

(٦٣١) يسدُور ونسي خِسفيدةٍ قَمسران

وسطيعُ بَسدرُ لسه العِيسان ﴿

المتحاقك ويألهم كفيطر

ومن يَرسُمون إليهم وكلمل (١٤١٠)

هو الفرع واسم له في ديوع (منا)

إلى يَوم حَسْرِ مِكَأْسِ يُسدار (ما)

كما رَام مَـــذا الزمـــانُ يَســــيران،)

( ٤٤٧ ) يقول لإنا وصبلنا إلى هذا الفائه أى إلى هذا الشيخ للعظيم ، وما كنا لنصل إلى ذلك إلا

﴿ ( 114 ) إذا ماج الشيخ بكرمه وأو مرة ، الذرقة شمس وقطرته نهر ،

﴾ ( ٤٤٩) بنكر بقوله تعالى : ﴿ يَا يُمْتِرِ خُزْ إِلْكِابَ بِمَرَّةٍ ﴾ سورة مريم أية رقم (١٧) .

🏅 ( ٤٥٠) الجنان جمع جنة . وهنا بمعلى الرياض .

إلى ( ٤٥١) بعد وفاة "أبى الحسين" نعلق الأمال بولده ، وبدًا يصلح حالنا .

﴿ (٢٥٢) اختلد الرجل بالمكان : بقى به .

إلى (٤٥٢) هلال السماء أتى "أبا الحسين" ووقف أمامه منحنيا في لجلال واحترام ،

﴾ ( ٤٥٤) يرتطم الموج يلطم بعضه بعضا في شدة . وهذا الموج في بحر فناء ، وأمولجه تلتطم

﴾ ( ٤٤١) القسّنار : رائمة الشواء .

جشت مدينة في الهند هي مركز الطريقة الجشائية الصوفية ، ومسقط رأس الشيخ الخولجة "معين الدين الجشتي " مؤسس الطريقة .

(٤٤٢) سهر الليل بطوله حتى رأى الشفق في أنق الفجر السهروردي : شيخ الشيوخ الشهاب الدين السهروردي" .

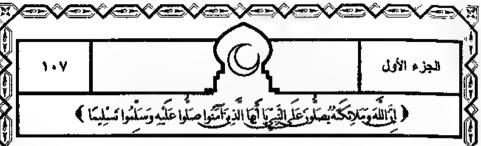
> · ( ٤٤٣ ) من يرسمون هم الطريقة المعروفة بالنقشبندية . وكُلُّ اللِّهِم أَى كُلْفُهُمْ بِأَنْ يَعْمُلُوا وَلِمْقَ مَذَهُبِهُ .

( ٤٤٤) لله ينتسب للي طريقة صوفية تتألف من سنة ولربعين هو المدهم .

( ٤٤٥ ) الشار صداع يصيب شارب الخبر .

إن هذا الشيخ يحمى شارب كأسه من صداع الخمر ، لأن هذه الخمر هي الخمر الرمزية [أ] أى العلم اللَّذَني ، وكأسها تُـــدار على شاريها . وز اد : منع .

﴾ ( ٤٤٦) يدعو الله أن يجعل الزمان طوع مشيئته ، يوجه أموره كما يشاء .



- (٦٤٩) أَبِا شُعلةً في قَــرام تحيــل دَعيه ، بَدا مِسْل فسش ضيْل (٢٠١٠)
- (٦٥٠) وأُعوامُ عُسمركُ فِسها فِسُوب (رضا) آن فسي لحسيظٍ أن تستوب  $\bigcirc$

# [20] أوصافً لشعره 🎇

- (٦٥١) إذا سَا بَدت زَهـرةٌ العيـان
  - (٦٥٢) وللاكِلة كُسَسَت روضتَسك
  - (٦٥٣) ويُسارب في مَحشر ظُلسيا
  - (٦٥٤) وعُسرتُ البراقِ بسدا المعيسان
  - (٦٥٥) وفي خيطب إللودكاع وعسد

- فسدت حُسنَهِسا ذاك حُدور الجِنان
- جَعلت الندى في غَدِ مِنحلك (١٦١٠)
- فوائبُ القبي لسدا حيبُدسا (١٠٥)
- فَدى شَعَدهُ سُلب لُ في الجنان(١٦٥)
- يفضل الشفاعية كُل أَحد

( ٤٦٢) هذه الشعلة هي الشعلة في فقلب المشتاق التي كانت تبعرق الجمند وتودى به .

( ٤٦٣) الشاعر هنا يتمثل الليل شمراً أسود ، وأن هذا الليل بشمره يكنس الروضة الشريفة ، والرسول ﷺ ، يمنعه الندى في فجر الفد منحة منه على ما عملته .

اً ﴿ ٤٦٤) دَرَاتُب بِمعنى صَعَائِر .

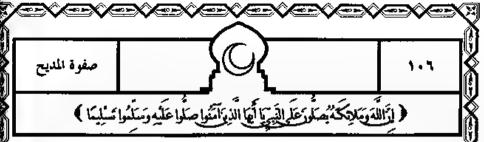
الحِب بالكسر الحبيب.

إذا ما أتعتد بنا نحن المذنبين الحر يوم الحثس القي حبيبنا ﷺ غدائره لتحمينا من نار

( ٤٦٥) العرف : الشعر الذي على عنق الفرس .

السُّنبل : اسم نوع من الزهر طيب الرائحة ، يشبه به الشعر الجميل في الشعر الغارسي والأردى والتركى.

إن هذا السنبل في الجنة فداء لشعر الرسول ﷺ .



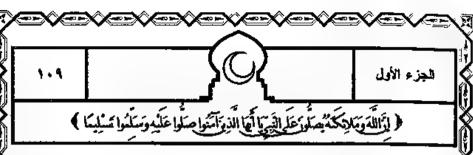
- (٦٤١) حُسلاوةً ذِكركَ ربسي فَسهَب كما للحسيس كمعمسة ركب
- (٦٤٢) (رضا) أنت فدادة الإله الدوود تكن "للحسين" أَذَل العسيد (٢٠٠٠)  $\bigcirc$

# [٤٤] الرحيلُ إلى المدينة

- كهل ، لِكُسُفَ ما في المُلف (١٥٦) (٦٤٣) أَبِا مَن تُزورُ المدسِعةِ قِسف
- غُيسونُ بَرِحمْشها ما حسَست (۱۵۷) (٦٤٤) خُسُولُ الساكينِ ما قد دُوت
- إذا قِيل قم وهي في وقدها (١٥٨) (٦٤٥) هس الروحُ تُرجِعُ فسسى وَحدِهَا
  - (٦٤٦) الأأبيها الركبُ لا تسرحسلسوا
  - (٦٤٧) كَفْسَرُ عُيُونُ بِمسرأَى السورود
- فليت لها في دوام منزسد(١٦١) (٦٤٨) دُمُوعُ الحسنينِ جسَرت في الخُدود
  - ( ٤٥٥) يريد أن يكون عبدا لممدوحه ، لأنه من سلالة أل البيث رضي الله عنهم .
    - ( ٤٥٦) الطُّلف جمع غيلاف .
    - 🖁 ( ٤٥٧) ڏوٽ : ذبات . 💎 غيوث : جميع غيث وهو المطر همي الغيث : هيال .
    - الله الموقد : النار وكأن الأذل فيه ما يُهلب رغبة الدائم في القيام .
- الركب : أصحاب الأبل في السفر يريد الأصحاب الأبل لم يقفوا إنتظار الملز على معهم المعمل المعلم إلى المدينة المنورة وحمل زاده في سفرته ،
  - $[rac{9}{4}]$  طاقت الزهر : أزهارٌ يضم بعضها إلى بعض . يريد لهذه الوفود التي تزور المدينة أن تجتمع كما تجتمع الأزهار في طاقتها .
    - 🏿 ( ٤٦١) يحبذ أن تزيد دموع الحبين لدى زوار المدينة المنورة .

ستسرحل ، زاداً لينا فاحلوا (١٩١)

مِطَاقِتُها فلسكن كالسونسود (١٠٠٠)



(٦٦٤) يشتعرك كانت يَسدُّ فَادرة فَانْيُ يَسدِكَانت الفَسافرة

(١٦٥) على أحدد كِلَا مُظلمة وتَبقى مَنْفيرتُك القَائِمة (١٣٥)

(٦٦٦) ومن قِبِ لم قِ مَ عَدمُ السحاب وشعرُ على المُدب معه إنكياب (١٧٥)

(١٦٧) خُيسوطٌ تمثَمُ لمنا كَوَسَنَا وكُظهرُ فسي كُونسا حَالنا(١١١)

(مما) الدُمينَ في الشّعركيف تُروم وصُبُحَ الجَسين فَدت له التجسوم (١٦٦٨) (مما) الدُمينَ في الشّعركيف تُروم وصمه الجَسين فَدت له التجسوم (١٦٦٨)

### [٤٦] في معراجه 🎇

(٦٦٨) حواليدوم حَسل زمسانُ الوُرود وذا بُلبلُ خَنفساتٍ يسُرِد (١٧٨)

(۲۷۰) رَيِع أَكْسَى فَي مَسَمَارُ مِنْحَابِ فِيا سَاقَى قَدَم إلينا الشَّراب (۱۷۰)

( ٤٧٤) الليل يطمس يسواده جبل أحد ، ولكن سرحان ما يتجلى هذا الظلام يطلوع الفجر . أما ضغيرته في ، فلها سوادها القاطم على الدوام ، فهي العضل من ذلك الليل الذي لا يدوم له سواده .

( ٤٧٥) يشبه أهداب العين بالقيلة ، وغدائر الرسول بالسحاب الذى يايض بالكرم . والانكباب :
 الوقوع على الشيء .

( ٤٧٦) يثنبه شعر هذه الصفائر بالخيوط التي تجمع مظاهر الكون وتدرك منها أحوالنا في دنيانا.

( ٤٧٧ ) تَرُوم : تُرْيد . معلوم أَنه ﷺ ، كان يدهن شعره بالدهن . ويشبه الغدائر بالنَّجوم .

( ۴۷۸) يريد بزمان الورود زمان الخروج إلى الحج ، والىلبل عاشق الوردة يريد من جناحه خفقات تحمله إلى الوردة التي يهواها .

( ٤٧٩) جرت العادة بشرب الخمر في وقت تلبد السجاب في السماء ، والساقي في الشعر الصوفي هو شيخ الطريقة ، والخمر هي المعرفة الصوفية .

۱۱۸ مفوة المديح النَّهُ اللَّهُ وَمَا لِوَكُمُهُ يُعِمَلُونَ عَلَى النَّهِ يَا أَيُّهَا الَّذِي وَالنَّهُ اللَّهُ وَمَا لِلَّهُ وَمَا لِلْهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمَا لِلَّهُ وَمَا لَلَّهُ وَمَا لِلَّهُ وَمَا لَهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا لِللَّهُ وَمَا لِللَّهُ وَمَا لَلَّهُ وَمَا لِللَّهُ وَمَا لَلَّهُ وَمَا لَلَّهُ وَمَا لَلَّهُ وَمَا لَلَّهُ وَمَا لِللَّهُ وَمَا لِللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمَا لَا لَهُ إِلَّا اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا لَمُعْمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ الل

(٦٥٦) ويَسمعُ المستغيثِ السخبر بشعرله عَافيا كم ستر (١١١)

(٦٥٧) حسوالْحَسَلُ خَيثاً لَه قَسِد حُرم لك الشّعرُكان خَمامَ الكّرَم (٢٥٧)

(٦٥٨) وسُسود الندائرِ فَسوقَ السجَبين بَدت كُسوة البيتِ تحت العيون (٢٦٠)

(٦٥٩) وبعد الشَّفاعية كان السُّجود تدلَّى الغدائر شُكراً يَجود (١٦١)

(٦٦٠) وسن زَهرة عنظرت كاحب وعَطرٌ غَدالرهُ ما هي ١٦٠٠

(٦٦١) ولِسلةُ قَسدرِ إذا ما أهضت خَديرته فسى الجَبينِ بَدت (١٣٠)

(٦٦٢) يوسع طَرِق كَ تَفَحُ الْمُنطود فما عِطرُ شَعَركَ بِن الزهود (١٣٣)

(٦٦٣) لأَنستَ الرحيمُ بيدا فسى دوام ومن مُحيةِ الشّعرِ بلدا المرام (١٣٠٠)

( ٤٦٦) العانمي : السائل والطالب والفقير .

كانه ﷺ ، يريد أن يعند حاجة السائل وطالب المعروف ، ويجعل من عدائره ماوى له إذا عدم الماوى .

( ٤٣٧) يشبه غدائره 議، بالمحاب الذي يهطل منه المطر ثيروى ذلك الحقل تلذي ذوى ذرعه ، فحرم الناس من خلاله .

( ٤٩٨ ) الغدائر ؛ الضفائر .

يَشْبِهُ عَدْلُارِهِ العود الذي تنلت على جبينه بكسوة الكعبة .

﴾ ( ٤٦٩ ) بعد أن شفع النبي ﷺ لأمته سجدوا شكراً ، وغدائره الني تدلت كأنما هي الأخرى تجود بالشكر .

) ( ٤٧٠) لين زهرة ولحدة قد تعطر ناحية من النواحي . أما غدائره ﷺ فليست إلا العطر كل العطر.

🥻 ( ٤٧١) يقمبه الفجر بعد ليلة القدر بسواد شعره ﷺ ، على بياض جبينه .

🥻 ( ٤٧٢) النفح : إخراج الريح الطبية .

﴾ ( ٤٧٣) من نفحة غدائر النبي ﷺ ، كان الأمل الدي حققنا من رحمته .

المن المنظمة ومن المنظمة المنظ

(٦٧١) گردشف مُسدائسك في تستعش

(۲۷۲) سُوالی أقدمُ علامی

(٦٧٣) هد حَان إليسومَ مِده الجَسواب

(٦٧٤) يَعْولُ وَنَ كَيفَ صُعَـــودُ السّمــــاء

(٦٧٥) وهل جُسمةٌ مِشل الأشدين كَان ؟

(٦٧٦) وبا سيدى طك ال مِنسى السوال

(٦٧٧) لسك اسمُّ على مِقْدولِ قد وَرد

(٦٧٨) تُسدورُ السماءُ بِأَجَرامِها

فلا يُخجلى المكول المقال (٢٨١) أنا عاشق سُوله لايَسرد (٢٨١)

لما مُسالعيسي لمن لم يَعش (١٨٠)

أنسا مُسلهَمُ مَائِلُ مَسأُربِسي

أذاح عن الوجهِ شعر الحِجاب (٤٨١)

فَسرد عليهم بلفظ أضاء (١٨١)

كوضيح أمسر لمدا واستنبان الهما

يعوكب يا (رضا) لدذا بها (١١١)

 $\bigcirc$ 

(٤٨٠) ترشف : شرب تليلا قليلا .

الكدام : الخمر .

انتعشُ : تشطُّ بعد افتور .

كان العمر تعيد الحياة لمن فقدها ، كما أحيا "حيسى" عليه السائم الموتى بأذن الله تعالى .

( ٤٨١) أذاح ﷺ، عن وجهه ما حجبه من غدائره ، وكأنه بذلك تهيأ للرد عليه .

( ٤٨٢) تسائل بعضبهم كيف يكون المعراج والصعود في السماء ، ويطلب إلى النبي 囊 ، أن يقتعهم بكلام يبدد ظلمة الشك .

( ٤٨٣) يوم الجمعة هو النيوم للذي خلق فيه "أدم" عليه للسلام ، ويوم الأثنين يوم ميلاد النبي ، ويوم مولد النبي خير من يوم خلق "لدم" ، وهذا وضح لذا وظهرت حقيقته .

🖁 ( ٤٨٤) سيدى المراد به النبي 攀 .

🧳 ( ٤٨٥) المقسول : اللسان . السكل : الحاجة .

﴾ ( ٤٨٦) أجرام السماء : كواكبها بما فيها من شمس وقمر ونجم .

الجزء الأول (إِزَاللَّهُ وَمَا لِإِزَكَاهُ أَيْمَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

# [٤٧] في شمائله ﷺ والشوق إلى المدينة المنورة

- (۹۷۹) رسروحس وجسسي مَا أَشعرُ
- (٦٨٠) وسَالِن دَرِسِالناحَالَنا
- (٦٨١) وياحَبذا بَسمةٌ كالغياء
- (٦٨٢) يقدديل يَشربَ قلبي أحسّرت
- (٦٨٢) حبو العَسرشُ يَدنبوا إليه الرسبول
- (٦٨٤) وإنسى فَراثتُها رَفرنست
- (٦٨٥) وما شِنْتُ إزهَاجهَا بالكلام
- (٦٨٦) على البّاب يَاليتا مِن مُسراب
- (٦٨٧) وعَسن مِتُدرب لا أُديدُ الرحيل
- (٦٨٨) المد سسّامُ القومُ مِنسى السجدون

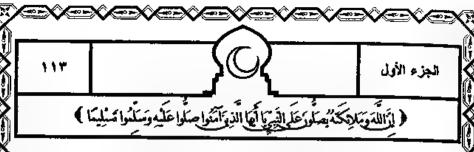
- فَتَسورَ بَحَسِيفِ هِمِلُ أَجِسِر تُحِسلِكِ بِسَيْنُ بِسِهِ أَصرنِها
- ورثمسر تنستخ فيه البسهاء
- وبِمحسده كُـل ما قد الَـتَق (١١١)
- فكيف الكسيير وكيف الوصول
- أَلْعِدُ عِن شَعِني أَشرِقَتَ (٢٨٨)
- فحسبى دُسرع لهن إنسجام (١٨١)
- عَدمدا مَسَاعاً فَكَأْيِن الدَّمَاب؟ وحسن يَسْري أَى ربِيحٌ تَسَسِيل
  - فيا حُرِقةَ القلبِ هل من سِكُون (٤٩٠)

( ٤٨٧) القُ : لمع وأطعاء .

( ٤٨٨) يشبه نفسه بالفراشة التي لا تطبق بعادا عن شمعتها ، فهو الفراشة والمدينة المنورة

( ٤٨٩) انسجم الدمع : جرى غزيرا .

﴾ ( ٤٩٠) الجنون عدُّ الصوفية أن الإنسان وهو في كامل وعيه لا يعرف حقيقة حاله .



لمنحك روضاً أريضا طيور(١٩١٧) 🕻 (٦٩٨) (رضاً) حسين وَصفِ الجَنين الطَّهور 

[٤٨] غزل نظمه في مكة المعظمة بعد الحج في المحرم من عام ١٢٩٦ للهجرة قبيل السغر إلى المدينة المنورة

(٦٩٩) وذِي كعب أيا حَجيجُ أَقَالَ وَا

(٧٠٠) مِن الرُكن عَن غُربةٍ تَبعدُوا

(۷۰۱) رُوبِسا بِسِرْمَسزمَ فَسَى كُسِل أَنْ

(٧٠٧) وميسزابُ جُسودِ عَليدا الهسر

(٧٠٧) يَفْ جُ على بَابِ مِن حَسْق

المساككب أشسلها أبصروا (١١١)

بيشرب شوقاً لكم جَددوا (١١١)

لنشهد مَلِكاً لنهر الجِسان (١٠٠٠)

ورَحمه أَيْمُسْرِبَ مِلُ البَصرِ (٢٠٠)

وَمَسن ذَارِه فَسَى الْحَسوى يَحترَقُ (۲۰۱)

( ٤٩٧) الروض الأريض : المُعجب للعين .

" ( ٤٩٨ ) العجيج : العجاج .

بته يشير إلى روضة الرسول ﷺ ، على أنها كمية أخرى ، وقد سماها كمية الكعبة .

﴾] ( ٤٩٩) الركن هو الركن الشامي ، موضع في الكعبة .

يريد لمن معه أن يجندوا الشوق إلى لقاء النبي ﷺ .

( ٥٠٠) إنهم ارتووا من ماء زمزم في مكة ، ويريد لمهم أن يمضوا إلى المدينة ليشاهدوا النبي ﷺ على لا عليك نهر الكوثر ،

( ٥٠١) كان الميزاب الذي في سطح الكعبة في مكة يفيض ماؤه جودا عليهم ، ولكن في المدينة رحمة الرسول ﷺ ، تغمر هم .

( ٥٠٢) إن عاشق النبي ﷺ ، يرفع صوته بالضجيج على باب الكعبة ، ولكن من زاره في يثرب يعترق في حبه إياه .

صفوة المديح 114 ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيكُهُ مِمَا لُوزِ عَلَى الَّذِينَ إِنَّهَا إِلَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

فبالبته تَحلُالِ فِ

فِسَا بُلْسُبُلاً لا تُعادى الأسير("")

فَكُلُ رَبِيع دُويَ الشهر (١١١)

مِها حُزنه طَارِحٌ قَلْبُسا(١٠٥)

من الشمس، والغليلُ دَيْلُ الرسول(٢٠٠٠)

ميسوى الحُزنِ الهجرِ لا أَسساك

أَمَّا الجِيسِبُ مَذَقَتَهُ بِالبِسِينِ (<sup>(10)</sup>

مِسن الدودِ تُعسبحُ بِعسبح مُسِين

وما إن وَصَلَتُ فَدَعني أَقَم (١١١) (٦٨٩) لكم جرُحت مِنْ مَسِرى الحدم

(٦٩٠) لى الفسوتُ مِن كَبِدٍ يَصِعدُ

(٦٩١) وفسى تَعَسِم السروضِ يَعلِسر

(٦٩٢) رَبِعُ المُسدِينةِ لِسى قسدَ ظَهُ ر

(۱۹۳) شقاعته لتساخست

(٦٩٤) يسايسوم خشر عَــذابٌ جِلول

(٦٩٥) أَلَارَحَةُ مِنكَ بِاذَا الْمَلك

(٦٩٦) ف المنتخرق الذيلَ أَبِدى الجِستون

(٦٩٧) كرفع نقابك عسن ذا الجَيسن

٤٩١) يريد للجنون أن يدعه في مكانه بعد أن أخلق في الوصول إلى المدينة .

( ٤٩٢) الطائر الذي في القفص لا يطير في الروض ، فليس للبلبل أن يناديه ويدعوه إلى المخروج من قفصه ليطير معه في الروض . إنه أسير حنب الرسول 激 .

🍑 ( ٤٩٣) نوى الغصين ثويًا : نيل .

حين بدا له ربيم المدينة كأن الشجر في كل الرياض نوى في الخريف.

( 192) بثقاعة الرسول ﷺ ، يرفع القلب عله حزنه ،

( ٤٩٥) يوم الحشر يشتد حر الشمس ويصيب العالمين من دلك عذاب عظيم ولكن الرسول 秦، تدركه الرقة مأمنه فيحجب عمها حر الشمس بذيل ثوبه الشريف .

( 297) في هُيامه بالنبي ﷺ ، يخاطب يده التي تمدق ديله في جنون ، ويقول الله يملق فتحة ا قميصه أي أنه لا يكف عن تمذيق ثبانه في هذا الجنون ويريد لهذا من شأنه أن يدوم

الجزء الأول 110 ﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَا لِإِكْنَهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّذِينَ إِنَّا الَّذِينَ آمَنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

(٧١١) أجابت لما مكة سُؤلما رسُولُ عَلِيهَ جَاد لنسا(١٠٠)

وَقُبُلَةِ تُسَرِي كُدِيهَا حُسَيرُ (١١١)

تُسوابُ بَسِابِ لَديسه استقر(١٩١٠)

يشرب يُسرحه كُسلَ أَحسد (١١٥)

عُنا عِبِدُنَا يَبِومَ الْأَنْسِينَ عَادُ<sup>(١٩٥)</sup>

على الفسود فيها مُربُ عَزم (١٠٠)

ريسترب ميسرنا لمحبوب

دِسَاءُ الشَّلوبِ هُسَا عِندنا (١٧٧)

(٧١٧) بَرث سا ومن قُل قِ الحكم ر

(٧١٣) إلى قِعدةِ اليّستِ مُكسار القَظر

(٧١٤) ونسي مكسية طاعسة ترتعسد

(٧١٥) ويَسرم المُسروب، عريد أامرباد

(٧١٦) دُعاءً لسنَا طُسال في الْلُسْرَم

(٧١٨) رأيسا الذيائع عِسد مِسا

(٧١٧) يسكة كم طَسال سعسيُّ بسسا

( ٥١٠) السول : الحابهة . طيبة: المدينة.

( ٥١١) برىء الناس من تنويهم بتقبيل العجر الأسود ، ولكن ثمة خبر لتقبيل تراب المدينة.

( ٥١٢) كأنما النظر طار وهو ينظر إلى تمة الكعبة ، ولكن تراب باب الرسول ﷺ ، باقي في موضعه معائراً بمكانه على بابه ﷺ .

( ٥١٣) حتى صحاحت الطاعة يرتعد خوفاً من الله وهو في مكة ، أما في المدينة فهو أمن لأن رحمة الرسول ﷺ ، سواك تنزل المكينة عليه .

﴾ ( ١١٤) يوم السُروية : يوم الجمعة .

هي مكة العيد هو يوم الجمعة ، أما في المدينة فهو يوم الأثنين ، لأنه مولد الرسول ﷺ .

( ٥١٥) الملتزم : موضع أمام الركن اليماني في الكعبة يجاب فيه الدعاء . الغوث : الاستفاتة بشفاعة النبسي ﷺ ، يطلبها كل إنسان حصوصاً إذا ظن أنه أننب .

( ٥١٦) بمكة سعوا بين الصعا والمروة ، ولهي يثرب صاروا أي مضوا لمحبوبهم ﷺ .

( ٥١٧) رأى الذبائح تسيل منها الدماء ، وفي يثرب قلوب تفيض دما . ودماء القلوب كناية عن شدة الحزن ، والمقصود هنا شدة الشوق وفرط المحبة .

صفوة المديح 111 ﴿ إِذَا لِلْهُ وَمَا لِإِنْكُنْ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِيرَا أَهَا الَّذِي آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

(٧٠٤) فَواشاً بِحومون حسول الشيوع فَواشدَ قَلْبِي بِسارِ كَمْسِيع (١٠٠٠)

(٧٠٥) وسين أستُم كِساءً لما تبعلس ميتسادً لمسه بالبها (١٠٠٠)

يسذيل كلسوذون بعسد الذَّموب (٥٠٥) 

تجلى يسترب كيستُ الشفيق (١٠٠١) (٧٠٧) شهدنا البَّجلى ليستوعيس

وللكل مسدى عَروسُ أَتتَ (٥٠٧) (۷۰۸) يزنشها كسالهـــروس بـــدت

(٧٠٩) كسجســلِرلطلـــورِ وفــــى رُكِيمها

(٧١٠) حُسوّ الأُسوسةِ حَسدُا الحَطيم

( ٥٠٣) إنهم في مكة كالفراش الذي يحوم حول الشمع ، أما في المدينة فقلبه فراشة تحترق في أ نار حشق الرسول 🍇 .

وكُلُ التجلسي لأنسوارها (١٠٠٠)

وكُلُّ مِن الوَالدينِ الكسّريم (٥٠٠)

( ٥٠٤) البها هو البهاء أي الجمال .

كالما لمسوا بعيونهم كسوة الكعبة ، ويريد لهم أن يتأملوا ستاره الذي تجلي بالجمال . ( ٥٠٠) لِلهم يخشون أن يأخذهم الله بالنوبهم ، لكن في المدينة يتعلقون بذيل النبي ﷺ ، أملا في إ

شفاطته لهم عند ريهم .

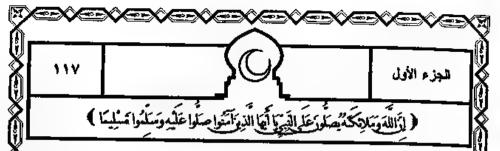
ا (٥٠٦) البيت العتيق : الكمية المشرفة .

الشفيق : هو الرسول ﷺ .

( ٥٠٧) إن الكعبة بنت لمن يحجون إليها كعروس في تمام زينتها ، ولكن في المدينة كأنه 囊 ، عروسٌ للناس أجمعين .

( ٥٠٨ ) تجلى الطور بركن اليماني للكعبة ، ولكن أنوار المدينة هي كل التجليات .

( ° ۰۹) الحَطيم ؛ جدار حجر الكعبة ، وقيل ما بين الركن والمقام ، وكانت هيه السيدة هاجر . هذا في مكة ، لما في المدينة فالكرم لمالب والأم جميعا .



مجير يُجدد فيسنا الرّجسًاء (٧٢٥) وفيهم شريد كسام القساء

(٧٢٦) تسم أيا قلب واستر

(٧٢٧) وتلك الحسائم عسد الحرم

(۷۲۸) مِلْبِهُ يَا شَـوكَةٌ نَـاُرفَعَى

(٧٢٩) وما شــون لا كســجدن الرســول

والموالسد الأبسنُ وجهماً يُسديس (۷۲۰) (رضاً) يَسِمَ حَشسرِ فسسا مِن تَصير

#### ©000000@00000@

وحتى الجَسوانسخ ميها كنسو(٢٢١)

إليها أَخلــروا مِثل مَن قَد رَحِم (٥٢٣)

لىك الذَّيلَ صُعَبِه عَسَن مَدَمَعَى (٢٥٥)

حَرامٌ ، لسجد يسرأس يَسيل (٥٢٥)

# [٥٠] في يوم الحشر

(٧٣١) عَطَاوْكَ جَدَدُلُ ومِسك الكُّسرم

(٧٢٧) مندسى إلحسى فِراقساً لِسرُوح

يُنِيث بَيكَ مَن يُوتعلم (٢١١)

سكسعد كحدو النبسى تسروح (٢٧٠)

﴿ ( ٢٢ ) الإندارة هذا إلى أنه يرغب في الوصنول إلى الروضة الشريفة ومتجاوزًا كل العوائق ، فملا يملك إلا أن يدفع قلبه إلى بلوغ هذه الروضية دون أن تشعر به حتى ضلوعه .

(٥٢٣) الحَمالُم : جمع جُمَّام ، وهو مثل في المنعة ، لأن صيده محرم .

( ٥٢٤) يريد لهذه الشوكة أن ترفع ذيلها حتى لا يبتل من دموعه ٠

﴿ ( ٥٢٥ ) يريد أن يكون المسجود بانتخاءه الله أس فقط ، لا كما يكون السجود الد تعالى .

عطاء النبي وكرمه عظيم ، ونبيه يغيث من يصدمه الشدائد و الكوارث .

﴾ ( ٥٢٧) إننه ننهسي فرلق الروح حين للنزع ، ولكننا سنسعد إذا مِنتا والنَّفينا بالنبي ﷺ .

صفوة المديح 111 ﴿ إِزَّاللَّهَ مَا لِاتِكَهُ يُصِلُّونَ عَلَمُ الْفِينَ أَفَعَ الْفِيزَالْمَنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

(٧١٩) ومِن كَسبةِ ذَاكَ صُسوتُ يَصُول (رضا) فانسظرنُ روضةً للرسول  $\bigcirc$ ooooooooo $\bigcirc$ 

[٤٩] في معراجه ﷺ ويومُ الحشر

ولا يَسأَلِ الووحَ عسَن شَأْنِسها (١١٨) (۷۲۰) ميسراطٌ عَلِيه فَسسُرَّ بِسِيا

ألافَاقتلسها أَنَا مَن يَسجُد (١٠٠٠) (۷۲۱) مِن الشَّم لَى شَسَوكَةٌ فَى الكَّبِدِ

(٧٢٧) ومِس يَستخديثُ مِسسن المسلمين ستبسع لمنه رتحسة العالسين

حَيِّيْتُ أَ مِن حَالَ وَقَتُ الوصول (٢٠٠) (٧٢٣) بُسراقً كسا البسرة قسال الرسول

(٧٢٤) "حُسينٌ" وهذا أُخدوه "الحسن" هما سيدان وإلا فسسن ! (٢٠١)

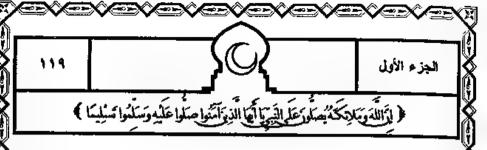
( ٥١٨ ) يرغب إلى الرصول ﷺ ، أن يمضني بالمؤمنين على الصراط سالمين. والروح هو جبريل عليه السلام ، ولا يريد حتى لجبريل أن يشعر بسيرهم على المسراط ا والسؤال عنهم .

(٥١٩) يجد: أشك حُرِنه.

يرخب إلى الرسول ﷺ ، أن برق له ويذهب علم المزن .

٥٢٠) حَتْبِثًا : سريعاً . والإشارة هذا اللي معراجه 緣 .

٥٢١) الإشارة إلى حديث شريف يقول : ﴿ حسين منى وأمّا من حسين . إنه وفي حديث آخر في شأن الحسن : ه إعن أبي بكرة أن رَسُولَ اللهِ صلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَّ يُصلِّى قَادًا منجَدَ وَثُبَ الْحَسَنُ عَلَى ظَهْرَهِ وَعَلَى عُثْقِهِ غَيْرَافَعُ رَمُولُ اللَّهِ صلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَقْعًا رَقِيقًا لِنِلا يُصرَّعُ قَالَ فَعَلَ ذَلِكَ عَيْرٌ مَرَّةٍ فَلَمَّا قَضَى صلَّتْهُ قَالُوا بِا رَسُولَ اللَّهِ رَأَوْمُكُ صَنَّعْتُ بِالْحَسَنِ شَوْتًا مَا رَأَوْمُكُ صَنَّعُهُ قَالَ إِنَّهُ رَيْحَاتِنِي مِنَ النَّبْيَا وَإِنَّ لِنِنِي هَذَا سَيَّدٌ وَحَسَى اللَّهُ تَبَارِكُ وَتَعَلَّى أَنْ يُصَلِّحَ بِهِ بَيْنَ فِنَتَيْنَ مِنَ الْمُسلِّمِين . "كاه . مسند الإمام أحمد ، مسند البصريين ، حديث رقم ١٩٦١١.



حَياةً كَمَ كَان مِس مَعاد (١٧٥) ﴿ (٧٤١) إِذَا مَا جَسَرُنَا عَلَى إَسِّنَا

ودرودٍ ومِسن" هناشسم" أُبِمسرُ (٢٦٠) (٧٤٢) ميسراط وفي ظُلمةٍ أُعبرُ

مَعى فليكن مِن دَعا بالسلام ١٠٠٥ ال (٧٤٣) عَلِيه أَمِـرُ كُمَـدِ الْحَسام

بأملاكها أفلقن السماء (٢٨٥ إلا مَا رَضِعا أَكُفَ الدُّعاء (٧٤٤)

فَعَشْقُ السبي اجعانُ السَمَرَامِ (٢٦٩) (٧٤٥) (رضا) إن صَحى مِن طُولِلَ المثام

©00000©000000©

# [۱۵] في شفاعته ﷺ

وكُلُّ مِذَا فِي دُتُوبِ وَقَسِم (١٠٠٠)

جَمَالَ حَبِينِ لِنَا قَد أَثُم (١٥١)

( ٥٣٥) إذا ما جسروا على ارتكاب للمحارم ، كانت رغبتهم أن يستحي ملهم ، ريما كان حياؤه

( ٥٣٦ ) "هاشم" جد الرسول 霧 ، والمقصود هذا هو الرسول 霧 .

اً ( ٥٣٧) الْحُسام: الْسيف.

السلام في الأصل البراءة من كل عيب ، المراد هذا البراءه من كل شر وخطر .

﴾ ( ٢٨ م) الأملاك : الملائكة .

يريد أن ينطق الله الملائكة بقولها : أمين ،

﴿ ( ٤٢٩) طويل المنام هذا هو الموت ،

يريد أن يكون كل ما يطابه يوم القيامة هو عشقه للنبي ﷺ .

( ٥٤٠) من عجب أن شفاعته الرسول ﷺ ، سهلت أنا ارتكاب الذنوب اعتمادا عليها .

[] ( ٥٤١) قلم القدرة الإلهية رسم للنبسي ﷺ ، أجمل صورة نشاهدها .



جَبِينَ الرسول أجعلنُ صُبُحتا (٢٨٠) (٧٧٧) ظُلَمُ إليلِ عِبْسِ لِسِيا

مِنْ خَسْل نَسِيك نَحْنُ تُسُوب (۷۳٤) وفسى مُحشـرِ كَالُها بِن كُروب

لِسواءُ النبسي لَسا ظُلُسا (٢٠٠٠)

فَذِيدِلَ الدبي لمعا سيوتُ الان

ليمع تيك مَا يُقضع (٥٩٠)

ليسم لنا دُو الدُعامِ المُجابِ

ليب ك السبي فهذا عَذاء (٥٣٤)

فذوكُوثرِ ذَاكَ مَن قَد شَفْقَ فَالْ (٧٣٥) وَمُسنِ ظُمْأً لِن لِسَانَي اِحْتَرَقَ

(٧٣٦) تَأْجَبُ ثِسَاراً كَمَا شَمسُما

(۷۳۷) حَسرُورٌ إِذَا كُساد يُودي بِسا

(٧٣٨) كِسَابُ بِحسْرِ إِذَا يُمْسَتِح

(٧٣٩) إذا مَا جَرى الدَّمعُ يَومَ الحِساب

(٧٤٠) إذا مَا يَكِينا وَطُسال الْبُكساء

( ۵۲۸ ) الصبح : القجر .

يريد لَيكون وجه النبي صبحاً لليل القبر .

( ٥٢٩) نو الكوثر أو صناحب الكوثر هو اللبي ﷺ ، شفق بمعنى أشفق .

( ٥٣٠) تأجيع : أي نتأجج .

أى أن الشمس إذا أشتد حرها يوم القيامة ، فلواء النبي ﷺ ظل لذا يحمينا منها .

♦ ( ٥٣١) الحرور: الربح الحارة والعراد هنا مطلق الحر الشديد. يودي بنا: بهلكتا.

 الكتاب هذا الكتاب الذي فيه أعمال الإنسان من غير وشر. يدعو الله أن يجعل النبي إلله يمحو مقه السيئات حتى لا يُقتضح أمر الإنسان .

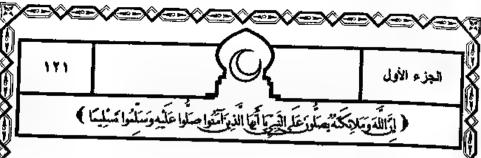
📲 ( ٥٣٣) نو الدعاء المجاب هو الرسول 裘 .

يريد له أن يبسم الناس إذا ما أشتد كربهم يوم الحشر حتى بكوا .

🔏 ( ٥٣٤) أمله أن بيكي النبي 霧 ، مع الباكين وهو يثنفع لمهم ويقدم إليهم العذاء .

(٧٤٦) سَعَدا بِأَنْكُ مَن قَد شَنع

(٧٤٧) عَجَبِتُ وَرَبِي لَمَـذا الْقَلَـــم



وقد غَرفوه مِفضلِ الرسول (۵۰۰ (٧٥٦) ومَـا عَرف اللهُ كُم مِن جَهــول

(٧٥٧) عُنا رَوضة عِندها المِنبر

(٧٥٨) فِـداءُ أَمَّا لِجَـــذيلِ العِــــم

وأنت فف لايسه المعال المعما (٧٥٩) (رضا) قَد بَخِيلت يَعِيذَ الجَدِيان

وينهُما يجنب إلى كالمهر (١٠١)

وَمَا فَى الْوَرِى مِنْ عَظِيمِ الْكُرِمِ (٢٥٠)

لِسالُ الشيمُدع بِذا كُم كُلَق (٢٠٠٠)

يَفَضِلِ النَّبِي عِما كَأَنْسُونَ (١٥٥٠)

يسوم التسادى وروح تسكروب (١٠٠٠)

# [٥٢] بفضله ﷺ

(٧٦١) مِس الشسرُ أَسْمِها عَالِسُون

(٧٦٠) يَنبِنُ المَحافِلُ مَن قَد عَشَقَ

(٧٦٧) إلى كَم لشمس شديدُ الليب

( ٥٥٠) الجهول : شديد الجهال -

( ٥٥١) بشارة إلى الحديث الشريف : عن أبي سَعِيدِ الْخُنْرِيُّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ولأمنا بَيْنَ قَيْرِي وَمِلْتِرِي رَوْضَنَة مِنْ رِيَاضَ الْجَنَّةِ \$٥٠ -

مستد الإمام أحمد ، رقم الحديث ١١١٨٠.

🔏 (۲۵۵) الوزي : الفاس -

، بالقلب : القلب ،

يعجب لأنه ﷺ يُعنيه بشفاعته ، وكان على "لحمد رضما" أن يجود له بقلبه رد لجميله .

( ٥٥٤) العاشق المحترق زينة المحقل ، وبذا نطق لسان الشمعة المحترقة ،

رًا ( ٥٥٥) إن الشمس مما يعرفه كل إسال ويأنس به ، وإنما كان وجودها يقضل النبي ، ﴿ •

🔷 ( ٥٥٦) إلى كم : حتى متى ٠

يوم النَّنادي : يوم القيامة . والروح تنوب لكثرة النَّنوب .

صفوة المديح 14. ﴿ لِمَّ اللَّهَ فَهَا لِإِنَّكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّذِينَ أَلَى الَّذِينَ أَنْكُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

فَديثُ أَنَّا البَدرَ وهو الشَّغيع (<sup>(68)</sup> (٧٤٨) طُوال الليسال كفيستن الدمسوع

هي الخَس ُ يُجرى استقى بماء(HY) (٧٤٩) أَصَابِعُ مِنها إِرتُواءُ الفِلساء

ترابأ كمعسدة التدسان (١٩٤١) (٧٥٠) لأخسسن الغيباء أكس الديران

دُكام ليد يُخانُ السطر (١٥٥) (٧٥١) لمنه الرَّجةُ نَشُورٌ غُوناً بَهِسرَ

(٧٥٧) أَبِسًا تَمْسُ فِي كُلُ آنَ ذِنسوب

(٧٥٢) رَحِيتُ ومَن أَذَابُ وا يَطلبُ

(٧٥٤) يِتلك الشفاعية مَن يَسمحُ

(۷۵۵) ومسن يَثرب كَان مَسرى المَبا

( ٤٢ ) تغيض دموع الأمة طوال الليالي في انتظار شفاعة هذا البدر ، وهو النبي ﷺ .

[٤] ( ٤٤٣) الإثمارة إلى أن أصابعه ﷺ ، تقهر منها الماء فارتوى منه الصحابة ، وهذا من معجزاته

عَلَى جَسَدٍ مِثْلُ غُصِن رَطِيب (١٠٠٠)

فَبُشــرى وَبِا حَبِذا المأربُ (٥٤٠)

لَمْ أَذَنْ كُبُ كُتُ كُنْ الْمُسْحُ (١٠٥٠)

فَنُسلح الأربعُ لمنَ أُعجِبا (١٩١)

( ٥٤٤) النيران : الشمس والقمر ، قدما ليستعدا النور من التراب الذي تصحده قدماه الشريقان

( ٥٤٠) بهر نور اللمر : أشتد حتى غلب نور الكولكب . ذكاء : الشمس ، وهي لا تطبق النظر إلى وجهه الشريقة لأن نوره يبهرها .

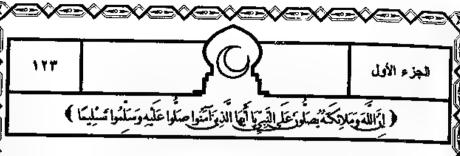
( ٥٤٦ ) فيم كمل أن : ابي كمل وقلت .

يشبه جسه الضميف الهزيل بالغصن الرطيب .

( ٥٤٧) الرحيم هو النبي ﷺ. يطلب المنسين ليشفع لهم ، فيشرى لمن أنسب وكان مأربه أن تمصى ننوبه بالشفاعة .

( ٥٤٨) الكتب هي ما فيها حسنات وسيئات كل إنسان .

💸 ( ٥٤٩) ممتري الصبا : هبوب نسيم الصبا . الأريج: الرائمة الطيبة.



(۱۷۷۱) (رضا) مشرقد القلب قد غيرت منداء لأرض ك قد مترت (۱۳۰۰) مشرقد القلب قد غيرت منداء لأرض ك قد مترت (۱۳۰۰)

# [۵۳] في افضليته ﷺ

(۱۷۷) تبی تداکان خیرالرُسل وکُلُّ بُبجلهٔ بَعدکُسل<sup>(۱۳۱)</sup> (علیدالصلاعلیدالسلام) (۱۳۱)

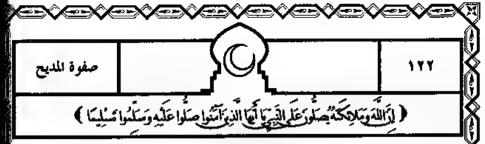
(ww) حَبِيبُ الإلهِ نبى الهدى وللعالمين عَروساً بَدى (ww) (عليه السلام)

(ws) أَضَاءً كَشَمِع لَـ دى الإِحْسَام وَأُولَ بُـ ور بِـ دى فى الظَّـ الام (ws) (عليه الصلاء عليه السلام)

(وw) جَديرٌ سِسَفرت في السّماء عَظِيمٌ حَقِيقٌ يكلِ مِنَاء (٥٠٠) (عليه الصلاة عليه السلام)

( ٥٩٥) اي أن حرقة قلبه بالعشق قد غيرت أرضه التي تعيش عليها قصيرتها سماء .

- الدهر عظم إلى أخر الدهر .
- ( ٥٦٧) بهذا للشطر الذي يُزاد يسمى هذا فلفن من الشعر فلمستزاد .
  - ( ٥٦٨) العروس يطلق على الذكر والأثثى .
  - ( ٥٦٩) الإحتثام هذا بمعنى أنه ﴿ خَاتُم النَّبِينِ ،
  - وأول نور إشارة إلى النور المحمدي ،
    - 🕻 ( ۵۷۰) الإثبارة إلى معراجه ﷺ .
      - ر من الإساء : الرفعة .



(٧٦٣) يسعج ـــزة كَــان شَــنُ الْهَــَر وَفِيه إلــى اليَــومِ مَــذا الأثر (١٠٠٠)

(٧٦٤) حَسى الشَّمَ سُ سُجِدُ تَقُوا السَّلام على قَبِرِ مستبِ هُو المُسهَام (٧٦٤)

(٧٦٥) يَسرُ النَّسيمُ يِشْمَرِ الرَّسُول والنَّسَدليب فِنساءُ جَسِل (١٠٠٠)

فَتُحن سِسَاكُ بَسْت قَعَلَوة (٢٠٠)

حُرفتنا يشمس كُلست مُسرة (١١١)

لِقُمَ عِلْ مِنَا مُنَا "وَكُسَيُّ" فَعُسِلُ (١٧٠)

فَجُد لَلِبِ لامِل حَتَى كَيْسِتَ (٥٩٥)

ومِنه السَّمَاءُ بِدَت في شِروق (١٦٥)

(٧٦٦) ويَسابَحَرجُوهِ فَهَب نظرةً

(٧٦٧) لَكَ الْفَيْسِينُ مِنسِه بِنسا جَمْسِرةً

(٧٦٨) كَعَا حُسرِقَةٌ مِن شَدِيدِ الْمَجِسل

(٧٦٩) ورُودِلِعلَيْبة فُسوق المحرّرسق

(۷۷۰) عُروجُسك منسه التجلي بُسروق

( ٥٥٧) الإثمارة إلى أن القمر أنشق المنبي 微 .

﴾ ( ٥٥٨) قرأ عليه السلام: القاه طيه .

الصنب: العاشق.

المستهام : الذي تيمه العشق .

( ٥٥٩) قامندليب : البليل .

( ۱۰ ) سماك جمع سك .

بفت : ارآدت.

إِنَ النَّبِي اللهِ عَلَمُ عَلَمُ يَطَلُّبُونَ نَظَرَهُ مَنْهُ ، فَهِمَ هَذَهُ السَّمَاكُ الَّتِي جَلَّفَ بِحرها قارانت وأو قطرة ماء تتعيش .

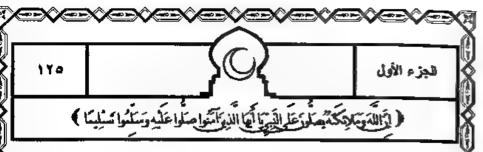
🥻 ( ٥٦١) الشمس هذا شمس يوم القيامة .

ونار عشاق النبي 義، كأنها تلك الشمس في شدة حرها .

🖁 ( ٥٦٢) المراد بالولى هذا هو سيدنا "للخضر" عليه السلام .

﴾ (٥٦٣) يريد منه 業 ، أن يهب الحياة لمثلك البلابل حتى تُنيق من سكرة الموث .

🗓 ( ٥٦٤) الإشارة إلى معراجه 🖔 .



(٧٨٠) بُحِسنِ لَه كُلُ خُسنِ حَلف جَسنِ لَه كُلُ قَلبِ شَغِفَ (٧٨٠) (عليه العادة عليه السلام)

(٧٨١) ومِن ذِكره مَجلس لِن خسس لا خسس لا مَسا مِن جَسال ، والا فَسلا (٧٨١) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۷۸۲) لسه السكسيل وذا الكسوشر خسا المَاءُ مِن رَحمةٍ يَقسطرُ (۱۷۸) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۷۸۳) هـ و الــرَبُ رَبُّ لِكـــلِ الْأَتَـامِ رَسُولُ لِكُلِ عَلَيه السَّـلام (۷۸۳) (عليه العملاة عليه السلام)

(۱۸۸) وَقَىِ كُل عَصرِ أَتَى الْرَسَاوِنَ لِكُلْ أَتَى الْبَدر لَيلاً بَكَون (۱۸۸) وَقَى كُل عَصرِ أَتَى الْرَسَاوِن (۱۸۸)

(۵۷٤) شنف يميه عشي حيه قلبه .

( ٥٧٠) إن تكره ﷺ ، في المجالس ضرورة حتمية ، وإلا ذهب ما فيها من جمال ، فلينكر وإلا فلا جدوى من عقد هذه المجالس ،

( ٥٧١) السلسيل: عين في الجنة ، والكوثر نهر بها .

إنهما ماء يقطر من رحمته 海.

( ٥٧٧) الرب واحد لكل الأتام أي القاس ، وكذا الرسول بعثالمناس جميعًا .

( ٥٧٨) المرسلون ياتون تباعاً في كل عصر ، يهدون إلى الرشاد . ولكنه غلام ، يأتي وحده خاتماً . لهم ، ويبدو كالبدر يراه الجميع ، ليخرج الناس من الظلمات إلى النور .

۱۷٤ مفوة المديع المراحك المرا

(س) مَشَاعِلَ شَمَعَتُه أَخَمَدت ومِن بَعدُ مَارُ لَمَا مَا بَدت (س) (عليه المالاء عليه المالاء)

(WV) ومَسَاءُ الْحَسِيَةِ وَمَشُوهِ الفَسِيمِ المَدِم (WV) ومَسَاءُ الْحَسِيمِ المَدِم (WV) (عليه المسائدة)

(۱۷۷۸) سَمَاءً لَمَديه دُيسدت وأَوَارُها في الدَّجِي أَشِعك (۱۲۷۸) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۷۷۹) وكُسل وكسل وكسل رمسول الى تَعَدره مَا استطاع الوَصول (عليه المسلام)

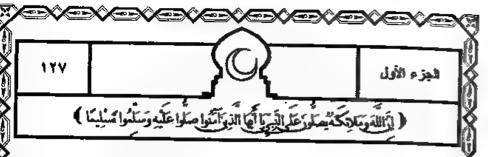
( ٥٧١) الإشارة إلى أن نار فارس أخمنت بشمعته ﷺ ، يوم وأد ،

( ٥٧٣) ماء العباة في معتقد القدماء أنه في بحر يسمى بحر الظلمات ، جزيرة فيها نبع ماء إذا نهل منه أحد فهاة عاش أبدا ، قبل في الإسكندر" سمع بهذا الماء فحد العزم على المشي البه ليشرب منه ، فصحب الخضر" وركب البحر إلى تلك الجزيرة ، وبعد مقر حقت به المعاطب بلغها ، ووجد هذا الينبوع في مكان مظلم ورأى "الأسكندر" الله شيء بخيط من فضه ، كان هو رشاشا من هذا الماء ، ولما تقدم إليه ليشرب منه غاب عن يصره والتقت إلى الخضر" فلم يجده ، وهذا الماء يسمى ماء الحياة ، والصوفية يرمزون به إلى العلم النني أو المعرفة الصوفية .

الوضوء: الماء الذي يتوضأ به .

وروح " المسيح : هذا إشارة إلى أن " المسيح " عليه السلام ، يحيى الموتى بأذن الله تعالى .

( ٥٧٣) حينما عرج ﷺ ، في السماء تلينت السماء لمقدمه ، وأشعلت الوارها في الدَّجي بالتواره.



(١٧٠٠) هُمُ المُعْلَمَاءُ لَهِم أعظمُ ولك الأعظمُ الأكرمُ (١٨٠٠) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٩١) والأسبياء أقدول اللهوك تبيُّ لَهم مَا يهذا شُكُوك (٧٩١) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۱۹۲۰) یه البدرُ فی ظِدْتِ ن بِدی یعورِ له وحدة أورضدا (۱۸۱۰) (عليه الصلاة عليه السلام)

(١٩٩٧) وفي التَّسور كُم لاَمع قَد لَسع بِمِرَآةٍ أَعسى، النَّبيُ سَعلم (١٩٨١) (عليه الصلاة عليه السلام)

(۱۸۷) يه صُمرُ قلب هُو السرَمَدِي كُوج "المسيح"، به تهدى (۱۸۷) (عليه الميلاء عليه السلام)

( ٥٨٣) له ﷺ ، أعظم درجة في عظمته من كل عظيم .

( ٥٨٤) لَقُولَ لَمُلاِّنِينَاء إِنْهِم مَلُوكَ آ إِنَّه ﷺ نبي الأنبياء ، ومنيدهم جميعاً ما في هذا من ثمك .

🕻 ( ٥٨٥ ) الفاذة : القطعة .

أَتُشَقَ لَه ﷺ ، القمر قطعتين ، ولكنه جمع المعلمين في وحدة .

( ٥٨٦) الذين يلمعون إنما يلمسون في النور ، أما هو ﷺ لقد سطع نوراً حتى في مرآة الأعسى .

( ٥٨٧) القلب يموت بموت صاحبه ، ولكن النبي ﷺ ، بهيم عمرا خالدا .

والسرمدي بمعلى الخالد .

اتِه يحيى من العوت بأذن الله مثل روح المسيح! عليه السلام ، ونحن برسولنا "محمد"

صفوة المديح ﴿ إِزَّاللَّهُ فِي الإِنَّ كُنَّ إِنَّ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الْذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَعْلُمُوا مُسْلِمًا ﴾

(٧٨٥) كَربِسُمُ وبن جَـذبِلُ الفَعلاء ومَـا مِثله قَطْ في الْكُرْمَاء (٢٨٥) (عليه الصلاة عليه السلام)

(VAT) نجيوم بَدت وإعتراها الأفنول ومَامِن أفول لتجم الرسول (VAT) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨٧) مِلوكٌ لِكُونِينِ كَانِ الرُسلِ لَمُ مَيدٌ مَن مِنا لَم يَعْل (١٠٠٠) (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨٨) هوالنور يَبضى إلى لا مُكَان ويُسورُ النَبِي بَكِلِ مَكِسان (عليه الصلاة عليه السلام)

(٧٨١) هُمُ المسَالِحُونَ لَهِم أَصلَحُ وسَولَ الْمُدى مَالِحُ يَصِفحُ (١٨١) (عليه الصلاة عليه السلام)

( ٧٩ ) جنيل العطاء : كثير العطاء ،

( ٥٨٠) أقل النجم : غاب .

( ٥٨١) الرسل كافة ملوك الكونين ، ولكنه 秦 ، سيدهم جميعا .

( ۵۸۲) يصفح : يعقر .

كان ﷺ ، عقوا فيوم فتح مكة بحد أن وقع المشركون في الأسر ، قال لمهم : ﴿ مَا الْهِ تطنون إلى قاعل بكم . 🕻 فقالوا : خيراً فَخُو كريم وابن أخ كريم. قال 🏂 : ﴿ أَنَّهُبُوا ﴿ فأتتم الطلقاء . 🍆 .



حَمانا النبئ ألا شأذكروا

صقوة المديح

(عليه الصلاة عليه السلام) 

# [٥٤] الرغبة في الرحيل إلى المدينة المنورة

( إِزَاللَّهُ وَمَالِيكُ يُمِلُّوا عَلَى الْفِيرَا أَفِي الَّذِيزَامَتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِمًا )

(٧٩٦) أَسارَب قَلْسبِي فَلا تُبِعِسد ذُ عَـن الور، عَجـنى فلا توجدن (الما)

(۷۹۷) كدى روضية تحسن طُفسا جا

(رضا) قُل لِمَن حَـزنـوا أَبشووا

(۷۹۸) عَنْسُو رَكُسلاً بِسَالِسَرْخَسِمُ

(٧٩٩) طَيِبُ لَنا لِيس بُعطى دَوَاء

(٨٠٠) وعَسن حَسرم أَين يَسضى الجَعان

(٨٠١) عَسن السَفو إِنَّا يُصِم الأَذَن

كَامُ وَكِداً لَهِا تُسوأُمُ (١٨٥) و"عِيسى" أَبِي أَنْ يُرِود الشِفاء (١٩٠٠)

وفسى التفسس مسن تشسوة مّا لها

أنب النسبي ليس مِنه يُعال (٥١١)

فَيِن مُذَسِيمًا اعتذار إِذَن (٩١١)

111 ﴿ إِذَالِلَّهُ وَمَا لِانْكُنَّهُ مِنْ لُوزِ عَلَى الَّذِينَ أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَالُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

فَلِيتَ الرِساحَ بِهَا لا يُشُورُ (١١٥)

فَكُلُ مُتَعَيِّعاً لِلهَ يَظِيرُ (١٩٥)

ودُوساً طسترس له نيسه سير(١٩١١)

خُسنة الجِسدُّرَ مِن خولاء المُسسا

ومَن ذَا يَعُولُ فَذَاكَ حسرام (٥١١)

فَيدادِبِ الأكُستُ مَن في الْحَفرَولِهِ ا

(٨٠٢) وشمسعُ الرسسولِ عَلَسبى تحيسر

(٨٠٧) وفسى خشرنا ذلك النظرُ

(٨٠٤) وقَلْب ي ظُلْسومُ بهذا أقسر

(٨٠٥) إذا ما راعيت جَسِمَ الأنسام

(٨٠٦) مِسن الْقَلْسِيرِ رُمُتُ مَذَاقَ الكَدام

(٨٠٧) إلى يَسْرِي كُلَّهِم فسي مغسر

الكي تكبير قلبه .

( ٩٥٠) يدعو قلبه الذي وصفه بالطلم والأثم أن يسير على الدوام في طريقه 議 .

( ٥٩١) المدام: الخمر: ولكنها الضر الرمزية: فعند الصبوفية أنها المعرفة الصبوفية أو العلم الدنى . وقد جرت عادت الصوفية بأن يكون لكائمهم ظاهر غير مقصود وباطن مقصود، كما أنهم يقيحون ظاهرهم نستهذاء وسخرية من غير الصوفية النين يتهمونهم بالشطط وهم لا يكاثرون بهم ، وكأنما يقولون لهم موتوا يغوظكم حصينا أن يكون ما بيننا وبين الله عامرا لإشأن لنا معكم .

@ZX\@ZX\@ZX\@ZX\@ZX\@ZX\@ZX\

( ٥٩٧) الحضر: في الأصل البادية ، ويأتي مقابلًا للسار. إنه لا يريد أن يبقى ويمتنع عن السفر إلى يثرب.

( ٨٨٠) النور هنا هو النبي 織.

( ٥٨٩) عقو : عظيم العقو .

SYA

رأمت الأم ولميدها : عطفت عليه .

إنه ﷺ ، يغتفر النئب الذي لا يُغتفر ،

٩٩٠) 'عيسي' عليه السلام ، في الشعر الفارسي والأردى مضرب المثل في الطبيب البارع ، أ فإذا أبي شفاءنا فالريل أنا.

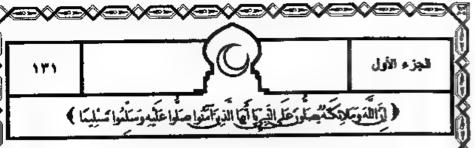
( ٥٩١) للجَنان : القلب ،

الطبقى : المرض .

( ٥٩٢) إما مِن إن عوما ﴿ اتَّدَةَ .

ما جدوى أن يعتذر المذنب إن كانت إذن العقو عنه في صمم .





(٨١٥) غَيانًا غَيانًا سَعِابَ الْكُرِمِ فسؤادي بسه خُرقتة بن مشرم (١٠٠١

(٨١٦) فَسَد مَسَاجَ بَجِسَرُكَ كُمْ مِن تُراب

فَأَينِ الْمُعَدُ كَمِن فَسد أَنْساب ٢٠٠٧ (٨١٧) حوالقكب في يُم خَسم خَسرق مِجبودك كُسلُ فُسوادِ عَليبِيّ (١٠٠٧

(٨١٨) وحـــًا شــــاك عــن حَــالــه تغفــُـــل (رضا) ، فاحَليسكَ مَا تَدخُلُ (١٠٠١

@**\$\$\$\$\$\$**@**\$\$\$\$\$**@



( ٦٠٥) يستغيث بالرسول ﷺ ، على أنه سماية الكرم ، لتطفىء تلك السماية بديثها ما في قلبه من

( ٢٠٦) لقد ماج يحرك ﷺ ، وقاض ماؤه ليمحو المتراب ، فأبين المنتب ولين اراد من بعد أن

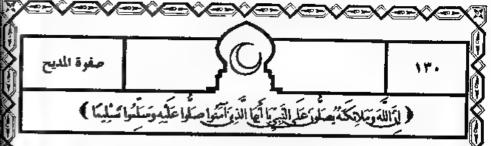
وأقلب بمعنى تاب .

( ۱۰۷) اليم : البحر .

الأَثْمُون غُرَائَتُ تَلُويُهِم فِي بحر الْحَزْنِ ، ولكن كل قلب تعلقت أماله بما للنبي ﷺ ، من

کرم ورحمة .

( ١٠٨) أنت 兼 لا ولم تغفل عن حال المذنب ، و"أحمد رضا" مطمئن إلى ذلك و هو بجمله في قليه على الدواء.



# [٥٥] الأمل في كرمه وشفاعته ﷺ

(٨٠٨) لكم مومن بالفَوادِ فَسدى

(٨٠٨) سيسمعُ واللَّبِ إِنْ قُلْسُمُ

(٨١٠) مثلك طرستى فَما أُعسلُ!

(٨١١) يَفْسورُ بِجسومِ لسه مُوسنُ

(٨١٢) إلامَ "لِعَياس" طَوبِلُ الشَوود

(۸۱۳) ويُصنه ريّبرُ على كَسلِ حَال

(٨١٤) وَمَدا الطَدوانُ مِبابِ الرسول

فكن خالص القلب عدد المشول الما

ومَسِتُ قُلْبِ بَضِيعُ مُلْدَى (١٩٥)

مِلَ بِ لَك م جُدودَه شِت مُ (١٥١)

مِس المَلبِ هل سَائلُ يَسألُ اللهِ

وفي المَشرِ مَن لم يَهل يَحسن لُهُ اللهُ

والكِلس له تشامى الرَجُدود (١٠٠٠

إذا خَلَع الْعَلَبُ فَالِعارُ آلَ (١٠٠٠

﴿ ٥٩٨) كم من مؤمن ندى النبي ﷺ ، يقليه ولكن من الناس من هو ميت القلب ، فهو حتى أن الأ عظمه نهب ذلك سدى أي ضائعا مهملاً .

( ٥٩٩) الرسول ﷺ ، في روضته الشريفة هي يسمع من يطلبون اليه مندا وكرما بقويهم .

( ١٠٠) ضل طريقه في طرق المدينة المنورة ، فهل ثم من يسأل قلبه عن حقيقة المال.

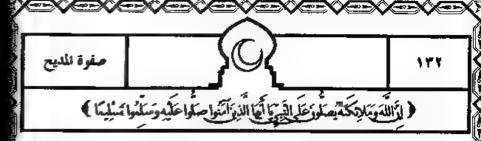
﴿ ٢٠١) القوز والفلاح لمن أصاب من كرمه ﷺ ، وقضل عنايته يه ، أما من لم ينل من كرمه فقى الحشر لا بديحزن،

(۲۰۲) [لام: إلى مدّى ،

يهيم على وجهه اليس" مجنون اليلي" في الصمراء شارداً ، واليلي" لا تلتفت إليه وتتناسى

[ ٦٠٣] النبر : الذهب ، وهو يصهر سواء أكان خالصا أم أن قيه شواتب ، ولكن قلب المؤمن إذا كان خالصاً من كل شاتبة فان تعمه نار جهنم ، ونار جهنم أشبه شيء بالنسبة له بالأل وهو السراب الذي يرى في الصحراء كأنه ماء وهو ليس شيئا .

( ٢٠٤) يريد نمن يمثل أو يقف عند باب الرسول ﷺ ، أن يكون خالص القلب من كل شائبة .



# [٥٦] عِتابُ النفس

(٨١٩) أُفَسانُ بِحُسُودِ النّبِسيأَسا

(٨٢٠) فَشَدِينا تُسهَاراً لَكَا فِي لَعِيب

(٨٢١) وطكسال بعدا الليسلُ فِسى تومدا

(٨٢٢) مُوالكَسوتُ خَيْرُ إِلْهَـــذا التّقـــــى

(۸۲۲) یکأسیی سِمامٌ بَدت کالشِهاد

(۸۲٤) تخسرت قَلبنس العِسبِ قَدِيم

(٨٢٥) لِمُستُ الألاسي سِن أُجِلك

ومن خُبثِ يقسى، فَكُلُ الْمُنَى (١٠٠١

وسَا إِن حَدِ لِمَا اللِّهِ وَقَبَ ١٠٠١

فِعِدُمُ وَبُسِمُ مِن شَأْنَا (١١١)

مِس العَسِشِ مِثلُ الْأَثِيم الشَّقى ("")

إلى موشل مِنسكِ تَسَى يُواد (١١٣)

وصادِقتُ مُسى وكُنت الْحَسِم (١٩١٦)

ومَسا كالعسى المشر من ميثلك (١١٥)

ال (٨٢٦) فَسَأْتِ لِمِهَا إِنْهَا فَاسْسِنَةً وَصُودٌ لِهَا فِي غَدِ كَانِسَةَ ٢٠٠١

(۸۲۷) مِسن الله مِساك أنسا في رَجل

الحزء الأول

سَيَهُلَكَ إِمِن (١١٨)

ومن سيَّدِ الْحَسَلق كان الْحَبَعل ١١٧٥

144

(٨٢٨) عَلَى سَيِدِ مِدَكِ هَذَا هِونَ ١

وكُسلُ عَلسى ذَاك مَا يَشهدُ (١١١)

(٨٢٩) ومسك المساخة مُسامّعه

ومِعلي بِصِحْرِ حَيِساءً شَديد (١٧٠)

(٨٢٠) جَلْدَ الْحَدُودُ كُـلُ الْحَدُودُ

(٨٣١) تُعَشَّرُ وَجِهَ لَكِنا فِي النواب

(٨٢٧) صحبت الي كا مسس في ظلمك

وأنست خلدت وما مين ماب (١٢١)

فكيف تبعارتسى مِن هَمِيكِ (١٧٢)

( ٦١٦) إنه يشكو من نفسه الأمارة بالسوء التي ظلمته ، ولكن مع ذلك من ظلمها قد تعود إليه ثانية ، فهي لا تستغني عنه .

﴿ إِزَاظَةُ وَيَالِدِكُنُهُ مِلْ مَعْلَمِ الْمَدِيَّ أَهَا الَّذِيَّ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِمًا ﴾

] ( ٦١٧) الرجل : الغرف .

يمانب نفسه فهو يقول إنها جعلته يغاف الله ، كما جعلته يشجل من رسول الله ي .

( ٦١٨) السيد هذا هو اللهبي ﷺ ، أيقرل كيف أم تمثل الأحكام الرسول ﷺ ، وكيف يهون عليها هذا ، ويتهمها بأنها بذلك جنت وكاد جنونها يهلكه.

( ۱۱۹) السابت : المضرة .

أتعيده تعرف

وهذا ما يعرفه النفن جميعاً من شأنها أي لخها لمارة بالسوء .

( ١٢٠) إن هذه النفس تمادت في ظلمها له إلى حد بعيد ، فجاوزت الحد كما أن الصخرة منها في خبل شديد .

( ۱۲۱) تعفر بالتراب : أصبح التراب على وجهنا .

أما النفس فكان لها دولم البقاء في الدنيا وما تابت من سوء ما تصنع .

( ۱۲۲) يريد أن يبتعد من ملازَمته لنفسه ، ويتمنى أن تكون له النجاة ممّا تسببه له من هموم وغموم .

( ٢٠٩) يستنيث بكرم النبي ﷺ ، ورحمته من نضه الأمارة بالسوء ، وهذا كل ما لمه من أمال . الملي جمع مُنية بمعنى الأمل .

( ١١٠) قضي نهاره بطرئه في اللهو واللحب ، ولم يضجل من ليل بين له أنه أطال عدّا اللحب ، وأبتسم متهكما به ،

( ٦١١) للنجوم كأنما تبسم في السماء استهزاء وسخرية من شأتنا .

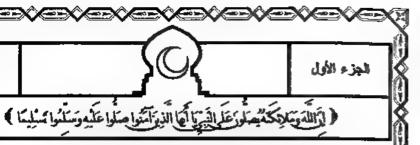
( ٦١٢) خير الإنسان أن يموت وهو على التقوى من أن يموت وهو على الأثم والعسلال .

إ ( ٦١٣) سمام جمع سم ، وشهاد جمع شهد .
 إنه يحزن لأنه يخدع نفسه فما وحسبه شهدا هو في الواقع سم ، إنه يرود أن يجد موثلاً يحميه من نفسه الأمارة بالسوء ، ولا يجد مكانا يحميه منها .

🐉 ( ۲۱۶) الحِب: بكسر الحاء الحبيب.

إن قلبه تحرق ومع ذلك كان صنيقا حميما لنضه الأمارة بالسوء.

🗿 ( ٦١٥) لكى الألاقى : لقى الأهوال .



(٨٤٠) وهَبنى سُجُسودِي بِمسَن "بِسجد"

(٨٤١) وفي الدينِ صِدفـــــــي بِذَا "الصَّادِقِ"

(٨٤٧) مِسن "المقلطي" ومين فسكره

(٨٤٢) أغشس بمسررة سن كيسلاب

(٨٤٤) وَبِن أَهـ ل "طَوطـ وُس مَبني المَدد

مِن العِلم ذِونسي بِمَن "يَعِبدُ" (٢١)

140

و"مُوسى" دِضَاء" دِضاً" الوَامِق (١٣٠٠

كُسا مِن جُيسيدٍ ومِن خَيرِهِ (١٣١)

يغضل "السيسى" فَبُولُ الْمُنَّاب (١٣٧)

وباثسين عَنى بَلاثى أَبِعَــد (١٣٣)

( ۱۲۹) الذي يسجد هو سيدنا الإمام ثرين العايدين المعروف الماسجاد في . والمقصود بمن يحيد – والعلم عبادة – هو سيدنا الإمام "علي الرضا" في المثلب ابالبائر ا الأنه بقر العلم .

( ١٢٠) المنادق هو سودنا الإمام "جعفر الصنادق" ف ،

وموسى هو حديدنا الإمام "موسى الكاظم" في .

يريد أنّ يرمنني عنه الأمام "مومني الكأظم" كما يرهنني عنه سيدنا الإمام "على الرهنا" : رمنني لله عنهما.

والوادق : المعب .

( ١٣٢) قسوره : الأسد ، يريد أسد الحق سيدنا " أبا بكر الشبلي" هذه .
ويفضل سيدى عبد الولحد التمرمي خله يريد أن يجعله مسلما موادا موحدا يقبل الله

( ٦٣٣) للمراد بأهل طرطوس سيدى أبو الفرح الطرطوسي" على. والمراد بالأثنين سيدى أبو العصن على الهنكاري" وسيدني أبو سعيد المخزومي رضيي الشعنها.

<del>@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\@\\</del>

١٣٤ منوة المديع المنطق المنطق

(٨٢٢) وكُلُهُ لِي مَسْن فِيه قَد يَطِيعُ مِعلم له النَّساسَ مَن يَخدع (٢٣٠)

(٨٣٤) يوحمدة ربّسي كُستُ المَسقيق وكُست السّقي أَمَام المسَدِيق (١٣٥)

(۸۳۵) سُلِتُ مَسَاعِس ومَا في يَدى أَفْنُس بَسِي أَمَا الْهُسِدى

(٨٣٦) وقَعَدَ إله ي بقاع القبل المُعَلِيب (١٣٠)

(٨٣٧) هــوالــغَوثُ مَن قَد حَسى مِن مِحن (رضا) أثّت لا بُد أَن تطلب ن ١٩٧١

[٥٧] الشجرةُ العليّة للقادرية رضوان الله تعالى عليهم أجمعين إلى يوم الدين

(٨٣٨) المسى ارجسن الأجل الدبي تيسى إكرمَنَ فدذا مَطْلبي (١٣٣١)

(٨٣٩) مِحَــقِ "الإِمام" أكشف قالبُــلا كَــذا " مِالشهيدِ" وفسى كُومِلا (٨٣٩)

( ٦٢٣) قَلَقُه : قَلَيْهِ .

أمن طمع في معرفة حقيقة النفس لا يعرفها ، وإنما يدَّعي ذلك فيقدع النفس .

🏅 ( ۱۲۴) الحقيق : الجدير .

غَى ( ٦٢٥) القليب ؛ البتر **.** 

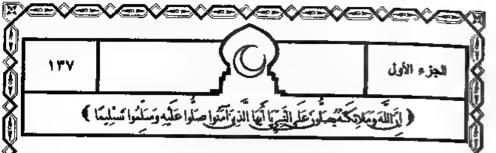
إنه يستغيث الله السميع المجيب .

( ٢٢٦) للغوث هو للغوث الأعظم ، لقب سيدى السيد "عبد القادر الجيلاتي" ﴿ .

( ٦٢٧) العلى هذا هو العلى العظيم أي الله تعالى .

( ٦٢٨) الإمام هو الإمام "على" كرم الله وجهه .

وشهيد كربلاء هو الإمام التحسين 🚓 .



(٨٥١) "مُحدد" مِنسه لي الرزق هَسب وفيسا طِعست لدى العلكب (١٥٠٠)

(٨٥٢) "بعشقى" أنساكُ ل خسير أرب

(٨٥٧) وحُسباً لأمسل وبيستولهم

(٨٥٤) وطَهـرلى الرَّيِحَ تُـم الجَسد

(٨٥٥) لَآلِ الرسولِ أَنسا الْخَسادمُ

(٨٥٦) تبى المُسدى لى مَضلِ الكِسرام

ى فَضَلِ الْكِسرام من الخَير واليسر حسّب ما يُسوام من من الخَير واليسر حسّب ما يُسوام من من من الخير واليسر حسّب ما يُسوام

وعَشْقَا أَهُمِ عِي لَمِينِ وَدُودُ (١٤١)

شهدداً أنسا فَجعلنُ مِثْلُهم (١٤٢)

فَين "أحمد" قد طَلَبُ المَدَد (١٤٢)

يَفَضِ لَ مَسَى حَدُو الْمَالِمُ (١٩٤١)

( ۱٤٠) محمد هو سيدي السيد محمد ا 🐟 ،

والشيمان المنكوران في الشطر الثاني هما سودي السيد المدا وسيدي الصل الله رضي

طعمت بمعنى أكلت . أنه يريد أن ينال من مائدته.

( 1٤١) المراد بشقى هو سيدى الشاه بركة الله المتخلص ابعشقى" -

( ١٤٣ ) في الأصل أنه يريد أن يحب أل بيث الرسول في ، بغضل سودي "الشاه أل محمد" ، كما يريد أن يكون شهيدا بغضل سيدي "الشاه حمزة" ، وربما كان شهيدا كمددي "حمزة" عم الرسول .

الصب : العاشق ،

( ١٤٢) المراد بلحمد سيدى " الشاه على لحمد الجهي ميان" هـ -

🕻 ( ٦٤٤) السمى من كان اسمه اسمك ونظيره .

والسمى هذا هو سيدى الشيخ ال رسول الله .



(٨٤٥) كسا السَّادِري أَسَا فَأْكَسَنْ فَهِداً لَشَيَخي أَمَّا لَم أَعَن (٢٠٠٠)

(٨٤٦) مين الوِذِقِ حَبِسِس كُلُ الكَسْير فِضِ لِ صَعَي بِيْي "جَهَير" (٣٠٠)

(٨٤٧) وهَبِدَى صَدَلاحَى مِن "صَالِح" وَيَا حَبِذَا السِدِينُ مِن مُصلِح (٣٣٩)

(ALA) وبسن خمسةٍ فالتهبدى العَلام في فِعَمْلٍ لَهُم حَمَوتُ في الأَحْيَساء (١٣٥٦)

(٨٤٨) ونسارُ النسومِ كَسَارِ "الْحَليل" للاليرُ بِن أَجِل ذَالِهِ" الْحَليل (١٣٠٠)

(٨٥٠) أَسْرِلَسَ جَدَانَى بِدِينٍ قَويسم وباشدين تقواعُسا فِي العبَسِم (٢٥٠)

( ٦٣٤) يسأل النبي إلى ، أن يجعله كادريا على الدوام ويبعثه مع القادريين ، فهو ثابت طي طريقته الصوفية ، ولم يفن عهد شيفه قط ، وهو سيدى السيد الثبيخ "عبد القادر الجيلاني" 4 .

( ١٣٠) الجهيز : للجنيز بالمعروف والمراديه سيدى "عيد الرازق" والملقب "بتاج الأصلياء" ﴿

( ١٣٦) صنائح هو سيدى أبو صنائح نصر" ، نه .
 وفي الشطر الثاني يستملفه بسيدى "محى الدين في النصر" ، وحيدًا الدين من مصلح ...

( ۱۳۷) الشير خ للخممة هم مبيدى اللسيد على وسيدى اللسيد موسى وسيدى اللسيد حسن ومبيدى اللسيد حسن ومبيدى اللسيد للحمد الجيلاني، ومبيدى اللسيد بهاء الدين ﴿ لَجِمعِينَ ،

والعلاء ؛ الرفعة .

( ٦٣٨) في الأصل أن هذه النار غار سيدي "إيراهيم الأيرجي" هذه ، ولكن في التشييه يريد أن يشبهها بنار النبي "إيراهيم الخليل" عليه السائم . والجليل هذا هو سيدي "محمد بهكاري بانشاء" هذا .

( ٦٣٩) للجَنان : القلب .

المراد بالأثنين هما سيدي القاضي "ضياء الدين " وسيدى الشيخ "جمال" رضى الشيخ عنهما.



#### [٥٨] الموقف من مخالفيه ﷺ

له يَوم حَسْرِ عَظِيمُ السَفِ او (١٤٥) (٨٥٧) لعسر ش التبسي مِنحة مِن سماء إلى يَعِ حَسْرِ فَيسبدوا السَمَا (١٤١) (٨٥٨) يُفجَّدرُنُسوداً مِعْسَبرِلسعا فَعَاعِنَة ، وهَيِبُ أُسُحِبُ أُوهَ ب

(٨٥٩) عَلَى الْكَافِرِنَ إِذَا مَا غَفِب

(٨٦٠) يوابيط إيب كُلُ رَحَد

(٨٦١) إلى النسَّارِ مَن رَدَ هَـــدى الرســول

(٨٦٧) الشدس رُجديعٌ وَشُدِقَ النَّدر

ومسه الشفاعسة رام" الخلسل" كأمل سينك مسل بن بَصر (٢٤٨)

يُمّسمُ يُرضيي وكُسلَ أحددالما

لسعا جَنةُ المُثلد نِعمة المكان (١٥٥)

الجزء الأول ﴿ لِمَا لِلَّهُ وَمَا لِذِكَهُ مِمْ لُوزَعَلَمُ الْمِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٨٦٤) مِنضَالِ النبسي تُدرى يَبِعدون

( ١٦٥) فراكسواله أسلا

(٨٦٦) كَــربمُ ورَبُّ لـــه أكــرعُ

(٨٦٧) مَنْيِثُ مَنْ بَحَرِهِ الْمُحْسِر

(٨٦٨) لسه راحة الثير مَن قَسد عَشِيق

(٨٦٩) وتَميدُ لِمــن أَذنبـوا بَعكــــر

(٨٧٠) وكم مُنسبِ ثَبَّهَ قَد غَسلِ

(٨٧١) لِوجدتِ ورَدَة فِسى الجِدان

(۸۷۲) (رضا) کان رَبى لـــة مادحــاً

مَنَّى كُلت في مَدَحه شَارِحاً (١٠٠٠

174

ومين أُمةِ إِنْهِ مِ يَزْعُسونَ السَّا

فَنْهِضًا عَسِماً لَكَم أُرسلا (١٥١)

ومناتلته ينسبه لاأبعسره

وأصحابُه أنجـــم كالهر (١٥١)

حَيِساةٌ لِسروح بِه مَسن وَمِقَ (١٥٢)

ورحسته مِشيل خَيثِ عَطيل (١٠١)

وقساشه سسدروة للعيسان

©000000©00000©

( ١٤٥) العران هذا رمز إلى علو قدره وسمو منزلته ، السناء : الرفمة .

( ١٤٦) يفجر النور في ظلمة قبورنا حتى تقوم القيامة ، فيبدوا فيها السنا أي الضوء .

٦٤٧) الإشارة إلى المديث الشريف الذي يقول : ﴿ إِنَّمَا لَمَا قَالَمُمْ وَاللَّهُ مَعْطُ . إِنَّهُ .

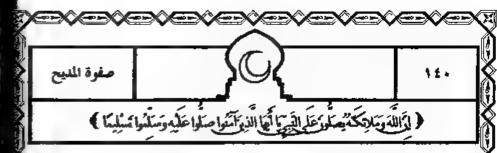
( ٢٤٨) الإشارة إلى أن الرسول ﷺ ، عند مُتصرفة من غزوة غيير ، لسند رئسه الشريف إلى فحَد الإمام "على" كرم الله وجهه ، فنام وكره الإمام "على" أن يوقظه . ثم غابت الشمس 🕇 وفاتت 'طيا' صلاة العصر . ولما لستيقظ ﷺ ، قال له الإمام "على" إنه لم يصل العصر ، فأشار ﷺ إلى الشمس فرجعت قصلي الإمام "على " كرم الله وجهه صالة العصور. ومن معجزاته 義، انشقاق القمر .

( ٦٤٩) من خالفوا الرسول ﷺ ، بعيدون كل البعد عن الجنان وهي جمع جنة ، أما من أمنوا به 🔛 🌋 ، قلهم جنة الماري .

- ( ٦٥٠) من يجمدون فضله # ، ويزعدون أنهم من أمله فيا عجباً .
- أثرى هذا للإستقهام -﴿ (١٥١) النيض هنا رحمته ويره \* عضر به الكافر والمؤمن على العنواء .
  - ( ٢٥٢) يريد بالسفينة عثرته يلا ، وهم أل البيت رضوان الله عليهم . مغرث السفينة البحر : جربت أبية ،

كما أن أصحابه 🚓 ، يبدون كأنهم نجوم ،

- 🕻 ( ٦٥٣ ) رمق : لطب ،
- 🗞 (١٥٤) عطل الغرث : تزل المطر .
- ﴾ ( ٦٥٥) إن الله تعالى مدح رسول الله ، و العمد رضنا " يتمنى أن يكون مادها له على التفصيل.



#### [٥٩] الشوق إلى المدينة المنورة

إلهب بَمَالِق بأرضي مَا لل (١٣٠٧ (٨٧٧) إلى عليسة كان شدد الرحال شيي ، أَكَ الربحُ مِنسى الخِداء ١٠٧١

(۸۷٤) ومّسادى الكبيتُ مِنه النسيداء

(٨٧٥) مين العرش والفَوش كُلُّ قَدِم

(٨٧٦) لهــــاراً وليــــلاً وكــــــل الجِهات

(۸۷۷) ك الخط وال كفام وعام

(٨٧٨) رُجُوعٌ لِنشَدْ س وَشَدَقُ الْعَسْرِ

لأنَّت على مُعجِز مَن قدر (١١١١) (۸۷۹) تُسَامِسَي وجُودُ لَه عَن مُكَان

تجيليه أكسه في الجنسان اس

يَمِيناً ، كَمَــرْآقِها قَد عَـدم [101]

مِهــذا الكِابِ حَيدُ العِفات (١٣٠)

أَيْسسعُ صدرتي ولُوفِي زحام (١١١)

@000000@00000@

( ٦٥٦) طبية : المدينة المنورة .

لِنه يشكو إلى الله ما يقاممي من حزن وملال ، وهو باق في الهند لا يستطيع الرحيل مع ا الراطين إلى طبية .

( ٢٥٧) يقول إن النبي ﷺ ، ناداه لزيارة طبية فلبي النداء ، قبتل الروح له القداء .

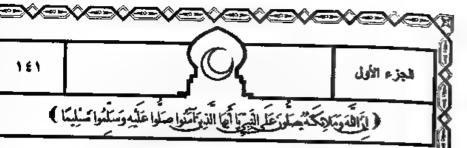
﴾ [ ( ١٥٨) لمني كمل لزيارة المدينة المنورة من السماء والأرض ، ويقسم إن أحدًا لا يجد مرأة له ﴿﴿ ينظر فيها كالمدينة .

( ٢٥٩) إن صفائه ﷺ مذكورة ليلا ونهاراً وفي كل مكان ، كما أنها تكرت في مورة النجم .

( ٦٦٠) الرسول 淮 ، يسمع ويرى كل شيء في قرب وفي بعد ، وهو يتمني أن يُسمع صوته وهو يناديه وأو في حشد من الناس ، ويشير إلى حديث شريف بنفس المعني .

﴿ ٣٦١) أَنْ النَّبِي ﷺ ، صَاحَتِ مُعَجَزَاتَ مُكَنَّهُ اللَّهُ تَعَالَى مَنْ أَنْ يَأْتَى بِهَا ، وهذا يشير إلى ما سبق [أل] أن أشار اليه من رجوع الشمس وتبشقاق القمر .

( ٦٦٢) الجَنان : القلب .



# [۲۰] فی شفاعته 🎇

(۸۸۰) يشك الشفاعية قسد بشرا

(٨٨١) كَ النَّينُ تَجْرُى مِنْ يَعْنِ الدِموع

(٨٨٢) لِسَنُ عشرونَ أَرِيحُ "السَسِح"!

(٨٨٢) تَغَنِّح رُحِرُ تَسِيمُ نَسَمَ

(٨٨٤) خلسوا مُسوالَيسومُ يَسومُ البَحَرَاء

(٨٨٥) وَعَيدُ الْحسي فَسَدًا يُوسُمَا

بكساة كسه وابتسسام السؤدى

وَمَحِنُ الْفِلْسِاءُ فَأَرُوى الْصَكُوعِ (١٠٠٠)

فَسِن دَيِله يَكسَسُون يسرسح""

إُكِياءً وكَسلُ لماءً قسد بَسسَم [\*\*\*]

لتَسَا شَافِعُ صَغَوةُ الأَتبِياءُ(١٣٠١)

أشاجد حُسفاً به عَسيتُعالِسه

(٦٦٣) إنه ﷺ ، بشر الورى - أي الناس - بأنه موشقع لهم يوم العشر ، إنه في يوم العشر يبكى من أجلهم وهم بذلك تكثرح صنورهم ويبتسمون لنيلهم ففاعته .

( ٦٦٤) كأنما لُمِرى دموعه فالشريقة الترتوي نمن منها في يوم العشر ، وقد ظمأت جوانعنا ،

( ٦٦٥) في يوم المشر وشند الحر بمن يقلون بين يدى الله ، وأند يموتون من شدة الحر ولا يلقعهم حتى روح "المسبح" التي لحيت الموتى ، باذن الله ولكن يحييهم ريح من ذيله الشريف الله،

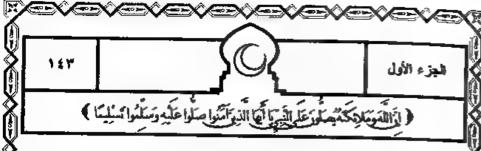
🗳 ( ٦٦٦) نسمت فلريح تحركت تحركا خَنِيناً ، والنبي 議 ، يبكى رقة لأمنه وهو يشفع لهم لمي يوم المشراء ولكنهم مبتهجون لشفاعته يبسمون

🎖 ( ۱۹۲۷) هاموا : تعالوا .

يوم الجزاء : يوم القيامة ،

صفوة الأنبياء : خيرهم .

﴾ ( ١٦٨) المحيون هذا هم المسلمون الذين شقع لهم ﷺ ، فكانوا في يوم عود . وهم كذلك يشاهدون



إلام كنسا المنزع مس حولت السا (٨٩٤) أَيَّا سَيَّدُ الَّهِينِ رفقناً بِعنا

لِهُدِهَ صَرِحُ إِمَسَ لَسَالِ السَّالِ (٨٩٥) يعطيدولسنا تحتفيل

(رضا) إنساً وَإِنْما ً وَأَكْرَوُنُ (١٧٨١ (٨٩٦) عُدَادُ أَلَا إنهم بُحرف ر ©000000©00000©

# [٦١] الشوق إلى المدينة المنورة

(٨٩٧) كَــه النسُورُ مِسنكَ يه مَن ظَفِير

(٨٩٨) سَحَـابُكَ كُلُ الْمُسَاسِيِّ عَم

(٨٩٩) لِيُتُمَحَمَّكُ رَبِّنِي دَوَامِ البَّغَمَّاء

أتبرت الفكلبوب فقكليى أأنر سَحَابُكَ فَأَخْسريه مِن آثِم ١٣١٦

فَيْسِيكِ مَشَامٌ كَدِي الغُرِماءِ<sup>(١٨١)</sup>

( ٦٧٦) نزغ الشيطان بينهم : أنسد وأغرى .

بِمَالَ النبي ﷺ ، أن يرفق بالمعلمين ويكف عنهم نزغ الشيطان .

( ٦٧٧) يحتقل بمولد. ﷺ ، للي يوم بيعثون . لما من لم يمل إلى الاحتقال بمولد، فلتهدم صروحه كما عدم صارح كسرى في فارس علا مولده 🔏 ،

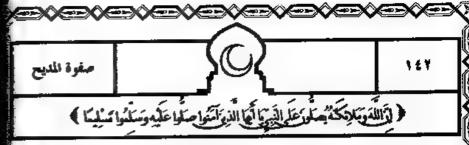
الصرح: القصر وكل بناء عال ،

( ۱۷۸) المُداة : الأعداء .

يا "رضا" إننا تذكره ﷺ في اتصال ودوام .

( ۱۷۹) المراد بالسماب سماب رحمته وشفاعته 滋 ・ الأتاسى : جمع أنسى ، فالمحتى البشر .

﴿ ١٨٠) يريد بذلك المدينة المتورة .



(٨٨٦) أَبِيافُغُوا كُلَابِكُم حُبِرَ تَعَيْدُمُ الْجِنسان بِيهِ مَسن طَفْدَرُ (١٣٠) له سَجدهٔ وَبها قَد شقع اسْ لآسابسنا إنسه جساسع بِغَصْلِ لَـه قَد مَحَـى دَبِّتَـا سيمسبخ فكبك فاصناف استاف أتسى كُوتسراً تحسن منه تعييب وللنسير فسي قساع يَهم شِعُوعٍ ١٠٠١

ونِسسألُ رَبِساً مُجساةً الْمِيلِسم اللهِ

(٨٨٧) تُسرَاباً وَسَنَ فِيهِ إِسَا وَقَسع

(۸۸۸) كسه النبيل لكيت واسم

(٨٨٩) فتحنُ الأُسارَى أَثَى تَحَوَثُ

(٨١٠) أَمَعُــزُونُ فِــأَظُـُوأَتُــيَآكِــاً

(٨٩١) أَثْنَى مَوْجَدةً أَطْقَانُ مِسْ لَهُوب

(٨٩٢) كَـه الشّس أُدّد شُوهيدت فِي الطّلوع

(۸۲۲) ميراها كسر على الكستيسم

( ٦٦٩) الفاراء هم فناس لأنهم فقراء إلى غضله وشفاعته .

وهو يقسم لكل نصبيه من نميم المنة .

ا ( ٦٧٠) لِما مِن اِن ، وما زائدة .

الوقوع في التراب كتاية عن الوقوع في المعصية ، ولكه 拳 ، سيسجد شاشاها لهم . ( ٦٧١) يتول إن ذيل ثوبه ﷺ ، يتسع استر نتوينا .

( ٦٧٢) أيها المعزون أبشر فقد أتى # ، باكيا وبذلك سيصغو قلبك من أحزانه .

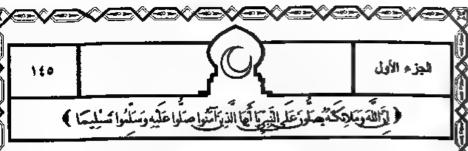
( ٦٧٣) إنه 業 ، رحمة تطفيء نار الحزن وكذا كوثر كل يرتوى من ماته لتطفيء ظماء . ان شمس شفاعته 寨 ، ظاهرة للحيان ، ولين كان لمغيره من الأنبياء شفاعة قما لشبهها المبهها المبهها

يشموع في قاع البحر .

اً (١٧٥) سراعا ئسسرعين.

المستقيم هو الصراط المستقيم .

ويسأل الله النجاة للمليم أي من أتى بما يالم عليه ، والمر اد يه المدنب.



### [٦٢] الأسفُ على مُفادرةِ المدينة المنورة

وشاغشاب ككينه الستويجاها

بيفيضاك فسالسكنا يسبر

مَشَيِداً كَ هَ لَين مَسَى مُعِشِدُ السَّهُ

كتنبت حسكاك لأبسست

فكلامشا ضكك تتيغضس لالتبسي

أرسدُ أَفْسُولُ لَكَسِمِ مالسوَ عِيبِ ٢٠٠٠

لِتسعَ إليها وَساكَمِن حَسنَجا"

ولَكَ لِرُوح من دَوَامَ البَفاء

- (١٠٩) إلىعابُذنسولَدَاتُعظُرُ
- (١١٠) دَيِسخُ وعسنَ مُسَوطِس يُبِسعدُ
- (٩١١) كَشَاطُتَ إِبَالْسِورِ يَبَامُ مِثْسِدُ
- (٩١٢) أَلَايُها حيدا فَافْتُهَ هَوَا مَذْهِين
- (١١٣) ويَسامسَ تُؤوُدوُنُ ذَارَ السحَبيب
- (١١٤) البها ألست الذي قَد خرَج
- (١١٥) لِمِيمسي تُحستُ السُرَابِ النَّسسَاء
- (١١٦) وَيَحْسَبُ مُسَانُونِيَ مَقَسَرُ لِسَخْسُور

- (٩٠٨) كَ ١ العَيْنُ قَدَجُ رِحَت إِلْبُكَاه

- رأى طَيبة جَسنة مَسن سزور"

# 111 صفوة المديح ( الرَّاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِعْلُورُ عَلَّى النِّيرَا أَعَا الَّذِيرَ أَمْنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِمًا )

وَإِنْ لَمْ يُشَاهِدِكُ عَينُ الْوَرَى اللَّهِ (٩٠٠) خَيِسِتُ سِرَسي وَتُحسَتُ السَّرِي

(٩٠١) وَأَنْتِبَتُ ، أَنْتَ فَحْسَدِنِي إِلَيْكَ

(٩٠٢) أَلا إِسْهَا يِسَاكَ أَرْضُ الحَسرَم

(٩٠٣) عَلَى بَابِ جَبَهَةٌ عَنِووًا

(٩٠٤) يسأنيب إنسهام يَظَاهَرُونُ

(٩٠٥) كَ الذِكرُ ذَكرُ هُ والسَّرْمَ دُ

(٩٠٦) وَأَنُ السَّفَاحِيِّةِ صَالَا يَحُل

(٩٠٧) (رضا) إِنْ تَشَــكُ عَذَا السَدَوُ

 $\mathbb{C}$ 

مَلْوَمْس أَمَّا فِيه مَن صَد عَسَالُهُ ﴿

عَلَى الرَأْسِ سِيرُوا وَلاَ بِالْقَـدَ

هُ و البابُ الحِودِ فَلَذَكُووا

بأنعب وبخهم يكفرون

فَوَسِلُ حَكِيهِ لَسنَ مِحَدُهُ

وبُنَا قَلْبُ فَأَصِيرِ فَذَا لَمْ يَعِلُّ

مَثِيلًا لَهَا أَنْتَ لَا تُعهِ

( ١٨٦) لِنه ﷺ ، جُرحت حيناه لشدة بكامه رقة لأمنه التي يشفع لها ، ومع ذلك لم يكف عن

( ٦٨٧) إن كل من يبعد عن وهانه أشبه ما يكون بمن يذبح ، فوا عجبا أبن ذلك الذي ينشد نشيدا

( ٦٨٨) يشير للى الذين يتغنون بصفات وطنهم ، ووطنهم تحت الاحتلال .

( ١٨٩) الوجيب : خفقان القلب .

يريد أن يقول شيئا لمن يزورون الرسول 蹇 ، بخفق قلبه .

🥻 ( ۱۹۰) إنه يخاطب نفسه ويحضمها على زورة لخرى .

( ٦٩١) يعجب للحور وهن في نعيم الجنة مع أن في المدينة المتورة نعيم الجنة .

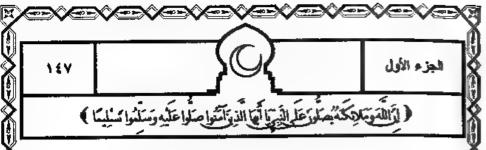
( ٦٨١) يقسم بالله أنه ﷺ، حي في قبره ، وإن كانت عين الناس لا تشاهده . عن أبي هريرة ﴿ قَالَ : إن رسول الله ﴿ قَالَ : هَا مِنْ لَحَدٍ يُسَلِّمُ عَلَى إِلَّا رَدُّ فَالَّا عَلَىٰ رُوحِي عَلَىٰ لَرُدُ عَلَيْهِ العَمْلامِ . أيَّاه . سنن أبو داود ، حديث رقم ١٧٤٥.

( ٦٨٢) يريد أن يبلغ روضة الرسول 憲 ، دون أن يجد في طريقه اليها من يصدونه عنها .

﴾ (٦٨٣) عغروا الجبهة : ضموها لتنظط بالتراب إجلاً .

🕇 ( ٦٨٤) يعجب ريستنكر ممن يخالفه 💸 ، وهو يتال من نعمه .

﴿ ( ٢٨٥) الْمُتُرَّمَدُ ؛ الله الله .



#### [٦٢] في مدحه 畿

(٩٢٦) إِذَا مُسَامَعْتِي فَالْأَرْبِيجُ سَعْلَعَ

(٩٢٧) تُسرَابُ لِعَبِيَ هِسَدًا أَمْسَاء

(٩٢٨) حبوالبدرُ مَا إِنْ عَالَاهُ الْكُنْكُ

(٩٢٩) كَيْمَلِي كَـه النَّسُورُ حَسَى السَّمِيا

(٩٣٠) يزمَسرت الربيُ مَسن بُعجسَبُ

(٩٣١) عَلَى ثَلِيهِ فَبَعْتَ أَسْتَدُورًا

(٩٣٧) لِلْبُشِر، سَحَابُ سَبُحْبِي الْمُواكَ

خَمَا شِكَ فِسَى وَصَيِّلَه ذو طُبْع (\*\*\*)

لَكَ الْفَضَلُ ، وَالرَبِّ مِنى فِدا والسَّ

فَدَيْتُ ، فَإِنِي شَدِيدُ الشَّكَفُ السَّ

فبسدد بالمتبود مساأظ كمسا

يغمسن إلىكوتي فتسد تحسسب المست

فَسِنْه إِلْكُم مُسَدَ السِيَدُ ١٠٠٧

مستنعسم والعيس قبل الفوات (١٠٠١

( 199) الأربح : الربح الطبية ، سطحت الرائمة : فامت وانتشرت .

الإشارة إلى أنه ﷺ ، كان إذا مشى نفح منه العطر ، ويذلك من طمع في لقاته لم يضل عنه ولقيه .

( ٧٠٠) كانما أضاء تزاب لبرد بفضل مدعه له 議 ، فهو بالروح بفديه .

( ٧٠١) الكلف ما يبدوا في الوجه أو في القدر من أثر أو لمون .

إنه يريد بهذا البدر وجه الرسول ﷺ ، الذي يخلو من هذا الكلف وهو مشغوف به .

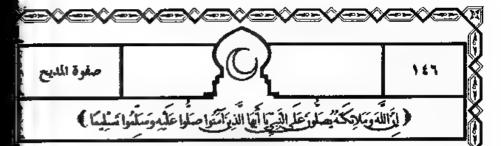
اروح هو "جبريل" عليه السلام .

طربي : شجرة بجانب العرش ،

( ٧٠٣) يريد للمذلب أن يشدد قبضته على ذيله ﷺ ، طالبا منه الشفاعة ، فإنه لا يرد أحد عن شفاعته .

( ٢٠٤) الموات : الأرض الخرية المجدية .

يريد ليقول أن شفاعته لأمته أشبه شيء بسحاب يهطل مطراً بحيى الأرس بعد موتها فيؤتى الذرع أكله ويتلك ينعم من ينعم بالعوش قبل فوات الأوان أي قبل أن يموت من جوع.



(٩١٧) بِعِسْ الْبَعَلَى بَدَا الْعَالَانَ وَفَى الْعَالِينَ بَدَا الْعَسِيانَ ١١٠٠

(٩١٨) كَيْسُلِجَسَالِكَ مِن قَد شَهَد ٢

(٩١٩) وَذَكَ سَراهُ بَاقِيةٌ للْأَبُدِ

(۹۲۰) أُربِدُكَ وَثَنْفَ تَصِينَ شَيَواب

(٩٢١) وإيساى فَأجعل رَفيَق الطرق

(٩٣٢) وقلين أثبا إنسه منا وَبَعَث

(٩٢٣) حَدِيبٌ إلى المَنكِ مَا مِس عَجَب

(٩٢٤) وقسي حَسرَمِ مَسن أَثَساه التَسلسفَ

(٩٢٥) (رضا) كِس فِس المُوقاتِ ازْدِحَام لِيَهْدِكَ فِيهَا طَوَدُ لَلْقَامِ ١٩٧٠)

#### $\bigcirc$

كَذَا قِسِل والسَوَعَ مَسن لَمُهُم السا

له المُسلَك والسولُ من قد جَعَد المسلك

لِبُروى مَا فيي الحَسْنَا مِن لَمَابِ ٢٠٠٠

وَهَ ذِي دُنْ وبسي ، أَذِل مَا يَعوق

عَلَى رَجِعَةٍ مِد أَن قَد وَقَ فَ ١٣٩٩

فسترساه رب رؤون أخسب

بِحِسَاتِ عَدِن مَسزَولُ النسُرف السُر

﴿ ( ١٩٢ ) للعالمان : الدنيا والأخرة ، هما بيعمتن تجلياته على ، وهو يبدو في هذين العالمين .

( ١٩٣) قال للناس ذلك قديمًا وكل يعيد هذا فقول اليوم وإلى الأبد .

﴿ ١٩٤) للهُمُلِكُ : اللهلاك والفناء .

( ٩٩٠) الرشف: شرب الماء قليلا قليلا .

يتمنى لو رشف ماة مسه على ، بشفتيه أيطفىء ظمأه .

الحشا: ما اصطبت عليه الضلوع. اللهاب: اتقاد الغار.

(٦٩٦) وجف القلب : خفف .

لم يعد لقلبه خفَّ جذعاً بعد أن عرف تبأ العودة من المدينة المنورة إلى الهند .

🖞 ( ٦٩٧) التلف : الموت .

. نيممنك : ليمنك ( ۲۹۸ )

يريد ليعود خلية إليها دون أن يشعر الركب برجوعه .

الجزء الأل

﴿ إِزَالْدَوْمَادِكُنَّهُ مِلُّواعَلَمُ الْفِيرَاكُمَا الْدِوَآمَتُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِمًا ﴾

114

وقلب لمسوفس بدين عسر (١٩١١

تَداوَ ، لِسرَقَا مَسِيلٌ الدَّمْ السَّالُ الدَّمْ السَّا

تبلعارف برخم وذفا"

(٩٤١) إلى حسائسةِ كسان مِنْ السَّعْسر

(٩٤٢) مُسَرِّقَتَ كِا قُلْبُ طُلِّالُ الْأَلْسَمَ

(٩٤٣) أَبِنْ فَغُلِيةٍ ذَاجِدٌ لَسَمُ فِينَ

(٩٤٤) أَسَدْكُسان حسراً طَنَى فَآخِراً ومِنْهُ ٱلْأَمَامِلُ سَنِيلُ جسرَى السَّا

 $\bigcirc$ 



( ٧١١) الماتة عن المسوفية رمز اللفائقاء أو ما يجتمعون الله للعبادة . ومعلوم أنهم يرمزون ، مردين بذلك أن يتهكموا بغير المسوفية الذين يتهدونهم بالكار وهم أعل إيمان ، فهم يقيدون مظهرهم أمامهم ، وهسيهم أن يكون ما يينهم وبين الله عامرا ، ويوقنون بأنهم أمسح الذان إيمانا وأعلاهم درجة عند ربهم .

🧣 ( ٧١٧) رفأ النم : سكن وانقطع .

يريد لقلبه أن يتداوى من ذلك الألم الذي مرقه و أجرى دمه

( ۲۱۳) يطلق الصوفية على من ليس صوفيا الزاهد

يريد لهذا الزاهد الذي يتوهم أن الصوابة بشربون الخمر ، لأن يغيق من خفلته ، لأن الخمر عند الصوابة رمر للعلم الدني وليست الحمر على الحقيقة ويقول إننا نحن الصوابية سكرنا بغير حميا ، والحميا الخمر والذق وعاؤها

( ٢١٤) قِه چرا من الجود . طمي ذاخرا : أي امتليء وفاض

١٤٨ ( إِزَاللَّهُ وَمَا لِمُكُنَّ يُعِمَّ لُورَعَلَى النِّيرِ الْمَقَالِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

كأسل فكيس أها إسن تسييل كأعد فكروه (\*\*\* وَشَسَعُ لِنَا يَرِيدُ وَالِهِ يُسِلُ وَقَالَ اللّهِ عَلَى وَوَلَا اللّهُ اللّهُ عَلَى وَلَا الْحَدِيدِ اللّهِ مَا وَوَلَ الْحَدِيدِ اللّهِ مَا وَوَلَ الْحَدِيدِ اللّهِ مَا وَوَلَ الْحَدِيدِ اللّهِ مَا وَوَلَ الْحَدِيدِ اللّهِ مَا وَلَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ مَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ اللّهُ وَلَا اللّهُ الل

فَأَصْبَحَتَ فِي الرِحِ مِثْلِ النَسَيَلُ ١٣٠

(٩٣٣) وَيَرَى جَلْسُوهُ إِنِّسُهُ الْمُسُولُ

(٩٣٤) فَيَا أَهِ لَ سُنْتِ هَ لَا أَدُ كروه

(٩٣٥) لِسرؤيّاه فِكسرَى كَشسَمع أَنسَار

(٩٣٦) يَشُولُ الْجِسَامُ الْبَحَسَلِي فَسِيب

(٩٣٧) وَلِلمَسْتَسِينَ فَفُل أَبْسُورُكَا

(٩٣٨) وقُلْبُ كَ يَحْمِ فِي ثُلَا يَشْرِعِ لَ

(٩٣٩) حَيِيداً وَفِي خَفْلَةٍ عَنْ ذُبُسِلُ

(٩٤٠) أَلاكِيفَ أَنْسَتَ تُركُستَ التَخِيل

( ۲۰۰ ) التقاص : التراغى والتباطىء عن الشيء .
 أي لا تتظروا ولا تهتموا بمن تراغى في فكره .

(٧٠٦) الرويا : العلم الذي يرى في العنام .
 يشير إلى أنه رأى الرسول إلى العنام وهو بالمدينة العنورة .
 يشير إلى أنه رأى الرسول إلى الفي تغير هذه النكرى فهو تراب تثيره الرياح .

( ٧٠٧) الجمام يكس الحاء هو العوت .

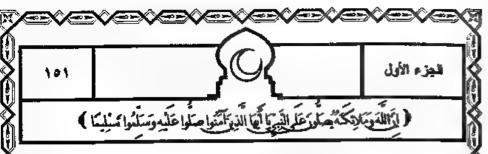
إن المؤمنين بعد موتهم سيشاهدون الحبيب ﷺ .

( ٧٠٨) يريد تقلب المؤمن أن يخفق ، ولكن لا يريد له أن يشتعل لأن التار مالها إلى الانطفاء طال موقدها أو لم يمل ، فهو يدعو إلى القصد ،

( ٧٠٩) حيينا : عشنا . وغفلنا عن أن الموت سوف يدركنا ، فما اشبهنا بالبراعم وهي الورود قبل أن تتفتح ،

> والنبول لا بد أن يكون لها. ( ٧١٠) النسيل : ما تطاير من الريش .

يشبه الجماعة بأشجار النخيل ، فمن ترك الجماعة كان شبيها بالنسيل .



- (٩٥٠) لَنَا الْهَلْبُ فِي الْعُنْزِدِ مَنْ يُسْعِدُ وَوَاهُ الْمَلِبِ لِ فَسَن بُبِعِيدُ وه٥٠) فَسَادًا تَكُونُ ١٩٥٩
- (۱۰۱) مَوِيِسْ الجَسَلَحِ فَسَأَنَا بُرِيد؟ وَمِنْ قَسَفَعِ كَانْ سِجِينُ جَدِيد فَسَادًا يَكُسِنْ ؟ (۱۰۰)
- (۱۰۲) وَأَفْنَيتَ ، لَكِنْ مَا فِي خَفَاء كَهُ الْأَرْضُ بِعَرِفُهَا وَالسَّنَاءُ فَمَاذًا يَكُسُونُ ٢٠٣٢
- (٩٥٣) عَلَى الَّذِنْسِي مُحْسَبُ أَنْ لاَ مَلاَمُ تَأْسَلْ لِلدَّنْبِ لِلْ كَانُ الحسُسامُ فَمَاذَا مَكُونُ !
- (۱۰۶) أُعِيسِتَ " هَيَلِيْكُ فَسِ سَكُورًا لِللهِ وَكُه اِلْ هِنْتَ فَسَى تَوْرَكِ فَسَادًا بَكُسُونُ ؟ (۱۳۱)

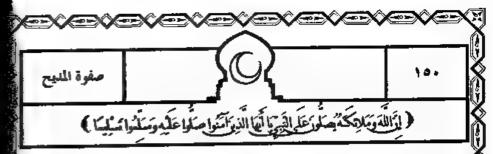
( ۷۱۸) قىمدە يىمقى وقىناھ ،

( ٧١٩) مهيض الجناح : ما كسر جناحه ، فلا يمتطيع أن يطير وليس له إلا الطيران ، ولكنه ودع القفص كذلك . فكانه في سجنين الأولى عدم فدرته على الطيران والثاني عدم خروجه من قصه .

( ٧٢٠) إِذَا لَنْتِبِ العبد وظن أن الله لا يعرف أنه أنتب فهو واهم ، لأن الله لا يخفي عليه شيء في الأرض ولا في السماء .

<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\

( ٧٢١) في الشعر الأردى أن الطبيب الماهر يشبه "بعيسي" عليه السلام . في سكره : أي أنه يعالج سكرات الموت وأنه في النزع . النورة : الزيارة .



#### [٦٤] ابتهال

(٩٤٥) طَسَرَقُ بِهِ الشسَوكُ نَصِسُلُ الرِمِنَعِ وَفِسى القَسَدَمِسِينَ أَلِيسِمُ الجِسِراَحِ فَسَسَاذًا بَكُسُسِقُ ؟ (٣٠٠)

(١٤٦) دِمَاءُ جَسَرَتُ فَالسَّعَدِ وُظَلَّمُ وَعَسَنْ ظُلْبِ عَيْدِ هُ لَـمُ تَـتَـم فَسَاذًا يَكُسُونُ ؟

(۱۲۷) وَوَوْمَا رَسُسولاً كَسَا مَسُدن ﴿ وَلاَمْسَيرَ مِسْ غَاضِيرٍ بَكُسْتُ ﴾ (۱۲۷) وَوَوْمَا رَسُسولاً كَسَن اللهِ السه

(۱۲۸) لَتَاجَسَدُّسَنْ مِهِ بَعْلُمُ لِسَاقَلْبُسُالِهِ مِثَلَّمُ السَّاقَلْبُسُالِهِ مِثَّلَامُ مُ

(١٤١) وَحَسَيْنَ بِسَرُدُ "السَسِيحُ" الحَبَّاة فَهَدَايَّةِ مِنْ وَكُسَسِطَه فَسَاذًا يَكُسُونُ ؟

( ٧١٠) لبضافة "ماذا يكون؟" مما يعرف بالرديف . والرديف كلمة أو عيارة تلحق بكل ببيت ويُلتزم المحافها في أبيات المنظومة كلها .

رًا ( ٧١٦) دوماً ؛ على الدولم .

( ۲۱۷) بألم : بثالم .

كشح له بالعداوة: أظهرها له .

العزء الأول المنافعة المنافعة

(۱۲۰) وَالرُوجِ فَسَدْ مَسَاقًا كُلُ مَسَبِيلَ وَجَسَمُ يَدُوهِ بِحِسُلِ ثَقِيبِلَ فَسَاقًا يَكُسِنُ ؟ (۱۳۳)

(۱۳۱۰) عَدِمـ مَا لَـ عَا فَارْدِا لِلْحِبُورِ وَمَـ ذَا الْخِفْسَمُ بِسَوِجٍ بَمُــور فَسَادًا يَكُــونُ ؟ (۱۳۷۱)

(٩٦٧) طَرَبِسَ كَ لَذَيْمِنا كَحَدِ ٱلْمُسَامُ وَسَأَلَمُ مِن مُسَوكِدٍ فِسَى دَوَامُ الْمِسَاءُ مِن الْمُسَادُ وَالْمُ الْمِسَادُ اللَّهِ الْمِسَادُ اللَّهِ الْمِسَادُ اللَّهِ الْمِسَادُ اللَّهِ الْمِسَادُ اللَّهِ الْمِسَادُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّلَّ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ

(٩٦٣) كِيسْ مَبَاء كَلَكِنْ بِعُسُود فَكَيْسِ فَ إِذَا مَا سَكَنَا الْهُبُود فَكَيْسِ فِي إِذَا مَا سَكَنَا الْهُبُود فَكَيْسِ فَا إِذَا مَا اللهُ بُود فَعَسَادًا يَكُسُونُ ؟

( ۲۲۹) پاره بصل : يضعف عن عمله .

( ٧٢٧) الخضم : البحر العظيم ،

يەور ؛ يضطرب ،

( ٧٢٨) يشير بذلك إلى الصراط السخام ، وهو الذي نعر عليه يوم الجزاء ، إنه ارق من الشعرة وأكثر حدة من السيف ، على حين نظم من شوكة إذا أصابت قدمنا .

( ٢٢٩) هذه النار هي نار جهلم . والتذكير بقوله تعالى : ﴿ وَلِرْنِيكُمْ الْأَوَارِدُهَا ﴾ سورة مريم ، آية رقم (٢٢٩) .

١٥٧ ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِا كُنْ يُعِمَّلُوا عَلَى النَّيْرِيَّا أَيْهَا الذِيرَّا مَتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْه

(م٥٥) هِي آلَفَنْسُ شِيدَتَهَا لاَ تَعْلِيقٌ هُدواَ أَفْلَبُ أَضْفَاه هَذَا الْخُفُوقُ فَيُحَادَا وَمُ

ر ۱۰ و خلید فی بردیت آن مکسول آلیب اده و کالآیان خسر آن کیسف آلست آند فیساده یک وژی (۳۲۱)

(۱۵۷) مُسَافِرُ كَيْفَ أَطْلَتَ الْسُبِئاتُ لِتُلْحَقَّ بِرِكْبِكَ فَسُلِ ٱلْفَحَاتُ (۱۵۷) فَصَافَا تَكُدِهُ ۲۰۰۰

(۱۵۸) أَمَاْسِكَ حَذَا طَسِرِينَّ طَرِيلَ يَنْ الْسُورِكَمْ يَبِنَّىَ إِلاَ الْعَبِلِيلِ فَسَانًا بَكُسُونُ ؟ ٢٠٠٩

(۱۰۸) إِلَى بَيِتَ رَبِّسكَ حَلُّ مِينُ سَيِرِ إِنَّا كُنْتَ تَنْسَى فَأَنْتَ الْغَرِيرِ فَمَاذَا يَكُسونْ (۳۰)

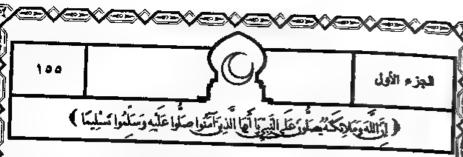
( ٧٧٢) السعادة عند المسوفية بلوغ للصوفي رفعة المقام يوم القيامة ، وتوله الفيوضيات الريانية - ﴿ \* ١٧٧٧ و أرب مراد

﴾ ( ٧٢٣) المثبات : النرم .

الركب : الجماعة الراكبون .

يريد للإنسان ألا يتمادى في غفاته ، وعليه أن يلحق بمن يركبون أيلهم المضي معهم . ( ٢٢٤) الطريق طويل والنهار قد مضي ولم يبق من نوره إلا القليل ، وسوف يدخل عليك الليل بظلامه .

أي ( ٧٢٥) الغرير : من لا قهم له ولا تجرية .



(٩٧١) عَدِمْنَا أَلْمَجَالَ إِلْمُ وَلَكُ لِنَا وَكَكِ نَسْنُعُ لِنُ إِفْرَارَتْ

(٩٧٧) أَنَا ٱلْبِيوَمَ عَدِينَ مُدَكُّسَ ٱلْعِسَوِسِينَ فَمَسَأْمِسِنُ مُعِيدِن وَمَأْمِسِنُ وَقِيْد

(٩٧٠) ليفَسَأُ ولِسَا إِنْ قَالُ الْأَحِسِرُ كِعَالُ فَذَا الْعَسَمُ ثَا رُالَعُسِدِوُرُ فَسَادًا بَكُـونُ؟ (٢٠٠)

(١٧٤) أَنْسَبِ أَي حُبُلِهِ مَا كَانَ لِسَ فِي وَاقْدُ لِهِ ذَا أَلْسَمْ قَالِي لِلَّهِ فَسَادًا يَكُسونُ السَّامِ

(٩٧٥) لِسَمَاذًا البِسُكُمَاءُ عَلَى مِنْ رَحَلْ لَعَا الْسِدَمِعُ كُسِرةً أَوَاهُ حَسَمَ لُ فَسَانًا بَكُسُونُ ۗ ﴿ اللَّهُ اللَّهُ

﴿ ( ٢٣٣ ) يوم القيامة لا بد أن تعلن إثرارنا بما لجترحنا من نفوب ، ولا نملك إلا هذا القرار . إلا ( ٧٣٤) الإشارة هذا إلى ما يقع له في القبر .

ا ( ٧٣٥) أي جنوي للغم وهو الذي تحترق به الصنور.

( ٧٣٦) يا دنياى ما كان ينبغى لى أن أحيك ، فإن قر اقلِك بالموت ألم يقتلني . إنه يكره للفسه أن

يكون محبا الدنيا ،

🖔 ( ۷۲۷) مثل الامم : جری -لماذا البكاء على ما مات ، وإن كنا لا تستطيع الكف عن هذا البكاء .

صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِلْوَعَلَى الْمَرِي أَهَا الَّذِي أَسْوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَثَّلُوا مُثْلِيمًا ﴾

(٩٦٥) فَهُل طِمَانَتُ إِنْسَيِعَال ذُكاءً

(٩٦٧) وَقَسَى ٱلنَّهِ لِا رَبِب كُلُّ حَصْرٌ وَضِيَ أَغْسِينِ قَطُمَا مِنْ بَصَرْ

(٩٦٨) لِيَ ٱلْوَجْدَةُ مَثْدًا لِلْهِ هِ نَظَرُ لِي مُوَقَ مِنْدَةُ صَرَحِيهِ الحَرَزُ

(١٦١) سَيَرْخَمُ لَكِينُ إِذَا كَانَ شِيَاءُ وَالْاَفَ مَالُكُ عَظ

(٩٧٠) حِدِيامُ لنَهُ مَكَكُ فَدُ ظَهِرَ وَمُسْبِعُ بِنُودِكَ هُ فَدُسَنَ فَمُسَادًا يَكُسُونُ \* (٢١٠)

( ٧٣٠) نكاء : الشمس .

يريد بها استداد حر الشمس يوم القيامة ، والتار الشديدة التي نراها .

والمراء : الجدل والشك .

أ ( ٧٣١) الخد هذا هو يوم القيامة .

( ٧٣٢) ملك العوت هو "عزرائيل" .

سفر الصبح: أضاء وأشرق.

TOV الجزء الأول ﴿ إِزَّالِكَ وَمَالِيَكَ مُنْ عَلَمُ الْفِيرِي أَنَهَا اللَّذِي َ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَعَ لِمُوا مَسْلِيمًا ﴾

#### [٦٥] في شفاعتــه 🎇

فَسَأْ مَا لَا كَلا لِسَنْ عِلْدٌ بَالِهِ"

أَسُمُ مَعَاصِكِ شَهَدُ يُسِطِّنَاقَ""

بِسَلُكَ ٱلْوَسِيلَةِ رُمْسِنَ ٱلْوصِسُولَ ٢٠٠٠

يبارسكالسه إنسة دخسا

لكل دُحسَاٰء فَاثَنتَ ٱلْمُجِيدِ

وَسِكُنا ، فاجعلنا تُسوياً"

كَدِي أَسُا كِستَ شِعدُرِي أَمُسلٌ ١٣٠١

- (٩٨٠) لَمَانُ كِلَكَ النَّوْرُ وَهُوَ الْمَجَابُ
- (١٨١) دُعَاؤُكُ حَمْاً هُـُوْالسُسَجَابُ
- (٩٨٧) أَبَا هَـُسْ مُصَحَكِ مُسرُّ الْمَسْذَاق
- (٩٨٣) ونتحن جَيْعناً لِهِلَا ٱلْرَسُولُ
- (٩٨٤) إِلَهُ مِنْ وَمَعَنْ لِسَمَّةُ أُمَّسَةً
- (٩٨٥) لِتَغْفِرُ فِيْسِ مِن الْمَدِيبُ
- (٩٨٦) شَيْسِعُ لسَدًا فِسي جَسيْعِ الْفِندُونِ

أَثْنَجَبُ ، هَـذَاكِمَا لِنْ وَحِبُ

- (٩٨٧) وَيِسَوْمُ ٱلْمِسَاْبِ إِذَا كُانْ حَسَلْ

10% صقوة المديح ( إِزَّاللَّهَ وَمَالِدَكُهُ مُعَلِّرُ عَلَى الْفِيرَا أَلَى الْفِرَامَتُوا صَلَّوا عَلَيهِ وَسَلْمُوا سَلِيمًا )

- (٩٧٦) وَقَسَىٰ وَقَسْتِ تَسَرِعِ تَكُونُ الرَّوسَ فَ وَلَيْسَسَتْ اُسْتَاوِرُ مَنْ فَدَأَخَسِبُ
- (١٧٧) وَدَهُ رُهُ دُسُسَا جَ سَيْلَ ٱلْعَسِوَدُ مِأَعُعَالَتَ دَ فَسَانًا نَكُسُونً ؟ (١٣٠)
- (۹۷۸) كَلاَسِي أَراهُ الْعلسَوِلَ الْعلَسوِيلِ وَلَكَنْ وَقَسيْسِي فَلْ فَمَاذَا نَكُسُونُ؟
- (١٧٩) (رضا) كَسكَ رَبُّ رَحِسيمُ غَنُسوْدٌ فَلاَيْتِسْ وَلَيْسِ وَلَيْسِ فَرِيْسِ عَرْفِسِيْ حُسِيسِوُد فَسَانًا مُكُسِونً ؟ (١١٠)



وُ ا ( ۷٤١) العجب : ما يتعجب منه .

يشير إلى نور الرسول ﷺ ، الذي يمليء الكون .

🥤 ( ۷٤۲) إذا طلب ثو حاجة عند باب الرسول 🎉 فدعاؤه مستجاب 🕝

( ٧٤٣) إن التصيحة مرة ، والمعصية وأو ظن إن المعصية شهد فهو شهد مسوم ،

( ٧٤٤) يرد على منكرى شفاعة الرسول ﷺ ، ويقول اين شفاعته هي وسيلة الوصعول إلى رضمي

🕻 ( ٧٤٠) لجمان نتوب : أغذنا نتوب بفضل شفاعنه 🖔 .

﴿ ٧٤٦) بريد أن يكون له أمل في شفاعة الرسول ﷺ ، حين بحاسب يوم بحل يوم الحساب .

( ٧٣٨) لهي وقت النزع يوسوس الشيطان الرجيم ، ولكن من أحب الله ورسوله لا يكترث بوسولس الشيطان .

﴾ [ ٧٣٩) ذهرة الدنيا : جمالها الذي يغرينا وهي تلازمنا . وكانها قلادة تطوق عُققا

🌢 ( ۲۴۰) لا تېتتىس : لا تحزين .

الميور: السرور.

الجزء الأول

صفوة المديح

101

﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنْهُمُ لُورَعَلَى الَّهِرِيَّ أَهَا الَّذِيرَ آمُّوا صَلَّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِمًا ﴾

(٩٨٨) إِذَا مَا أَسَانَتُ ثُنْتُ وَسِي فَدُ شَعْدٍ (٩٨٩) فتسَاخَ طُبُ مِسَدُّا أَرَاهُ سَعُسُولُ

(٩٩٠) ، سَيْسَأَلُ نِي رَفِّةٍ مِنْ حَكَانُ

(٩٩١) وَمِنْ أَجِلْكَ الْمِنْ يُعِلَّمُ فِي هُمْسُومُ

(٩٩٢) يَعْسُولُ ٱلْسَاهِدِكُ ذَا مُدْنِبُ

(٩٩٣) أَخَامَتُ بُينَ يِسَدِي كَيِابُ

(٩٩٤) أَغِسِيْنُ أَسَايَسا مَلِسَكَ ٱلْرُسُسِلْ

(٩٩٥) يَدِينُ خُنُدِيهُ أَنْهَ لَأَهُ لِأَالْرَحِيمُ

(٩٩٦) يَسْنُ لِأَجْسِلِي بَحَسُرُ الْكَسَرَمُ

فَيَالُكُ فَالْآلِئَ مَالَالِي مَا الْعَسِيرُ أبسن كأسب كحسل مكسود يسزول اله إِيمُ لَلْمَ عَنْ أَسُره كَنِفَ كَسِناً فَا يَشُولُ لَدَاحِزُنُكُ مُمْ لَايَدُنُمُ عَسَمُ الْحسَانِ مَسْتَوْحِيدِ وعَجيل فمين رَحْمة ليي مُسؤلُ ١٠٠١

عَلَىٰ الْفُس أَخْسَىٰ شَدِيْدَ ٱلْمَدْابِ٣١٧

والأبيث وتها مبياس

إذا مسا المستغششة وكبالأثب كسيم

(٩٩٧) دَعَنُونِي وَعَدِينَ فَكُمُنُوا الْسَكَامُ

﴿ إِيَّا اللَّهُ وَمَا لِأَكُهُ مِنْ مُورَعَلَمِ الَّذِينَ أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا سَلِيمًا ﴾

(٩٩٨) متأسَّمُ لا ربِّب صَوْن ٱلْحَيِب

(٩٩٩) تَأْنُسلُ فَسَدُرُمُ شَيْعِ الْأَسْمُ

(۱۰۰۰) عَلَــيَّ أَتَا يَاسِطْ نَلَــةُ

(۱۰۰۱) مَفُسِنْ الْآلِسَةُ مَسِسُنَا

(١٠٠٢) وَخَلْسُوا سَيَسِيْلَيْ وَتَسَدُ أَعَسُّزُرُوا

(١٠٠٣) مِنْفُ لِٱلْدِينَ كُ لُ صَـَوْتِ رُفِحُ

الإسال في المسترف مَ الفي المسترف مَ الفي المساء

( (١٠٠٥) إِنْ مُسركَةً أَيِسا (رضا) بُلْبُلُ

. مَحِدُوْتُ مِفَعُسُلُ لَسَهُ مِسنُ بَسِلاَهُ (١٣٩١) فِدَا أُنَّ أَلْبُ كُلِكُ الْأَجْمُ لُلَّا أَلْبُ الْأَجْمُ لُلِّالْمُ الْأَجْمُ لُلِّالًا الْمُحْمُلُ

أربد لإعسكم سأفا يسرام

وَمِنْ بِسَرِهِ لِي جِسَرُولُ ٱلتعييب ٥٠

كَعَدُودَةِ روح بُعَدُ الْسَعَدُ مُرْ"

بتقيق صَرَفْت أَنْا مَاكَة ٢٠٠٠

هـُواًلُحـرُ كُكُرْمُه وَأَبِعاً (١٣١)

وَقَالُوا بُحكم كَمَ وُوسَرُوا (١٠٠٠)

وتكئ فغشياه كسل شسيك فعليغ

101

( ٧٥٣) يِعَلِطْبِ الْمَلَاتُكَةُ ويقُولُ لَهِم : دعولَى ولا تأوملني . ويزيد ليعلم ما الذي يزاد منه .

( ٧٥٥) إن تدومه ﷺ ، للشفاعة كعودة الروح إلى من مأت بعد وقت يعير -

( ٧٥٦) يقول إن الرسول ﷺ ، يبسط عليه نبيَّله ليمسيه ، ويطلب إلى الملاتكة أن يتركوه لأنه ﷺ، يمر ف عنه أنه من أمنه .

🖔 ( ۲۵۷) داینا : أی عادتنا أن نکرمه .

ا] ( ٧٥٨) أعزروا : قنموا العزر ،

وقالوا : كيف لا ترتضي ثبقاعة الرسول ﷺ ، "لأحمد رضا" ، ولملأمة المسلمة بعد أن

﴾ [ ﴿ ٧٥٩) بِرِيد بِالبلاء هول يوم القيامة ، وقد لنجاه النبي ﷺ ، منه بالشفاعة له و لامته جمعاه .

﴾ ( ٧٦٠) يفخر بمنظومته هذه ويقول : إن كل بابل قداه لها . كما يقول عن نفسه : إنه بابل روصة المدينة الأجمل .

( ٧٤٧) الخطب: الأمر العظيم.

البأس : الشدة .

اله ﷺ ، يسأل عله وعما أصنابه من هول يزول منه الطود .

والطود : النجيل .

( ۸۹۷ ) الملاتك : الملاتكة .

يتحدث الشاعر عن نفسه .

( ٧٤٩) الكتاب هذا هو كتابه الذي فيه ما عمل في دنياه .

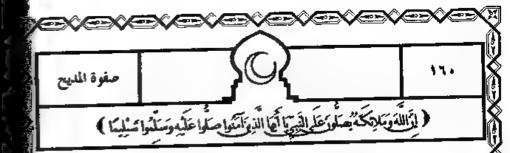
( ٧٥٠) النزل : العطاء والبركة .

إن رحمة الرسول ﷺ ، به أي شفاعته هي عطاء وبركة .

🗘 ( ٧٠١) الهم المقيم : الهم الداتم .

ا ( ۲۰۲) يريد بحر كرم الله ، ويستجاب له الدعاء .

( ١٥٤) المبيب هذا هو الرسول إله ، الذي يجيىء منقذا بشفاعته .



#### [٦٦] في طلب الشفاعة

(١٠٠٦) يسسادًا أستسيك يَا ذَا أَلْمَسْسِيبُ

(١٠٠٧) حرُمت تُصيبي وأَلْمت الأَثْسل

(۱۰۰۸) أَبِسا وَدُوهُ فِسِي رِيِساضِ أَفْسِدِسْ

(١٠٠٩) عَلَى ٱلْكِلِ آثَدُوْتُ فَحِدَ ٱلْوَطَلِينَ

(١٠١٠) عَجَسبتُ إِنْسُورِ كَسه فين ٱلْجَسسَدُ

(۱۰۱۱) أَبِا دُفْرَةً مَسَايِسِهِ أَشْرَكُمَةٌ

الم (١٠١٢) أَنْفُسومَ مَنْ زَسِدًا ٱلْسَدْسُ بِرِبَاءُ

ورَوْضِ "الْخَكِيلِ "كَرُّمَتْ وَالطِيبِ " الْمُحَكِيلِ "كَرُّمَتْ وَالطِيبِ " الْمُحَكِلِ الْمُحَكِّلِ الْمُحَكِّلِ الْمُحَلِّ الْمُحَكِّلُ الْمُحَكِّلُ الْمُحَكِّلُ الْمُحَكِّلُ الْمُحَكِّلُ اللَّهِ الْمُحَكِّلُ اللَّهِ الْمُحَكِّلُ اللَّهِ الْمُحَكِّلًا اللَّهِ الللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ الْمُعَالِي الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللْمُعَلِّمُ اللْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِي الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْمِي الْمُعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ الْمُعْلِمُ ال

والمُولِي المُولِي اللهُ وَمَا اللهُ وَاللهُ وَمَا اللهُ وَاللهُ وَمَا لِمُوا مَا لُولِ مَا لِمُوا مَا لُولِ مَا لَوْلِ مَا لُولِ مَا لَوْلِ مَا لُولِ مَا لَوْلِ مَا لُولِ مَا لَوْلِ مَا لَاللَّهُ مِنْ اللَّهِ مَا لَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِي مُنْ اللَّهُ مِنْ الللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّمُ مِنْ اللَّهُ م

(١٠١٢) حَيْسَاءً لِقُلْبِي فَهُدِ إِلَا رَسُولُ وَمَبْهَا يِرِيُكَ الْإِسْ الْبِسُولُ """

(١٠١٤) كَسكَ ٱلْوَصِسفُ مَا لاَ تسَرَاهُ ٱلنَّبُونَ

ا (١٠١٥) عسَنْ ٱلسَدْحُ يَعْجِدُ مَنْ قَدْ مَدَحُ عَجَدُونُ صَمَسَتُ فَأَسُوى فَسَدَحُ "

(١٠١٦) (رضا) ذَاكَ مِنْه خِسْنَامُ الْكَسَلامَ

#### [۲۷] في شفاعته 🎇

(١٠١٧) أَلَا أَبِشِ رِوَا أَبِهِ أَ أَنْ مُنْ يُنْبُونُ

(۱۰۱۸) كَسَاكُالْارْضُ تَسْشِيى عَلَيْهَا سَسَاء

ا (١٠١٩) كُنَا أَنْسَنَ بَدْراً وَمَنَاه النَّسَجِير

(١٠٢٠) يِرَفَعُ بَنِ وَمُعْ اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّمُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلّ

رَسُولُ شَغَيِيعٌ وَرَبُّ حَسِنُونُ السَّوِلُ السَّارِيعُ وَرَبُّ حَسِنُونُ السَّا وَمِغْرَاجُسِكَ كَاكُوا أَغْسِلَى الْعَلَاهُ السَّارِينَ الْمَكُوهُ السَّا عَلَى الْبُسَالِ مِسَامِلُكُ قَد حَعَلَوْ السَّا

كَفُد حِرْتُ وَصَفُك مَا أَذَا يَكُونُ

يغَضْ لِلَهِ كُلُّ حَيْرٍ خَسِر السَّ

( ٧٦١) في الأصل يقول : بماذا ضميه السيد أم المالك أم المولى ، قصن ما يسميه هو زهرة أرجة في روضة الداهيم الفايل عليه السائم .

( ٧٩٢) للقدس : الطهر والذلك قبل المجلة حظيرة القدس ، والمراد هذا الجنة . إن البلبل يعشق الوردة وهو من عشقها في حزن يسقمه ، والرسول أله ، يشفى هذا البلبل من داء اذا الد به .

( ٧٦٢) يشبه بُعده عن الوطن بالليلة الظلماء وهو يأثر الفير على تلك الليلة .

ركان إليه : مثل .

إن بعض زعماء المسلمين في الهند غادوا بضرورة مغادرة المسلمين الهند واللجوء إلى الغانستان وتركيا ، ولم يكن "أحمد رضما" على هذا الرلي بل أثر البقاء في الهند .

الإنسارة إلى أنه ﷺ ، خلق من نور .

( ۲۹۰) النكته بالضم النقطة الموداء في الأبيض .

﴾ ( ٧٦٦) باء بالننب : أقر به وأعلنه .

( ٧٦٧) لين اليتول هو "المعنوح" عليه السلام . ومعلوم أن "المعنوح" عليه السلام أحها العوتي بأذن الله .

الأمل : الشند وثال .

🕻 ( ٧٦٩) قالنبي 寨 ، عبد الله وخير الإنام أي غير الناس .

( ٧٧٠) الحنون : الشفوق .

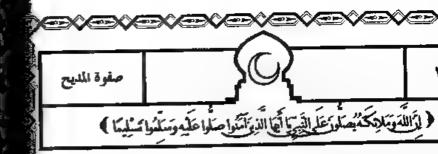
( ٧٧١) إذا ملني 震، على الأرض لصبحث في رفعتها كالسماء .

العلام: الرفعة.

🕌 ( ۲۷۲) قاء بالكلام : لقظ .

ان هذا من معجز اته التي لم تخطر بيال ،

﴾ ( ٧٧٣) لذا رقع ﷺ ، يديه داعيا الله أن ينزل المطر ، نزل المطر وعمر الخير والخصب .



الكُنْ حُكُمْ اللَّهُ اللّ فَسْأَكُ أَنْ سِدْعَا حَسِاءً الْقُلُولُ "" ا (١٠٢٢) أُرنِّ دُأَرَى بِعَنْكُ أَسُورَ ٱلْقَدِمَ مِسَيري سِندُ عَندُ الطَّالَمُ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ السَّالِ (١٠٢٣) يَسُدُ إِلَى ذَيْسِ إِلَى الْأَبْسُونُ بَسِدًا ، أَنْسَتُ بُركسَتَ فِي الْمَالِينُ ٢٠٠٠ (١٠٢٤) وُمَا أُنكَ مِن الْمُسْوَمِ مَذَا ٱلْخِيمَةِمُ أُغِيْس مين الْهَالِي فَالْسِيمُ طُهُ ١٠٠٠

> (١٠٢٥) أَفِيتُنِي أَسا رَحْسنَةُ ٱلْمِنالَسِينُ (١٠٢٦) وَلَسَى وَصَلَّى نِوَرُدُولَكَ مَا حَسَيْرٍ؟

111

(١٠٢٧) (رضا) إِنْ تَشْسَى فَرَعُـ وُطُـرِبُ

وهَذَا إِزَهِ وَالْرَسُولِ بَحِيدًا الْأَ @<del>aaaaaa@</del>a<del>aaaa</del>@

أُغِنْسِي فَذَنْسِي كَازَالُسِهِ نُ

الجزء الأول

﴿ إِزَّاللَّهُ وَيَهُ لِإِنَّ كُنْهُ مَنُّونَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الْفِرَآمَتُولِ مَنَّالُوا مَسْلِمًا ﴾

#### [۱۸] في معراجه ونوره 🎇

(١٠٢٨) تُحِيرُم أَلسَسَاءُ رِسهَا حَسِيْرُهُ (١٠٢٩) غَدْبِرِتُ وِحدِثُ فِي وَصَفِها (١٠٣٠) لَفَ دُعَج زُالعَ مِثْلُ عَثِد دَالعَسُرونَ مُ (١٠٣١) عَلَسَى الأَرْضَ بَلْ وَالسَمَا رَوْسَقُ

(١٠٣٢) جَسَالٌ لِرَجْهَاكَ أَمَسِنُ ٱلْوَرَى

(١٠٣٧) كَ أَلْسُور كسسّانَ تُبَيْلِ الْأَرْلُ

(١٠٣٤) لَهُ النَّسُورُ بَسَاقَ بَسَسَّاءَ السَرْسَانُ

(١٠٢٥) وَمُسَنَّ ذَاكُ مِلْكِينَ كُلِّيسُرُ ٱلكَّذِيونِ

وَلَلْفُ لَلْكِ اللَّهُ الدَّاهِ لِلهُ وَرُوكُ ومنا تشسبه النزهساركي ركسهااس مَعْسَانُمُ لِسَهُ كَسَانَ فَسَوَقَ ٱلْبِسِرُوحِ (٢٨١١) وأسم أعينا شكف ألتنط ويودده وأنسس لسروح بأخلس ألسذرى المها وحُسنُ شَبَابِيُسرَى فسي أُوا لَنْ ومًا قُلَينَ أَبْشِ رُنَدُيكُ أَلْحَيِيبٌ الله

134

( ٧٧٤) إذا قال الله للديء كن لصبكون ، لما كان عجباً ولا جديدا أن يحيى الله القلوب بالإيمان الذي عشر به الرسول ﷺ قلوب المؤمنين .

( ٧٧٥) يريد أن يرى في أبره ظمظلم نورا لمقدم النبي ﷺ ، أبيند هذا النور علائم مركده .

( ٧٧٦) المنتبون من ارتكبوا الآثام ، يمدون يدهم إلى ديله ﷺ ، مستجبرين طالبين شفاعته ، وهو من برىء من كل نتب دون الناس أجمعين .

( ٧٧٧) الخطيم ؛ البحر العظيم .

طم تا غمر وغلب ودفن .

يسأل الرسول ﷺ ، أن يعيث بشفاعته من علبت عليهم ننوبهم .

( ٧٧٨) إن تُتُورِدة من الصفات ما يجل عن الرصف ، وقد يعجز البليل بتقاته عن وصف الوردة

والنبر : ارتفاع صوت المفسى بالغناء .

( ٧٧٩) إذا تغلى الإمام أَحمد ريضًا بشعره ، قشعره يُطرب قارهر . أما إذا قال شعرا في مدح 🍑 النبي 業 ، فالأجدر بز هرته أن تطرب .

( ۷۸۰) الزمر رفيقا ؛ بدت تضريته .

يصف غديرته ﷺ ، في عطرها فيتول ليس بين زهور الربيع ما يشبهها في عظرها ،

( ٧٨١) يتمنث عن عروجه ﷺ علمي السماء ،

والبروج هي بروج المماء .

( ٧٨٢) إن منطقه ﷺ ، يطرب كل سمع في الأرض والسماء ، ويخلع علىالسماء والأرض

ا ( ۷۸۳) الوري : القاس .

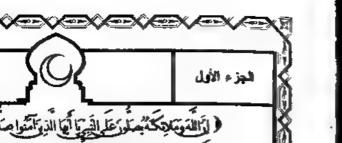
جمال وجهه ﷺ ، أنس اروح تسمو إلى أعلى الذرى .

والذري جمع ذروة وهي القمة العالية .

🕻 ( ٧٨٤) الإثنارة إلى أن النور المحمدي كان في الأزل قبل خلق هذه الدنيا ، والدنيا تبقي ببقائه.

﴾] ( ٧٨٠) يقول الإمام "لحمد رضا" عن نفسه إنه كثير الذنوب ، ولكن يبشر قلبه بشفاعة الحبيب ﷺ

X=X=X=X=X=X=X=X=X=X=X



الجزء الأول

صفوة المديح

176

# ﴿ إِزَالْلُهُ وَمَالِينَكُهُ مِمَا لُوزِ عَلَى الْبَيْرَةِ أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَمَا مُوا مَسْلِيمًا ﴾

(١٠٣١) تَجَلَى لَذَيْ الْمَا أَسَامِ رَسُحُ سُودُ فأسبك سرأسك كي لاتبيد (١١١١)

المُ الله المُ المُ الله مِنْ الْسَارِ الله مِنْ الْسَادُ سَسِيرًا و جيبريل فبيطُكُ أَلْتُنْهَ عِرْالِهِ

وَانْ كَانَ فِسَ أَلِينَ كُلُ ٱلْمِعَسَ اللهِ (١٠٣٨) مُحَمُّلُ أَشَّلُكُ كُلِّفُ لَا أَلْحِبَالُ

(١٠٣٩) (رضا) لأتحف أنست عَبْدُ الرَسُولَ" مِنْ أَكُسُلُ حَسَوْفِ لَسَسْكَ مَـرُولُ

 $\bigcirc$ 

#### [٦٩] في طلب الشفاعة

لْإِ (١٠٤٠) عَـنْ أَلْسُور أَلْسُمُ أَرْبِحُــوا ٱلْحِجَابُ

الاسكاليلاك المسكاد عسك المكاليلاك

﴾ (١٠٤٢) مِنشن لِنهُ خُرْلَتُ الْأَثْرَالُ

أزوح وعن ويفهه بأصحاب السال وَسُخُـطُ، فَسُخُطُ الْإِلَهِ تِـرَاهُ

وَلَيْسَتُ كُنِسُلْ فُسَار ٱلْفَسِرَالُاسِ

(١٠٤٢) وَرَبِّحُ لَهُ كُنْكَذَا ٱلْبَاسَبِينَ

(١٠٤٤) وَسِأَ أَرْضَ طَلِبُهُ فَسِلِهِ فَسِيرٌ

ا (١٠٤٥) مالكِسكُ أُو مسؤلاهِ أَلْبَسْرُ

(١٠٤٨) لَــة شَفَــتُأْتِـالَهَــا ورْدَةُ

(١٠٤٧) فِهَدُّا ٱلْتَجِسُلُي فِسْوَادِي احسَرَتْ

(۱۰۶۸) مُسَامَلَكُانِ مِسْتِرَكِنَا

(١٠٤١) أَشَدُ وَسِحسَتُ كِسبُ الْانِسُونِ

(١٠٥٠) بِسِدُ الْبِدِينِ بِكُلِ الْكَسَرَمْ

ا (١٠٥١) وْتُسَوِّدُ تَعَسُمُ كَمِسْلُ ٱلْسِحَسَابُ

كُثِيدَ لَعَا أَلْقُلْبَ وَمَ وَيَدُوُيا ٢٠٠٠ فَشَسْرَى وَمُسْرَى إلى الكُلُل الأَمْسِمُ تَبْسَى أَهُدَى دَحْمَةً ٱلْمُسْصَابُ [

المذا تُعدة تغير البساليين"

يُأَرُخُ مَسَوْمًا وَحُسَمُ زَأَلْبَشَرُ السَّرَ

وكُ لِنَّا لِحِسَوْدِ لَكِيْبِ أَفْتُغَسِرٌ""

كَهِدا للبُلُ مُرْسِلُ مندحة السناحة السائد

وَمِينُ شَعْدِهِ مِنَاءُ خُلِيدٍ وَكُنَى الْمُالِ

لششد لأسرمك عنوك أكت ألا

170

( ٧٩١) النفعة : الرائعة الطبية .

( ٧٩٢) إن النبي ﷺ ، هو قمر المدينة الصنورة ، وبهذا القمر تعرف مواتيت حياة روح من يزورونها ، وممات أروح من لا يزورونها .

﴿ لِزَالِلَّهُ وَيَادِيكُهُ مِسْلُورَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا ﴾

اً ﴿ ( ٧٩٣) أو بمعنى واو العطف .

( ٧٩٤) يشبه شفتاه ﷺ ، بالوردة التي يعشقها البلبل ويغنى لها ويصدح لها معبرًا عن فرط عشقه.

﴾ ( ٧٩٠) ماء الخلد يريد به ماء الحواة ، ومن نهل منه بهلة عاش أبدا في معتقد القنماء . ونفق بمعنى جري وانتفق

﴿ ( ٧٩٦) للملكان هما منكر ونكور ويسألان الميت في القبر .

ويستخلف الرسول ﴿ ، أن يعينه على اجابتهما

( ٧٩٧) يريد للنبي ﴿ ، أن يشفع له يوم القيامة ، ويقول إنه حزين كل الحزر ، قلق كل القلق من .

<del>@</del>}\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\@\$\\

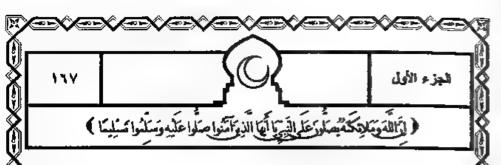
( ٧٨٦) الشاعر يأبي العمجود وأو كان تقبر الرسول ﷺ ، ويريد ليممك رأسه حتى لا يميد اي يتحرك فيسجد .

( ٧٨٧) "جبريل" عليه السلام ، ينزل عليه من السماء وكانه غيث يهطل .

( ٧٨٨) الإنسارة لبني قوله تعالى : ﴿ لَوْ أَنْوَلُنَا هَذَا الْفُرْآرَعَلَى جَالِ زَأَيْهُ خَاشِمًا مُتُحَدِّعًا شِرْحَتَّى اللَّهِ ﴾ سورة ﴿ الحشر أية رقم (٢١) . فالنبي ﷺ، تحمل هذا القرآن ، وإن بدي في عيننا إنسانا رائع الجمال .

( ٧٨٩) ينجه بالخطاب إلى من تجمهروا عند روضته 🛣 ، يريد لمهم أن يتفرقوا حتى لا يحجبوه 📉

( ٧٩٠) قلبه احتزق بحب الرمعول ﷺ ، وما اشبه كلبه بالشواء ولكن يقصاعد منه قتار . والقتار ﴿ الدخان من المطبوخ إلا أن رائحة هذا القتار أطيب من رائحة فكار شواء الغزال .



(١٠٥٩) أَتَتْفَرُونَتْنَسَكَ عَنْدَ الْفَرُونِ لِيَوْمِ الرَّحِيلِ أَرَاكَ الْعلَلُ وِياً ١٠٠٠) أَتَتْفَرُونَتْنَسَكَ عَنْدَ الْفَرُونِ فَيْ الْمِيالِ ١٠٠٥) (رضا) مَا لَكُ فَسَبْرُهُ وَخْدَهُ فَنَسَنْ مِنْكُمُ عَسَلُّ عِسْدُ الله ١٠٠٠) (رضا) مَا لَكُ فَسَبْرُهُ وَخْدَهُ فَنَسَنْ مِنْكُمُ عَسَلُّ عِسْدُ الله ١٠٠٠)

©000000©0000©

#### [۷۱] في صفة النبي ﷺ

(١٠٦١) لَكُسِمْ بُشْرَبَاتُ أَلَّا تَسْمَسُوًّا

(١٠٩٢) حَدُوَ ٱلْحَدِقُ لَارْسِبَ حَسَانَا ٱلْقَدَرُ

(١٠٦٢) أَيُّت كَدَارَضَةٌ مِنْ إِلَسَهُ

(١٠٦٤) مُيخستَ مِينَ ٱلكَهِ حَسَدًا ٱلْحَسَاءُ

فَهَدْأً أَلْوَسَدُلُ لَكُمْ مِيَشْفَعَ وَإِنْ الْمِسْ

مُحدِب ٱلْوَسِسُ كُلِ إلى شَكْمَ مَسَرُلا ﴿

يغيرك أنوكت مسن عُسلاه ١٠٠٠

وَيُسُكُ كُسِأْنَ حِيلاً ٱلْسِسَمَا ﴿ الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا الْمُعَا

( ٨٠٣) أتنفو : أنتام . يمجب لمن ينام طوال يومه الذي كانت تغرب شمسه ، وهو من كان كثير الطنب والرغبة في الرحيل مبكر! .

( ٨٠٤) التبر الذاس جموما ، وهو خالي ، ويعجب ممن يعجبون لخلو البرهم من أستمة الدنيا ،
 ( ويسالهم هل تزودوا بالصالحات .

🎖 ( ٨٠٠) يتجه بالكلام للمذنبين وييشرهم بشقاعة الرسول 業 ، لهم .

( ٨٠٦) ما قضى الله به للإنسان من قدر هو المحق المبين ، والله ينصر ويعين من أحب رسوله ﷺ ،

( ٨٠٧) إنسارة بلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةٌ لِلْمَالِينِ ﴾ .سورة الأنبياء أية رام (١٠٧).

ZEX\ZEX\ZEX\ZEX\ZEX\ZEX\ZEX\ZEX\ZEX\ZEX

ا ( ٨٠٨) كان 寒 ، معروفاً يشدة الحياء ، والحياء من الإيمان . والليت بكسر اللذم صفحة العنق مثناه .

فَكَانُهُ إِذَا لَحْنِي فَاتَّتَى عَنْقَه أَثْنِيهُ الهِلالُ .

الرَّاللَّهُ وَمَلِيْكُهُ يُعِمَلُونَ عَلَى الْفِيرِ الْمَالِينَ اللَّهُ وَمِلَمُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللْحَالِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُم

(۱۰۵۲) فَسِلاَهُ حَوِلَى نُوا فَا أَلْكَسَرِمُ (رضا) فَأَرِحَسَنَ بِيرَمِ عَظِيرِمِ الْسَالِمُ الْعَرَامِ الْعَ (۱۰۵۲) فَسِلاَهُ حَوِلَى نُوا فَا أَلْكَسَرِمُ (رضا) فَأَرِحَسَنَ بِيرَمِ عَظِيرِمِ الْعَلِيمِ الْعَلَيْمِ الْ

#### [٧٠] في النصيحة

(١٠٥٤) مِنْ أَلْفَ بُرِحَ شَى سَمَعْتَ ٱلْفِدَاة

(١٠٥٣) مُنُسؤمُ كَعَتِم بِلَيلِ طُوبِ لَ

(١٠٥٥) كَهَاظُلْتُ كَلِكٌ مُتَسِرَةُ

اً (١٠٥٦) ظَــــالْأُمْ بِـــــاً رَّمْنِ وَقِيـــــَهُا ۚ ذِيَّابُ

(١٠٥٧) جَبِ رِكَا أَحْتَ الْكَسُوْةُ ٱلْفَ ذَاكِ

(١٠٥٨) يِدَّرُضَ لِكَ شَدَوْكُ ونَسَارُ أَلْسَدَمُ

( ٧٩٨) اليوم العظيم هو يوم القيامة .

( ٧٩٩) إن النبي ﷺ ، يسمع نداء الموتى في قبررهم له ، وهم يطلبون شَفَاعِته ، وهو يريد المُته كل الخير .

( ٨٠٠) بادر بانجاذ عملك قبل فوات الأوان ، ضرعان ما تظلم قاليلة بعد أن إكسرت .

( ٨٠١) المسافر في صحراء مظلمة كثيرة النئاب ، فما عسى أن يصلع . عُجاب : عجيب .

( ٨٠٢) نار القدم: الأرض التي جعلتها شدة الحر كتُنها النار تحت قدم من يسير عليها . والعدم هذا الهلاك من السير في تلك الأرض ، والعراد بها الدنيا .

صفوة المديح 114 ( إِزَّاللَهُ وَمَادِكُهُ يُعِمُّ وَعَلَى الْبَيْرَ إِلَهُ الْفِيرَالْمُولِ صَلَّوا عَلَيهِ وَمَعْلَمُوا مُسْلِيمًا )

(١٠٦٥) كُلُولُ ٱلْسَاسِينَ الْحَبَدِينَا والخشائر لدا السديسن فأوقاك الم (١٠٦٦) وتُسوني سِياً سك كَسلُ الأسلَ كَنَا الْحَدِيرُ إِمَّا جَلَسْتَ أَكْمُسُلُ ١٩٠٧ ع (١٠٦٧) وَأَنْتَ الْعَمْدُ الْعَمْدُ الْعَمْدُ الْكَرِيمَ مِدْيْسِي أَسَا فِكُرُو لَا أَدِسَمُ ١٠٠١

@000000@00000@

(رضا) أنت عَسِيدٌ فَسَعَدُ غَمَرُ اللهِ



- ( ٨٠٩) حَلَيْقَ بِنَا أَنْ نَفَكُر فِي الْمِبَالَحَاتُ وَنَتُرُودَ مِنْ دِنْيَاتًا لِأَخْرِقًا ، وَأَلَا نَتْيَافَتُ عَلَى عَرِضِ الننيا فتخلوا بننا مما يشخلنا عن أخرتنا .
- ( ٨١٠) إما مين ابن وما الزائدة . أى إنه ﷺ إذا جلس في مجلسه وأجاب على من يسأله تيمسرة بدينه ، كان ذلك الخير كل 🕷

السعد هذا السعادق

(١٠٦٨) وَجِيْسُ لِأَنْ مِنْهِسَا أَنْسَاكُ ٱلْحُسْبَر

- ( ٨١١) للعفر : الكثير العفر ، ويريد به الرسول ﷺ ، ولذلك لا ببالي بذنويه التي سوف تنجط عله بشفاعة الرسول ﷺ ، فهر لا يطيل الفكير فيها .
  - ﴾ ( ٨١٣) الأربعة هم للخلفاء الرائندون ألبو بكر" و"عمر" و"عثمان" و"على" ﴿. والدوحة : الشجرة العظيمة . والعلام: الرفعة .
  - (١١٢) جيلان : مدينة ينتسب إليها سيدى "أسيد عبد القادر الجيلائي" 🚓 . وهذا الخبر جاء فيه أن الحمد رضا" عبد الرسول ﷺ ، ويذلك غمرت السمادة نفسه

الجزء الأمك

﴿ لِزَالْمَهُ وَمَا لِمَكُنَّ مِنْ مُورَعَلُم الَّهِ مِنَّا أَمَّا الَّذِيرَ آمَّتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وسَلُّمُوا مُسْلِمًا ﴾

#### [٧٢] في هجاء المستعمر الإنجليزي ودم الدنيا

(١٠٧٠) ظُلَادُمِفَ أَبِ مستَوَاذُ ٱلْسَنْحَابُ

(۱۰۷۱) مِنَ أَلْيَن كُفُ لِأَسِهَا يَسْهِب

(١٠٧٢) ألاأت ما السيالات

(١٠٧٢) مين النسوم فسب الأسك ذفسب

(١٠٧٤) وقسى مَجْلِس حسَيْنَ دُكُرَ الرَسُولُ

(١٠٧٥) وِأَعْسَدُهُ صَنَوْ وَقَلْسَبُ عَلَمْ

(١٠٧١) هـزيم لـرغدر وبسرق خطعت

(١٠٧٧) وَيَتْفِسَى بِسَاحُطُ سُوا فِي سَيِلْ

حسنذارى مين اللص مَا لِلْ يَهَا بِهِ اللهِ وأنست كسسا أرولا كمطمف وَدُسِكُ فَأَحُدُرُ سِلْكُ ٱلشِيالُهُ الشِيالُهُ السِيالُهُ السَيالُهُ السَيالُةُ السَالِةُ السَيالُةُ السَالِةُ السَيالُةُ السَيالُةُ السَيالُةُ السَيالُةُ السَيالُةُ السَيالُةُ السَيالُةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِي السَالِي السَيالُةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِي السَالِةُ السَالِي السَالِي السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ الْعَالِقُلْمُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِي السَالِي السَالِةُ السَالِي السَالِةُ السَالِةُ السَالِةُ السَالِي السَالِي السَالِي السَالِي السَالِي السَالِي السَالِي السَالِي السَالِةُ السَالِي السَال

119

- كراسد كسأم وفسستأ عنجسم مُسُومُ وللسعسيْرِ سُومٌ إِسعادُ ولالان
- فغستًا السياليسا تسري مسن وقسع المسي فَسَنُ دَاكُ مِنْ مِسْلُ ذَاكُ لَمُ يَحْسَعُ ١٩٨١
- وَهُ عَلَىٰ خَبِثُ يَزِمَدُ ٱلْوَحَدُولُ ١٩٩١

( ٨١٤) المقصود باللص الإنجايز المعكمرون وشبههم باللمس الجرىء الذى لا يهاب أحدا

( ۸۱۵) التردي: الوقوع.

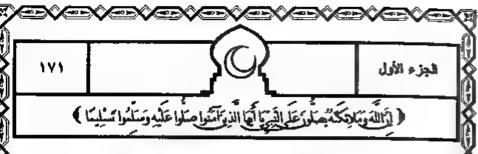
( ٨١٦) للمراد هذا ابنه يقوم لجلالا إذا ذكر امم الرسول ﷺ ، في مجالس الدكر ، وليس هذا شأن غيره من المخالفين في الرأي

( ٨١٧) البراعه - حشرة تطير ليلا ، ولها ضوء إلا أن نور ها صنيل لا يبدد الظلام رمطع فزع

الله ( ۱۸۱۸) الهريم صنوت الرعد

حطف البرق المع وحطف البصر

١ ٩١٩) في هذا تمثيل لمياتنا في دنيات



#### [٧٣] في شفاعته 🎇

مَعَ الْدَبُ كُلِس كُنهُ مِنْ حَفَى الْمِهِمِن

رؤن رَحبيتم عَسلِسيم عسكم

يغسيرمكسان أطسال المنقسام

فَلْتُ مُحِبِ أَلِبِهُ بَيِبِ لِأَسْهِ

أنساعجب أكسنت لأكح فكوس

يِعَـُولِي يَمِيلِحُ أُمُّـرُّ وَبِيلُ (١٣١)

وبسرعُسمُ قَلْيسى أَرَاهُ ابسسم الما

(١٠٨٧) وتشاق ألرب رب الأسام

(١٠٨٨) تُكِيْرَان كَكِنْ سَوَالْ ضَيِيلْ

(١٠٨١) وكا زورق مندهسندك مسرصر

(١٠٩٠) أَضِيْسَىٰ أَفِسُنِيٰ أَسَامَنْ مُضُولَ

﴾ (١٠٨٥) يَسِيُّ لَــتُـا سِيَّدُ ٱلأَسِيَاءُ

الما (١٠٨٦) لَسكَ أَستُم كَأَستُمَا ورَبُّ عَلَى

(١٠٩١) مِنَوَا يُولِكُنِّهُ مَنا قَسَدُ مُسَم

( إِزَاللَّهُ وَمَالِهَ كُنَّهُ مِعْلُورَ عَلَى الْبَيْرَا أَنْهَا الْذِيزَ آمَنُولِ صِلَّوا عَلَيْهِ وَمَعْلُمُوا مُسْلِيعًا ) (١٠٧٨) أنسادي رفيسقاً فأنسن الرفسيق فقلت لنفسى الهي شقيق الس (١٠٧٩) أُقلَّبُ عَلَوْفسي ومَسامين أَحَسدَ وكسي أُمسَلُ مُستُعدُ مُسنُ وَرَحَد ١٣١٧ (١٠٨٠) أَيَا فَسَرَ ٱلْمُسْرِي شَمْسُسُ ٱلْعَجَسَمُ إلى أخلون غِنُ وسى ظَلْمُ السمُ (١٠٨١) كَحِيثُلُ أَهَا وَلِي يَعِيدُ شُرِيهِ عَالَ وتسترأ منتها ومسر خسيها (١٠٨٢) تُونْ فَاشِهَا أَذَا وَتُحَدِّقِي الْسِمَامَ وتبغش لأشهد أأفسوا ألامه (١٠٨٣) مِجْنَاتِ عَدْنِ مِتَاعِاً مِبِيعَ

CoccocoCocococo

( ٨٢٠) نادى رفيقا قما وجد رقيقا يرد عليه ، فلتكل على الله ، فقال حسبى ربى الذي يضرني برحمته وشفقته .

( ٨٢١) المسعد ۽ المواسي ،

وجد : جزن .

( ٨٢٢) الظلم: جمع ظلمة .

( ٨٢٣) الهلوك : البغي .

W.

(۱۰۸٤) لِتشهد عَلَى أَبِاسِتِدى

( ٨٧٤) الشهاد : جمع شهد ،

والعمام : جمع شم .

والبعل : للزوج.

الدنيا بَعَى خاتنة خادعة تتظاهر بتقديم الشهد ، تدس فيه السم ازوجها الذي يحيها . ( ٨٢٥) لِن زوج هذه البغي يبيع لمتعة الجنات بثمن بخس . لما نحن المفاليس فلا نستطيع أقدنما

على ذلك لأننا إنما نطلب الأخرة . ﴿ ٨٢٦) يموذ بكرم ولطف النبي ﷺ ، حتى لا يضل ويقع في حب الدنيا .

﴿ ( ٨٣٩) التكيران "متكر" و"تكبير" ، الملكان اللذان يسألان العبيث في قبره ، إلا أن سؤالهما ضائيل يشبه الننيا بأمرأة بنى تتفر متها وممن حبها . لمن كان محياً للنبي 🛪 .

ويَحْسَنُ الْمَعَالِيسِ لاَسْعَلِيعُ اللهِ

وللا (رضا) كِسرَمَّالُمُ مِسْدِي المُ

والمراد بالقلب هذا هو هذا المحب ،

صفوة المديح

( ۸۳۰) الزورق يقصد به أهل المئة والجماعة . هدهدت الأم مستيرها عمركته لونام .

والصرصر : الربح الشديدة العائية ويريد بها من بخالفون أهل السنة والجماعة ، ويعجب كيف لا يتورعون عن ذلك ولا يحزرونه .

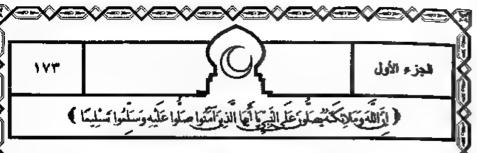
🕇 ( ۸۳۱) الوبيل : الثقيل الوخيم ـ

نبي مرسل . 🏋 .

( ٨٢٨) الإشارة إلى معراجه ﷺ .

( ۸۳۲) نسمت الريح: تحركت في لين . وعند القدماء أن النسيم تتفتح له البراعم .

﴿ ٨٣٧) الإشارة إلى حديث له ﷺ ، يقول فيه : •الإلى مع الله وقت لا يسحنى قيه ملك مقرب ولا



#### [۷٤] في مدحه وشفاعته ﷺ

الماس المستعادي المستعاديس المستع

(١١٠٠) عَلَى إِسِومَيْتُ فَذَخَلَدُ

(١١٠١) عَلَى بَالِسِهِ وَأَقِسَفُّ مَنْ بُكِي

(١١٠٢) وَشَنْسِ وَأَنْسَارُ أَنْسَارَتُ عَلَسِي كَسِلِ إِلَّهِ

(١١٠٣) وَمُسَالِذُ كُلُّسَمَ مُسَنَّ يَسْسَجِيسِرُ

(١١٠٤) مِسِرِأَلُمُ حِينَ مُثَمَّالُ أَبُسُخُ

(١١٠٥) مَدِ مَالُمَبَ إِنْدَا حِالِمُ الْمُدِنَ

"مُحَدِّدُ" (أُدِنُ) بَكَفْتَ أَنُوصُولُ (\*\*\*) وَيُسِلُكَ أَلْحِينًا أَدُّحِينًا أَوْصَهُ فَا أَلْجُسِدُ وَإِسَى مُنْعِينًا وَمَسَعَفَا أَشَكَىُ وَيُسَلُّكَ أَلُونِ مَا رُفُ وَمَسَعَفَا أَشَكَىُ وَمُلْكَ أَلُونِ مَا رُفُ وَمَسَعِلُمُ الْمُسَادُانِهُ الْمُ

وَصَمَعْتُ إِلِسَى مَا يسرِسِد يَشِسِيرُ ١٠٠٠ أَلَا (مَنْ رَأَنْسَى) مِكتأْسِ أَلْعَسَنُوجُ ١٠٠١

يسلك النسواجسى ومسوت سينون المسا

( ٨٣٨) قال الله تعالى الموسى" عليه السائم في سيناء : ﴿ لَنَ يُرَانِي ﴾ سورة الأعراف الآية (١٤٣). ولكن في المعراج قال الرسول "معدد" إلا : ﴿ أَنِنَ بِا لَحِمد ، أَدِنَ بِا محمد ، أَدِنَ بِا خَيْرِ البَرِيةَ . ﴾ .

( ATP) الشمس يتمكس تورها على كل ياب فينير ، أما الزخارف التي في مسجد النبي # ، فتقشت بالذهب الدنهب ، ولكن ينير داخل المسجد بنور محمدى .

( ٨٤٠) فِن مِن يِسَتَجِيرِ بِكَ ﷺ ، ويطلب شفاعتك لا يتكلم ، ولكن صمته أبلغ من كلامه ، وهو يقير به إلى رغيته في شفاعتك .

( ٨٤١) ابن من الثمانة الكأس لا يبوح بسر العاشق والمعشوق .

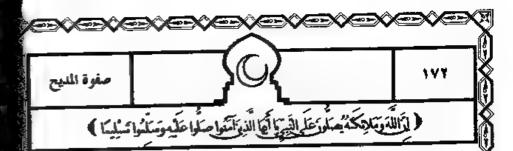
والإنسارة التي قول رسولَ الله ﷺ : عن أبي الثانة قالَ : قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : ﴿ مَنْ رَقِي فَقَدُ رَأَى الْمَقَ . ﴾.

منجيح مسلم ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٤٢٠٨.

الصبرح: الخمر التي تشرب صبحا .

والضر هذا هي الخمر الرمزية ، لا الخمر على الحقيقة ،

( ٨٤٢) يريد أنه يغدوا ويروح في طرق المدينة المنورة .



المسترف والمسترف وال

 $\bigcirc$ 



( ٨٣٣) الأربعة هم أبو بكر" و"عمر" و"عثمان" و"علي" ﴿ لَهِمْمِينَ .

( ٨٣٤) أمل قلبه في يوم الحشر أن يقدم إليه النبي ﷺ ، عطاباً فيه أنه من الناجين .

( ٨٣٥) إن كل أمله أن يزوره النبي ﷺ ، ولا يأمل شيئاً أخر كثر أو قل .

( ٨٣٦) إن "جبريل" الأمين وقف حارسا على باب النبي ﷺ ، وما عدل وما امنتع رسول ولا نبي ولا ولا يبي

ئكىف ئىدان.

( ۸۳۷) لا شفيع يوم القيامة الرضا؟ إلا اللهبي 秦 ، و لا يستطيع أحدّ حتى وأو كان رسو لا أن يشفع له.



صفوة المديح

( اِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِعْلُوا عَلَى الْبَيْرِيا أَهَا الَّذِيزَ أَمَّوْ اِصَلُوا عَلَيْهِ وَمَعْلُوا مَسْلِيمًا )

TYE

(١١٠٦) وُبِحَسُونَكُ وحَسِدَكُ فَسِي الْأَمْسِكَانَ (١١٠٧) وَمَا ذِنْكَ أَفِيسَ أَصِيرُو ٱلْجِسَالُو ؟ (١١٠٨) وتسَنْقَ الْخَسَدُ الْقَسَطُ الْأَلْسِتَانُ (١١٠٩) سِوَّاكاً وَتُشِعَا الْهَـمْ يَحِيلُـونْ ( (١١١٠) وَوْسِنُ وَوْسِنُ الْسَنِ فَدُسِتُلُ (١١١١) أَحَاطُ بِدُرلَهِا فِي دَرَامُ (١١١٢) (تعَسَالَسي) لِكُسل فَسقِسيْر تسراكُ الا (١١١٣) وتطبح كَ حِنْسَا يُشْفِعُ

وَذِلِكَ لَهُ مَعْرِفِ ٱلشِّقِسَ كُلُنْ الْعُا عَـ الْمُنَّةُ طَيِرِ هَلِّينَةً كَانُ اللهِ فرسأنهُ سَأْلهُ مُسِنْجَكَانُ ٢٠٠٠ يَشُولُونَ مَا إِسْفَاعَنَا شِيعَنُونَ ٢٠٠١ وْهِ الْمُ اللَّهُ كُلُّ أَنَّ كُلَّ الْأَسْلَ ١٩٨٧ مسلام والمستنبين أكرها كماه

وَاذْكُ أَنْ مُنَالاً لِنَهُ لَاسْتُ أَنْ مُنْ الْأَلْبُ لَاسْتُ أَنْ الْأَلْبُ لُلْمُسْلَ وَالْمُن

وَمُحَةُ عَظْرِكَةً بِسُطُحٌ ١٠٠٠

الجزع الأولى 144 ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَا لِدِكُهُ مِنْ لُورَعَلَى الْفِيرَا أَهَا الَّذِيرَ آمَتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا مُسْلِمًا ﴾

وَإِنْ شَيَاءَ هِـ ثَنَافَ لَا يُمُسَدُّ مِنْ وَالْ 🖟 (١١١٤) تُسرَأَبُ عَلَى سَامِسِهِ حَسَامِسِينَ @000000@00000@

#### [٧٥] في مدح الرسول ﷺ وطلب الشفاعة

(١١١٥) وَسِينُكُنُا صَنَّهُ اللَّهُ عَنْدُرُ

(١١١٦) رَحَقُ قَ الْمُسَانِدِ بِينَ ٱلْأَسْلِ

(١١١٧) صُغُوفَ الصَّعْدُولَا يَسَوْمَ الْعِسَابُ

(١١١٨) كَسَمُ كُلُ شَيسُورُ حُسَوَ الْمُطَلَّتُ

(١١١٩) أَنْسَى مَسَنُ أَنْسَى مُنْذُ وَقَتِ طُسُولُ

(١١٢٠) فِتُسَوْبِ وَلَكَسِنْ بَسَدَتْ الْعَسِيَانَ

(١١٢١) يَسَلَّكُ أَلْثَقَاعَةِ عَا أَضَدُ مَجَدُ

مُستشلك دُبُرت ابْست المُسترِّد المُسترِد المُسترِّد المُسترِد المُسترِّد المُسترِد المُسترِّد المُ وَسَعُدُّ لَدَى الْمِسَدِينِينَ أَكْسَمَلُ (١٠٠٠) أُخِيسُنا كَمَا وُلُولَ أَنْسَ ٱلدُجِنَا بِا وقلب كسير كه والم حَسَلُمُ أَرَأُكُ بَعَسَاءً يُسطيبِلُ اللهِ وتسشر دسياً وَلِذَكُ أَنْ بَسَانًا الله فَيُشَسِّرِي لِمَا مِسُّلُ فَأَمَسِنْ وَجِسَدُ؟

( ٨٤٣) النبي 編 ، صعد في معرفهه إلى الخلا مكان ، وهذا ما لم يكن قبل الأحد من الأنس والجن. النقلان : الإنس والجن .

( ٨٤٤) يريد بالطائر النبي ﷺ ، في المدينة المتورة .

• ( ٨٤٥) إن من قال ذلك بأسانه ليس إلا ، فهو ذلك في ثياب إنسان ، وإيمانه لا مقر له في القلب. ويشير بذلك إلى من يخالفون أهل السنة والجماعة .

الجنان: القلب الذي يصر بالإيمان.

( ٨٤٦) إلهم يحملون العشط والعبوالك مستنين بسنة الرسول ﷺ ، الذي كان يستعمل العشط والسواله ، وبذلك يدعون إنهم يحبونه ويتبعون سنته .

( ٨٤٧) من مثل الرسول ﷺ ، وجد مقه ما ينفعه في دينه ودنياه .

( ٨٤٨) البدر في سماء المدينة له هاله من الصلاة والسلام ، كما أن سمامها ينزل منها الرعام . والرهام جمع رهمة وهي المطر الدائم ، يريد مطر الرحمة بالمذنيين .

( ٨٤٩) تمالي هذا الله تعالى ، فيها الثراء لكل لقير وابن كان الفقير ببابه ﷺ ، يزهد في المال .

🕯 ( ٥٠٠) النطح : العرق .

النبي ﷺ ، يسمى ويبذل الجهد في طلب الشفاعة ، حتى يتفصد العرق من جسمه الشريف ﴿ ويسطع العطر ، أي تنتشر رائحته من هذا العرق .

🖟 ( ۸۰۱) قىلىم : قرأس .

أمل الإمام "أحمد رضما" أن يكون رأسه تراباً على بابه ، إن تحقق له هذا الأمل .

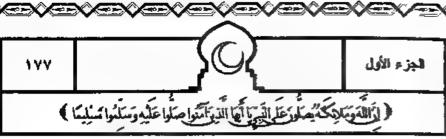
🖟 ( ٨٥٢) للمراد هذا بالوسيلة هي شفاعة الرسول 🔏 .

﴿ ( ٨٥٣) إنه بشفاعته حقق أمل المنتبين ، فطابوا بذلك نفسا وسُعدوا .

( ٨٥٤) القلب الكبرير: القلب المحطم،

( ٨٥٥) إن زائزي النبي ﷺ ، أنو منذ وقت طويل ، فيحض نفسه على أن يبادر باللحاق بهم .

( ٨٥٦) يقول إن ننوبنا جلية ظاهرة للعيان ، ولكنه كريم بمنز العيوب فكل ذنب يخفيه رحمة



#### [٧٦] عند روضة الرسول ﷺ

(١١٣٠) شفاعة فأذكروا فسي حَسدر ألافأ بمسدوا فالجحيم استعسر 🖟 (۱۱۳۱) نسسيرعلسي أشرهسفدم وفى خنية فالمسير أنعدم إ (١١٢٧) ونحسن فسداء كحسسن فرسد حسلاوة روح بسذات تسزيد دسه (١١٣٣) وكونوا وقسوقاً علسى بسابسه فسأتسم سزمسرة أحبسابه (١١٣٤) شديدُ اشيط انكم بُغْثُ كم بِـزبـدُ لَكـم قـــرةً حُبِـكـم(١١١) (۱۱۲۵) ونسى ذكر مبسد مسا تُفرقُون فنفى زورق إنكم كسبحون (١١٣٦) وفي البعث قامت فاأذكروا وروحا خسركم عطروا(١٠٠٠) إذنال تكونوا من المعدمن (١٠٠٠) (١١٢٧) على ساب، فأجلسوا سائلين أحبوا ، فهذاك ففسلُ عظيم (١١٢٨) حيب ألاك الرمسول الكرم (١١٣٩) عليه مسن الله كان الشياء ألاف أمد حوه قيسل الفساء (١٦٠٠) مسن الله فُسونسة يستسعد (١١٤٠) إلى المسرش ها أنه قد صعد

( ٨٦٣) بريد بالصن حسنه ع

( ٨٦٤) إن حبهم للرسول ﷺ ، يهيهم قوة من ضعف .

🕌 ( ٨٦٥) ابدًا ما بحثتم فبادروا إلى ذكر قامته ※، وبذلك تعطرون روح المحشر بذكركم لها .

﴾ ( ٨٦٦) إذا جلس الفقراء على بابه يسألونه العطاء ، أن يكونوا من الفقراء بل من الأثرياء .

﴾ ( ٨٦٧) إن الحي الباقي أتني على الرسول 憲 ، فعليكم أن تمدحوه طيلة عمركم قبل أن تموتوا .

صفوة المديح 171 ( إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُهُ مِلْونَ عَلَى الْبَيْرَةِ أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِيمًا )

(١١٢٢) لِسَادًا أَلِيا قَلْبُ مَدُا الْوَحِيبُ فَونَ مُدُمَّا قَلْبُ حُسُماً كُلُّكِ اللَّهِ ألالف الدخر فسيما كمن السم (١١٢٤) فتُسومُ إذا شِسْتَ أحسالها المهوأضعناكسيراكيا (١١٢٥) ويساعِشقُ حُرفَةٌ صَيعست الدابسارلساأشعلتا (١١٢٦) فيا قلب دع عسنك مسذا الطلع لسغيرك دنسيا السهانسيط مسا (١١٢٧) لمساذا قلسوب لسا فسي لهيسب المن تسأوه مدا عجميها (١١٢٨) أمكة مسين ملكية أنضل ف الاضير معشوف ك الأمثل الما

ليشفغ فبذاكسل آساليعا (۱۱۲۹) (رضا) قسطلاریب فسی قسولسا ©000000©00000©

( ٨٥٧) يدَّجه بالكنام إلى القلب الذي يضطرب ويخفق خوفًا من اليم العذاب ، ويطمئنه لأن شفاعة الرسول ﷺ ، سوف تبدل وجله أملاً وحزله فرحاً .

وجب القلب وجيبا : رجف .

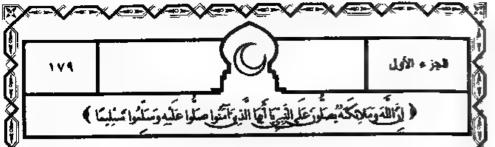
( ٨٥٨) إنه يخط من ظهور وجهه للناس ، ويزيد أمم أن يستروا وجهه بالكفن ، ويرى أن للخير قىماكىن أى لىنتتر ـ

🕻 ( ٨٥٩) لِلْيِنَا بِمِعْنِي قَدِم لِلْيِنَا .

( ٨٦٠) للدنيا ليمت الله وإنما لمن طلبها . نزع : مال وطلب .

( ٨٦١) لا يريد للقاوب أن تحترق إلا بحب وعشق اللبي 🛣 ، ولا يجب لها أن تصحد الزارات 🗶 لمعقوق سواء .

( ٨٦٢) سواء عنده أكانت المدينة أقصل من مكة أم أن مكة أقضل منها ، وحسبه أنه يعشق 🐼 الأمثال وهو الرسول ﷺ ، على أنه هو الأفضل .



(١١٥٠) وأست لسطيسة ذاك المقسس لغُلمة حسم، أمِسًا الخبير السه (١١٥١) الأمسا المُعسىُ السي كسل ساب طسيبة أطلب سنكتى الستراب السما (۱۱۵۷) قسرافسل فی کیل مسام کسره هسذا سمستا ولسمستشد (۲۷۷) (١١٥٢) وصد الرجيع إلى وعدوت فعس عاشمسبه أواك مسعسوت الإنه ١١٥٤١) امس،حسياًهـــلوخـــيالوطن أنشكنوا ؟ وتلك شكاة لمسن (١١٥٥) وفسى حيرة مسامسددتُ القسدم أدامس أساحى عسذاب السندم (١٤٠٠) (١١٥٦) بسانسانساڅرستارت أطلب باراده (١١٥٧) فسن نشتكسي أوفس بداسلوم سلام عليدا لإسم مسطيس (١١٥٨) فعمن صحياح وسامن سِتام فواقسك سقسم وكسان المسوام (١٠١١)

بالإسل طية فالذكروا (١٠١٠) لسجد يتكم حسين كسان الوجوب ف الاشاأوا رحمة بالفواد (٢٠٠٠) إلبنا أظروا وأطرحوا ماذكراس هِا النِلُ فَسِي الْهَسَعُرِ الرَّطِيرِ ١٩٨١ النبير، فهُرسنا وقساءً بلسوع ١٠٠٠ وبَدَلُ فَسَى فِهِمَا جُهِدِنَا (١٣١) لماذا سألت ا وفي كل حين (١٥٠٠) استذكر عسند العطباع الوفسير

صفوة المديح

TVA ( إِزَالْكُ وَبَالِيَكُ مُنْ مُلُوزِعَكُم الْبَيْرِيَا أَعَا الْذِيزَ آمَنُولِ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِيمًا )

> (١١٤٢) عن الرأس سقُط حِمس لي الذنوب (١١٤٣) وعسين لسمسا فتسحُها لاَيُكساد (۱۱۶۶) قبيبع بسا أَنقَا نعت ذر (١١٤٥) وقسولسواجيسما ألايسانسيي (١١٤٦) مُحُيدوكَ نحسن المساذا الرجسوع

(١١٤١) لطهيسة وردُّ إليسه أنسط روا

(١١٤٧) وسَسنُ قسد رآنَسي رآنَسي أنسا

(١١٤٨) ويعلسم حاجا تدا أجسمين

١ (٩٧٥) اله 養 ، قمر المدينة المتورة فكيف نشكوا من ظلمه الهم ونغيره بها

﴿ ٨٧٧) لِي الْقُوافِلِ كُلِّ عَامَ تَأْتَى بِالْحَجِيجِ لِلِّي طَبِيةِ ، ويعجب لأَنْنَا سمعنا ذَلْك ولم نسلك شربًا من هذا الفور هما أكلمنا على عمل شيء

الذا لم يعد الجي الرسول ﷺ بعد رجوعه من العج لغرط محبته له . فقد أدعى فنه مس

( ٨٧٩) الداقع للي عدم معاودة الزيارة هو حب الأهل وحب الوطن ، فكيف نشكو ولمن يشكو؟

( ٨٨٠) إنه حَار في أمره وأمثلكه شديد الخجل لعدم رجوعه ازيارة الرسول 🏂 ، فوقف حائراً لا يستطيع أن يحرك قدما كما وجد من الندم شديدا من عذاب .

١٨١٠ لنه نسبب في خراب بيته فمن ياوم على ما قت إليه حاله بعد خراب داره خه لا يريد أن يشفى من مقد فراق النبي 2 ، وإن كان صحيحا معلقي .

﴿ ( ٨٧٤) ما دام الرسول ﷺ ، يعلم حلجانتا ، فلم نطلب إليه أن يقضيها أنا في كل حين .

( ٨٧٩) يريد مشكلي التراب أن يدفن في تراب المدينة المنورة .

( ۸۷۸) غيرت : ذهرت .

( ٨٦٨) يزيد للناس أن يذكروا ورد المدينة المنورة ، ويرغب إلى البلابل أن تعنى لمها وتتكرها

( ٨٧١) يريَّد المعدمين أن يرفعوا صوتْهمُ بقولَهم : يانيني الله ، ويذلك يتالون أطيب ما يريدون ﴿

( ٨٧٣) الإشارة إلى حديث نبوى شريف : عَنْ أَبِي الأَحْوَسَ عَنْ عَيْدِ اللَّهِ عَن اللَّبِيِّ صَمَّلَي اللَّهِ

عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ﴿ فَإِنْ مَنْ رَأَتِي فِي الْمُنَّامِ فَقَدْ رَأْتِي فَإِنَّ الشُّرْطَانَ لا يتَمثَّلُ بي . \$ه.

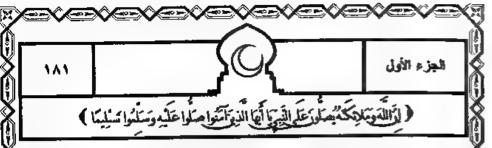
المعلوم أن البابل يشق الوردة ويغلى لها كما جاء في الشعر القارسي .

( ٨٦٩) لا يريد السؤال عن عدم القدرة على فتح المين وذلك رحمة بالقلب .

﴿ ٨٧٠) يَقَيْحُ بِنَا أَنْ نَعَشْرُ وَيَكُنِّي أَنْ يَنْظُرُ الْبَيْنَا نُونَ ذَكُرُ لَلْأَسْبِلْبِ

( ٨٧٢) يطلبون نصبياً من مال الصنقة حتى يتأوا الهلاك جوعاً .

منن الترمذي ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٢٠٧.



(١١٦٦) قلسوب الأعسادي ألا فاحسرقموا

(١١٦٧) وصبحاً وليسلا ألافساذكسروه

(١١٦٨) نسك الغسندر هسيد الإلسيرنيع

(١١٦٩) لسرب الأنسام ألسست المسبيب

(١١٧٠) وقلت الشفاعة منذا لقديم

(۱۱۷۱) ومددت شکالسدی الکافسرن

(١١٧٢) نحسبُ الرمسولَ فقسالسواحسرام

(١١٧٣) تعادونه أيسها الظسال مون

🛭 (۱۱۷۶) وفسى سُسوركيسف لا تسمطرون

بذكرات دائسا فانطقوا كِسِالُّ لكفر فهم دسروه

بدأكست للعاصنعم الشفيع

لشفيع وربُسك من يستجيب

تشفع لكل أثيم مُليم (١٨١)

إلى البدر إتسا مسددت اليسين (١٨٠٠)

فهسل ذاك شرك، لبأس الكلام اسم

حَسري بكسم أنكس تعشق ون (١٨١١)

لكم حُجة أيسا المسوم ون (١٨٠٠)

( ۸۸۸) الأقلم : القاس .

( ٨٨٩) النَّالِم: من أتى بما يلام طيه.

نلت الأذن بالثقاعة منذ قديم ، فلتشفع لكل من وقع في الأثم وأتى بما يالم عليه .

( ٨٩٠) لِما : مِن لِن وِمَا الرَّائِدَةِ .

الإشارة إلى أن من الكافرين من تشكك في نبوته ، فرغب اليه أن يشق البدر ، ليقتنموا | بمعجزته ونبوته ،

( ٨٩١) ابن مذهبنا هو حديد قارسول ﷺ وأكن من الناس من قالوا ابن هذا إشراك منا ، فبأس ما قالوا ولعنة الله عليهم.

( ٨٩٢) يعجب أمن يعانون الرسول ﷺ ، وكان الجدير بهم أن يعشقوه .

( ٨٩٢) العراد بهذه السور الضحى والحجرات والشرح.

14. صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ نَهُ لِا كُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِ إِنَّا أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا سُلِيمًا ﴾

🐧 (۱۱۰۹) جينسك تسلك مَسذاقُ الشبيهاد بها البسرة مساية اسس المواداس

﴿ (١١٦٠) نُوسد جسيعاً نَكُون الفِيداء فسدر كساذك فسى الأوفياء

وكسن دحمسة تخسن فسي المسأشم (١١٦١) على تنسيعا إنسك الأرحم

(١١٦٢) (رضاً) إنه ليسسي الققير حسرى به الذكسريسل والكثيرالم

@**@@@@@@@** 

وقولسواعيسافا ولم بمسروه اسم

#### [۷۷] في مدحه ﷺ

(١١٦٣) عدوله أنست كست الشديد على ملحد فلكن كالسروداس

(١١٦٤) وفس كمل قمول ألاف أذكر

(١١٦٥) وفسارس فيسها إنهدام المسروح لمسول دوغب روا بالمسرح

( ۸۸۳) الشبهاد : جمع شهد و هو العمل .

إن لنظرة النبي ﷺ الله عليه وسلم ، إلينا فيها هذا الشهد الشافي ، ومحاوم أن الشهد شفاة 🕊

🖁 (۸۸۱) حری تیجدیریه.

🔏 ( ۸۸۰) المريد : الحبيث الشرير .

إنك له ﷺ تديد المحبه فلتكن عنيفا غليظا على من لا يحبه من الملحدين ،

( ٨٨٦) قرلوا هياذا من الشيطان الرجيم ، وإن كنتم لم تبصروا هذا الشيطان ، بعد أن تذكروا النبي 🎉 ۽ في كلامكم .

(٩٨٧) الصروح : جمع صوح وهمو القصو الشامسة .

يشير إلى ما وقع من إبرهاصـــات لمولوده ﷺ .

الصريح: عبرت بصريح الكلام.

صفوة المديح ( إِذَاللَّهُ وَيَلاِيكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّذِينَ أَهَا الَّذِينَ آمَنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سُلِيمًا )

وذا فسى قسيام وذا فسى قعسود (١٨١) (١١٧٥) إلىه اللجور إلىه العبروري

(١١٧٦) ألاسارسولُ نسوسدُ التَلَسب

141

(١١٧٧) فيسا "غسَوث" مُسد إليسسا السيدا

(١١٧٨) لكيك المسير أباركست

فكسر أولسائسك دفسقا بسعا

(رضا) أنت فأشهد على كُرُودًا (سما (١١٧٩) وأوص وليسك هسسذا بسيسا

 $\bigcirc$ 0000000 $\bigcirc$ 000000 $\bigcirc$ 

[٧٨] الحضور في حضرة الرسول ﷺ الوصاك الأوك : الرسوك روح النور (١٣٣٤ للهجرة)

(١١٨٠) ألاحبدة الوقستُ وقستُ السنفسر

( ٨٩٤) الصند : الذي يُصعد إليه في الحواتج أي يُقصد .

🕇 ( ۸۹۸) النَّجح : النجاح والفلاح .

( ٨٩٦) للغوث هذا هر سيدي "السيد عبد القادر الجيلاني" 🚓 .

( ٨٩٠) العلب : النصر ، يريد من الرسول ﷺ أن يزجر هم ويغضب عليهم .

ليشهد "رضا" على ما كان من كرب لنكشف بفضل هذا الولى .

(١١٨١) ولاتكترث برحيل جلسول

فدا المالك التجع بالوالظ مراسا

فإنك تبغسي قساء الرمسط (١٥٠٠)

فزجراً لمهم مساكعتد النضب (١٠١٠)

يفسفسلك مكستا جسددالس

بجسان عسن الحسق أمر يشاع "" (١١٨٥) سمعا مسادسة السرعساع أنادَ بليل وحسى السهساد ! (١١٨٦) ونسى الليسل فانظسر هسالا أكار قىلىد گەمن الليىل ئىسمالدۇوال است (١١٨٧) تجليب دَوْساً عسلسينا الحسلال كذا قيسل فسي أسسن ساحراله (١١٨٨) ومستى السشفساعسة المسؤانسر سعدت أنسا ولسقساع الرمسول

أليس بكة كان القسم

ترابُّ لِسائِكَ فَسِيه الشَّفَاء (٢٠١١

وانخساف قسوم مسلاكساً بها(١٠٠١

144

( ٩٠٠) الإشارة فلى قوله تعالى : ﴿ لا أُنْسِمُ هَذَا الْبَلَدِ \* وَأَنتَ مِلْ هَذَا الْبَلَدِ ﴾ . سورة البلد ، آية رقم

( ٩٠١) رُرِقا : نبع في المدينة المنورة ،

(١١٨٨) فحسداً لسربي أتساحَ الوصول

﴿ إِزَاللَّهُ وَمَادِيكُ مُنْهِمَا لُوزِ عَلَى الَّذِينَ إِنَّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صِلْوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

الجزء الأول

أ (١١٨٢) وأية أرض تسيس القسدم

(١١٨٢) وقط رة زرف أخسا م

(١١٨٤) وهـاقـدېلنساظِـاللاًنـها

﴾ ( ٩٠٣) مسمع بأن تشطاع الطرق يدهمون المسافرين في فلطريق ، ولكنه عرف أن هذه إشاعة لا

( ٩٠٤) إن قمر المدينة له تجليات علينا في إتصال ودوام ، وإذا طلع القمر ليلا فلمدة قصيرة بعد

🌂 ( ٩٠٥) كال 🏂 : ﴿ مِن زَارِ تَرِيتَي وَجِبِتَ لَهُ شَفَاعِتَي . 🌭 .

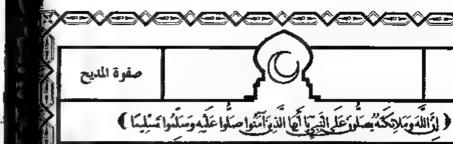
اللسن: الفصيلحة .

ا ( ۸۹۹) لا تكثرت : لاتبالي .

﴿ ٨٩٧) يريد بهذا الولى "الجهـــي ميان" ، عله وهو من أقطاب الصنوفية في شبه القارة ، كما يريد

يشبه قطرة ماء منها بماء الحياة الذي يقال إن من نهل منه نهلة عاش أبداً .

( ٩٠٢) إنهم وصلوا إلى مكة سالمين ، وإن خاف قوم سلوك طريقها لأنه طريق مُخوف ،



التسن فسال مسل منكحة تنششدونهم

ومن تُسوروالحجر الأسدود الم

لأجلك كانت وها حقيق (١٠٠١)

﴾ (١١٩٠) وقلتُ أنساطبِهِ أَقَدْعيدُ

(١١٩١) تجليد فسي البيت مسابُ شهدُ

(۱۱۹۲) مِنسَى والخلِسَلُ ويستُّعَسِيقَ (۱۱۹۲) وأَحَسَرَ حسنَى "علَسَيُّ العسِسالة

(١١٩٤) وفسى غار تسبور فسداه الحكيم

ومن

لِنُهُسَمَ فسى سِنَسَةِ للغسسدالا " المُهُسَمَ فسى سِنَسَةِ للغسسدالا " المُهُسَمَ المُلسيم المُلسيم

( ۹۰۲) تشد : تطلب .

111

حيتما أراد السفر قال أنه ماض إلى حضرة الرسول ﷺ . ( ٩٠٧) تجلى الرسول ﷺ ، يشاهد في الكعبة ، وكذا الحجر الأسود من نور تجليه .

ر ٢٠٠٨) عبدي الرامون هي ١ يتحد في التعليد . ( ١٩٠٨) يقول إن مدي والكعبة وأجدت الأجلك وأنت جدير بأن تكون سببا في خلقها .

إشارة إلى أن الله خلق الكون وما فيه كرامة الرسول الله

( ٩٠٩) في طريق عودته ﴿ هُ ، من خيبر وفي مقام صبهبا غلبته عينه قنام على فخذ الإمام "على"

كرم الله وجهه ، حتى العصر ففاتت الإمام صبلاة العصر ، لأنه كره أن يوقظ الرمول ﴿ أَنَّ مِن نومه فيذاذي بذلك ، وأمتد الوات حتى خروب الشمس ، وصداة العصر هي الصداة للمسائة للوسطى أي أنها خير صداة ، وأما استيقظ ﴿ أخيره "على " - كرم الله وجهه - قها لم المسلم صداة العصر ، فأشار الرسول ﴿ بيده الشريفة إلى الشمس فأشرقت بعد غروبها ، المسلم الإمام "على" صداة العصر .

الغداة : طلوع الشمس -

( ۱۱۰) الإثنارة إلى هجرة الرسول ﴿ ، ولجوئه مع صنيقه العميم البي بكر الصديق ﴿ ، إلى للفار واتكا ﴿ ، على فخذ حميمه طلبا للراحة ، وكان في الفار ثعبان يثناق لرؤية الرسول ﴿ ، وحاول الثعبان الفروج من جموء إلا أن أبا بكر " مد جمور الثعبان عليه بقدمه ولم يرفعها عنه مخافة أن يفيق ﴿ من نومه ، ولكن لدغ الثعبان قدم الصديق ، وتألم من لدغته حتى بكي وسقطت دموعه على وجه الرسول ﴿ ، فأقاق من نومه ، وعرف ﴾ ، ما وقع اللصديق فصدح بريقه على موضع ادغة الثعبان اكان الشفاء . فما مس الصديق من لدغة الثعبان أذى ، وحقيق بالذكر أنه في باكستان تتنسب بعض الأسر إلى ألي بكر الصديق ، و عندما يولد لهم ولد أو ينت تظهر في قدمها علامة لدغة الثعبان أنى ، عمرهم . وهم يربطون ذلك بما وقع لجدهم ألي بكر الصديق في الغار .

المعزء الأول المعارض المناسبة المناسبة

الم (١١٩٥) فروضًا رددت وحشى المسلاة

(١١٩٦) وأسا الفرائس فهي الفِسرُوعُ

(١١٩٧) وصبح شراً اساخيرُسا

(١١٩٨) إليك أتسى مُذنب كم ظَلَم

(١١٩٩) لديسا ذنبوية ولسسما حسيداء

(١٢٠٠) وسن خَالَفُ واسا هُمُ سلسين

(١٢٠١) عطام اللوك، دواء الطسيب

(١٢٠٢) حسوالسربُ مَا تَحيه مساحَست

(١٢٠٣) ونسورُ الإسهِ لمعا حُسبُ

ونسرق لمهينسا قسد وتضسح

ب كُلُناعَ أُمِرُ قَلْبُهُ

( ٩١١) عله : أهمه .

( ٩١٢) الأمنول: هي أن تتاوم على طاعة الرسول 編 .

( ٩١٣) الإنسارة إلى قوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ أَتُهُمْ إِذْ ظُلَّكُواْ أَفْسَهُمْ جَاَّؤُوكَ ﴾ . صورة النساء الأية

رقم (۱۶) . ( ۹۱۶) نمن مثنون هاشا أنا أن نمادي الرسول ﷺ ، لأننا محبود ومن وانف بهابه أمن من كل الأدر.

لمَمَاهُ : إِنْمَارَةَ إِلَى لَلْمَقَالَقِينَ النَّذِينَ لَا يَأْتُونَ إِلَى رَوْضَهُ جَضِرَةَ الرَّسُولُ ﷺ -

( ٩١٥) الإشارة إلى من لا يجوزون زيارة روضة "المصطفى" ﴿

( ٩١٦) أى كيف لا يكون الرسول في ، كل العطاء في وقت يقدم الملوك بعض العطايا ، ويقدم الحكيم الدواء .

﴿ (٩١٧) في ٱلْأَصِلُ أَن حَبِ النَّبِي ﴿ ، لا بِد أَن يَشُورُ بِهِ قَلْبَ كِلِّ ابْتِمَانَ ، وَإِلا كَانَ مِن الحيوان.



(١٢٠٤) بِذَكِرِ الإله ألا فَساذَكِ رُوا نسياً ، ونسبانهُ في احسنذروا [١١٨] (١٢٠٥) ويَسْتُ رُبُّولَسْكَ سَرُبِسِهِ ﴾ (١٢٠٦) سكلانسه "نسيخ أو أدمّ" (١٢٠٧) والْكُـل هـذا التـــبي والأبُ (۱۲۰۸) "وَآدَمُ "فَـــى ظَـــاْهِـــروردتـــى لا (١٢٠٩) وذكراً لمه ذائماً في السَحَر ﴿ (١٢١٠) وهددًا رمسولُ كسوسمٌ غفسور (۱۲۱۱) عليسه سِلمُ حَسَى الحَجَر 🕅 (۱۲۱۲) مُغيشاً يُسميه كُلِلْ البُشكر ﴿ (١٢١٣) وجسنُ وأنسرُك ذَاكرون

فلانسس ذلسك سنستييه بِسنور ونسي شر كلُّ مَسمُ إلى "فَحَوَاهُ" لَى تُنسسبُ ١٠٠٠ إلى أَدَم المسنبسي فسيسل الأذان وذامعسسبراسه مسازل بدروفها يسدورا علىه سلم حتى الشبخر ادب وعس الكرن كل النحسير لهـــم سيداً إنهم يَمُلَكُون

(١٢١٤) من الشعب والبدر حتى السكلام (۱۲۱۵) سالم البروجارك (١٢١٦) كـذاحَبـرُوكـذاكَالسَجَر (۱۲۱۷) وسايترا مى انسامسن أنسر (١٢١٨) من الماشقين عليه السكام (١٢١٩) عليه السالمُ من اللها إنسين لا (١٢٧٠) كنا إبس وكنا أُخْسَرُ اللسواد (١٢٢١) جسمة الملسواد وحسى الخسدة

(١٢٢٢) وجاء إلى الباي أهل السطر

الجزء الأول

اسالُ خفى لله قسد لأكسسر مليه يُسَلَّمُ كسى يَعْلِيْسُو" ومسن صعيه سنعشد كم فسي دَوام (١١١ على ابدالأسن للخالفسين إلى بايدة كالمساكة في المساكة أَكُوا بَابُ الْهِ الْمُنْ الْعُرُونَ ٱلْعَدَمُ (١١١)

وكُحدلُ السترابِ جَسلاءُ البصر (٢٠٠٠

بنسور أيرسسد كأمسا فسي دوام

هــوالــبرُوالبحــرُمِـلكلــ

IAV

( ٩٢٣) إن كل ما له في الوجود من أثر يسلم عليه ﷺ ؛ لأنه إذا طلب إليه أن يدعو له فإن دعاءه ، بالغفران ينتقر ما له من نسب .

﴿ لِمَا اللَّهُ وَمَا لِا تُكَانُهُ مِنْ عَلَمُ الْنَبِيمَ أَنَّهَا الَّذِيمَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

🥇 ( ٩٧٤) إن من يعتمقون النبي ﷺ ، يسلمون هليه ويقرون له بسحيه للشفاعة لهم ، وهم بذلك في ر لحة وأمان .

🎖 ( ٩٢٥) لاياس : الجملاد ،

الأخضر: الذي فيه الحواة.

الله ( ٩٢٦) يشتكي : يشكو من ألم الندم ،

🖔 ( ٩٢٧) أمل النظر : العقلام والحكماء .

فالتو اب عند بابه كلمل أيه جلاء أبصر عبولهم -

( ١١٨) الإشارة بلي الكلمة الطبية (لا فيه إلا الله محمد رسول الله) . فذكره 秦 مقترنا بذكر الله إلى يوم القيامة .

(٩١٩) المنيب: العصناء .

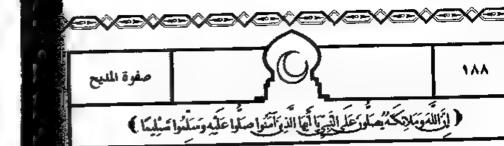
141

جاء في حديث نبوى شريف : ﴿ إِنَّمَا أَمَّا قَامِمُ وَاقَّهُ مَعَلَّمُ . إِنَّهُ .

🎚 ( ٩٢٠) في الأصل إن حواء عروس لابله أتم . يقول أهل العلم ابن النبي ﷺ ، أب معتوى لكل العالم ، لأن العالم خلق من دوره ، ولدم 🐰 عليه السلام ، وإن كان في الظاهر أبا للرسول ﷺ ، إلا أنه ابن له كذلك .

( ٩٢١) يذكر الرسول ﷺ ، أبل الآذان وبعده كما هو الثبان في مساجد مصر .

🕻 ( ٩٢٢) تُكر ﷺ ، في التوراة على أنه مرجع الخلائق وغفور . وغفر : اسم للمنزل الخامس عشر من منازل القمر وهي ثمانية وعشرون .



1 1 1

(١٢٢٢) تولت مع الدمسع كُسلُ السذنسوب (١٣٢٤) أَمَـــرتَ وتَــبـــاك َرَبُ أَمْــرَ (١٢٢٥) وسسا بسين فَبَسِيْرِكُ والْمِسْتُبَسِر الم (١٢٢٦) جعيم أينخ أبد د التمسيم (١٢٢٧) أنسامُسوسنُيسا رؤونُ رحسيَم (١٢٢٨) يسذيسلككس الظسلُ في الحشسر (١٢٣٠) لديساالكقاصيدُياأَغُسكُمُ

( ٩٢٩) إن أمر الرسول ﷺ بعد أمر فله تعالى ، كما أن وضناه يؤيد فقمتناه والقدر .

معند الإمام أحمد ، رقم الحديث ١١١٨٥.

🤦 ( ٩٣١) ليس تتنخل بعد الجنة النار فبشري للتوليين .

🕯 ( ٩٣٢) لسندلم الرجل الأمر إذا تأثني به وأنتظر .

ولا يقصر في خاظه عليها.

وتا : طبعت وقصر .

( ٩٣٠) وفي هذا الموضع يُشمر بوجود المبنة . جاء في المديث الشريف عن أبِّي سَبيدِ الكَثريُّ

قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ : هَا مِنْ مَا بَيْنَ قَيْرِي وَبَنْتَيْرِي رَوْضَةٌ مِنْ رِيَاضِ الْجِنَّةِ. أيه.

والإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ بِالْمُؤْمِنِينِ \_ رَزُونُ رَّحِيمٌ ﴾ . سورة التوبة أية رقم (١٢٨) .

( ٩٣٣) ترك أهله وعشيرته وديعة وأمانة عند الرسول ﷺ ، وهو موقن بأنه يحلفظ على وديعته

يًّا (٩٢٨) تولت الغنوب: زانت. المنيب : النائب .

فحب الرمسول ادمع المسيب وضاك قسرن النضا والمسدراس لأرض بساجت الككويسراس فبشرى لمساحب حظ عظم اسما طويسل السسوال أنسا المستديسم فسن خرشس لله أصبهر فأنست الحسف خيسظ وسيالا وتشاص فَمنسك أَشَسى أُكُسرى بُكستم

( ٩٣٥) الكبين : الستور .

جاء في حديث شريت قوله ※ : ﴿ إِنْ اللَّهِ قَدْ رَفَّعَ لَى الْعَنْوَا فَكُنَّا تَنْظُرُ إِلَيْهِا وَإِلَى مَا هُو كان أيها إلى يوم القيامة كأنما فقار إلى على هذا . \$0.

٩٣٦) قال عز من قاتل : ﴿ وَرَزُّنا عَلَمِكَ الْكِابَ ثِنْهِا أَكُلْ شَرْكَ بِسُورة النَّفَ لَوْ وَهُم (٨٩) .

الإشارة للي الحديث الشريف : عن علَيُّ قال : قال رسول الله : ﴿ لَهِهِ هَيْرُ مَنْ قَلِكُمْ وَثَمَّا مَا يَعْكُمْ . إلى .

مئن الدارمي ، كتاب فضائل القرآن ، حديث رقم ٢١٩٨ ،

أً ( ٩٣٧) لأنوال: العطاء .

السؤل : ما يسأله الإنسان ويطلبه .

﴿ ( ٩٣٨) النَّتَافِأُ جِمَعَ ثَنْيَةً وَهِي وَلَطَةَ الْعِينَ .

الجزء الأول

(١٢٣١) عن النبيك الكبك الحبر

إ (١٢٢٧) مُبِينُ لَسدوسه وقسد لا يُوسِنُ

( ۱۲۲۲ ) كاب نيساند قد ترال

(١٢٣٤) عطاءً له نائلً سن سَأل

(١٢٢٥) تسوالُ الإلسه جسَرْسلُ خُسسسر

(١٢٢٦) أحب اللها ذاك لا يُسدركون

(١٢٣٧) تساياه لسى وصف ايستدخ

الإشارة إلى قوله تعلى : ﴿ وَمَا مُوَعَلَّ النَّبْ بِمِنْدِر ﴾ . سورة التكوير أية رقم (٢٤) .

1 4 4

وتشهد أي وحسس الأتسر (٢٢)

سَــواءً ، لــه ظاهــُركالكُمين(٢٠٠١

ينساض وآتيب مسا خسعسسل (٢٧١)

سَخِياءً ليه سيابيُّ ليالاسل

وُسدُّركُ مسن سُؤله قد ظَلَفِ رسن

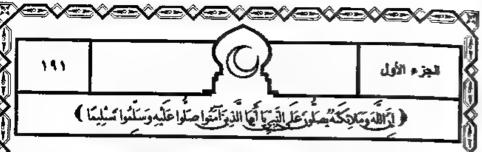
فسا مِسُلْ مَطْسَكِ حَاكِسَا مِسسأَلُسون

هسى الدَّرُبُحسرُك مَا مَنَح (١٧٨)

والإنشارة للي قوله تعالى : ﴿ وَجِمَّا إِنَّ خَلُّوهَا لِا شَهِيدًا ﴾ . سورة اللساء آية زالم (٤١) -

﴿ إِزَالَةَ وَبَادِكُنَّهُ مِنْ مُعْلَمُ الْبِينَ فَهَا الَّذِيرَ مَنْواصِلُوا عَلَيْهِ وَمَنْلُمُوا سَلِيمًا ﴾

﴾ ( ٩٢٤) أي : جمع أية .



#### [۷۹] الحضور في رحاب الرسول ﷺ الوصال الثاني : في لون العشق (١٣٢٤ للهجرة)

(١٧٤٢) مُسيمُ السديدةِ سا أَطْسِيَّة

(۱۲٤٢) ومي نشدوة من نسيم السَحسَر

(١٧٤٤) زِرُوعُ وَتَرَجُّ رِحُسِلْسُوُ السَّنْسُو

(١٧٤٥) خروجاً إذا شت قال الحرم

(١٧٤٦) إلى البسيع طُفْسَكَا ببستر حَبْسِ ق

ا (١٧٤٧) مستوادً أنبسدكه عسن جنبسين

(١٢٤٨) ورُسْنِمُ وَسَعُ لَمَا بِاسْسَاق

(١٧٤٩) ويسزا بُها فَاسْلُ السيحاب

لِبُرُعِيمُ رُوحِينَ احْبُيَةُ اللهِ يفرطِ المسرَة قلسيى غَسسَر

ف نأن يُعللُ هـ ذا العلسرات

الت الدخول لخدير البعدم الا

ُهَارِکُسا لِأَسَلَكَسَا الطَّسَرِينَ"" يَاضاً كُعسَبِحُ لَسَ جسد حسِينَ""

كوسد إلى طيسة إخلسالاتان

لَآسِعَ أَشْرِرُلسى فسى الشُراب اسْ

( ٩٤١) اليرم : الزمرة قبيل تقتمها ،

( ٩٤٢) لدوح : جمع دوعة وهي الشجرة فعظيمة .

الإشارة إلى الحرم النبوي الشريف ،

(٩٤٤) البيث الحَيق هو الكعبة المشرفة ،

إذا ما غلارنا مكة في طريقنا إلى المدينة المنورة باركتنا الكعبة .

( ٩٤٥) يقول الحجر الأسود : إنه يممو عنه السواد بعد أن يرحل إلى المدينة المنورة ،

( ٩٤٦) يشيه بثر زمزم بالعين التي يجرى دمعها شوقا وحنينا ، وهذا منه لأنه يُريد أن بيادر بالرحيل إلى للمدينة المنورة .

يه رحين جي صحيب مسوره ، • ( ٩٤٧ ) ميزاب الكعبة يتول إنه ينثر من ملقة الآلئ على رؤوس زوار الكعبة دائما ، أما السحاب فينزل مطره الذي يختلط في التراب أحيانا .

مفوة المديع مفوة المديع المراكبة مناورة كالمراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة والمراكبة المراكبة الم

(۱۲۲۹) المسى (رضا) ظيكن فى دَوام هدا البابُ بابُ لنخيرِ الأنسام (١٢٢٠) المسى وسال المسى المسادة من وبدل الداخالف الديسم (١٢٤٠)

(۱۲٤٠) الهي قِسامسن ويسلِ دَميم وبدِلُ الداخَالَسَاف القديم المناف المن

©000000©000000©

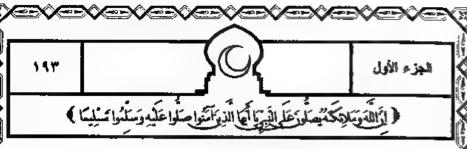


( ٩٣٩) رتقة : جماعة من الناس

مهيض فجناح الطائر كسير فجناح

نْغَم: نطق أي جعل يضيي (٩٤٠) الوبيل : الوخيم العاقبة

النميم : المنموم



متبلامياً عليبه لقيد حَسْموا (١٢٥٩) عليه المسالاسك كسم سلمسوا وتبددوالنجوم لمسن قسد كظراس (١٢٦٠) حسام شلُ نجسين حسول المعر كُدذَا فسِي سَساءً والمسنَّ الرَوَاحُ" (١٢٦١) وَسَنْعِدُونَ أَلْسَا أَنْسُوا فِي أَلْمَسَيَاحُ (۱۲۹۲) ومسنجسا ومسايقسان كلسى فكنُلُ يجسى وإلى" المصطفى"(١١١) كُطِيرِيطِ بِيرُ إِذَا مَا أُمرِ (١٠٠٠) (۱۲۹۳) وكَسَلُ السَدَى مُسَرةً قَسَد حَسَمَسَر (۱۲٦٤) فواحسسرتاً إنسه كُسنْ يَعسسود تمعيسه كان المخسالُ البعيد (١٠٠٠) وإلالما فيسل حدد الطكب (١٧٦٥) ولكن مداكة سيا وحسب (١٢٦٦) وتساك زيارة مَسن قد عُمِسم وعاص فسن غَسيرُها مَا حُرم (١١٠) والستبست تخلسة السي جنبيه (١٢٦٧) والحسي محيساة فسى قريسه

إلى ملِّسية شرَّف أوالحسنين (٢١١) وفيسه عكسى الرأس سيرواتعالسق أليس سيُفضى إلى بَسابِ إليه، فبشراي بسوم الحلول (١٠٠٠) هدا دأس كم مسلكي مين قدم (١٠٠٠) يُذَكِرني دًا عُروجَ الرسول ١٠٠٠ وتسودا بروج لمسم واجسدون ألأأبش روا وأهنسوا ساصحاب ولاتسينمسناك أسدها

صفوة المديح

( إِزَاللَّهُ وَبَالِاتِكُهُ يُمِنُّونَ عَلَى الْبَرِيَّ أَهَا الْذِيزَانَكُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مُسْلِمًا ) (١٢٥٠) حَسطيسمُ يُرحبُ والسؤالسون (١٢٥١) طَسَرِسَ المسديسةِ حسدًا أَفِسنَ (۱۲۵۲) وبالسريح أفسدى شُعطساى بسسه (١٢٥٣) أطكستُ انتظاراً ليسوم الوصول (١٢٥٤) على أرضِها كيف تخط والقدم (١٢٥٥) السيأب نكان لديكم وصول

( ٩٤٨) المتعليم : جدار هجر الكعبة ، وقيل ما بين الركن وزمزم والمقام .

( ٩٤٩) يريد أن يندى كل عطرة يضطرها في طريقه إلى المدينة المنورة ، الأنها تقضى به إلى

( ٩٥٠) إنه يستبشر بنتك اليوم الذي يعل فيه بالمدينة المتورة .

(١٢٥٦) وعُــشاقها إنهم يَسـجــدون

(١٢٥٧) لعن ليسس باب له ذاك بساب

(۱۲۵۸) خبسوب دیس هسا مسسرقسده

144

( ٩٥١) يشتد عليه وينزه قدمه أن تخطو في أرض المدينة المنورة لكر امتها عليه . ويقول : إن الملائكة منذ قديم المناقت أن تضم الرأس على هذه البقعة المباركة . الملك : جمع الملائكة .

( ٩٥٢) إن الذين في طريقهم إلى روضة الرسول ﷺ ، كاتِما يَعْرجُون في الساء ، لأن روضة الرسول قوق الأرض ، وهذا ما يتكره بمعرانيه 秀 .

( ٩٥٣) المراد الجو بكر الصديق" و"عمر بن الخطاب" رضى الله عنهما ، وقد نقتا إلى جوار 🕥 روضته الشريفة .

( ٩٥٤) هما أي الصديق و الفاروق رضوان الله عليهما .

( ٩٥٥) يشير إلى صبعين ألفا من الملائكة يأتون صباحا وسبعين ألفا يأتون مساء للصلاة على النبي 🐲 الله عليه وسلم ،

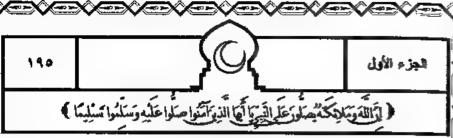
| ( ٩٥٦) إن الملك الذي يجئ مرة للمعلام على النبي ﷺ ، لا يأتي غيرها فقد كتيت له الزيارة مرة |

( ٩٥٧) كأن الملك الذي يجئ كطائر يشبه الطائر الذي لا يمسكه بين السماء والأرض إلا الله .

( ٩٥٨) فالملاتكة يحزنون لعدم عودتهم إلى رحاب الرسول ، وكانت العودة أملهم وهذا محال

( ٩٥٩) لولا أن يكون لكل ملك إلا زورة ولحدة لما استطاع للملائكة قلطبة أن يسعدوا بهذه

﴾ ( ٩٦٠) المعصوم - العلك - ليس له إلا زيارة ولحدة ، أما للعاصمي فله ما يشاء من ريارات .



﴿ (١٢٧٦) لطبيعة لارسب هنعُ السمساء

(١٢٧٧) ومكة هده عسروس الجمسال

﴿ (١٢٧٨) لـ ١١١٨ الفخر بالشعب بيت ذكر

(١٢٧٩) وطَبِيةُ فيها اخضرارُجسيل

(۱۲۸۰) وكساتناهما أشعبة السطسر

(١٢٨١) فعسا أنست أونحنُ بل و"الخليل"

(١٢٨٢) عَلِيساجَسِماً طُولُ الدُعساء

(١٢٨٣) علمة ومنسه أطلُّ بن الكورد

(١٢٨٤) مهيبًوذا الحبشي سراء

الما (١٢٦٨) عَجبِبُ مُسودُ وأنستَ الفقير وعساص لسغسيرك مسالك وفسيراس ا (١٢٦٩) فقديرُ جليبةَ مسذا السميد (١٧٧٠) بظل المحكم يطيبُ المُقام (۱۲۷۱) ومن عَبْثُ لُهُ طَلَابَ فسي رَوضت (۱۲۷۲) فهالمَلْلِكُ مثل مسددا دَرى (١٢٧٣) والمسّم يسأتسى مُلسوكُ عِظمام فسن سال مدم عزيز المسوام السرام (١٢٧٤) وفي طَيِسةٍ مُسن أنساهُ الأَجسَلَ (١٢٧٥) وعساص عليب رمساً الرسول

وتسلك السعادة كسل يُسرسد ولمدد هدذامل والأعطام نسواب يسذر عسسي حسات (١٠٠٠) وأتسرف فسنسرأك بسائسسرى فنسيرُ الشفساعِسة مَاكَمُ يَعِل ١٠٠٠ إِلَّا

صفوة للديح

ونسى خَبيرِه بَالمِ يَسفُرُ بِساهَ بُبُسول ل

وفسى مكسة ذاك مَا قد تسراه ١٠٠٠ بيستولسزوج نسراهٔ المستال (١١١) وطَيب أفخر لسها بالقسر (١١١١) بسكة لمرزن أسبل فأخضر أوأمسود مساالفسرو يُرِدُ خُدداً فظر والرسول إذاما أستجاب نداما يساء

من اللهِ يُعطى لله منايُسويد (١١١)

كذا الفجر في تسوره والمساء (١٧٠)

🗘 ( ٩٦٥) لا شك أن في طبية نفما للمصالة ، أما في مكة فقد يكون لهم هذا النفع وقد لا يكون .

﴾ [ ٩٦٦) أن مكة عروس تمثل جمال العروس ، غير أن جمالها في المقبقة إنما يتجلي بعد أن غزف فيكون أروع مثل للجمال . يريد أن يقول : إن مكة والمدينة جميلتان إلا أن العديلة |

﴿ ٩٦٧) الإندارة إلى أن المدينة المتورة تقتكر بالبدر أي بالرسول ﷺ ، حين قدمها وأستقبله أهلها بأثاثيد : طلح البدر عاينا ،

( ٩٩٨) للروضة الشريقة كيماءً لخضرٌ جميل ، والكعبة كيماء أسود اللون ، وكلا الكسائين جميلان يزينان الروضة والكعبة ، إلا أن بجماء الكعبة بمول بسواده إلى الحزن.

( 979) أطلب من التبي ﷺ ، كل ما تريد فهو بشفاعته بنال من الله كل ما يريد ،

[\*] ( ٩٧٠) الصحابي "سهرب" هو العبد الرومي و هو أبيض البشرة ، و الحبشي" هو الصحابي ابلال الهُ الأسود اللون ، والإشارة إلى أن الدين الحنيف يسوى بين الناس في ألوانهم والسنتهم

( ٩٦١) إن المتسولين يجدون المال الوفير فأرثى بالعاصمي أن ينال التوبة عند باب الرسول ﷺ ، ﴿ وهذا أهم وأعظم من هذا للمال

( لِزَاللَّهُ فِيَ الإِنْكُنَةُ يُصَلُّونَ عَلَى الْفِيزَا لَهَا الَّذِيرَ أَمْنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا )

( ۹۹۲) يَثَر : يِئشِ .

196

هامکه د راسه .

من عاش سعيدا في روضة الرسول ﷺ ، تمم يدّر ترفيها على رأسه .

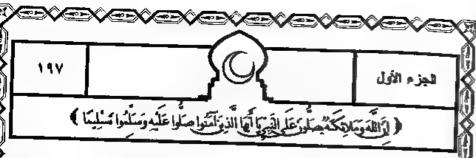
( ٩٦٣) الله : الكنس .

أي لُخهم يأتون لكنس الأرمش تبركا وقرية .

المرام : القصد والغرض .

( ٩٦٤) أثناء الأجل : مات ,

من مات في مدينة الرسول ﷺ ، وهي المدينة المنورة فلا شك أنه نال شفاعته يوم التيامة. الإشارة إلى الحديث الشريف : عَن ابْن عُمْرَ عَن النَّبِيِّ ﷺ قَالَ : ﴿ مَن اسْتُطَاعَ أَنْ يَمُونَ بِالْمَنْيِنَةِ قَالِمُنَ قَالِمُن أَشْقَعُ لَمَنْ يَمُونُ بِهَا . إِنَّه . مسند الإمام أحمد ، المكثرين من الصحابة ، حديث رقم ٥٥٥٥.



(١٢٩٢) أأصرف وجهى إلى مَسن سواك؟ (۱۲۹۳) فيالستشعسرى وأبسن أرسد ؟ (١٢٩٤) ويسأب الك هد ذا لب الوالعط اء (١٢٩٥) وَإِلَيك مِسْنَا لَبِ كَابُ عَظُرِم (١٢٩٦) شِفَادُّكِ الْمُصَادِّ الطَّلْب (١٢٩٧) ظِيلامُ أَسًا فِيهِ أَيْسِي الْعَسَر (١٢٩٨) إذا مساء حسالسي ومس الفسور (۱۲۹۹) وذليك خط بكساس وتسر (١٢٠٠) وساخسر أنجنعة لم أنسل

وبالبت شعرى فمسنذا هناك كارسا وسن ذاك مَ سِلُ ذُلَ العَبِيد (١٧٠٠) وقاصد خيرصيعا أساء (١١١) وسابنانسيرك كسسا أسسده وحَشْدُ عَظِيمٌ فِيا للْعَسِجَبُ (١١٠) وحبَدةُ أنسا وَأَحَسسابُ الخَسطسَر سَيْدَدُفَعُ عَفُوكَ عَدَّى أَلِوْ وَرَالِهِ هدذا الدوري أنتَ من كمان بَسر<sup>(۱۵۲)</sup>

مسواك أنسا ليسسلى مِنْ أمسل المسا

🔏 ( ۹۷۷) يا ليت شعري : لينتي أعلم . انه لا يملم أحدا بمناله غير النبي 🗯 -

😲 ( ۸۷۸ ) أن أريد : إلى أن أفعب ؟

﴿ ( ٩٧٩ ) المنتبع : السل .

أى من قصد باب أهدا غير الرسول ﷺ ، ساء عمله وساءت عالبته . ( ٩٨٠) يعجب لكثرة من يطلبون شفاعة النبي ﷺ ، ويحتشدون على بابه ويلحون في طلبهم .

﴿ ( ٩٨١) النور : حدثان الزمان .

( ٩٨٢) أن فلخطوب والشدائد التي تتزل بنا وسرعان ما ثبعد عنا وتكفينا شرها ، لأتك من تبر وترجم هذا الورى أي الناس جميعاً .

وكان هنا تغيد التوكيد والثبوت ،

( ٩٨٣) في الأصل يشيه نفعه بأنه إذا رأه ﷺ ، فإنه كمن قطف الزهرة وأيس له بعد ذلك أن يطلب الورق فصيه الزهرة .

صفوة المديح 111 ﴿ إِزَالَكَ وَمَا لِهِ كُنَّهُ مِلْوَعَلَى الَّذِيرَ إِنَّهَا الَّذِيرَ أَمُّوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَا لَمُوا مَسْلِيمًا ﴾

الم (١٧٨٥) أَشْجِبُ من غسر فقر عاليسه الطلب المصافي والسيه (١١٠) (١٢٨٦) على قدية جَدة في التسالاء

(١٢٨٧) وجسة خُليد وما أعظما

(١٢٨٨) إذا ساخط اخط و في طكون

(١٢٨٩) سَبِي ٱلْهِدُى يَحْنُ أَهِدُلُ ٱلْمِدَر

(١٢٩٠) عليه فنحن خطيل السوال

(١٢٩١) ونحنُ العصاءَ عليلُ الطكب

وشرف على كيست سواء(١١١) فَلِسلُ إذا مساعبَوسُ رمّسي تضرع لكن بمسلي تستيق المسا كليل السوال علسي مَسن عسبراس فسا ودَعسن سائل مِسن مَسوال (١٣٠١) كرسم صفر، أسانا الأدب

( ٩٧١) لماذا تستكثر أن تكون أبُّ خراتك في جنة عالية ، أسال النبي ﷺ ، وقل نلت هذه الغرغة.

( ٩٧٢) إن النبلة في قمة عالية وهي كمثل تشرفة للنبي ﷺ .

يزيد أيقول إنه يسمى الموصول إلى الرسول علا لا إلى جنة الفردوس . وهذا ما يكثر من ترديده الشعراء والخطياء .

( ٩٧٣) العروس تطلق على الرجل والمرأة والمقصود بها هذا الرجل . جرت العادة في باتحستان والهند وبنجلاديش بأن يُلقى من على رأس العروس نقودا كاتبها صنقة على المذعوين . والمراد هذا بالعروس هو الرسول ﷺ ، قان بره يأمته وتصنفه 🖔 عليهم أعظم من الجنة .

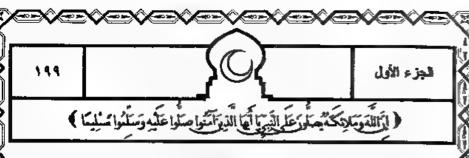
( ٩٧٤) إذا من الرسول ﷺ ، في طريق قاعت راشمة المسك فيه .

والمسك الغنيق : المخارط بعطر أغر يظهر واتحته ، ويذلك يكون أحسن أتواع الممك هو العمك الفتيق.

تضوع المنك : فاحت رائحته .

(٩٧٠) العرب تسمى القرية مَدَرة وأهل المَدَر مقابل الحضر . ويقرل : لِنهم متسولون لا عمل لهم إلا التسول . وكأنما يشير إلى أنهم يسألون النبي 🚁 ، شفاعته كما يسأل المتسول من يطلب منه صدقة ..

﴾ ( ٩٧٦) النوال : العطاء .



#### [٨٠] شعر في المعراج يقدمه المتواضع في حضور سلطان الأنبياء عليه أفضل الصلاة والسلام في تهنئة الإسراء(١٨٨)

(١٣٠٥) أتسى بالرمسالة عسد المسسرب

(۱۳۰۷) سماء وأرض بهانسوه

(۱۳۰۸) وسن نوره كان هذا الفسياء

(١٣٠٩) أرادعسروجساً لسمة قبي السماء

(١٢١٠) وفسى كسل لسون تسرآتى الحبجسر

(١٣١١) حسروس لمهذا التجلسي قسسد

(١٣١٢) تـزايد شل السحاب القـــن

فكان السرور وكان الطسرب

﴿ (١٣٠٦) أَرْثُ السَّهَ الْيَلِيمَ أَنْسَا

فيسوضات فدور لسساجلوة

كأن المرايا تشع السهاء اس

عروسا بدت كعبة نىخفاء

وكسل المسلانسكي مدسها الثعسالاس

تجليجالك البمسرااا

ومحرابه فيحياء سجد (١١١)

وفاض السرور كساء المسدح

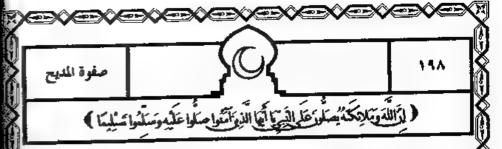
( ٩٨٤) لِذَا لَمْ يَنْقُ حَلَاوَةُ مَاءُ الْكُوتُرُ فَصَبَّهُ أَنْ يُسْمَعُ مِنْ قَنْبِي ﷺ ، كَلَّمَا ويستمتع بحلاوة المديث معه ، ويذكره فيجد له حلاوة ماء الكوثر .

( ٩٨٥) أي أنه يفتخر بأن اسم والديه وأجداده نقشت في كتاب عبيد الرسول المصطفى عليه

( ٩٨٦) إذا بسط السائل بدء يسأله ﷺ ، مثل ما طلبه منه وكأن ما تاله في كفه أقرب ما يكون إلى

( ٩٨٧) يتجه الحمد رضا" بالكلام للي نفسه فيقول إن نيله باللته دموعه ، فكأن نيله عين شجوم أى تسكب الدمع ، ولكن إذا مر النسيم على هذا الذيل الميثل فسوف يجف أى أنه سينال مؤله بعد أن طال عليه حزنه فينقطع بقائه .

والمراد بالنسيم هنا نسيم شفاعة الرسول ﷺ .



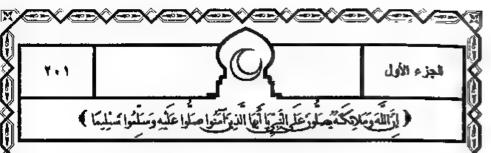
اً (١٣٠١) إذا كُسونسرُ السم أذُق فَسطسوه كلام لـــه أنغــي ذكـــر كالمم الم (١٣٠٢) كانسى أناكرة فسى التسسب الفاخير بأنسابه من كتسب السا (١٣٠٣) أيساد وقد مسكست بالسسوال فعسا أقسرب المسول كسا بنسال (١٣٠٤) (رضا) لك ذيب لُ كَعَيْن سَبِحُومُ تجف الدسوع بسر النسيم

 $\bigcirc$ 



( ٩٨٨) هذه المنظومة في سبعة وستين بيئا ، ونظراً لغزارة واتساع معانيها نظمناها في مائة

- أ ( ٩٨٩ ) الملاقات : الملاقكة .
- للثنا : لمدح والشكر .
- ( ٩٩٠) المرايا : جمع مرأة . البهاء : الجمال .
- 🖔 ( ٩٩١) المراد بالحجر الحجر الأسود .
- [ ( ٩٩٢) العروس هذا الفتي لا الفتاة .



فدتمهجاكانفيه المسيراسا

فعنا مضى وأختفى فسي طبساق است

وللشمسس والبدر هذا الطلسب

أرادت نجسوم السمساءِ كلسه (١٠٠٠)

جِدادٌ بها الحُسن لا شكتم (١٠٠٠)

تعليسب لرؤياه كسل التفسوس

لستهدأ بالوصسل يساخا البشسسير

بشرب جديدك فاتشبح

ملاتكة سلمسوافسي سرور

(۱۳۲۲) فيسارب صهراكهذا الفسراق

(١٣٧٤) ونسوراً لنسامِنحسةً فسدوهب

(١٢٢٥) وهسذا الوضيوم كيطب راسه

(١٣٧٦) وتساك النُسسالة فيسهدا الشدم

(١٣٢٧) وثـوب كـورد لمـذا العـــروس

(۱۲۷۸) وشمس تدور السه تشسير

(۱۳۲۹) وثنوساً لانساه هسناطسيح

(١٣٢١) قلسوب لنسا وعسيون لحسسور

(۱۳۳۰) علسى رأسه باقدة من زهسور

Y . . صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَانِ كُنَّهُ مُلُّوزَعَلَى الْبَرْيَا أَكَا الَّذِي ٓ الْمُواصِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

🖁 (۱۳۱۳) تشبح فسی مدحه ککسل فسیم

(١٣١٤) بيسزاها كسان فسرط السرور

(١٣١٥) وذيه ل الرسيول أمهال الطهرب

(١٣١٦) غـــزال، ومسكاكـــه بأخـــذون

(١٣١٧) جبالعليها إخضرار الشياب

(١٣١٨) ومسرالنسيسم فسساج بسها

(١٣١٩) ميسول وفسى جسرها أزبدت

المراب شيده التراب المراب المراب المراب

(١٣٢١) وتبلك السحائيب سير السياء

فدسا المعيسون بسدا مسن ضبياء

ومسن فسيح مسال جعلسف الحوم مسه

بدر بعسرى دافقاً في حدور ١٩٩١

بغسل السسيم فيسا فلسجسيب

وإساه فى نيسلىه واجسندون ٢٠٠١

لما زيدة وكذا فاستساب

كأن المليحة في ثوبها ١١٠٠٠

وتحست حسباب لهامابدناس

والبسدد كسان كشسل المبعاب السا

( ۹۹۲ ) عطف : جانب .

( ٩٩٤) ميز ايها : ميزاب الكعبة ، فجرى منه الماء دانة حدوز : اللهبوط.

( ٩٩٥) من الغزلان ما يسمى غزال السبك ، ويأخذ السبك من اللم في صنسرته ، وهم يأخذون المعلك منها ، وقد وجدوا هذا العملك مأخودا من ثوب النبي على .

( ٩٩٦) الجبال والمهضاب إزدانت بخصرة ما عليها من زروع وكأنما لبست خضر قائياب لبتهلجا 🕻

( ٩٩٧) ومر النسيم على تلك الزروع فحركها على إنه يحرك أطراف ثوب الحسناء -

( ٩٩٨) السيول وهي تجرى بدا فيها زيدها ، ولكن ماءها لم يبدو فوقه الحيف . والحباب فقاعات تظهر أو تبدو على وجه الكاس ، فكانه ينزمها عن أن تشبه للخمر .

( ٩٩٩) كان عروج النبي 業 ، في اليوم السابع والعشرين من الشهر . ومعلوم أن للقمر لا يبدو

( ١٠٠٠) المنهج : الطريق ، وهو الذي سار فيه الرسول ، منعدا في السمام ، ولد بسطت عليه الملائكة أوتحتها .

( ١٠٠١) الطباق : سمارات بعضها فوق بعض . يطلب الساوى الله الذي حزن لعراق المبي الله ، حين مضى وأختفي في سماوات بعضها فوق يعض.

﴾ ( ١٠٠٢) الوضوء : الماء الذي يتوضأ منه .

وهذا الماء كأنه نور ، والنجوم تطلبه كلها لتنير به .

﴿ ( ١٠٠٣ ) الصَّالَة : ما يُصَلُّ به الشيء . 🖞 ( ١٠٠٤) ابن ثوبًا قديمًا أبهذا العروس وهو النبي ﷺ ، كورد جميل نتشرح النفوس لرؤيته.

 أوشاح : ثوباً ينسج من أديم ويرصع بالجواهر ويُشد بين العاشق والكشح . وأتشح: أي ابسه وأتشح به .



وقدال المشيساه حديها للقُميسو(١٠١١) (۱۳٤١) وليومسارمساكيان فسيه أثسر بحسافره كان فيسه عشيق (١٠٠١) (١٣٤٢) بسير البراق اخضرار الطرق لها النعج كان بشتى العطور المدا (١٣٤٢) وفيد ابتسام لكسل الزهسور الإسالها منحسة بسن إله ٢٠٠١ (١٧٤٤) وفسيمسجيد كانسر الصلاة (١٧٤٥) جيماً وقدونً وخلسف الإمسام وانكان دهـر لحم في تسام ١٠٠١ الذا المعسون بسدت جلسوته (١٣٤٦) وحسدا الجسي السه مسرسه فتسدكان نسورك فسوق نسور (۱۳٤۷) نجرم بسفدسه تستير وَالْمُحْدِعِينَ ٱلْمُشَاحِدِ رَاحُ الْمُسَا وُلْمُنَا ) لِمَا الرَّامِ الرَّامِ الْمُعَامِّعُ الْمُعَامِّةُ الْمُعَامِّعُ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَمِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعِ الْمُعَامِعِ الْمُعِمِعُ الْمُعَامِعِ الْمُعَامِعِ الْمُعَامِعِ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِي الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِي الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَمِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعَمِعُ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِعُ الْمُعِمِعِ الْمُعَامِعُ الْمُعِمِعُ الْمُعِمِي الْمُعَمِعُ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِي الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلَّمِ الْمُعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلِمِ الْمُعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلِمِ الْمِعِلَمِ الْمُعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلِمِ الْمِلْمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَّمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِي الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ الْمِعِلَمِ ال

٢٠٢ ( إِزَّاللَّهُ وَيَالِكُنُهُ مِنْ لُوا مُنْ إِنَّا اللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللْلِي اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ و

(۱۳۲۱) وسالسنسا فسسسى تسراب إرم لتعسم من لمسه القسدم المسا (١٣٣٢) ولكن مذالسا قدكتب فعاكان شيئ لتا قدومب (۱۳۳۲) فساعادمسن حسيث كان صعد مسوى بعيد وعيديه قد وعيدات (١٣٣٤) ألا أبشرواب اعساة أبشروا وفأسن مسدها فاشكسروا (١٣٣٥) بسراق لمه اللسون قدد أشسسرق تسرى كظهر إذا أطلق (١٣٣٦) شماهاً بشكواه قسد أخرق بعساعسة إعالسة أصعبق اسبع (١٣٣٧) وعند المسلاك كسمين أمسل وتولون سرة وسامن مسال ١٠٩٠ (۱۳۲۸) غېسارتهساعسد مسن مسيره ونسور تسزاسد من نسوره (١٣٣٩) خَمام تراكم فَسوق خَمام وساء جسرى وجسرى فسسى دوام (١٣٤٠) وَيُسدُّرُ الدُّجسَى ظُلُسه حَسْسَبَه طرسق الرسيل فسياك وسياسه

> ( ١٠٠٦) ارم : قبل إنها نمشق وقبل الأسكندرية وموقع بفارس . ارم ذات العماد : مدينة ما تكون كاعظم المدن .

إنه يتمنى أن يكون اترابا في حديقتها أينعم بلمص قدم الرسول ﷺ وهو يتمثله يمو برياض ذات بهجة .

- ( ١٠٠٧ ) لم يعد 義 من معراجه إلا بعد أن رُعِد بالشفاعة الأمته .
  - (۱۰۰۸) تنزی: انطاق وتحرك روشب.
    - (١٠٠٩) أصحته : أصابه يصاعقة ،
- ( ١٠١٠) ابن العلائكة يعيرون مع اللبي ﴿ ، نون أن يصيبهم تعب أو علل .
- ﴾ ( ١٠١١) كفي القمر ظلما ينفسه آنته لم يسر في تراب طريق أترسول ﷺ . [ا

- (١٠١٢) لو كان سار في تراب طريق الرسول 美 ، لما شوه القمر بعض الشيء ما فيه من أثر،
   وقال المشاهد يا القمر .
- (١٠١٣) حينما سار البراق وعليه الرمول الله ، في طريقه إلى القدم أصبح في الطريق جمال الم يكن له ، وذلك من وقع حافره . لم يكن له ، وذلك من وقع حافره . والعتبق : الجمال .
  - 🗳 (١٠١٤) التفح: إخراج الرائحة الطبية .
- ﴾ ( ١٠١٥) حملَى الرسولُ "المصطفى" ﴿ ، بالانبياء في المسجد الأقصى بالقدس الشريف ، وسر صلاته أن الله لختصه بأن كان سيد الانبياء وأخرهم ، وتلك منحة له من الله .
- ( ١٠١٦) وقف الأنبياء جميعاً خلف إمامهم الأمصطفى" 震。 وان كانوا سبقوه في النبوة وانتهى زمان نبوتهم .

- 🥻 (١٠١٧) اللموع: اللمعان .
  - راع : اعجب .



(١٣٥٨) وفي طرف العين كان المرور

(١٢٥٩) مَالِيَكَةُ يُسورهُ قسد خَسس

(١٣٦١) جَنَاحَ "الأسيز أصاب التقب

(۱۲۹۲) فَسَامِينُ رَكَّابِ لِهِ فَي رِكُوبِ

(١٢٦٢) وسن سِفرة مِثلها أنكسرا

(١٣٦٤) لكسم وردة إنسا تسعسترق

(١٣٦٠) إلى لامكان فها قد وصل

(١٣٦٥) وطائزُعقبل يسيرُ معسه

بكل الجهات فسمسم المسير

بذيل لمسه مَسَاكُ مسا شعب را٢٠١٠ وكان لسه العقسلُ لسا رحسسل ٢٠٠١٩

فساسكار والأبسد عسه عزيا

وفسي حَسَرُوا كُفُلُسرةُ النسيوب(١٠١١) فعُسلُّ لسبه لسببُّ سُعِسرًا (١٠٢٨)

وعسن مثلها فسدلا فنسترق المسا

ونسى سندرة تعسب روعنه (١٠٢٠)

] ( ١٠٢٤) غير الملاتكة بنوره في معراجه فما شعر ملك منهم بنيله . 🗣 ( ١٠٣٥). رحل إلى مكان بعيد جداً هو اللا مكان ، قما كان معه أحد سوى عقله ، قما يرشده

(١٠٢٦) الزوح الأمين هو "جبريل" عليه السلام .

( ١٠٢٧) فما بقي ركاب لركوب البراق وظل حائراً ذائع البصر ينظر في الخيب. والغيوب جمع غيب .

( ١٠٢٨) ان من شك في ممراج الرسول 海 ، فمد عظه ولعظه نار جهتم .

( ١٠٢٩) ابن وردتهم وأو كاتت وردة حمراء نشيه الذار ، إلا أنها تحترق ، كما أن كل وردة أخرى تحترق مثلها .

(١٠٢٠) طائر العقل هو "جبريل" عليه السلام ،

وشعراء الأربية يسمون الملائكة طيور عرش الرحمن. زوعة: <del>اق</del>زعة.

يقول إن التعب عندما بلغ سدرة المنتهى لجهده ففرع منه .

﴿ (١٠١٨) النبينة : النبرن. لم وستطع أن يملك تفسه من فرتماده.

( ١٠١٩) يريد بالكثرة ما حقل به الكون من خلائق وكلها تتل على وهنة الخالق .

﴿ ﴿ ١٠٢٠ ﴾ إِنْ قَلْمُومِ فِي الصماء كَثَرَةُ مَا بَعَدُهَا كَثْرَةً وَلَكُنَّ مَا هَذَهُ الْكَثْرَةَ لَمَامُ الوحدة ، لِنَهَا أَثْنَيْهُ شيء يققاقيم الماء مهما تكثر ،

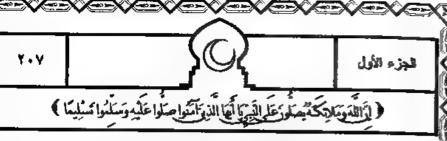
🕅 ( ۱۰۲۱) الكثير: الذمسب، والثوب المذركش الذي نسج بخيرط من الذهب قد يلمع ، ولكن تجليه ﷺ ما يجعل له

| ( ١٠٢٢) إن ثوب الحرير وهو حتى في الظلام كد بيدوا الامعاً بقضل من تجلي الرسول 秦.

》 (١٠٢٣) يثنيه 雅 في سيرة بشجرة السرو ، ولما مرت هذه السروة بسدرة المنتهى لم تقف عندها ولم تشئ المقام لديها .

4.6 صفوة المديح ( إِزَّالِلْهُ وَمَالِدَكُهُ مِعَلُورَ عَلَى الْفِيرَا أَمَا الْذِرَ أَمْنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُثِلِمًا )

(١٣٤١) وسن هيدة نجسف اللفسلك ونجسم لسه دهدة ما مُساك ٢٠٠١ (١٣٥٠) ومسن نسوره كسان هسذا الأنسر فكمجسوه وفسى الطرق اندثسر (١٣٥١) فهذا الطرسقُ صف النسط ر وفيسه الجواهسسر فسيمالسدرر (١٣٥٢) وذي وحدة بُخْسرها قسد فَسَسر لها كُسُرة في كسير الصورا١٠٠١ (١٣٥٣) وفسى فسلك مسذه كسشرة الست حسباباله وفشركا (١٣٥٤) تجليسه ظُسلاً بُسِدت رحسسةٌ بها بسحى التحم بل صورت (١٣٥٥) وشدوباً به السيرقد ولسمع وأكن تجليه ما مديع المستعادة (١٣٥٦) وتسويدُ الحسوسويِعنسج الفلسسالم بغضل كم المُم قديُ رام ٢٠٠١ (١٣٥٧) مضى سيروة سيرما في انتظام لدى سدرة لم تسل السقام



و"موسى الكلسيم" له غَلَقُ بِـــاب ٢٠٠٠ السانس السائس الساب الساب (رضا) قـــالأفــدية، هــذاعجب (۱۲۷۸) آبایا "محسد" فلنفترب وسامن مكان وشوقاً وجدد المال (۱۲۷۱) ورسى تبارك وهسوالصعد لەفىدەساباللەفسىرجسوع (١٢٨٠) لكل المقدل دوام الخضرع بساكان أبسديه أويسطهم (١٣٨١) وتلك الجيهات ألا تخسيرُ وأين الدلسل لهدذا العلسريق (١٣٨٢) وكبف وأين وسامن دفيق تمهل يدرك كسه الخسيران ﴿ (١٣٨٣) وَعَسَاهُ الإلسه إلسي مسا أمسس تشجع من رحمة وجمسال (١٣٨٤) تـردد لـكـن أسام الجـــالل مسازل شاهدها فسي هسلاء 🖟 (۱۲۸۵) ئىقىدەفسى ھىيسىۋوجىساء وهدذا التقدم فضل الإلسه ﴿ (١٣٨٦) مُــدم ولَكَفَـما فـــيأنـاه وكسان إرتقساء لهذا العظسيم (١٣٨٧) دِنْـوُلْـه كان بِـعــدا أسدوع

٢٠٦ ( إِزَّ اللَّهَ وَمَا لِا مَا لَهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا أَمَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ الللْلِيِّ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي الللْمُعِيْمُ اللْمُعِلِي الللْمُعِلِي اللْمُعِلِي الللْمُعِلِي الللْمُعِي الللْمُ اللَّهُ مِنْ اللْمُعِلْمُ اللْمُعِلِي اللْمُعِلِي الللْمُعِلِي اللْمُعِلِي اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمِنْ اللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ اللْمُعِلْمُ اللْمُعِلِمُ الللْمِنْ اللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ اللْمِنْ الللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ الللْمُعِلِمُ اللْمُعِلِمُ اللْمِ

(١٣٦٦) وَمِسنُ تَصِيبِ إِنْسه قسدوقسف

(١٣٦٧) تقسدم بالسريح بسل والجسسد

(١٣٦٨) حسقيقسة أَمْرُ وأوا في مسواب

(١٣٦٩) وعسرش تكسلم عسد الوصول

(۱۳۷۰) ومسن قَبِ لَ كِسَانَ لدينِ احسنا

(١٣٧١) تزلسزل مسن رغسدة فسي خفستي

(١٣٧٢) وَخُطُونَهُ إِنْ تَبَيِّنَهُ ا

(١٣٧٢) وعسرش أنسى بسسلام يجسود

(١٣٧٤) وعسرش علسي، وتحست القسدم

(١٣٧٥) على العسرشِ نسورٌ ، ومنه سطع

(١٣٧٦) ومصباحًــة خــارقٌ فــــىالضياء

﴾ (١٠٣٧) كان الطريق ممهدا للرسول ﴿ ، ولكنه لم يكن مفترها "لموسى" عليه العدائم .

(١٠٣٨) الإشارة إلى سورة تيارك وسورة الإخلاص .

﴿ (١٠٤٠) الإشارة إلى قوله تعللي : ﴿ لَمَّ ذَا كُونَا تُدَكِّرُ ﴾ . سورة النجم أية رقم (٨) .

( ١٠٣١) عند مدرة المنتهى اضطرب قلب "جبريل" عليه السلام ، تحيا وفزعا .

( ١٠٣٢) يرد الإمام المحد رضا على من ينكرون أن المعراج كان بالروح والجعد معا .

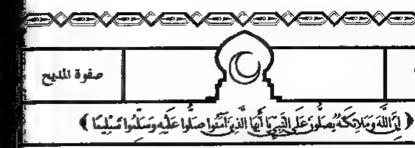
( ١٠٣٣) أيقن هؤلاء المتريدون المتشككون حقيقة الأمر وهو أن المعراج كان بالروح والجمد .

﴾ ( ١٠٣٤) الإثمارة هذا إلى أن الرسول ﷺ ، خلق من نور ، هذا النور كان عند الله .

﴾ ( ١٠٣٥) لذا اقترب الرسول ﷺ ، من العرش سعد العرش وكأنما حظى من خطوته بثبلة .

] ( ۱۰۳۲) الذكاء : الشمس .

والله في اللا مكان يجد شدة الشوق القاء الرسول ﴿ . ﴿ . ﴿ اللَّهُ مَا لَا مَكَانَ يَجِدُ شَدَةَ الشَّوقَ القَاء الرسول ﴿ . ﴿ (١٠٣٩ ) كُنَّهُ النَّجَبُرِ : ماهيته وحقيقته .



ليركسبه وبسهدا انصل (امرا) (۱۳۸۸) وفسی بحسره قساری قسد و صسل وشيط لسه مُعالِقًا لَا يُسرِي (۱۳۸۹) إلى أى شــعلٍ مغــى بِــا تُـــرى ولانبس ذام وضع ما اتسع المال (۱۲۹۰) دنسا وتسستر هسدسها ارتضع ديساض بسذه سولسهسا ذينت ٢٠٠١ (۱۳۱۱) زهـ ور أبرعُـ مـ بها قحـــت (١٣٩٢) محيسط ومركسيزه مسا السفسروق ومامنخطسوط وصلتموق خطوط وعسن دورة لاكسي (۱۳۹۳) وقسوس وفسي حسيرة تنحسني (١٣٩٤) ستائر بعد إرتشاع الحجساب وفيها الجلسي علس كساب ال وسا فسى الوجسود له المثل كسان (۱۳۹۵) وذي برهــة مــن عجــيب الزمان وساء بدور مين بكاءاداد (١٣٩٦) وبحريمسنج بيحث لمساء (١٣٩٧) تجلسبه لاشسسك فيسمن الإلسه تجسل لسه وحده لاسسواه وذلك فبدانعدام لغاية (١٣٩٨) وفسى البدء كان كذا في النهاية

( ۱۰٤۱) في بحره : أي في بحر الله تعالى .

وهذا القاربُ أُتَى أبركب فيه الرسول ﷺ ، ويمضى به حيث يلتقى بالله . ( ١٠٤٢) هذا مكان لا يتسع لاتنين ولكن لا يمكن أن يقال إنه ﷺ لم يكن هناك .

( ١٠٤٣) هذه الرياض فيها عجائب الألوان ، ومحت الفرق بين الزهرة ويرعمها ، وتفتحت ا الرياض في البراعم ، وزينت الرياض بالأزهار .

( ۱۰٤٤) رَئِي تَقْرُ وَضَعَفَ ،

Y . A

﴾ ( ١٠٤٥) ابن الماء الذي يدور في البحر يشتاق للرسول ﷺ ، وهو في شوقه يُشبه عين المشتاق تمتلئ بالدموع .

# المجزء الأول ( الزَّاللَّهُ وَمَا لِالْكُنْ مِسَلُّورَ عَلَى النَّهِ مِنَا أَمْنَ النَّهِ وَالنَّمُ السَّلِمَ ال

( ١٣٩١) وأهدى إليه المسالة الإله

🖟 (۱٤٠٠) وعبرفي قسوله عن مسراد

﴿ (١٤٠١) ومن برج بطعساء سسار النسر

(١٤٠٢) لمسقدمه فسرحسة للجسان

(١٤٠٣) وكماديُّ زالسزهسورالطسوب

لا (١٤٠٤) إلى مسزلوعاد ذاك المسمر

(١٤٠٥) ومالن تغيرظل النجسوم

(١٤٠٦) (رضا) فارحمن شفيع الأسام

ا الله (١٤٠٧) هـ والمدرحُ همشي لِعِمَ الرسيول وليسس إهتمامي بسن قد يقول (١٠٠٠)

@00000@@00000@@

به وحده ذاك ما تدحسباه (۱۰۱۱)

ومباشياء تشعص ومسياشسياء زاد

ونجسة خُليد لحسدًا تُسير(١٠٠١)

وفيها ازدهار انسيرأوان ١٠٠١

وهسدذا استحسال لغرط الأدب المنط

ورب بسخودات قسدأمسر

إلى عسود من كان عسوداً يسروم المنا

كسا قد رُحِستَ فبحُد يا إمام ١٠٠١

الماد : أعطاد -

الإشارة إلى فرمن المعلاة في المعراج .

(١٠٤٧) البطماء : مَسؤل واسع فيه نقاق الحمسي ، ويقصد بطعاء مكة ، مضي ﷺ ، من مكة إلى القدس فالجنة ، فسرت بمقدمة نجمة الخارد ،

في الأصل أن القبر غرج من برج البطعاء إلى الجلة ،

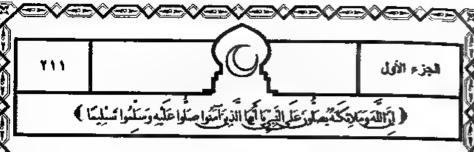
﴿ ١٠٤٨) كانت زهور الجنة كانها في قصل الخريف ولكن بعقدمه كانت كانها في قصل الربيع.

﴾ ( ١٠٤٩) كانت الزَّمُور في الجنَّة تَصْلِيل فرها وَطُرِياً بِهُ لِللهِ ، ولكن رأت أن تَكف عن هُزَّتُها تأديا في حضرته .

(۱۰۵۰) يزوم : يطلب .

( ١٠٥١) يدعو الرسول ﷺ ، أن يرحم الحمد رضا" ، كما جاد عليه الله برحمته .

﴾ (1.07) يُقولُ بن كلُّ همه وواجبه أنْ بمدحه ﷺ ، و لا يكترث بقول من يقول : ابنه شاعر عظيمُ . [[] متصرف في فنون الشعر .



- (١٤١٤) لعضائم عائن يُحيله وصاحبه إنه قبله الله الله
- الم (١٤١٥) وكلية روح بسها ما بسها عجب ب فذا حجراً بحسلة (١٠٠٠) ©000000©000000©
- (١٤١٦) وروضت إنها الأجدود يُسارُ به إنها تسوجه
- (١٤١٧) هـ واليـت جــــــم وذي قلــــيه هــــــــــدا التنكــرُ ســـا يحـــــــــدا ©**0000000000000**©
- (١٤١٨) إذا شاء عنى البلاء انكشف
- (١٤١٩) لـرسك وجها يَسِشُ التسعن بذا تِسَلُ هـمسك لاشك خف ٢٠٠١ ©000000@00000©
- (١٤٢٠) شيبه الرسول فسعايدوسيدُ السي شلبه قسط لسم ينهشدُ
- (١٤٢١) وفاز وأفسل من مستقد أيحسل مسودته الكاغسة المحافية
  - ( ١٠٥٨) علق : مايين المنكب والعنق . الصحابة قيلوا خاتم النبوة هذا
  - 🥇 ( ١٠٥٩) كعبة الروح فيها الحجر الأسود ، والركن الشاسي الكعبة .
- ﴾ (١٠٦٠) إن الروضة الشريقة توجد في يسار بيت الله ، وحينما أفكر في ذلك الأمر أدرك أن الكبية جِند وروضة الرسول \$ ، قبله الذي يقع في الجانب الأيسر من الجنم .

- (۱۰۲۱) يېش: يېتسم. اذا شاء الله كشف عنك السوء وغفر لك الذنب.
- 🖔 ( ١٠٦٢) الكاغذ ؛ الورق والقرطاس .
- يستنكر ويكره أن ترسم للرسول ﷺ ، صورة في الورق -

صفوة المديح \*1. ﴿ إِزَاللَّهُ مَا لَا كُنْ مِلْ الْمِيرَا أَهَا الْدِيرَ أَمُّوا مِلَّا عَلَيْهِ وَمَلْوا مُلِيمًا ﴾

#### [۸۱] رباعــيـــات

- ﴾ (١٤٠٨) لكم من نبسى اسا قد ظهر وخاته م أنت مدن المخبر
- (١٤٠٩) ولَسااته عن مُصحف قد نسؤل فَأَكُنُك تَسؤلُ لَه قَد سَطُر ٥٠٠٠  $\bigcirc$
- (۱٤١٠) دُجسی لسحیة ودُجسی شساربُ ووجسه کصبح رأی واقسبُ ۱۳۰۰
- (١٤١١) ولِسلة قَدْر كَشَـ مُسرِيــوس والفجــرعَشــرُ رأى حاسبا ١٠٠٠
- (١٤١٢) شعسائر رب وجسسود الرسسول وليسسلم في الدُّني من ميسل
- (١٤١٣) كابُ وإسمانه ذاك قسال وإسمائه روحه مسايم واسما

﴾ (١٠٥٣) الإشارة إلى قوله تعالى :﴿ أَلْبُرَمَ أَكْنَاتُ لَكُمْ بِبَكُمْ ﴾. سورة المائدة أية رقم (٣) .

﴾ (١٠٥٤) الشجى : جمع دجية بمعنى ظلمة ، ويطلق أيضا على الليل .

[ ( ١٠٥٥ ) شبه وجه الرسول 淮 ، بالفجر لمن ينتظر بزوعَهُ ، ويشبه ذوابته وهي الضغيرة للتي تتوس - أي تتحرك - بليلة القدر .

والليالي العشر عشر ذي الحجة ، واذلك فسُسر القجر يقجر عرفة أو النحر أو عشر رمضان الأخيرة وتنكيرها للتعظيم.

🔏 (۱۰۵۱) الذنبي : جمع نثيا .

﴿ (١٠٥٧) الكتاب : القرآن الكريم.

#### " إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسحرا "



في مَنْ النِّي ﷺ وَاللَّهُ فِي الصَّابُ والأولياء

الجزءالثاني

لمؤلانًا الشَّيْخُ مُحَمَّد أَجْمَدُ رَضَا القَادِرِيِّ رَيْمَالِهُ عَنْهُ

رَجَهُ مِن النِعرالأدِهِ وكتورْجَازِم مجمَّداً جمع مِجنوط وكنُورِيسَيْن مجيِّدِ المِصْرِيّ



(۱٤۲۳) "فساني" المسور ما أبسرعسه تواضعه لم يكن المسكل العامية المسكل (۱٤۲۳) وموموه المسكل العامية العامية المسكل العامية ا

تم المِـزء الأول

<sup>(</sup>١٠٦٣) إن النبي ﷺ ، كان جم الثراضع ، فقد تواضع ولم يتشبه بالملوك الذين كانوا يصرون على تعلى تصويرهم ، ويشير إلى أماني وهو منتبا ظهر قديما في الفرس ، وجمل معجزته مهارته في الرسم . ثم يعود إلى الأعجاب بتراضعه ﷺ ، فيقول إن تواضعه ايس للملانكة وقد بلغ العاية .

الجزء الثاتي 110 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِيَكُهُ مُعَلِّونَ عَلَى الَّذِي آ أَمَّا الَّذِي آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مُسلِمًا ﴾

#### [۱] في معارضة منظومة حافظ الشيراري(١)

(١) بجلستا ذكر خسير الأسام

(٢) على مَن بخالفُ كان الجزاء

(٢) ويخفسون فسى القلسب ذاك البداء

(٤) وفي الهندد ليس لحم من مّاء

(٥) إلى مُسولونُ فسى السَحْفُل

وما فيه ذِكرُ تسلك الكدام(")

مندا العشسقُ منهسلاً ومِن يُمَّ ساء(١)

بشولسون حسبذا فكبغث المشبقاء

وحدان الرحسيلُ فكُونِسوا هَبَاءُ(ا)

يقسول الرنسينُ ألا فسار حسل (٥)

(١) هذه منظومة للإمام المعد رضا" بالقارسية عارض بها الشاعر القارسي الأشهر المافظ الشيرازي" ، و"حافظ الشيرازي" هو شاعر الغرن الثامن الهجري ، أشعر وأشهر شعراه الفارسية وقد برز إلى لبعد غاية في نظم الغزل ، وله ديوان من الغزايات هو ريحانة كل من قرأ الشعر الفارسي على امكداد الكاريخ ، وقد تقلب بلسان الغيب وترجمان الأسرار الأنه نظم الشعر المدوقي الرقيق الأثبق ، وقافزل الذي عثرضه به الإمام "أحمد رضا" هو أول غرُل في ديواته وهو مشهور يطق بحفظ ويجرى على لسان المعجبين به ، وأذلك أختار الممد رضا" أن يضرب على قالبه كما صنع ذلك بعض شعراء الأردية .

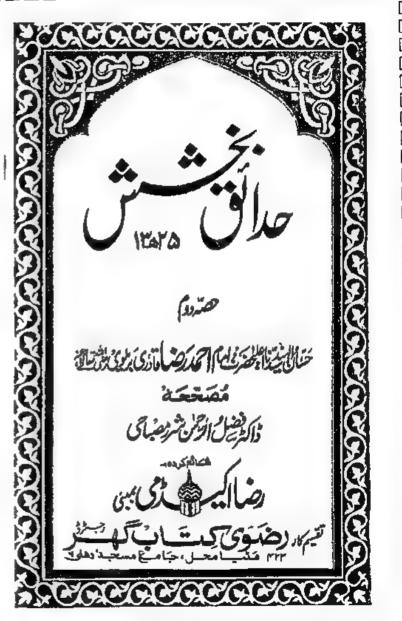
 ( Y ) يقول "حافظ الشير ازع" متجها بالخطف إلى السائق : أدر علينا كأس الراح ، والإمام "أصد رضا" يمارضه بكلام مخالف مذافش .

والراح: الشروهي رمزًا للمعرفة الصوفية .

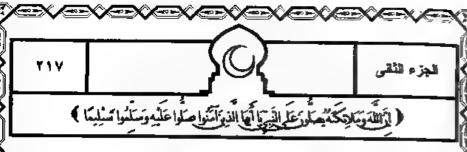
(٣) هذا هو الشطر الثاني وهو ترجمتنا لقول "هافظ الشيرازي" . فالإمام "أحمد رضنا" يريد ليقول ؛ إن دائرة العنوم ستدور على من خالف الرمنول 🐞 .

(٤) "حافظ الشير ازى" يقول :"إن جرس الرحيل قد رن مؤننا برحيل القافلة . ويقول الإمام "أحمد رضما" : إن من خالفوا النبي 寒 ، عليهم أن يرحلوا عن الهند وكانهم هباءً في الهواه . الهباه: ما يرى في شعاع الشمس من غبار ،

( ٥) يشير إلى أن الناقوس الذي نكره "حافظ الشيرازي" المؤذن بالرحيل سمعه كأنما جُنَّ هذا ا الجرس في حين أن القوم يدعونه إلى الدخول عليهم في مجلسهم . إلى: تعلل .



صورة شمسية لغلاف الجزء الثاني من كتاب حدائق بخشش



#### [۲] قصيدة النور(۱۱)

(١١) هـ والنور في طيبةٍ أَشْرِقًا أَسْرِي النجمُ عِلْبِ مَا يُعْشَقًا(")

(١٢) مِسن العودِ في طيبةِ وردة والبلبل "السور" أُغُرُودة "١٢)

(11) إن السيدة أمنة رضي الله عنها ، رأت فيما يرى النائم كأن شعاعاً بنبعث منها ، ويضيء من حولها الدنيا بما رحبت ، إلى حد أن شيل إليها أنها تشاهد قصور 'صرى في أرض الشام ، ومسعت هاتفا يهتف بها قائلا : إنها حملت بسيد هذه الأمة . كما ذكر أنها حين ضريها المخاص رأت نوراً يضرها .

روى لقنانُ بَنْ عَلَيرِ قَالَ سَيَعْتُ لَيَا لَمَامَةً قَالَ قَلْتُ يَا نَبِي اللَّهِ مَا كَانَ أُولُ بِدُم أَمْرِكَ قَالَ : ﴿ دَعَوَا لِنِي قِيْرَاهِيمَ وَيُشْرَى عِيمَنَى وَرَأَتَ أَمِّي اللَّهُ بِطَرْجُ مِنْهَا ثُورٌ أَصَافِتَ مِثْهَا قُمُنُورُ النَّادِ عَمِدًا

مسلد الإمام قصد ۽ حديث رقم ٢١٢٣١ ۽ باقي مستد الأتصار

وهذا ما يُعرِّف بالنور المعمدي عند المتصوفة. فهذا النور عندهم هو الوجود الأول الذي المدعه الله بالمعمدي عند المتصوفة. فهذا النور عندهم هو النور قاتلاً : إنه عنه النور قاتلاً : إنه النور أنه : إنه النور

فسميدا ﷺ ، هو المحقوقة أو النبي أو اللهور ، ولقد سبق وجود هذا النور جميع الموجودات ، وتقسمت حقوقته تلك على الأنبياء قاطية ، ولقد أقامان النبي ﷺ ، من نوره على الأنبياء ، ويذا ظهرت معجزاتهم .

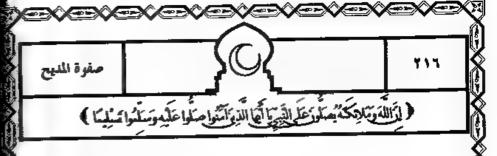
ومن البلطون من يذهب إلى وجود تلك الفكرة أى فكرة النور عند الصلاح والإسماعيلية . وفي ذلك يقول عمر بن الفارمن الصوفي الأشهر :

ولولاى لم بوجد وجدود ولد يكن شهدود ولم تعهد عهود بذهده وعند ابن الفارض أن تلك المقبقة المحمدية أو النور المحمدي ، نظهر في عالم التركيب متجابة في الصور ، وفي عالم المعنى متجابة في المعانى .

( ١٢) كُلُمَا النور صدقة تورّع على مستطيها ، فقدم النجم ليتسلم نصيبه منها و هو من يعشق هذه الصدقة وصاحبها .

(١٣) أغرودة: انشودة، اغنية.

و البابل يشق الوردة في الشعر ويغني لها .



(٦) وأحل السّستن مُم مَهُدا فَشَالوا إلى سَجلس قُم يدا ١٥٥

(V) مَلمُ إليما وفي حَلْوَ اللهُ مَقا وفي مَعْدوَد

(A) ومِسْبَسِاحَ تسسودٍ أراه أثسًا أُديسِدُ إِحسارَاقَى أَمَّا فِي المستدالِقِ

(٩) وفي مجسر عشق له من غَرِق على سَاحِلِ ذاك كَا يَسْفَقُ ١

(١٠) (رضا) طالبُ مِنْكَ كُأْسَ الطِللا أَدِرُهَا عَلَيداً وإلانت الا ١٠٠

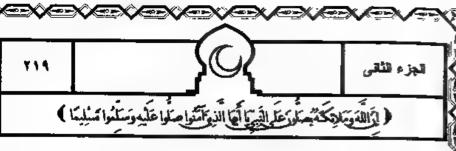
 $\bigcirc$ 

(١) العافظ الشير الرقي" يقول ؛ إن السائلة أو الصوفي المبتدئ يعرف الطريق إلى المنازل أي المعاملة مقامات التصوف ، أما الإمام الحمد رضما فيقول ؛ إن أعل السنة يريدون له البقاء معهم في مجلسهم .

(٩) يقول 'حافظ الشير ازى': إن الليل مُظلم والأمواج تخلع القلوب رعيا ، فكيف يعرف ذلك من كان فارغ القلب من العشق وهو واقعة على السلمل .

والإمام المعد رضا" يقول: إن مِنَا من غرق في بحر عشقه ﷺ ، ولكن لم يَحَظُّ بمثل هذا من وقف بالشاطىء .

( ١٠) الإمام 'لحمد رضا" يعود إلى الخمر الصوفية للتي يُرمز بها إلى المعرفة أو العلم اللدني ، ﴿ فيطلب إلى الساقي أن يقدمها اليه ، ولا يريد أي شيء سواها .



يرأس شرمغر لسه إذ تسدورا

ويسسى حسرسوا كمام الذهباا

عدد له سرورة في الكِساب (١٥)

فَيت مُ مدسورٍ يُسديمُ الظَّهور [10]

وكان لِنُورِ بِهَا لَمُعَالِهِ

- (٢٢) لــه عَـارضُ إنــه مُـصُحَفُ فِـا مُذنبِونَ هِــذا إحتَّفُـوا"
- (٢٤) على عَارِضٍ مَسَالَ هذا المُسوقُ لِسداً مُعِصِفُ الوجدِ هذا أَلَقْ (٣٤)
  - (٢٥) فِدا مُ لِسَلْكُ الْعِسَامَةَ تُسُورُ
  - (٢٦) ومن منية رضدة للهب
  - (۲۷) كشكاة تُسور يغسير جِجسابُ
  - (٨٨) لــهُ النسورُ لا ريب نبورٌ طَهورُ
  - (۲۹) وجيهةُ نِورُ لها رُكْمَةُ

	<u></u> /V/V-			
	صفوة المديح	\Q\ 	۲	
No.	(إِزَالْلَهُ وَمَالِينَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى النَّهِ إِلَّهِ اللَّهِ وَاللَّهُ وَمَالِمُوا مُسْلِمًا)			

وإشرات، ذاك من شيئتك

تسدق عَلَى بِلنْحَةِيُورِ لِأَ

ومحرابَهُ النَّدورُ هَمَا شَد غُرِهِ ا

- (١٣) وشهرُ الربع لسه يُسجُد والنجم نسورُ ولا يَحْمُد ٢٥٥
- (١٥) بِأَنْ وَارْوِجَ سَنَةٌ تُصَحِبُ وَعَرَشٍ بِأَنْ وَارْهِ يَعْلِبُ
- (١٦) وفِسى يَوم ساج المتي البدعة مِن النسور ضاعتُ له اللمعالاً"
  - (١٧) حوالنُسورُ يَسطع مِسَ جَهِسُك
    - (١٨) المثست الغَسنُى وإنشى صَعِسبِر
    - (١٩) عَلِيكُ وفي المتْمَسِ نُنورُ ظَهَر
- (۲۰) به النسورُ بسدو بديمُ سورِه و "مُوسى" رأَى السورَ مَنْ مُوره الله

- ﴿ ٢٠) إِنْ الْمَلُولُهُ يُرِكُمُونَ بُعَظْمِمَا لِنَاكُ الْعَمَامَةُ مِنْ تَوْرٍ .
  - إ ( ٢١) المارض : صفية الخد ،

إن وجهه ، فوراً وعلى المخدين الذين يطلبون شفاعته لهم ، أن يحافوا بذلك ويسعدوا به.

- ﴿ ( ٢٢) لَكُنَّ الْبَرِقِينَ ؛ لمع ولنضاء .
- إً ﴿ ٢٣) الرعدة: الإضطراب والمركة.

يشبه اللهب بتوب من الحرير شنج بخيرط من دهب ،

- ( ٢٤) في الأصل قلبه شمعة وجسده مشكاة والصدر زجاجة من نور المشكاة كوءً غير نافذة في الجدار ، وهي مطورة فيه يوضع فيها المصباح .
  - ( ٢٥) في الأصل أن هذا القميص من النور باق على الدوام لا يبلي
    - 🖞 ( ۲۹) إن النور اتما سطع ولمع مستمناً ذلك من نور جبهته 🗱

- ( ١٤) إن اليوم الثاني عشر من شهر ربيع الأول وهو يوم مولده ﷺ يسجد له لِمِلالا كما أن اللجوم ببروجها الإثني عشر تستمد منه نورا في دولم .
  - ﴿ ( ١٥ ) السيدرة : هي مندرة المنتهي ، ويقال إنها شهرة نبوَّم عن يمين العرش .
    - ( ١٦) خلبه : أمال إليه قلبه .

418

- ( ١٧) يقول فنت البدعة في الناس والأمل معقود به ﷺ ليمحوها محواً . وفي الأصل ياقمر المعور ويا شمعا طلعت .
- ( ١٨) إن نور النبي ، يندو خصوصا في أوقات الصلاوات الخمس ، ولهذا النور أبضاً محرابٌ ينجه إليه ، والنور يفسر هذا المحراب .
  - 🥞 (١٩) الديجور : الظلام .

وفى الأصل أن على ظهره ﷺ ، شملة أى ثوبيٌّ من نوره ، ورأى "موسى" عليه للسلام ، ﴿ نور الصحيفة وهو مستمد من نور النبي ﷺ .



ولكن لأجسلك لم يَحْسترقان (٢٨) وندورُ المهدابيةِ ذَا يُحْسَرُنْ

فَبالدود أبطل دِينُ تشديمُ

فَبَسَابٌ مـن النسـود مــا يُرتــقـــ

ِطِيبَةَ فَسَى النُّـورِ خَــيرُّ كَثَيْرِ<sup>(١٦)</sup>

لِطِيدةَ شَنْسَسُ بَدِتُ ذَراكُ ١١

فبينا بَددُ حيل كَيك نُسُودٌ سَعَكُم

ويُسْسَبُ اللَّمور من يَسْتَجِيسَرُ (١٧)

كَ أَنَ الكواكِبُ حَولَ القَدَرُ"

عَلَسِي آلَىكِ السَّكُورُ وَلَا عَلَيْهُ"

- (٢٩) بدور أتى وهـ و شرع حَكم
- (٤٠) إلى النُّسور كُلُّ فقيرٍ دُفَسِبُ
- (٤١) كَشَدُمُ وخُسَدُّ تُدورهُ يَا الْتَسِيرِ
- (٤٢) فعاكان تُسورُ بُسدا مُسرةً
- (٤٢) لِطِينةُ نُسور وَمَا تَدُلَيسِعُ
- (٤٤) مُسَاكَ الفَراشُ لِشمع مُسيرُ
- (٤٥) صَحَاتَهُ تُورُهُم قَدْ ظُهَرُ
- (٤٦) ونورً المِفل إليك إشسب

n	\@{	الجزء الثانى	
﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا يُرْكُهُ مِسَلُّورَ عَلَى إِنَّهِ إِنَّ إِلَّهُ اللَّهِ وَاللَّهُ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾			

فلاظِـل ، ماكانَ ظِلُّ لِنُــور ٣٠٠ بشوي من النسور وهدو كيسس لِيلْقَأَهُ طَلِودٌ أنسى من جَيْد ٢٩ سَّرُسُم سُائٌ بِمَدَّبِ النَسْدِ ٢٠٠١ مسواه إلى كينها ما الفتاس ومَنْ قد وأَيْ في الرُوَيْ قد وَيَحْد دامَ ومِسْ مُورِهِ ذَاكُ لَمِيسِلُ وَعِرْ اللهِ

صفوة للديح

(٣٥) سِرِي نُورِهِ مَا رأْي مِنْ شَهِد (٣١) وفسى ليلية تُسورهُ قد ظُهر

(٣٠) جَوارِجِهُ إِنها فَيضُ تُسورُ

(٢١) يمعراجيه كيف أنسى الفروس

(٣٢) وفسى وَحُسْدِ كِلْنُ شُوراً يُسْرِسُد

(٣٣) هي المحُورُ غَندت إلله ور تشيداً

(٣٤) ومسوداته في الكِستاب أنست

(٣٧) وغيم مِس السودِ ميل أ الأنسن فياكف رين غيرة فلفي قاس

﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُمُ مُ مُرْعَلُ اللَّهِ يَا أَهَا الْذِي َ أَمْول صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

( ٣٥) في الأصل إن الزمان كان للشياطين ، وكان قلب النور أي الهداية يحرق ، ولكن عند رورته 🗯 ، برد ولم يحترق .

🥤 ( ٣٦) يريد للنقير أن ينال رزقه من نور النبي ﷺ ، وهو في المدينة المنورة يوزع على الفقراء 📳

( ٣٧) إن لا نور يسطع أمام نوره ﴿ ، والشمس في المدينة المنورة بنت أمام نوره أقل من ذرة.

( ۲۷) معلوم إنه 🎕 ما كان له ظل .

Y .

جوارحه : أعضاء جند الرسول عليه المناذة والناذم.

🔏 (۲۸) ماس يميسُ ؛ تېغتر .

🗓 ( ۲۹) قاطود : اللجبل ، والمراد يه جبل الطور .

( ٣٠) أشاد المطلى : رفع صنوته بالغذاء .

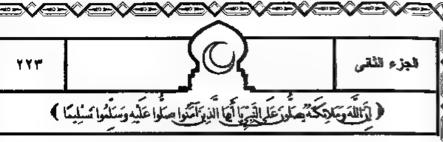
( ٣١) إن معورة المغور جاحت في المقرأن الكريم ، ولكن الله وحده هو العليم بحقيقة ما جاء فيها ، أى أن الله وحده هو الذي يعرف ما هية نور الرسول 🌋 .

( ٣٢) قروى : جمع روية وهي الحلم ، وفي الحديث الشريف : عنَّ أبي الأخوص عَنْ عَيْدِ اللَّهِ ﴿ إِ عَن اللَّهِيُّ صَلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : قالْ مَنْ رَالِي فِي الْمَنَّامِ فَقَدُّ رَالِي . إن منان الترمذي ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٢٠٧.

ومن رأی النبی ﷺ ، فما رأی سوی توره .

🥇 ( ٣٣ ) الليلة هي ليلة مولده 🗯 ، والليل من هيية هذا النور . دُعر أي خلف .

🧏 ( ٣٨) ينسب إلى تور الحق كل مؤمن يدعو رية مستجيراً من ثنويه - ( ٣٩) الإشارة إلى الحديث الشريف: ◊﴿ أَصحابِي كَالْنَجُومُ بِأَيْهُمُ الْتَنْدِتُمُ الْفَتْدِتُمُ الْفَتْدِتُمُ . إِزَّا ( ٤٠) الطُّرُ : جمع أغَرُ وهو السيد العظيم الكريم ،



على النسير لكسه ما إطلبَقُ

لذلك يَعسُدُنُ نُورُ عَلِكُ

مَفْسَوا مِن مُكسان إلى الامكان (١١١)

كُنوْدِ ومُسودُ الربيع له

وأصغره بعده الأكسيراس

وسُوركَ هـــذا الــذي مَـيَّـلة (١٠)

فَعَنال له البرعيدُ : با البُهُسرُ (١٠)

وتعجب في لندود ظَهَرُ

ويعجسب كُلُّ لهسذا الحسر

- - (٥٦) فَعَامِنْ تَبِئُ لهما لَسُك
- (٥٧) ذُكَاءً ويُسدرُ بِعُولُونَ نُسور
- (٥٨) وبالكحيل بيدو لمسم تناظران
- (٥١) ثلري يُتِحها فَشُلْه
- (٦٠) والبدر جُسزة مُسوالأصغرُ

- (٥٥) ولَفظ لِنسور عَليك إنظبين

- (٦١) بُراڤك بَدُرُ الدُجي فَبُسله
- (٦٢) لِغَلْفُ وَكُنُ سُورُ وَأَوَ الْفَعِدِ وَ
- (٦٢) سَائرُسَبِعُ أَنْت الْمَظُرُ
- (٦٤) أُسَارِتَ بِهِ الشَّمُ سُ بِيلِ وَالغَّمُ ر

\*\*\* صفوة المديح ( إِزَاللَّهُ وَمَادِدَكُهُ مِنْ لُورَعَكُم الْبَرِي أَهَا الَّذِيرَ أَمْنُولِ صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٤٧) لِهَدِيك تُدوان بِا ذَا الحَدِيب تأهلت تورين با فا النويب

(٤٨) لعَدُ بَهِ رالنُورُ بِرُأَتُسَا

(٤٩) قسأيس الغيسياء لشسس الأروب

(٥٠) إزاظ بَدُرُ الدُجي يدرُ تِسم

(٥١) وقَــبُرُ الـرسـول ، إذا قَـــبُرُهُ ؟

(٥٢) على ساب النورُ عَيْداً بِهَرْ

(٥٣) قَبِيلَ السَمَاتِ السيك تَحُسور

(10) آلا إِن غَيْمًا للسور الرمسول

بخشويس الشسس ظِل ظَلِيل ﴿

هـ والسُورُ فـي كُـل مُـور لتــالانا

فما كالت الشمس منه النصيب الله

وعسك بميدا فليس مم

بَنساه لـــه قَبِدُ أُسورهُ (\*)

بحكم له كُسلَ طُسِيرِهُ اللَّهِ

لروح عَسروس لسها الشوب ور١٠٠٠

( 11) ليهزك: لتهنأ و تسعد .

المراد بالحسيب : العظيم الشرف وهو "عثمان بن عفان" ﴿ المعروف بذي النورين الأنه تزوج ابنتين من بنات الرسول . 窘 .

تأهلت : تزرجت .

( ٤٣ ) بهر : غلب ، نوره غلب كل مرآة لنا نشع نورا ، وكل نور لنا مستد من نوره يج.

( ٤٣) قل نور الشمس عند الغروب لأنها لم تستمد نورها من نوره ﷺ .

﴾ ( ٤٤) بدر اللَّم : وهو البدرُ إذا تكمل ، والبدرُ يكمل أمام النبي ﴿ ، أما إذا يُعُد النبي ﴿ عنه تقص وضيف نوره ،

لزاءك: امامك. قيالك.

﴾ [ (٤٥) إن قبة الرسول ﷺ نور وهذا التور هو باتيها .

﴾ ( ٤٦) بهر النور : محلب على قدين أي النظر .

﴾ (٤٧) نحوز : نرجع ، أي في وقت التزع نعودُ إليك بفكرنا .

<sup>🖁 (</sup> ٤٨) نكاء : الشمس ، ونور الشمس والنسر لِنما يظهر من نوره 震 .

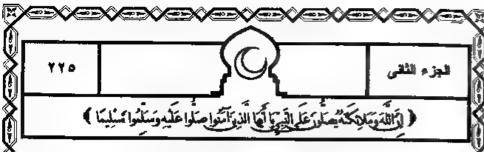
 <sup>(29)</sup> الناظران: العينان، والإشارة هذا إلى الملاتكة.

 <sup>(</sup>٥٠) التورث : الأبيض من الزهر ، إن القلوب تتنتح كالزهر بفضل منه كما أن الربيع في جماله وضياءه إنما مستمدا من نور الرسول 🔏 .

<sup>(</sup> ٥١) إن ذرات البدر وهي أصغر ما يكون فيه بنور العبي 🛊 تكبر لنجعله بدراً ، والحد الأوسط سبب ثلثور الأصخر والأكبر .

 <sup>(</sup>٥٢) اتحنى القمر ليقبل البُراق ومن أجل نورك أصبح مائلاً منحنباً.

<sup>﴾ (</sup>٥٣) البَهْر بالسكون : الغلبة ، يقال بهَر القسر : أصاء ، يا للبهر : لملاعجاب والتعظيم .



### [۲] في طلب شفاعته ﷺ 🕬

شعُت أبا كاشف العُسِّة (١٠) (٧١) لِمَسَنُ أَنْشَبِكُ إِسَلُ ولللاسِةِ

(٧٧) وهيدي دمسوهاً لهسا المُعلَّسرُ

(۷۲) نِسرائسك يَحرمُسي مِنْ تُسرار

(٧٤) يقبرى لى السورُ فى ظُلمتى

(٧٠) إلى الله ذوساً أنا ألشفت

(٧٦) طُرِمَـكُ فِــه أُردتُ السَّواء

(٧٧) رضاك بشم بكل نسوال

(٧٨) ويسهددُ لِسلسي وعدد السّحر

وَبَعُدُ عَنْ دَمْعِها الْكواسرال

وفي الليل ما دُقت حتى البغِسواَرُ اللهِ

وتُدودك أشدوق فسي مُهْجَسَعي 🗥

ولكن إذا كُنت لي المُلتفست

فِدائس يَدومُ لِدومِ المِحَزاء (١٠١

الرحسمة رتبك مسذا مشالا

إذا كنتُ حُسْنَكُ من قد ذَّكــــر٣٠

( 99) نظم هذه المنظومة باللغة الفارسية .

إِيَّا (١٠) الفَيَّة : الشدة ، الكرب ، المزن .

🤾 ( ٦١) المراد هنا مسلحب الكوثر ،

﴾ ( ٦٢) الغرار: القليل من النوم.

🗓 (٦٣) المهجة : نَمُ القلب ، والمراديها هذا القلب .

🤻 (١٤٢) الأثولم : الإقاسة .

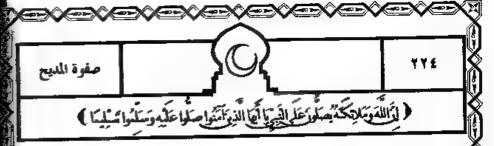
يرم الجزاء : يوم القيامة .

(١٥) ټولل : عطاه .

وهذا الرضا مثال ارحمة الله بك ورعابته لك ،

و الاشارة إلى الآية التراقية : ﴿ وَكُسُونُ مُعْلَكُ رَبُكُ ثُرُمْتِ ﴾ . معورة الضحى، لية رقم (٥) .

🆺 (۱۲) سيد : يسهر .



(٦٥) بمَهْ دِلسه إصْبَعَا حَرِكا على النور من أدرة ملك الا

(٦٦) وفي الرجيد يُشبهُ وَاحْسَدُ وذاك برجسم له واجدد

(٦٧) پسِبطَ به هذين شُورٌ ظُهَرْ لِشَهُدَ نوداً لسه مَن ثَعَلَرُمِ اللهِ

(٦٨) مِنْ اللهُ مَسدَاك كَسان السَّدَرُ وفِسي صَفَحة النُسودُ مَا قَدَ سَعَلُوا الْ

(٦٩) عَجِيبٌ ، له أَخَرِنُ في الجَينُ وأخسرى لمدى أعسين الناظيرون (١٠١١)

(٧٠) (رضا) إن "سُورْي" بِدَا ٱلْمُعلَى لِذَا قُلْتَ شِعبراً وما أَعْجَبِكُ اللهِ

@000000@00000@



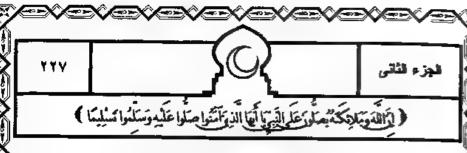
( ٥٤ ) جاء في حديث شريف ما معناه "أن القمر كان يتحرثك بتحرك أصابعه الشريقة وهو في المهد 秦 ث. رهو يعجب أن الله قد وهيه ﴿ هذه القدرة على ذلك .

🥻 (٥٠) المبيط : ولد البنت ، والمراد هذا الإمام "قلصن" والإمام "قصين" رضى الله عنهما ، لحدهما يشبهه في الوجه وحتى صعره الشريف ء والآخر في بالتي جسمه الشريف وحتي قدميه ، وفيهما نور من نوره يراد من نظر إليهما .

(٥٦) سطر : کتب.

🖞 ( ٥٧ ) ضفائر، 秦 كحرف (ك) ، وقعه كحرف (هــ) ، والتحلجب مثل (ي)، والعين كحرف 🖁 (ع ص) ، قدروف " ك هـ ي ع ص" هـي نور الوجه ،

🅻 ( ٥٨) نوري : هو الشيخ الحمد النوري 🖝 المرشد لملامام الحمد رضا 🖝 .



- (۸۲) بِشَـرْقِ وغَـــرْبِ دواســـا تُسَراكُ وطَيبـــةَ أو سَكِــة تُنسى حِمَاكُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ا
- (AE) بدراً عِشسِنِ تری صُسورتك وفسی وجهِ حُسسِنُ تـری طَلَعتك اَبًا خَسسونُ
- (۸۵) وشَدَعُكَ هذا يُسِيرالشُلوب وبستاذُ ذَهُ وِلِعَكُ بِرِطُروبه الشَّلوب أَبِيا خَسِيونُ الْعَلَيْدِ مِلْسروبه السَّادِ الْعَلَيْدِ مِلْسروبه السَّادِ الْعَلَيْدِ مِلْسروبه السَّادِ الْعَلَيْدِ مِلْسروبه السَّادُ وَمُوالِهِ السَّادُ وَمُوالِ
- (A1) وفي كُسلِ أَرضِ أَعْشَتَ المَسرِب وللنُجُسمُ حَنَفَت كُسلَ الأَدبِ اللهِ والمُجُسمُ حَنَفَت كُسلَ الأَدبِ اللهِ المَا خَسسونُ أَبَسا خَسسونُ
- (AV) لك الوجه يُشبه وجه الحسن " ووجه أخيه شهيد المحسن المحسن" (AV)

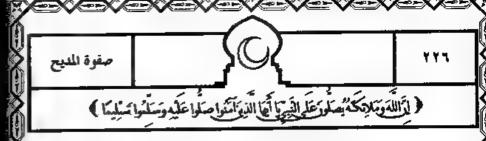
🗓 ( ۷۱) أو يمطي واو العطف .

﴿ (٧٧) الطير الطروب: البلبل. والطروب: كثير للطرب.

أ (٧٣) الأرب : الرغبة والأمل .

🥉 ( ٧٤) يشير إلى نسبه إلى الإمام "الحسين" والإمام "الحسن" رضي الله عنهما.

إِنَّ (٥٥) في الأصل الورقة مثل ربيع من الأز هار ، أما البرعم الولحد اليعدل ألف بستان .



(۷۹) عَـلَىٰ مـن الففسَـل مِّنسك السجَزيل أَستُوْنَ جَنساحـى وكسان الْكَلِل ™ ♦ **© © © © © © © © © © ©** 

[٤] الوصال الأول : في فضائل سيد الغوثية السيد عبد القادر الجيلاني ﷺ

- (۸۰) کجدر الدُجی قد بَدت دُرگك کبحر طکسی إنها قطر کل ۱۳۰۰ أَسَا غَـــونْ
- (A) وسالكُه م مِـ اللهُ مَـن قد وصَل أَسَــوَكُ جَمــها وكُــلُ سَــالُ اللهِ اللهِ عَــــونُ لَمَــالُهِ اللهِ المُحـــونُ
- (۸۲) وتبدولديسا مِثْلِ ظِلِ الرسُسول كناكِ بِيْنِاءُ الرسولِ مُسْسُول (۱۸۰) وتبدولديسا مِثْلِ ظِلِ الرسُسول أَيْسا خَسوتُ

( ٦٧) الجزيل : الكثير .

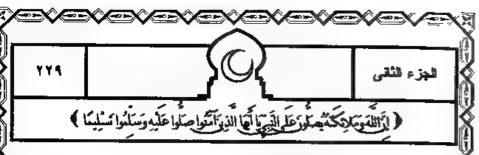
المقصود هنا الإمام المعدرضا

أسوت : شنيت وغالجت جناهه وكان مهيضا ضميفا .

( ۲۸) طمی البحر ، ماج ولمثلاً .

( ٦٩ ) السالك: الصوفي المبتدى، ، والواصل: هو من وصل إلى أعظم منزلة في التصوف ، فالمبتدى، والمنتهى سواءً في حاجتهم إلى السماع من وعظه ﴿ .

🥻 ( ۲۰) يقول إنه ظل كبرياء الرسول 🍇 .



- (عه) لنا الله تدعّد وبطول السوال جنير السُسوال تسال السَرام أَيّا خَسوتُ
- (٩٥) وتعلمُ مسا قد خَفَتُهُ النَّسبوية بِفَعْسُلِ النبي الكَريمِ الوهُسوية النَّسبوية المُسوية المُسروية ا
- (٩٦) ومَا عَادِنْ بَسُسُطِيعُ الومُسُولِ إلى ما وَصَلَّتَ ، وهذا أَقْسَالُ أَيَا غَسِونُ
- (۱۸) ولا ربب أنستَ رَفِيجُ المفَسامِ قليرُك مَسَا لِأَ يُسرى فِي الأَثَامُ<sup>امَ</sup> لَيْ يُسرى فِي الأَثَامُ<sup>مَّ</sup> لَكِنَامُ اللهُ المُستَامُ اللهُ اللهُ المُستَامُ اللهُ المُستَامُ اللهُ اللهُ اللهُ المُستَامُ اللهُ الل
- (١٩) الالمِسَاسَبْعَةُ الأبخُر مَددنَ يغبض كَذا الأنهُرا المُنهُرا المُنهُ المُ

( ٧٩) الغيرب : جمع غيب ،

أى أنه يعلم ما يخفيه الخيب عن الناس بقضل من النبي # .

| ( ٨٠) الأثام : التاس ،

﴿ ٨١ ) البحار السيعة : هي المذاهب الصوفية السبعة . وهو يعدها بفيض من العاء فتجرى

۲۲۸ فوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِمُ كُنَّهُ مِمْ الْمُرْعَلُمُ النِّيمِ اللَّهِ اللَّهِ مِنَا اللَّهِ اللَّهِ مَا اللَّهِ اللَّهُ اللْمُلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعِلَّا اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِ

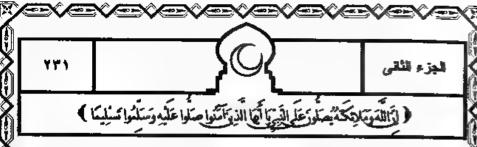
- (٨٨) إذا سَقَطَتُ لَعَمَةٌ مِن خِوانَ اللهِ الشِهَا بِرَكَانَّ حِسَانَ ١٠٠٠ أَبَا خَسِونُ
  - (٩٠) وأنت السيالاً لذاك القَسر على شقيه أنت هذا الخشدراس
- (۱۱) وَقِى رفعةِ أَنْتَ مِثْلُ الْفَلِكُ وكُلُّ صِفَاتُ المُلا يَلُكُ لَكُ الْمُ
  - (٩٢) كَسَالِ الْعَمَّحَ الِسِي هِـذا السِرَمَـنُ ومِـنزلـةٌ تَلَك كَانَـتَ لِنَنُ الْمُ اللهِ اللهُ ا
- (٩٣) ومَجلسُ وعَظِسكَ هـذا المَلَى َ يجسيُ لِسمع فِيه الدولـيّ (٩٣) لَيْسَا خَسسونُ

ر ۱۸۰) کیون آبه فی رمانه هذا که معرفه عظیمه مثل : "قصطیق" و عثمان" و عمر" و تعلی" و قمن غیرك له رفعة منزلتك .

<sup>(</sup> ٧٦) الخوان : ما يوضع عليه الطعام : فإذا ما سقطت لقمة منه كان يركة وصدقة للمريدين .

٧٧) شق النبي ﷺ القبر وشطره شطرين . وكان ذلك من معجز الله ﷺ .
روى ألس بن مالكِ رهبي اللهم عنه أن أهل مكة سناوا رسول الله صلى اللهم عليه وسنام أن يُريهُمْ أَنَهُ قَارَاهُمُ الشِعْلِقِ القمر .
صحيح البخاري ، كتاب المناقب ، حديث رقم ٣٣٦٥.

<sup>(</sup> ٧٨) يقول أنه في رمانه هذا له منزلة عظيمة مثل : "الصديق" و عثمان و عمر " و على " . ،



#### [٥] الوصال الثاني : في فضائل السيد عبد القادر الجيلاني ﴿ بأسلوب آخر

(۱۰۰۵) مُرددُوك لارثيب مَنْ قَدْ كَسَل وَوَاصِلْ بِينَ أَسْتَيْنِ وَصَسل (۱۰۰) مُرددُوك لارثيب مَنْ قَدْ كَسَل أَيَا خَسونُ

(١٠٠٠) تصوفُ عامِ عُلَى دَرَسُ لعبا وأَنْت تُسوِعُ العَالِمَا أَبَا فَسِونُ الْمَا يُسَامِعُ المَا المَا أَبَا فَسِونُ

(١٠٠٧) اللي الله و وسا أردتُ السّب بر بدأتُ وسونَ يكونُ الأخبر (١٠٠٧) الله و المنافق و المنافق

(١٠٠) لِكُلِ الخَلِيسِ مِسَنَ دَبِّسِ وَشَيِحُ السَّرِخِ لَكُسل الوَدَى (١٠٠) لَكُلِ الحَدَى السَّرِخِ لَكُسل الوَدَى (١٠٠) لَمَنَ الْحَسنَ فَ السَّرِخِ لَكُسل الوَدَى

<del>~</del>^~~~

( ٨٥) المراديمن كمل: الإنسان الكامل.

( ٨٦) تريد السير فسيروا إلى الله مرارا، وفي أخر مرة تبلغ غايتك .

كُ ( ٨٧) تحول عن الخير : ترجع عنه ، شيل .

. ( ۸۸ ) الورى : الناس .

صفوة المديح	\O\	44.		
﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَا لِيَكُنُهُ مَا لُوزَعَلَ النَّهِ إِلَّهَا الْذِوَ أَمْعُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَا لِمُوا مَسْلِمًا ﴾				

(١٠٠) ونوركَ هـــذا لتـــور الـقـــر أيْثاهِدُ نسى الذكر من قد حَضر ٢٠٠٠ لَسَا خَــــونُ

(۱۰۱) شهوخسك فسي كُل أرضٍ ثمير كَسا فسي بُحّادى كا اَجْدِيرِ الْحَسِيرِ اللهِ الْحَسِيرِ اللهِ الْحَسِيرِ اللهِ الْحَسِيدِ اللهِ اللهُ اللهِ اله

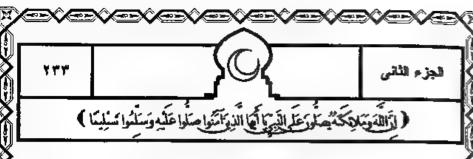
(۱۰۲) جُدوناً بعقلٍ له من شوا أَبا خَدون عقلُ له ا فَكُوا<sup>١٠٠</sup> أَبَا خَدون

(۱۰۶) وقَلَتَ أَسْطَلَب ومسوف تَعَالَ فَسَعَنَكَ الْمَعْلَاءُ ومِنْى السوّالَ الْمَعْلَاءُ ومِنْى السوّالَ الْ أَيِّنَا خَسِونُ أَيِّنَا خَسِونُ © \$\text{Oppopopo}\text{Oppopopop}

( ٨٢) أي من حضر مجالس الذكر .

( ٨٣) يشير إلى قباع الطرق القادرية والتقنينية والجثنية .

🎉 (۸٤) شَرَاء تَاسْتَرِاء .



(١٦٥) لك الفضلُ والعزُّبِ المُبَخِد من اللهِ، هَذَاك بَيدولدا لَمَا غَدونُ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي اللهِ المُلْمُلِي اللهِ المُلْمُلْمُ المُلْمُ

(١١٦) تجليك مَــنا وَرا المُـدود والشـسرِ والبـدرِ مـا لا يَزيد (١١٥) أيَـا خَــدوث

(۱۱۸) وما مشل شنسيك شمس أشا الإنها شادرت أرضيا الله

(۱۱۱) لله العالى بيسه ما جَامِعُ لله الوصلُ مِنْ فُرقَة مِ مَا نَعُ ١١٠٠ مَا خَسونُ الله الوصلُ مِنْ فُرقَة مِ مَا نَعُ ١١٠٠ مَا خَسونُ

(۱۲۰) نبی الحُسدی مِنْه ما تُستد په آلت آستنا من تُسدد<sup>۱۱۱</sup> اَسَا خَسدنْ

( ٩٤) تَجليه يتجلوز حدود الأرض ، وليس للشمس والبدر لكثر من ذلك .

( ٩٥) في القبر كلف بيدو كأنه سواد أو أثر المداد ،

( ٩٦) إن شمسك لسطم نورا من شمسنا، لأنها بعدت عن مقرك وهو الأرض ،

﴿ (٩٧) بِشْبِهِ بِالبِرزِحْ أَو الجسر الذي يجمع بين أرضين لذلك يملع التغرقة بينهما ،

أ (٩٨) مَا يُعتَمده مِن نَبِي الهدي ، يُمد لَمتنا به ، فهو صلة الوصل .

۲۳۲ مفوة المديع النبري أَمَّا النبري النبري النبري النبري المَّا عَلَيهِ وَسَلِّمُوا مُسْلِمًا )

(١١٠) كِشَابُك هذاكِشَابُ القلون بعكُلُ تَفْسِ بِعَلْمِ تَعْلِيبٌ اللهِ المَكُلُ تَفْسِ بِعَلْمِ تَعْلِيبٌ اللهِ المَ

(۱۱۱) ولولا "النسيج" وما فد حَسوى المشاع "التوحيات" ثم انطري الم

(۱۱۳) بعيدُ عن الجمهدِ مَنْ يَحْسدُمُ وعن غيره فَاعدُ يَعْظُمُ مِنْ أَيّا غَسونُ

(۱۱۶) مِنْ اللهِ هـــذا رســولُّ لـــيــا وأنْـتَ بِـه مُعلـــعُّ حَــالـــا اللهِ المِلْمُلِي المُلْمُلِيَ

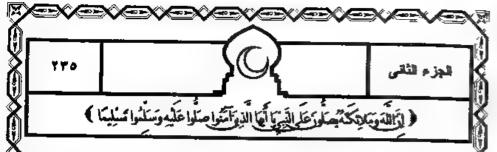
( ٩١) رفعة المقام لكل من ينتسب إلى السيد "عبد القادر الجيلاني" ، كما أن إضافة الرفع في الإعراب تفيد في تقوية المعنى .

( ٩٢) أن من يخدمه لا يجد مثلقة ولا تعيا ، والفاعل في الجملة أعظم من المفعول

( ٩٣) إن الرمول من قبل الله ، والسيد "عبد القادر الجيلائي" في من جهة الرسول ، وكالهما ومسرنا بأوامر الدين وتراهيه .

<sup>﴾ (</sup> ٨٩) للكتاب هو : كتاب قلوب العارفيين .

<sup>(</sup> ٩٠) كتاب فتوح الغيب أخذ مائله العلمية من كتاب "الفتوحات المكية" وكتاب الصوص الحكم" لابن عربى هه ولولا ذلك لضاع هذان الكتابان.



(۱۲۲) لليك يَجِسِيُّ الذي فِي عَجَسَلُ فَأَسَر الإلسِهِ السعلَّيِّ إِسْتُلْ<sup>(۱۲)</sup> أَيْسَا خُسِسِونُ

(۱۲۷) قضى اللهُ أَن كُنْتَ عُسِداً له فَيسسك و لَكُرْت ذا قوله

(۱۲۸) لِكُــلُ ولـــي مُــرى مَظْهُـراً قَلْت الـذي صُـنْتــهُ جَوْهَــراً أَبِـا خَــــوث



(١٠٣) لمتثل أمره : لحثذاء وأطاعه

٢٣٤ مفرة المديع المنظمة المنطقة المديع المنطقة المديع المنطقة المديع المنطقة المنطقة

(۱۲۱) وذلك العسينِ ما يَعظُ هَــرُ وَأَلَتَ لــه دائـــا مَعظُ هَـرُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

(۱۲۷) وطُوس لکے بِنْ الدُعاء لِيَنْ قَالَ بِا 'غَوْنُ مِنَ اللَّهِ اللَّهُ اللْمُعِلِي اللللِّهُ اللللِّهُ اللَّالِمُ اللللِّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّ

(۱۲۷) يعُربِ وعُجُم لك المحفَلُ وكُسلُ المداني وَا أَجِسَدُلُ ١٠٠٠ أَيَا غَسونُ

(۱۲۵) وسن بعسونُ اللهُ إسا سَجَدُ لله المَسدرُ فِي تَشْسِه قَدُ وَعَدُ الله المَسدرُ فِي تَشْسِه قَدُ وَعَدُ الله المَسدرُ فِي تَشْسِه قَدُ وَعَدُ الله المَسددُ فِي تَشْسِه قَدُ وَعَدُ الله المُسددُ فِي الله المُسددُ فَي الله المُسددُ فَي الله المُسددُ فِي الله المُستددُ الله المُسددُ الله المُسددُ الله المُسددُ الله المُستددُ الله المُستددُ الله المُسددُ الله المُسددُ الله المُستددُ الله المُسددُ الله المُستددُ المُستددُ الله المُستددُ المُستدد

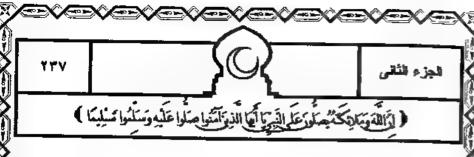
إمّا : من لين وما الزلندة .

<sup>(</sup> ٩٩) طوبي لكم : دعاه بالخير ، أي قاخير وقلصتي لكم . إلى يتولها لمن قال أيا غوث من قصباح إلى قمساء.

<sup>(</sup> ١٠٠) نقام لك المحافل عند العرب والعجم وفي مكة والمدينة ، وهذا هو الأجمل والأقضل.

<sup>(</sup>١٠١) المقصود بذلك لسم السيد "عبد القادر" عله قذى يتضمن ذكر الله القادر عز وجل .

<sup>(</sup> ۱۰۲) من عرف الله وعده حق عبادته لا بد أن يذكر السيد "عبد القادر الجيلاني" علم على أنه ولى عظيم من أولياء الله .



(١٣٥) بكُلِ المسزاب الأثبت الحسقين بعسنى البسوة الالاثبابين (١٣٥) أَبَا غَسوتُ

(١٣٦) وتسلك الدبرة يسلك الرسول وخيادسه أثبت حسدا نتفسول أبت خسدا نتفسول أبت خسون

(١٣٧) والمحسد" ما كنان قبطُ الإليه ولسنت نبياً ولكن سِواه ١٠٠٠ أَيُنا خَسونُ

(١٣٨) وخُسِسَ الصحابةُ والنامِسونُ بَسِلْك السِسازلِ والمَسَادرونُ إِلَامِسِونُ السِسازلِ والمَسَادرونُ إِلَيْ

(۱۲۷) وسِنْ بَعْضِهِم إنىك الأفضِلُ ولوأَهُم كُلَّهُم كُلَّهُم كُلَّهُم كُلَّلًا المُسَالِقِينَ الْمُسَالِقِينَ الْمُسَالِ

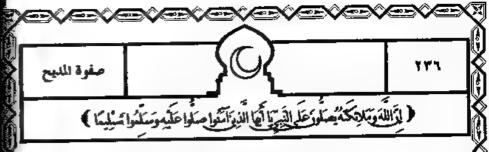
(۱۶۰) ومضارُ علم مجالُ لكا وذلك ما اخترت مسلكاً أَسَا غَسونْ

(۱۰۷) حقیق : جدیر ۰

(۱۰۸) الحمد من أسماء النبي 🗱 .

يقول إن النبي ﷺ أيس الله كما أن الشيخ "عبد القادر" أيس نبياً -

﴿ (١٠٩) إِنَّهُ أَفْضَلُ مِنْ يَسِضَ الْقَالِعِينَ وَإِنْ كَانَ الْقَالِعِينَ فِي مَجِمَلُهُمْ فَضَلَّاهُ .



## [٦] الوصال الثالث : في تفضيل السيد عبد القادر الجيلاني ﷺ رغم أنف كل مقهور

(١٣٠) كبارُ الشبيخِ فهم يكبُرون يفَشياكِ مَا إِنْهَمُ يُعَدرُون أَبَا خَدونُ

(۱۲۱) وسَنْ كَان بَنْسَاكَ مِسنْ ذِكرهِ كَسَا المناسِي بِاَرَبَّ فِي سِسرِهِ ﴿ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ ا

(۱۳۲) و"سيان" معنى لها مَنْ جَهِلْ الى ذِكْرِ فَسَسَاكَ ذَا لَـم يَعَلُّ ١٩٠٠ كَيْسَا خَـسَونُ

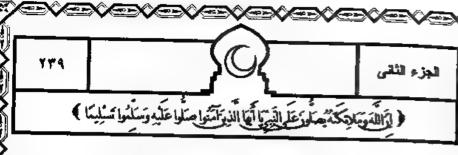
(۱۲۲) هسمُ الأصفياءُ ومعسنَى لهسم صلاولسِاءُ لهسم قَلْسِهم المنافِق المسلم قَلْسِهم المنافِق المسلم قَلْسِهم المنافِق المسلم المنافِق المسلم المنافِق المسلم المنافِق المسلم المنافِق المسلم المنافِق ال

(١٣٤) لحم جسدٌ أنت فِ العبُون ويُسوُدُ المبينِ بِ هَا تَسَسَيِّينَ السَّامِ السَّيِّينَ السَّامِ السَّيِّينَ السَّ أَبَسَا خَــــونْ

الإنسارة البي قول الشيخ السيد "عبد القادر" ﴿ لَهُ اللَّهُ السياف".

<sup>🕻 (</sup>١٠٥) إن الأصفياء كلمة هو معناها و الأولياء جند وهو قلب لمهم.

<sup>(</sup>١٠٦) استبان ؛ عرف. استبان الشيء ؛ عرف.



(١٤٧) وما لَـك بِين الشــِخ نَـظـير تـــيزتَ مِنْهُـُـم وكُــتَ الجُديرِ لَــُا خَـــوثُ

(۱۲۸) بسویك بالنبر مَن با تُرى الالنها جـــراً تفـــتى اَبًا غَـــدن

(١٤١) وكُلُ الْأَسورِ لديسا بِسَدِي لدى خَبْرِيًّا كُلُ أَسرٍ عَسيراً ١٤١٠) أَسَا خَسسوتُ

(١٥٠) تخلف من كان عَنْك أَيْمَرَفُ للسنكان عِدك الله الكرف ١١٠٠) مَن الله الكرف ١١٠٠

(١٥١) ومَس يَض ذَلُوسُكَ ربُّ خَسَدُلُ وهسذا جَسَزاء لِسُسوه المَسَلُّلُ الْمُسَالُ ١١٥٠ لَيْسَالُ ١١٥٠ لَيْسَالُ الْمَسَلِّ ١١٥١ لَيْسَالُ الْمَسَالُ الْمَسَالُ ١١٥١ لَيْسَالُ الْمَسَالُ الْمُسَالُ الْمَسَالُ الْمَسَالُ الْمَسَالُ الْمَسْلِقُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمَسْلِقُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمُسْلِقُ الْمُسَالُ الْمُسَالُ الْمُسْلِقُ الْمُسَالُ الْمُسْلِقُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّالِي اللَّالِي اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ الللَّالِي اللَّهُ اللّل

( ١٩١٥) إن عدد أتباع الشوخ السيد "عبد القادر" عليد كل أمر يسير لمهم ، أما عدد أتباع غيره فإن كل أمر صحب عمور،

﴾ (١١٦) الغرف: جمع غرفة ، وهي هذا بمعنى علو المغزلة السامية في غرف الجنة.

( (١١٧) خذله : ترك عونه ونصرته.

٢٣٨ مفوة المديع ( إِزَّاللَّهُ وَبَالْمِرَعَلَمُ النَّمِيَّ النَّهِ إِنَّ اللَّهُ وَمَا لَمُوا اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ الللِّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللْلِيْ اللَّهُ الللْلِلْمُ اللْلِلْمُ الللِّهُ الللْمُ اللَّهُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللِّهُ اللْمُلْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللْمُلْمُ اللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ الللْمُ اللللْمُ الللْمُ الللِمُ الللْمُ اللْمُ اللْمُلْمُ الللْمُ اللْمُ الللْمُ ال

(۱۶۱) مذاهُب ا کله انتبعُ ای مذاهُب ا کُله ا تَهُ شَعُل اس ا

(١٤٢) مسرِسدُوك جسسعُ ، وجمعُ غفسيرُ وكُسلُ بُسرِسدُ لِلسِلِى المسسيرِ<sup>٧٧٧</sup> المُسسيرِ<sup>٧٧٧</sup> المُسسيرِ

(١٤٤) هــوالـبـدرُ الشــمــسركان المدين وفضلُك تُــورُ لــن يَــــــــين ١٢٥٠ أيــا غــــــون

(١٤٥) ومَا لمك نَسَرْضُ ولا مَـنُ وَهَـبُ ولكن بُحُـودِكُ هـــذا وَيَهَـبُا ١٠٠٠ أَبَـا خَــــوثُ

<sup>﴿ (</sup>١١٠) إِنْ الطرق الجشتيه والسهروردية والنقشبندية كلها تميل إليه .

<sup>🎒 (</sup>۱۱۱) جمع نخیر : جمع کثیر ،

وكل والمد منهم يريد أن يمضى إليه ليلخذ عنه .

<sup>(</sup>١١٢) فندوا : عابوا ، والمراد هذا أنهم يخطئون إذا لستبدلوا به شيخا آغر.

اً (١١٣) إن البدر يستمد نوره من الشمس ، ومريدوا الثنيخ يستمدون التور منه . يستبين : يشرف المقيقة.

<sup>﴾ (</sup> ١١٤) إنه لم يقرض ولم يهب ولكن الكرم الذي جُبل عليه إستوجب ذلك .

صفوة للديح

﴿ إِزَالْلَهُ وَمَالِدِكُهُ مِمَالُوا عَلَى اللَّهِ مِنْ أَلَهَا الَّذِيرَ أَمْنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَالِمُوا مُنْلِمًا ﴾

(١٥٢) عَسى الجهلِ هذا لمن قد جَهِلُ وما في الهنادكِ مَنْ لم يَسِل اللهِ اللهِ مَنْ لم يَسِل اللهِ اللهِ مَنْ الم يَسِل اللهِ اللهُ اللهِ المِلْمُلِي المِلْمُلِيِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المِلْمُلِيِّ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِي

(۱۵۲) ولَسَنْسَلَ الرسولِ أَهُسَمْ يَبِعُسَكُونَ لِنَا خَالفُوكِ أَهُسَمْ مُسلسون السَّلِي المُسلسون المُسلسون أَيْسًا خَسسونُ



(١١٨) الهنادك : الهندوس .

حتى الهندوس عرفوا منزلته العالية .

( ۱۱۹) ابن كل مسلم يعرف قدر النبي ﴿ ، وتَبَعَأَ اذَلُكَ لا بَدَ أَنْ يَعْرِفْ فَضَلَ الشَّيْخُ المُسَيِّدُ "عَبِدُ القادر الجيلاني" ﴿ . مادام مسلماً مؤمناً بالرسول ﴿ .

الجزء الثاني المنافرة على النبيريا أنها الذير المنافر وسَلِمُوا مُسْلِمًا )

# [٧] الوصال الرابع : في الإستعانة بسيد الغوثية السيد عبد القادر الجيلاني السيد عبد القادر الجيلاني

(١٥٥) وماكازَ في الناسِ مَنْ قد سَــالُل فـانــت الكــريــمُ إلــيك وَأَلْنَا الكــريـمُ إلــيك وَأَلْنَا الم

(١٥٦) أغشتا وسنك إلي ما المسدد في الله الدين ما قد وجد أيا غسون

(۱۵۷) وكم يدعَد فِ حسى شرَّ وَقَدَ عَلَى عليها نـراهـ اكسيفي فَ طَعْ الْ

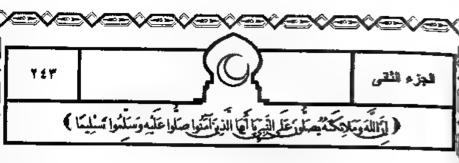
(١٥٨) حَـزَمْما كَنفُول وعد الفِتال أخشنا ذُبِحنا جدا الوَال اللهُ اللهَ اللهَ اللهَ اللهَ اللهُ الله

(١٥٩) سِيواك من الديس مَعْدَا يَدُود ويادر فهذاك دين الجُدودُ (١٠٥٠) مَا غَديدوثُ أَسَا غَديدوثُ

∰ (۱۲۰) ول : لجا .

(ُ ١٣١) يُطَلَّب المدد والغوث من الشيخ وقد تُبحوا وعقد النبح يقال بسم الله -والويال هو الشر،

اً (١٢٢) بادر : أسرع إليه ،



- (١٦٦) أَمَا فِي أَمِانِ وَأَسْتَ مَعِينُ فِي عَنِي التَّعَاوُلِوْ أَنْتَ كِينَ الْمَانِ وَأَنْتَ كِينَ الْمَانِ
- (۱۹۷۷) وقلبى كردى بهذا الشَّرَكُ وأنت الحُراف مُ مَنْ إِنْ تُرادِ ١٩٧٥) مَنْ إِنْ تُرادِ ١٩٧٥ مَنْ إِنْ تُرادِ ١٩٧٥)
- (١٦٨) لها الحق تطلب كُلُ المِلَلُ وأنت المُجِيبُ إذا ما مُسألُ ١٦٨)
- (۱۲۸) واتسى لِدَعْشَوُّ فَهَبُّ قَدِيْسَى وَدَبِّتَ بِقَلَّـبِيَ شَبِّ هُوْفَـيْنَ (۱۲۸) أَمَا فَـــونْ
- (۱۷۰) وسِنْ أهل ديسي لدي المَسُود وانسي ضعيفٌ وانسي وَجِيدُ أَ أَيْسَا غَسِونُ

ا (۱۲۲) تعی: تـکرگ.

· (١٢٧) إنه يمحو الخرافة ولا يتركها شركا نقع فيه القلوب .

( ١٧٨) في الأصل أن المسيحيين والمجوس والأقطاب والأبدل يطلبون منك معرفة الإسلام الحق ياغوث ، وأنت من تمتجيب لما يطلبون .

( ١٢٩) التضو : الضميف ، المريض ،

و هٿ ٿوگي ۽ ضعفت قرتي -

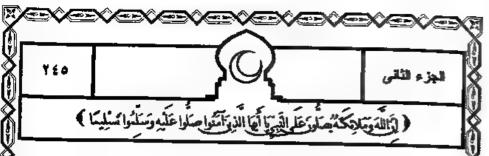
صفوة المليح	\C\	Y£Y	
( إِزَاللَّهُ وَمَالِهِ كُنْهُ مَا لُورَ عَلَى الْهِ مِنَا أَهَا الَّذِيرَ أَمَّنُوا صَلَّوا مَسْلِيمًا )			

- (١٦٠) أَضَعُنَا فَأَضَتَ لَدِهِ النَّمَةِينَ ﴿ وَوَاصِفَ كُمَ أَحِدِقَتْ بِالْسَفَينَ السَّعَ السَّفِينَ الْمُ
- (۱۶۱) أَسْرِيْسَكُنَا واحرفَنَ الكَفُودُ وثُخْيِهِ أَسْتَ فَحَيِي يَـُورُ أَسِّا خَـــونُ
- (۱۹۲۷) لعا الدينُ هذا ونسي خُسنَةِ زمانُك هذا ، وذو مُسعةٍ المسالة الدينُ هذا ونسي خُسنَةٍ أَبِيا خَسوتُ
- (١٦٣) وكُلُ البَّلَامِ الْحَاطَــتُ بِسَا لَمَ عُلَالِيهِ مِن عِنْ الْبِلَيةِ مِن عِنْ الْبَلِيةِ مِن عِنْ الْمَ
- (١٦٤) وسا شنت فاصسع وفي فَيُرتِكُ وأنست السُيدِزُ فسي حِكْسَيِكُ أَيّسًا خَسسونُ
- (١٦٥) لسا سَرْمَسَا مَاتِه بِنُ كُواب لساكُلُ ظَلبٍ بِحُرِحٍ مُعَادِ السَّا كَيَا خَسدونْ

السُّون : جمع سفينة. السُّون : جمع سفينة.

﴿ ١٢٤) المُنَةُ : القُوةُ . أَيْ لُهُ قَدِيرٌ عَلَى نَصَرَةَ الدِينَ بِقَوْلُهُ .

﴾ (١٢٥) يريد بهذا الثراب : تراب قدم الثبيخ .



- (۱۷۲) أَبِركَ رَأَنَت كَسرِدمُ وهَبِبِ نَسَالَ فَعَلَّ ولا من تَصيب السَّا أَسَا خَسِرتُ
- (۱۷۷) لك النبثُ نف لُ وفي وفرة وماليَ حَقَى في قطر إلا الله النبثُ نف لُ وفي وفرة وماليَ حَقَى في قطر إلا الله
- (۱۷۸) فُعمَارَای بِا خَوِثُ شُکْرِی لَکَا وأنت سُیریبی ولا خَسیرگا(۱۳۰) اَبَا خَسونْ
- (رضا) طالبُ منك حسنَ الحَسَّامُ بَعْضِلكَ يَسِلْعُ هَـذَا السَسَرَامُ الْمَسَامُ وَالْمَسِلِمُ هَـذَا السَسَرَامُ الْمَسَانُ وَالْمَسِرِيُّ الْمَسْلِمُ هَـذَا السَسَرَامُ الْمَسْلِمُ هَـذَا السَسَرَامُ الْمَسْلِمُ هَـذَا السَسَرَامُ الْمَسْلِمُ هَـذَا السَسَرَامُ الْمَسْلِمُ هِـذَا السَسَرَامُ الْمُسْلِمُ هِـذَا السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ السَسَرَامُ اللّهُ الل

( ۱۳۲) الوهيب : الكريم . الفضل النوث وأبيه في كل شيء . والشاعر يقول : ابته أيس له حق في أن ينال الشكر على صنيع .

🕻 (١٣٣) الغيث : المطر .

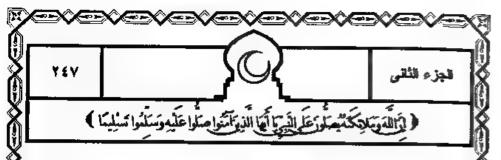
﴿ اللهُ الله

۲۴٤ مغوة للديع المنافع المناف

- (۱۷۱) فَساَدَ العَلوبِ إِذِنَ فَالْسِيرِعِ فَالنِّى مُدِتُ وِ الْإَرْشَعِ (١٧١) فَسادَ العَلوبِ إِذِنَ فَالْسَعِ
- (۱۷۷) وصُسى جِظَاماً لدا مَاكُلُ ولِمالنَا حَسَدُ يَاكُلُ أَيْنا خَسدونْ
- (۱۷۷) حَدمت الحسودَ وأعطيتى بِمَسولَ المُسُسودُ الالسِسى لَهِ المُسُسودُ الالسِسى لَمُسَاعَسونُ
- (۱۷۵) وربی أَناكُلُ خسير وَمَسبُ نِي مِنْ مِسمُ، شُكرُّ وَجَبِ ٢٠٠٠ لَبُ الْحَسرونُ
- (١٧٥) ودباً عنسو كرسم كرسم كرسم وعقل المسود من شل سنيم أبّا خَسون

<sup>(</sup>١٣٠) فساد للقلب: هو الضنينة والنصد.

يقول في الأصل : إنه أبتلي بمرض هو الأبشع والأفظع ، يريد بذلك الصد والصنونة. ( ١٣١) فِن الله هو الذي وهب النعم ، والرسول الله يقسمها ، والنوث يعينُ في إيصالها غوجب النكرة.



(١٨٥) وشععٌ على الطور مثلُ السعير لفاران ها أنت تَجُمُّ مُعير ١٣٨ عليك المسيلا

(١٨٦) وأَيْلِجُ لِيَ الْمُلِبَ فِهِ والْلَهِبُ لَلْمِ الْمُلِي الصدرَ مَذَا وَجَبُ ١٨٨٥ عليك المسلاه

(١٨٧) صِفاتُك لِيس لحا من تظير فبالمصطفى" أَنتَ ذاك الشهير"" عليك المسلا

(١٨٨) تسببت في خلق هدذا الوصود وإنك تُسور بسور مَ جُسود مسلسك المسسلاة

(١٨٨) وأنت اللب اب وكُل أنسور وتلب بدين حياة يَنسور عبليك المسيلا

( ١٣٧) الطور : جيل اسردنا موسى عليه السلام .

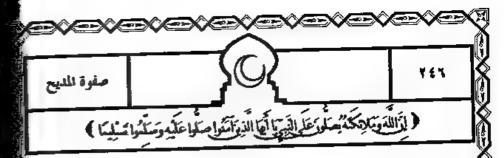
السعير : جبل لسيدنا "عيسى" عليه السلام .

فاران : تمنة جبل وقف عليه ﷺ حينما جمع قريش أول مزة لبدعوهم إلى الإسلام .

( ١٣٨) تلج صدره ، تلج كليه : أطمأن .

وجب القلب وهو أي الصدر : خفق وأضطرب.

(١٣٩) "المصطفى" : المختار،



# [٨] عليك صلوات وصلوات

(١٨٠) يَسَكُمُ لَهُ إِنْسَكَ بَدْرُ ٱلْغِيسِاء وَفَى مَكِيبَةِ أَنْسَتَ مِسُلُ الذَّكَاء عسلسك المساد

(١٨١) أيا شَسَانِعِس أنت يُدومَ الجَسزَاءُ واللَّهَ تَدُفَعُ عَسَى السِّيادِة ملك العسلاه

(١٨٢) وقَلْبُ وروحُ لسدى الأمسَينِساء وساءٌ وطينُ لدى الأنبسياء ٢٠٠٠

عسليك المسيان

(۱۸۲) بدشیا أنسی شم بالآخسره وقسارب عَدِشا بدامسره الا

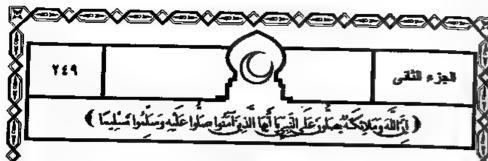
عليك المسادة

(١٨٤) وعدك النبوي فلا تُنخفى وفَنسلُ الإلمه فسا بالحَفى

عسلسك المسسلاة

<sup>(</sup>١٢٥) قامراد بالماء والطين ؛ أصل الخلق .

اً (١٣٦) الأصرة ؛ الصلة.



عساك العسادة

(١٦٥) طَرِفَى أَمَا فِهِ شَرِكُنْدِت وِمَا مُقَدِّى مُثْكَلاتِى بِمَدت مسلياى المسلاة

(١١٦) لأجلك يُفعَ بابُ الكَسرَ ونس كُونْما كُلُ شور مَعِمُ اللهِ عطيك المسلاة

(١٩٧٧) جريعٌ أننا أنت منا المعادُّ أسيرٌ أنها أنت ذاك الكلادُّ٢٥٥٧ عبلبك المسلاة

(۱۷۱) تَقِرُجَمِهِ أَبِنَدِلِما المِعْمِينِ فَلَيْمَ فَرَقَبُمَا مليك المساة

(١٩٩) فيما يشمس قلب لفا في الدياب بيدر أَيْرُهُمَا ولا بالسِراجِي" مليك المسلاة

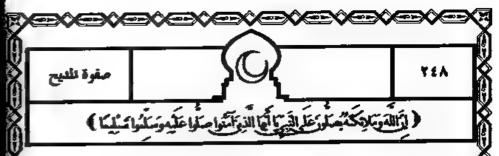
١٠٠١) التست البعب برُوند على كُشير وعينَ حياتس لقتحَ بِسُورُ

ا (١٤٥) تجم الشيء : ظهر ، يقول : إن كل شيء ظهر في هذا الرجود خلق وظهر من أجل النبي 🗯 -

🖁 (١٤٦) المعاذ والملاذ : الملجأ والموثل ،

🖔 (۱٤٧) الديلجي : الظلمات .

السرلجي: المصباح.



(۱۹۰) خطبابای کنووما مسرتنی قلیسانی یکفی ایکم سرتی اس

(١٩١) حَيِظٌ مَعْبِثُ صَدرى كُنبِ فَسَاحَيْ غِيرٌ أَنْ مَاذَا الجَدِرُ ١٨١٠

مليان المسادة

(١١٢) مَلْسِكَ المسروح وبَسرَمُ الجُسرَاء فسا مسن عَلِر والالتَّسِاء ١١٠٠)

مليك المسادة

(١٩٢٧) إذا أحت لاح لديدا الفَسلاح الإسا فَعَدْ نحن بني العلام ١٩٢١)

(١٩٤) وأنت الكسيخ الملبوجريع وكدنا المول تريد الكرح ١٩٤٠)

(١٤٠) الكُثرُ : منه القابل ، الكثير والكثرة.

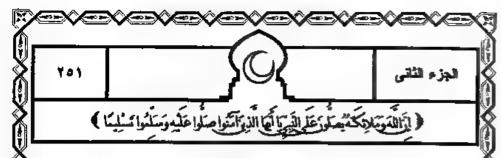
أًا ( ١٤١) الحدر : جمع بمطى الأعداء .

الخيفة : الخُوف ، لا يخلف ولا يبالي يكثرة أعداجه بل هو مطمئن اليال ، الله سوف 3 يبذل له قمرن ريكف عنه شر الأعداء .

(١٤٢) يرم الجزاء: يرم القيامة.

(١٤٣) الصلاح ؛ مبلاح الأمر.

(١٤٤) المراد البالمسيح هذا : الطبيب النطاسي أي الساهر البارع ، تشبيها البالمسيح" عليه الله السلام الذي ردَّ على الضرير بصره وشفى كل عليل بإنن الله. المراد بالمريح هذا الموت الذي هو راحة لكل ألم .



مغيبك المسلاة

(۲۰۰۷) عَدامٌ حَدامٌ ومِنْسِكَ الْخَسِيرِي فَنْكَ وَتَاقِسَ فِمَا لِي مَناصِ (۲۰۰۰)

(۲۰۷) وسِنْ أَى مُعَمِ الْنَسَ الشِعَاء ومِنْ كُلِ مُسورُ الْنَسَ السَبَراء ومِنْ كُلِ مُسورُ الْنَسَ السَبَراء

(۲۰۸) حيراطٌ لديدا ونحنُ الفيمانُ يعدونِك لَكَتَمَا لا تَحَاف و

(۲۰۹) ومَنْ كَانْ دين لله فَدْ فَسَدْ على العفومِ فَكَ تَراه إِعْتَمَدُ المَّارِمِ العَالَ مَراه إِعْتَمَدُ الم

(٢١١) فنؤدُ وأحسزانه تَنْجُرَحُهُ نَسِمُ اللَّيْبَةُ سَا يُعْرِحُنَّا اللَّهِ

@X@X@X@X@X@X@X@X

(١٥٢) مالى مناس : لابد من ذلك . الوثائق : القيد .

(١٥٣) لجَبُراح : استصال .

كانت الشمعة تنطفىء فاحفظها .

( 102) نسيم الصحا إذا جاء من طبية بارح هذا القلب الحزين أو الغواد الحزين .

٢٥٠ مفوة المديع المنطقة المنط

عليك المسلاه

(۲۰۱) ونسودك كلبسدر أو للسسخر وسفك الله للبي ثدراً خَسس

(۲۰۲) عَرَفْتَ الْإِلَـةَ وَكُنتَ السَبَبُ وعلَـمُ الحَقِيقَةِ هذا وَيَمَهُ السَبَبُ وعلـمُ الحَقِيقةِ هذا وَيَمَهُ السَبَانِ

(٢٠٣) مَعْيِدتُ إلى الداسِ حَددَا المُسِيء وَأَثَستَ الرَّفِيثُ جِدَا المسيء ٢٠٠٠)

عليك المساد

(۲۰۶) وليس ميسواك لسدى الأنسل وحَسْبِي حَدَاك بَـل والأقـل ٢٠٠٠) عبليك العبسادة

(۲۰۵) وبين الددّراري وضعت القسدم على المدين مِسْى أُدِيد ُ القَدم ٢٠٠٠)

( ١٤٨) كان رسول الله ﷺ السبب في أننا عرفنا الحق مبحانه وتمالي ، فالله هو الحقوقة والحقوقة الرسول .

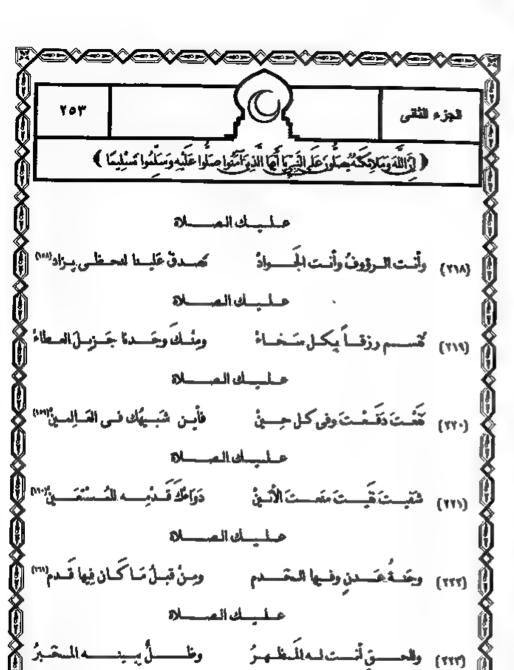
الإنسارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِزْعُولِا رَمْرُوخِي ﴾ مورة النجم فية (٤) .

(١٤٩) المقيت : المكرود.

الإثنارة إلى المنتبين من أمة الرسول ﷺ . والمراد بمن أساء من أمله ﷺ ، ولكنه رقيق ورحيم به مع ذلك .

(۱۵۰) حسبی ؛ پکتینی ،

( ۱۰۱) للارارى: النجرم.



۲۰۲ فوة للديح الدِّيرَ اللَّهُ وَمَا لِلْهُ عَلَى الدِّيرَا أَيَّا الَّذِي النَّهُ وَسَلِّمُوا مُسْلِمًا )

مليك المسادة

(٢١٢) قسوام شيسة بحرف الأنسف غُمومي فذُذُهَا ظلبي يَجَفَعُ السَّا

عليك المسادة

(٢١٧) قَدِمت على الكونِ مِثْلَ السَحَرُ فَجَنْتَ بُورِ وَنُورِ خَمَّوُ

عسليسك العسسان

(٢١٤) يِسَأْبِك هِذَا وقِدونُ النَّفِيكَ وَيَحْدَرُمُ بَابُتِكَ كُمْ مِنْ مَلَكَ

صليسك العسسان

(٢١٥) كَظَيْرِكُ مَنْ نَى الْأَسَام وَيَحَسِدُ وكُلُ لَمِي فِي الدِيك مَسَسَدُهِ الْمِسْمِ

عليال المسادة

(٢١٦) ويا بدر طيبة مُسدت الرمسل وأنت عروسٌ لدين حسسل الم

عليك المسادة

(٢١٧) لديدا بِنَفْسِلِكُ كَان إِنْسِظَام عليك الشَّناءُ ، عليك السلام

( ١٥٥) وجف القلب : خفق في اضطراب.

(١٥٦) اللهيف : المضطر .

صمد : قصد .

(١٥٧) سنت : أصبحت سيدا وإماما الرسل .
 العروس : تطلق على الرجل والمراة .

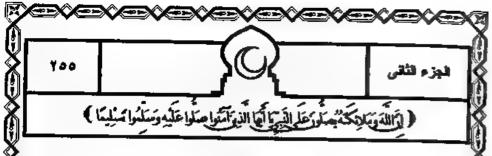
(۱۰۸) ان محقتك خير زاد اتا .

(١٥٩) المالين : الناس ،

🔾 ( ١٦٠) كدم دوامك أمن يستمين بك على دفع ما يكابده من دانه ، أو ما يقاسيه من دانه .

عبليك المسالة

﴿ (١٦١) إِنْ لَحِدًا لَا يِدِيْلُ الْجِنَةِ قِبْلُ جَدِمْكُ،



مسلسك المسسلاة

(٢٢٠) تعلم ألت ومن شعَيْك عجب الذلك مِن شِيدًا

(٧٢١) سَنَأَغُونُ مُسدَّ السي النبَداءُ أَلَسُتُ الجَسوَادَ بَسُ الْأَجَسوَدُا

(٢٢٢) لديدك السيرُون كُلُّ مسَواء حَسَيت، النِكُ وَمَنْ قَدْ أَسَاء مبليك المسلاة

(۲۲۲) سُسِينُ ولكن تشارة بكا وشدَّعُو ولكن إلى ظِلْكا مليك المسلاة

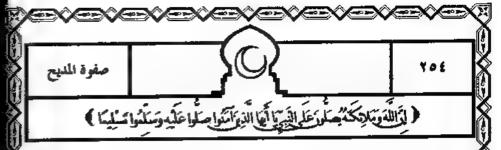
(٢٢٤) حَدَاثِها صربة ديدارُ العِدا للا الخير صَب أصلحن حاسدالان عليك العساد

(٢٢٥) أَسَأَةُ وسا إِن مَنْفُتَ المطَّاءُ أَصْفًا أَصْفًا وَكُلُّ أَسَاءً ١٧٨٥ عليك المسلاة

( ١٦٧) حنائيك : تطلب منك الطان مضاعفا .

وهَبِ الْعَيْرِ الْأَمَّلِ الْوَلَاءِ وَأَصَاحَ مِثْلُ الْعَامِدِ .

( ١٦٨) أثنا : ارتكينا الأثام والتنوب .



(٧٧٤) لِكُلِ صَعِيفٍ تُسقيد الأَوَدُ مِسواكِ مَلِكُ الورى مَنْ وَحَدُالاً

(٢٢٥) عَلَى الروضِ أَلْسِ لَ سَحَسَابَ الْكُرَمُ لِيسَعْسَى بِسَيْسِ لِكَ روْضُ ٱلْسِسَمَ عليك العياد

(٢٧٦) لدى المدوُ لدى الحسسود أغِسيس أغِسيس فإنس وحداله

(٢٢٧) كَمُسَافًا أُحَسَدُتُ عَسِنَ تَكُسِينَى وأَسْتَ مَسَالِذَى ولِسِي قُونَني ٢٠١٥

(۲۲۸) وكُل منعب غير ونب سا الأذل فَبَ البت شِيعرى مَثْدُا كَالًا ١٠٠٠)

(٢٢٩) لِخَـنْدِكَ مَـنْ ذَاك مِـنْساً وَأَلْ وَأَسْتَ المعــنُ لَــنْ كَان كَلَّ ١٣٩

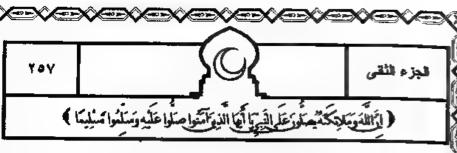
( ١٦٢) الأود : العوج ، أقام أود الضموف : حتى اعتدات قامته.

( ١٦٣) المدو هذا هو عدو الدين ، فهو بين عدو الدين وبين عدو حصود ، ويطلب منه العون لأنه لعمامهما وحود علجز .

الملاذ : الملجأ . الملجأ .

🔏 (۱۹۰) کاف ششمن ،

🗓 ( ١٦٦ ) وأل : لجأ . كُلُّ : ضعف وأعيا .



حَداث في كَانست وَمِنْ زَهر مَكالس

وَدِّلِكَ مَا تُعْتَفِسِي شِيمَـسُكُ ١٣٨

فَأَصُبُحَ لاشبك فُرِمانيه ١٠٠٠ ( ٢٤٤) وبدرُ الدُجسي قد أشار نسه

(٢٤٥) له شَفَة تِشْبُ ه الجَوضَوا

(٧٤١) إلة لعاماله مِسنَ مُسَعَيل

(٧٤٧) جُبركي لله خبير ما يُسْظُلرُ

(٢٤٨) ومَـذى الرَّمـَـالـةُ لا شـــك لَـك

(٢٤٩) تُجدومُ وشيس على سُفريك

﴾ (٢٤٢) وأنت الأزاهر في خَلفتك

(٢٤٢) "سلمازٌ خاتمك

وتساءُ الخلودِ بِ قَدْ جَسرَى الله

وفى الخَلق أنست كدا يسا رسول

وتسودُ جَسين لسسه يَسْبِ عَرْ (١٣١٥)

أتننا يحيلنا شنغثك

لخبر وملح على فطريبك

﴿ ( ١٧٧ ) الملقة : الفطر ع .

الله 業 زهر وابن المدائق ابدا كانت وجنت من زهرة واحدة من أزهاره 編 .

🗓 ( ۱۷۲) خاتم سيدنا "سليمان" عليه السلام من خاتمه 🗯 وهو خاتم النبوة الذي كان بين كنفيه 🗯 .

﴾ ( ١٧٤) أشار ﷺ بأصبحه إلى بدر النجي فانشق شطرين ، روى أنس إن مَالِكِ رَضِي طَلُّهم عَنْه أَنَّ أَهَلَ مَكَّةُ سَأَلُوا رَسُولُ طَلَّهِ سَنَّى اللَّهم طَيَّهِ وسلم أنْ يُربِهُمْ قِنَّا قاراهُمُ الشَّقَاقِ الْقَمَرِ . منجيح البخاري ، كتاب النزاقب ، عنيث رقم ٢٣٩٥،

( ١٧٥) في شفته البسامة تشبه جوهرة كأنها اللحقيق أو الواقوت ، ومنها جرى ماء الخلود الذي من نيل منه نيلة عاش أبدآ ،

( ١٧٦) هيولي : عند أمل الله اسم الشيء تظهر فيه الصور وكل باطن تظهر فيه صورة ، ووجه الرسول الجميل جمل كالمرأة ينظر ايها الجميع بيهر: يسطع ونوره غالب على كل نور.

( ۱۷۷) يشبه الشمس و النجوم على مقدة كرمه بالخبز و الملح أي بالطعام الذي على ماندة كرمه . المنَّورة في الأصل طعام للمساقر وتطلق كذلك على مائدة الطعام .

FOY صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ مِمَّ لُوزِعَلَى النِّيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صِلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَنْلِيمًا ﴾

(٢٢٦) وما قد فَعَلْمَا يُشِيرُ العَصَبُ وكُلُّ رضاكَ عَلَينا إِرْتَعَسِبُ

صليك المسالة

(٢٣٧) وَعَيْدِى أَسَا فَلْسَهَبْهَا الفِسِيَّا ﴿ وَوَقَسَ الشَجَلِي فَهَبْ مَا شَسْاء إِلَّا

مسك المساد

(۲۳۸) أَسَا اَسْسِمِي (رضا) وَأُرِيْدُ رِضَاكُ سَأَكُشُكُ مَا إِنْ مَالِتُ سِوالِهُ أَ

> عليك الميلة  $\bigcirc$

#### [٩] في وصف شمائله ﷺ

(٢٣٩) مُحَيّاك تُدودُ وتُسودُ المَصَمر شَداك لِسروض أربِسض أَشر (١٠٠٠)

(٧٤٠) لأجلك تسد خُلسَ الموسونُ وإسانهم بنك حقساً يُكُسونُ ١٠٠١

(٢٤١) يعطرك بسسرى إلىيدا النسيم كَمَا شِيتَ مَسراهُ حَدَا يُدِيرُ ١٠٠١ إِ

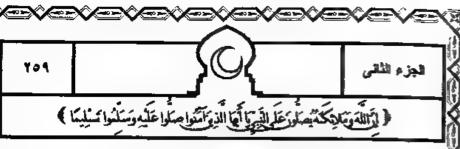
(١٩٩) المحيى : الرجه . الشذى : الرائمة الطبية . الأريض: المعجب للبين.

في الأصل فن القعر خلق من محياه ، والروض بعطره خلق من عطره .

(۱۲۰) یکون : من کان قاتامة .

لم يخلق المزمنون له فصيب ، ولكن بواسطته خلق إيمانهم .

(۱۲۱) سرى النسيم: هب،



- ﴿ (٢٥٨) جعت ولكن الجل الفُلوب
- ( ٢٥٩) ومَسلَ السَّمُ أَحسدُ ذِروتُكُ
- (٢٦٠) تعالوا إليها بكأس تُنُسور
- (۲۲۱) وكُـلُ الكـــوس كلمين بها
- (٢٦٧) تدورُ عَلينا مِنصَل العظيم
- (٢٦٢) ثَبِلْتُ وحالكُ مَا قد جَارِي
- (٢٦٤) لى السُور مِنْسَه مُلُوكُ تُعِيدِبُ

فَعَاوًا وكُسلُ لِديك العُجِيب

والله حَسانسا كَسنُ قُسوتُك

فكسأس دهساق علسينا تسدوراسم

شِف اه الكسووس بها ويُسخُها الله

تعسيب لأدض أتسى مِسنُ كُوم (١٨٠

ومنعدول شي تبليك مَنْذا دَرَيُ

وأنى فقبيرٌ عَدمستُ النصيب النا

سُعدتنا ، أَجَسَابَ لِشَا سُولِعا اسُولِعا اسْولِعا

وأثبا متشامس فكفوق الجبيبغ

الاكسميكرة سُولاً ليا

(۲۲۱) مُقَامُ لَكُسم إِنَّهُ لَرَقِيعُ

ا (١٨٣) كأس دهاق : ممثلثة ،

دارت الكأس على من يشريون إلى قدمت إلى الواحد بعد الأخر .

أ∥ (١٨٤) الربح : الرائمة .

وأشر م ذلك تقول : إن الجرعة هي تعلى القطرة ، وهي في قاع الكأس ، ولا تشرب إل تصب على الأرض وآخر جرعة تعلى أخر نقطة مما في الكأس من شراب ، وهي علا من بلغ من الشراب بعد أن شرب الكأس حتى الثمالة والظامىء إلى الماء أو إلى الخمر يصب آخر قطرة في القدح بعد أن يكون ارتوى من الشراب أو من الماء .

إِنَّا (١٨٥) جِرت العادة بداق الخمر على الأرض .

🗘 ( ١٨٦) السؤر : بقية ما في الإثاء -

إ ( ١٨٧) السول : الحاجة والغرض -

YOK صفوة المديح ﴿ إِزَاللَّهُ نِمَالِهُ كُنَّهُ يُعَلُّونَ عَلَى اللَّهِ يَا أَمَّا الَّذِيزَ أَنْفُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(٢٥٠) وإساك يَسنحُ زَمْسرُ الرَبِسِعُ كَذَاكِ (رضا) وحوعَبْدُ مُطيعُ @000000@00000@

[۱۰] تکلیف قادری(۱۷۸)

فتلت مكسى بغيب دميطسال

فَسَأَلُتَ الْجَسُوادُ الْكَسِرِسِمُ الْأَجِسِلُ

فكيف شوالك إلى يستثير (١١١)

يرأسى خُسارٌ فدار لمسالها

وتعشوك ليكشهدا قسد مَعْسَنا ١٨٨٠

وقُلتُ تُنعَالَ إلى فَجَاءُ السِ

وأصحب وإذا ساشكرت لكا

(٢٥١) غُسرامُ الْ فَدَمَ كَأْسُ الْوِصَـــالْ

(٢٥٢) طَعامُك مِنْهُ أَثَّا مَنْ أَكُسل

(٢٥٣) فِتُوبِي إِذَا أَلْبِتَ لَسَمْ تُعْسَيْسِرُ

(٢٥٤) كُرُوس الخُسيسا سيُكِسرُنُ بِها

(٢٥٥) وعن فِكُرتن قد سَمَا شُكُرُكا

(٢٥٦) إليها السّدامي مَعْسُوا إذ أَتَّستُ

(٢٥٧) إلى كُلِ قَعْلَبِ بَسِطَتُ الرِجَاءُ

( ١٧٨) هذه المنظومة بالفارسية وهي في لصلها ترجمة لقصيدة عربية نظمها الشيخ فلسيد "عبد القائر الجيلاني" ﴿ تَلْعَ فِي تَسْمَةُ وَعَشْرِينَ بِينًا . أُورِد قَلِيتَ الْعَرْبِي ثُمْ تَرْجِمَهُ فِي بِيت ونظم بعده بيتين من شعره ، وهكذا إلى نهاية هذه المنظومة .

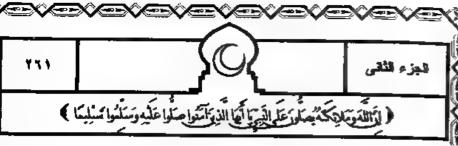
( ١٧٩) النوال : العطاء .

( ١٨٠) الدُّميا : الفصر وهي هنا ليست على العقيقة وإنما هي الفصر الرمزية عند الصوفية بمعلى المعرفة الصوفية أو العلم اللنني ومنها ينبثق هذا العلم كما ينبثق النور من

الثمار : صداع الخر .

( ١٨١) المراد هذا هو الخمر التي سيق ذكرها .

﴾ ( ١٨٢) القطب : شيخ الصوفية والعالم التحرير .



كَرِيمُ وحَفَقٌ كُسلَ الرجَساءُ (۲۷۸) وَمِسَارُ خَيْقَ لِلْبَسْقِ أَصَاهُ (٢٧٨) لتا مُنْصِب بُّ ولدينا عُهُ ودُ وَفَى نِعَم سُخُسنُ يا مَنْ كجسودُ حُب ورُ الزمانِ عَظِ بِمَ بِسَالِهِ ا (۲۸۰) فَبِشْرَى لَسَاجَامًا شَيْحُسَا لِى المَكْمَ بِعَدُ فِي كُلِ حَسَالُا" (۲۸۱) ولى رتبة فَوق كُــل الرجَــالُ جَيِعُ العِسَسَاءِ يِدِينُ وَلَ لَكُوْ ١٠٠١ (۲۸۲) وتعكُّم بين الشرَى و الفَاكَ ومَدا لَدَنْكَ يَسَدُرُ قَلَيكُ (٢٨٢) لِنشَهُدِ عُمَسَاءً مسَواءَ السَيَلُ بكَسَفّ، فَبَحْرُ وسَا فَبِهِ فَكُو (٢٨٤) وسيسرى إذا مُساكَشَفْتُ لَبْحرَ ومنها يتفسى جُرحُ ألِيمُ ١٩٨١ (۲۸۵) قُبرراً نشروراً بِفكرى أديسم أَفْسُنِي وسَسَرَكَ لا أَظُهُرُ ١١١١ الاردم) وتعلم رتبي مسده الأباحث ر كَدُّكَا وبَسُنِنَ الرِمَسِالِ وَقَسِعٌ "" (۲۸۷) إذا الطَّــوُد سِـرَى عليه أطَــلُـعُ عَلِيهِ الشُّجِسِيراتُ سَسِداً تُسقِسمُ (۲۸۸) بدرتیك كُلُ طُسوهِ عَلبم

شرابُ مِلْرِهِيك لِس فَاجَعَلُن السِيهِ

٢٦٠ مفوة المنبع ( إِزَاللَّهُ وَمَالِرَدَكُهُ يُعِمَّوُرُعَلَ النَّهِ إِنَّ أَقَا اللَّهِ وَالْمَالُوا عَلَيْهِ وَمَالِمُوا عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ وَالْمِعِيْمِ وَمِعَالِمُ وَالْمِعِيْمِ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَالْمِعِيْمِ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَالْمِعِيْمِ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَالْمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَالْمِعَلَيْهِ وَمِعَالِمُ وَمَعَالِمُ وَمُؤْمِ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَالْمِعَالَمُ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِعَلِمُ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ وَمِعَالِمُ الْمُعِلِّ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ الْمُعَلِّي عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ الْمُعِلِعِيْمِ وَمِعَالِمُ اللَّهِ عِلْمُ الْمُعِلَّالِمُ اللَّهِ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عُلِي الْعِلْمُ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ اللّهِ عَلَيْهِ وَمِعْلِمُ الْمُعَلِّمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ وَمِعَالِمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِعْلِمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَي

> (۲۷۷) مَعَازِلُكَ إِسْهَا صَشَرَةً (۲۷۷) رؤوسُ لنا تُحْتَ يِعْكَ ٱلْفَدَمَ

(۲۲۹) وفنی قُدرِسهِ إِنْسُتَی لَنَسُرِسِـدُ

(۲۷۰) لِرَبْكَ شُرِفْتَ عَنْ كُلِ مِنْكِلِ

(۲۷۱) وَصَعْ نَسَاجَ قُسربِ عَلَى مَاسَيْكُ

(٢٧٢) وبساز أنسا والجسيعُ حسام

(۲۷۳) وفسى المعُدسِ صَعْدرٌ فبشرى لَكَا

(۲۷٤) وتسسرً الحست اليم فسي مُسية

(۲۷۰) كسانى أنا خُلعةٌ تُمُجبُه

(٢٧٦) إَلَهِ يَ أَجْمَ لَنْهَا لِي وَمِ النُّـ شُــور

(۲۷۷) عسن الرأس ِشَاجاً لمها ضارضعسن

💸 (۱۹۵) الحبــور : المرور ،

🖟 (١٩٦) المراد بالرجال هذا الأقطاب .

﴿ ١٩٧) يدينون لك : يخضعون لحكمك -

يحكم بين الثري والفلك : أي يحكم من التراب إلى السماء .

اً ( ١٩٨) يفكر دائمًا في القبر ويوم القيامة ، فيجد خوفا شديدا كانه جرح أليم .

🏅 ( ۱۹۹) الأبعر : يجمع بحر ،

﴿ (٢٠٠) الطود : الجبل .

( ١٨٨) إن مراتبه العلية أكثر من عشر مراتب ولكنها كلها في خطوة ولعدة تشطوها .

﴾ ( ١٨٩) إن الرووس في قدرها تنعت قدمه ، وكل المراتب العالية أهم منها قدمك .

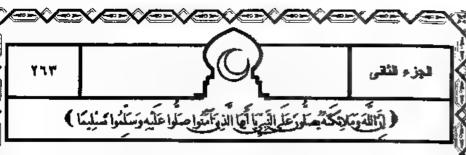
(١٩٠) إن الله تعالى نزهك عن كل ما أيس خيراً ، فمحوت كل شر وجئت بكل خير .

( ١٩١) إنه صغر وكل الشيوخ مثل الحمام ، وفرق بين الصغر وبين الحمام .

أُوا (١٩٢) الحمائم : قحمام . يريد بالبوم نفسه بسأله إن شاء أن ينظر إليه نظرة .

🏅 ( ۱۹۳) يوم النشور 🗈 يوم للقيامة. 🦳

إِيَّ ( ١٩٤) يريد أن يهبه ناجاً من تراب طريقه .



وتسديه حستى إذا الحدل حسالان فكُل مُسرِسدٌ وأَلْستَ الإمُسامِ"" بغضل اشساب لآت العَصُود (٢٠٠١ وَدُلِكَ كُسِلُ مُسرِسِدٍ يُسرِسِد مُسرِسدكُ حُسزَنُّ لَسه لاَ يُكُسونُ ١٠٠١ مِنْ الربِّ إِنَّا تُنَسَالُ المُوسِد وآية حسبوالمسر ضحبب فسزه لى القلب حسن كُسل ريب أدافع عَنْكَ بِبَأْس شَدبد الله كَ يَسُسِبَهُ يُنْسَهِى بِالرَّسُولُ ا

أغِست من حسداب وذَّلِ وهُولُ الله

- (۲۰۰) شيخلما الآمذا الجسلال
- إلى (٣٠١) إذا ما أطلت عليك الكلم
- ﴿ (٢٠٢) مُردِدي أَنَّا فَلَنْدُمْ فِي حِبُودِ
- (٢٠٢) وَكَلِكُ شِعِرُ يُرِدُ الْسِيد
- ﴿ (٣٠٤) وفي كُل تُعْسَر كُشْيرُ الشِّجُونُ
- ﴿ (٢٠٥) لعا الربُّ الانتخف كا سُرد دُ
- لله (٣٠١) أبامَنْ لِربُّ كُربم حَبِيب
- الا (٣٠٧) أيا مَنْ تسزهات عَنْ كُل عَيِبُ
- الله (٢٠٨) ولا تسخسش بأسساً فإنس الكرسة
- 🥻 (۲۰۹) وثنكراً لوسى فشيخس أهييل
- (٣١٠) مُسرِسدُك إما السِدا يَسمُ غِسرُونَ

صفوة المديح	\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	Y7.Y		
﴿ لِرَّاللَّهُ فَ الدِيكَ يُعَلَّونَ عَلَى النِيرَا أَيْ الْنِرَامَتُوا عَلَيهِ وَمَالِمُوا مُسْلِمًا ﴾				

(۲۸۹) ولى طَاعةٌ بِينَ وَلْسِوكِنِسِيرُ مُر الطُسودَ والعكسود وَجْهَا عدر (١٠٠١)

(۲۹۰) لى السِرُ إِنْ تُلَفَّهُ فَوْقَ تَبَارُ

(۲۹۱) لى الانب أياى كَسم يُحسرق

﴾ (٢٩٢) شِجُونِي وَمِنْهِا أَكَادُ أُجَدَنْ

🕻 (۲۹۳) إذا السِرُأَنْسِي عَلَى مَنْ حَسَكُ

(٢٩٤) وتُحيى السفوسَ يُحُسسَ النَّظَرُ

( ٢٩٥) كالألك شنه ويدجري فسنم

(۲۹۱) وأَوَامُسَا يَلُكُ تُجُسِرِي بِسَنَا

(۲۹۷) مَدى الدهسر بابُسك ذا مرجسعُ

لا (۲۹۸) إذا لى بَدرى فَاأَنْتَ ذُكِاهُ

(۲۹۹) من العلم زدنی عَلمی کُــلَ حَــالُ

فِيْسَى مِن عُسُوامُ قِنسَى مِن حِدالُ المُهُ

لك الخسيرُ بالسُّنجَ اب الدعاء ١٠٠٩

لكانت دتساداً بسرسع بُستارً

وقليبي لهيب به مُحْدِق ١٠٠١

المتحسدة بتسورات شار النشبجزاس

كَعَاشُ وعَسَاشُ وذا الْعَصْدُ لَ لَكُ

وكالهد ما في الشلوب إست

كَبِيرِ فَمُ لِأَلْتِ مَن عُن اللَّهُ مُ

وتشهد يُرثناً وضائساً ألمّا

لمسر الزمسان فسما شفريخ

( ٢٠١) يقر بأنه قليل الطاعات كثير الذنوب ، ويريد لطاعته أن تكون كبيرة في حجم الجبال ، ﴿ وأن تكون ذنويه صغيرة كالدرة .

🎚 (۲۰۲) محتق : محیط به .

( ٢٠٣) الشجن : الأحزان .

🖁 (۲۰٤) ڏکاء : الشمس . 🕻 ( ۲۰۰) يقيه : بحفظه .

. هراء: كلام لا جدوى منه .

🖔 ( ۲۰۱) حال الحول : مر العام ،

﴾ ( ٢٠٧) إذا تحدثت إلى الشيخ السيد "عبد القادر الجيلاني" هم، وجدت الأمان وكانت الأرمان جارية لك والزمان مريداً ،

ا (٢٠٨) الكلام هذا على أسان الشيخ 🚓 ، ينبغي أمريديه أن يفخروا بالانتساب إليه .

🧗 ( ۲۰۹) كان منا تلمة .

🗘 ( ۲۱۰) البأس : الشدة وكذلك القوة .

أاء (٢١١) اليُون : الخزى.

410 المزع الثاني ﴿ إِزَاللَّهُ وَمِالِدِكُنَّةُ مِسَلُّونَ عَلَى الَّهِ إِنَّا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا مِنْ اعْلَيْهِ وَسَلَّمُوا سُلِيمًا ﴾

﴿ (٢٢٢) لَنَافَدُمُ يُلُكُ فَي نَهُ حِك إِلَمْ (٢٢٢) لَكَ البِلمُ قَدْ مِسِرْتَ فِيْهِ المَلْسَمُ وأستسدت كوثشا كستسا ككسة ﴿ (٢٢٤) "سعيدٌ" وإنكَ فَحْسرُ لَـــهُ

(٢٢٥) ولَسْتُ "السَعِيْدي" فَلْتُسْعِدنُ

(٢٧٦) يَصُومُ رِجَ الِسي بِحَرِ السَمَادُ

(٢٢٧) رجَالُكُ شُخُلُّكُم بِأَفِيامُ

(٣٧٨) أُرِيدُ أُكِونُ تُسرَابَ الْعَدَمُ

(٢٧٩) وَمُسِرْتُ حَسِيْبًا مِنسَل الإنسامُ

﴾ (٣٠) وَوَسَطَ طُومِ عَنِي سَعُطُتُ أَنَّا

(٢٣١) وسَاقِي أَشَا لا تُنفِي السِّير

الأنساج حيث ثن في مَذْ فَيِكُ السَّا مِسنُ اللهُ يَسُستَ عَفِلْسِمُ الِعَسمُ

وغَيْر السيَمِسيْدِ كَيهُلِس اَجْعَلَنْ ""

وحم فيسسى إلديّ أجى كُدرُ أَثَارُ

المكنأة مشيغك تابسه والتكام وَدُوا كِنْ يَحْدَثُ لَ مَسَدًا البَّهُمُ ""

ول قَدَمٌ فَدوق صَام العِظَامُ"

بِخُفُكَ وَأُسِي بَسِدَ الْعَقَالَ"

بِذِيْلِكَ مَذا أَنَّا مُسْتَحِيرُ""

YZE صقوة المديح ﴿ إِذَاللَّهُ وَمَالِاتُكُهُ مِلْوَعَكُمُ الْبِينَ أَفَا الَّذِيزَ أَمْنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

> (٣١١) لمني الذكر فني أرضيها والسنساء (٢١٢) حديثاً ويُشرى لَحَسَدًا العَسَطِيبِ

(٣١٣) المنت الكسليك أوسن لكا

(٢١٤) حسى الأرض تلك لنفسيى البنداء

(٣١٥) وبَارك ربيَّ فـــى مُـلْكِكُا

(٢١٦) وجداء إلىداى جَدريعُ الفُسوادُ

(٣١٧) مِنْ الأَرضَ يَنظُهُ ولِي يَعْلُها

(٣١٨) اليما أَيا مَنْ السيما شغَلَـرُ

(٣١٩) وتِسَالُكَ البَعِسَــيْرةَ لِـى فَامتَــحَـنْ

(۲۲۰) على تسدم مسارك لُ ولِسيّ

(٣٢١) تَسَيُّر على مَنْهَج "المُعلَّقي"

وإساى خُسف النسبي تُمُستلي ٣٠٠ ﴿ إلتشطكانيف أثسر يُغْتننى

ولى وضة الشدر بسل والعشادة الما

فَنْحُنْ جَيْمًا بُهُ مَنْ وَي

جربعُ النساادِ إلىك اشتكى ١٠٠١

والمسبى أنسا غسابسر بالعشفياء

فِداهُ يستسرن وفسري لكا

بُوسَلُ مِن كَسرم فَسفسلَ ذاذ

وأَصْفَرُ مِنْ خدول كُلْهُا"

كَنَا إِنْسُدِ السُّدَا قَدُ غَيْرٌ ١٠٠٠

فِداوَكُ رُوْجِسي أَثَا فَسَاعَكُ مَنْ

🥉 (٢١٢) للعلاء : الرفعة . والمقصود هذا هو الشيخ السيد "عبد القادر الجيلاني" كه .

🎧 (۲۱۳) نهيم : نحب .

灯 (۲۱٤) يريد بجريح القواد : نفسه .

( ٢١٥) للخريل : حب صغير ولحنته خريلة . ويقل له "الحرشاء" . و الخردل الفارسي يعرف بمصر بطيشة السلطان .

🅇 ( ٢١٦) نحن نقترف المأثم ولكنه يلتلت إلينا .

( ٢١٧) الحف : ما يلبس في الرجل.

( ٢١٨) المنهج : العاريق ،

﴾ [ ٢١٩) الإندارة إلى البي سعيد المخزومي" شيخ السيد اعبد لقادر الجيلاني" رضمي الله علهما .

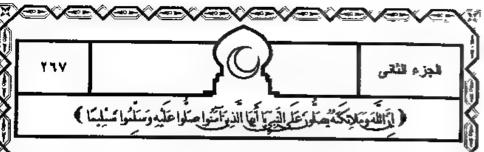
省 ( ٢٢٠) الإشارة إلى النسبة إلى الشيخ البي سعيد المغزومي 🌣 -

﴿ ( ٢٢١) الْبَهْمِ : بسكون الهاء أولاد الضائن والماعز والغر . وحُركت الهاء لمضرورة الشعر .

﴿ ٢٢٢) الإمام منا عو الإمام "الحسين" بن على "رضى الله عهما .

﴿ ( ٢٣٣ ) الذَّف : ما يلبس في الرجل -إنه مقط وسط طريقه وبعد شدة التعب وضع رأسه على قدم شيخه .

( ٢٧٤) إن ساقه الضحيفة لا تقوى على السير به في طريقه ، ولذلك يستغيث بشيخه ويتعلق بذيله



رَفَعْتُ بِيَغُدَاد حَسَدًاكُ لَسُلُاكُ لَسُلُوا"" (٣٤٢) دُعَاني وآمين قيال الملك ©000000©00000©

#### [١١] في مدح الإمام المرشد الحق السيد أل رسول 🗞 🗥

فَدِيتُ أَبِا قُلْبُ نِلْتَ المُسْنِي "" (٣٤٢) "وآلُ رسول" أَحِسبُ أَنْسا

(٣٤٤) أَثَا مُنْتِبُ أَيْسِمُ فَاغْشَفِر "بِيَالُ رسول" لعسبدِ أمِسسر""

وتبلك البخاط مرأيس خسب

و"آلُّ رمـــول" لـعـاكَتُـورًّ""

(٣٤٥) كشير كسير تمسان ب

(٢٤٦) سَوادُ بِسَاحَسَا أَمْسِن صَيره

 والأجل يا مسوح الروح و"المسوع" عليه السلام ، مضرب المثل في الشعر الفارسي والأردى والتركي للطبيب الذي يشفي من المرض . كالمصبح الذي يحيي من الموت بإذن الله ، أما أن يجمل اليعود قريبا غيو السعى في تحقيق الأمل -

[ ( ٢٣٢) المراد بذكر بنداد هو التوسل بالسيد "عبد القادر الجيلاني" 🖚 -الملك : الماتكة .

( ٢٣٣) السيد الل رمنول": اسم مرشده وشيخه في الطريقة القادرية -

( ٣٣٤) يقول : ثقليه أيشر بحب السود "لل رسول" وقر أسه أبشر الأنه فداءً لأل رسول 🗱 -

( ٢٣٥) إنه يستطف الله بالسيد "أل رسول" ﴿ أَن يَعْتُو مَنْهُ دَنْبُهُ الذِّي الْعَرْفَةِ ، لأن الله أمره فعصني ولم يأتمره

<del>==</del>\\<del>==</del>\\<del>==</del>\\<del>==</del>\\<del>==</del>\\<del>==</del>\\;

💱 (۲۳۱) گُئر الشيء : جعله کثيرا .

أى أن السيد "أل رسول" ﴿ هُو الذي جِمَل كَثُورًا مِن السواد بياضًا وغيره لم يستطع

Y 4 4 صفوة للديح ( إِزَاللَّهُ وَمَا لِتِكُدُ يُعِمُّ لُورَ عَلَى النِّيرِيا أَهَا الَّذِي أَمْنُوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مُسْلِمًا )

(۲۲۲) روك دنُ بجسيد لمان إنسي رَجسل

(٣٣٢) لسه راسة ولسسه مُستَعِيزان

(٣٣٤) يئورك آباك سافكي

(٣٢٥) لي اسمُ وائسي عُرفستُ بِه

(٣٣٦) والله باشبه رُّجَـدتُ

(٣٣٧) (رضا) فَأَمُسَمَتَنَّ جَسَرْسِلَ النَّوالَ

(۳۲۸) فسوادی تنظول پسه غَسْلته

(٣٣٩) ظَيِسْتُ وقَدَارِسِتُ حَدُ الفَساهُ

(٣٤٠) يرتِحُهك فَأَجَعُكُ عَدا المِفْيِن

(٣٤١) فَدَيْتِكَ بِا مُسعِداً للشَّلوبِ ،

و محسى لسي اسم وفوق الجُيَل (١٠٠٠) الم آسة بل لسه يُبِدانا ٣ مِذَا يُسْتِينُ لِعَامِا شَعْلِ (١٣٠) وَيَصَدَّى الرمسُولُ وفَحَرى بعدالم و"وَأَرِث" مسذا فِسداءً لَسكاس وقسط وأ وبسن مؤخسة كالجبال يبحرك تصحوب فطرته ربحدك قسل مثبة فطريكساة وروحاً وحِساً فيهذا كلية (١٠٠٠) بَعَيداً لَه فاجعلنُ القرببُ ١١١

( ٢٢٥) يتحدث عن مسقط رئسه وعن اسمه وشهرته فيقول : إن إسمه على قمة الجبل لى لخه مشهور واسع الشهرة .

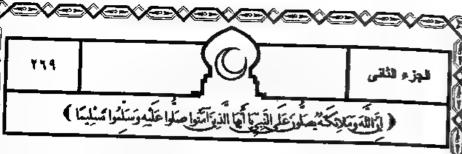
﴾ ( ٢٢٦) الآية : العلامة ، وهي عنا العلامة على العظمة .

﴾ ( ٢٢٧) الأي : جمع أية .

( ٢٢٨) أسمه الذي لشتهر يه هو السيد "عبد القادر الجيلانيي" 🚓 .

﴿ ( ٢٢٩) الإنمارة إلى الشوخ أو ارث على شاه ومقلمه في مدينة ديو بالقرب من لكهنو بالهند . ( ٣٣٠) يريد أنه إذا طلع عليه بنور وجهه أفلق من ثبات الغظة .

👔 ( ۲۲۱) مُسعد القلوب : مواسيها .



(٢٥٥) وآلُّ رسولُ له رَوْضَــــة

(٢٥٧) جَمُعُس أَسُوا مِنْ سَحَبُق الْقِفَارُ

(٢٥٨) بِتَلْمِلْ وَمِنْ الْمِسْمَا الْمُسْرَى

(۲۵۹) وإسْمَا لَهُ أَثْمَتَ مَنْ تَعْلَمُهُ

(٣٦٠) وقيى الجاه والعيزمًا مِنْ طَمَعُ

(٢٦١) يَلِل إِذَا مَمَا إِسْتَخَالُ الوصَّولُ

(٣١٢) عَمَاتُ الغِرُ إِنْ كَانَ شَدْ

تتأذت باكستام كسا وردة اللا

(٢٥٦) "ألَّا رسول" حيساةً وتحفر

بكيمياف كُللُ صُنفر تُمْثَا وُالْمُثَا وخير عَرِيمُ بِه بُلِمَ سُونِهِ

وبِنْ حَسَرَفِهِ أَنْسَتُ مَا كُلُهُمُهُ (١٢٠) وخارسه مَنْ سِعِيدِ قَيِيعُ

يَجُسودُ عَلِسنا بِـدُر ويُسبُرا

فَيسر دائساً خلف "آل رسسول"

فَسَا يُحُفُّ "آلَ رسول" المددَّ""

( ٢٤٢) الأنسام : جمع ثمتم وهو ثلثين الربيح إذا كان ضعيقا . في الأصل في النسوم الذي وأتي من روضة فسيد الى رسول إيضرب بالأهجار الوردة في روضة غير روضته .

♦ (٢٤٣) التير: الشمب،

النفر : الحياء ،

( ٢٤٤) المئتر : التعان الأصنار ، التِتَار : المسعاري -الكيمياء : حجر القلامقة الذي إذا من أي معن حوله إلى ذهب .

التصار: الذهب،

( ١٤٥) الإشارة إلى سلسلة الطريقة القادرية ، ومما يذكر أن هذه السلطة يطق في طرفها جرسٌ وكان الملك العادل العمرى أنو شروان يدليها من نافئته أيأتي صماحب الشكوى ويجذبها فيدق الجرس عنده ويجرب الثاكي صاحب الحاجة ،

( ٢٤٦) وشير إلى امتداد نسب شوخه السيد "أل رسول" 🊓 إلى أل البيت 🌲 ،

🐧 ( ٢٤٧) النز : من لا تجربة له ،

الخُف عما يأبس في القدم -

صفوة المديح AFF ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِينَكُهُ مِمْ لُورَعَلُم الْفِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُثِلِمًا ﴾

وآلَ رمسول يَسُولُ لَكُم

بِسُوحِيده إنسا ذَاكُ جَساء (١٠٠٠)

ونسى كُسلٍ مِنْ لِمُنا تُنظُلُعُ

السَّابُ مُنْسِحُ السَّارُ السَّابُ مُنْسِحُ السَّارُ السَّابُ السَّابِ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابِ السَّابِ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابِ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابِقُلْمُ السَّلِقُلْمُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ السَّابُ ا

لة فيسى الكواكب منذا الرَّفَام اس

مُسرِدُ بِيَامِنَسا لِه فِسد أَرادُ

يداد لسه سَعَالُ الشِفَاء

وعَسنُ وَأُسِه مَا مِه أَفْعَسِتُ ١٠٠١

(٣٤٧) إليه الظُّسروا وأذكُّسرواً رَبُّكُم

(۲٤٨) فَشَاءُ لَدِه وكَسِدَاكُ البَعَاء

(٣٤٩) فَعَسَاءُ لِهِ مَنْسُهُ مُسَطِعُ

(٣٥١) وبدينَ الدواري رقِسيمُ المستَسامُ

(٣٥٢) رِيْسَابُ المُلْسولِةِ أَفِيسِها سسَسوادُ 1

(٣٥٣) خُذِ الشِيهَدُ واطرح كُروة الدواء

(٣٥٤) عَلَمَ عَالَمُ عَنْقُمَاؤُهُ رَفُورَفَ مِنْ

( ٢٣٧) الإشارة إلى قوله تعالى :﴿ إِنَّا أَيُّرُ اللَّهُ وَجِلْتُ ثَلُونُهُمْ ﴾ معورة الأنفل لمية رقم (٧) .

( ٢٣٨) المراد بالتوحيد هذا شهادة أن الإله إلا الدرار عبداً رسول الله .

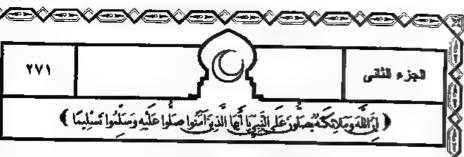
🆞 ( ۲۲۹) نروة : قمة للشيء .

وبابه يفتح للكرم ولمن يزوره .

( ٢٤٠) الرغام: التراب. الادارى: النجود.

إن مقامه بين النجوم وثر ابه يبلغ هذه النجوم .

( ٢٤١) العنقاء أو للهُما ؛ طائر في معتقد القدماء أنه إذا وقع ظله على رأس رجل أصبح ملكا. والمراد هنا أن ظل " أل رسول" الذي يشبه هذا الطَّائر إذا وقع ظله على رأس من يشكو ﴿ الصداع شفي ما به من وجع .



وسنده الشيفاة كشهد يذاق (١٠٠٠)

مَوضَ الجنساح جَسريسعَ الحَسِيامُ\*\*\*

تساخس إلسك وذا مِسنُ حَسِيب

فكُفُسلُ له فِي العِيسون الغِيسيَاءُ (١٥٠)

بَلاَّهُ كُسِه مَساكُسه أَي ضُمِّ ١٣٠١

"فَأَلُو رَسُولً" بَعِيدً بَعِيدً"

واللهُ رمسول " فتساذا تستساء المساء

" لآل دسول" ضِيسَاءُ لَسَعُ"

وتتب ل شفول السلام

- ( ٢٧٢) تسيئم المنا احَيلَ ن السلام
- (٢٧٣) واقلبُ أُعيت طَحنُ فَرب

- (٢٧١) ويُوسَى لماكستُ المِهُودُ
- (٣٧٧) لِسبح نَبِسنْ مُذنب لاسْمَاءُ
- (٣٧٨) خَشَافِيشُ طَياْرَتُ وكلبُ بَيْحُ
- (٢٧٩) مَيلِسكُ وحَسمُ السّواضعُ لئ

(٢٧١) عَلِيلُ فِيهِ يَسرُ النَّذَاقُ

(٣٧٤) تَبَسَم وكُلُكُفُ دَمُ وَ الْبُكَاءُ

(٣٧٥) أَيْسُمُ وإِسَاهُ لا يَحْسَرُمُ

أَرُ ( ۲۰۲ ) يبر : يصبح مُراً ، ومَعْلُومٌ أَنْ الْشَهِدُ بِتِدَاوِي بِهِ ، فالسيد "ل رمنول" يهدبُ المريض دواء الشفاء والبقاء .

﴾ ( ٢٥٤) مييش الجناح: الطَّائر الذي الكس جناعة -يريد لنسيم للصبها أن يمسل سلام من تنعظم جناعه وجرح فرط الحب قلبه إلى العسيد

🖟 ( ٢٥٥) كفكف الدمم : مسحه ،

﴾ ( ٢٥٦) إذا لم يوقر السيد "لل رسول" ووقع في البلاء فلا تبالي به ولا تحزن له .

( ٢٥٧) اليوسي : هند النصي ، والمود ال رسول بيد عنه في رفعته وسمو منزلته ،

( ٢٥٨) يريد أن يمدحه لأن المدح والثناء بكون من مطيع وان يكون من منتب ، وإن كان السيد "آل رسول" في عُنية عن المدح والثناء ..

( ٢٥٩) الخفاقيش ، جمع خفاش وهو الوطواط ، أن الكلاب إذ تُتَبِح ولا تمنتع الخفافيش عن طهر فيها ، يريد بذلك المخافين له ، ومع كل هذا يظير نور السيد "أن رسول" .

44. صفوة المديح ( لِزَاللَّهُ وَبَالِهِ كُنَّهُ مِنْ وَعَلَى الَّهِ مِنا أَيَّ الْذِي آمَنُول مِنْ اعْلَيْهِ وَسَلُّمُوا مَدْلِيمًا )

(٣٦٣) وَسَا بَسُدرُ خَسَرِقٌ ثِيسَابَ النَسْرِيْرُ وَحَبِّبَاً الْآلُ رمسولُ مُنسِرًا "

بخناتفِسادِ" أَلْ رسولُ" فَعَفَ

وَمُجُلِّسَ أَلَ رمسول أَجِسِبُ

وهذا البعسلى لله فسأقعيسدوناه

و"آلُ درسسول" لسه اللسون طساب ١٠٠٠

ولكن تبعليسه فسلسبأ غسستسؤ

كَسَانُ كُسنُ كَانَ عَسْهُ مَعْنَى ١٠٠٠ }

له فلتقلها تخسل مُعْسِدا (١٠٠٠)

(٣٦٤) وَعَسَنْ حَسَانَسَةِ المَذَنِسِينِ إِنْصَسَونَ

(٣٦٥) وَمَعِمُلُسَ أَهُسِلُ الْمُعَاصِسِ الْجُسْتَبُ

(٣٦٦) حَسِبَالُكُ إِلْسَانِ لَمْسِم فَسَاحُدُونَا

(٣٦٧) المُعَسَل المُسَونِ خُفسر الشِيَابُ

(٣٧) زُجَسَاجُ الْفَلْسِرُبِ لَدِينَا إِنْكُسِرُ

(٣٦٩) شهديدُ السيَوَى قط ما إِن قَضَير

(۲۷۰) بَسخ إلسها لَسدواءُ البردي

( ٢٤٨) القرير : المغرور .

الجيب : فتحة الثوب .

لمي الأصل أن البدر يخرق بدوره ثوب الكتان على جسم الغرير.

( ٢٤٩) الحيالة : المترك. الإقاف : الكنب .

( ٢٥٠) يريد مَنْ يلبسون الثياب الخضو وهم المتصوفة من أتباع السيد "أل رسول" الذين يطيب 🌺 لهم أن يلبسوا الثوب الأخضر .

( ۲۰۱) قضی ؛ مات .

شهيد العشق لا يموت ولكن يموت من فارق السيد "أل رسول." .

اً ( ٢٥٢) بُخن ؛ كلمة للإستحمان . الردى: الموت.

فكأن من قالها للسود "أن رسول" نال كل ما يريد .

وجزء الثاني المراعد ال

## [۱۲] المَنظُوْمَة السّلامِيّة في مَدح خَير البريّة ﷺ

(٣٨٠) سَلِمُ عَلَى مَفْرَهُ ٱلْآتِياءُ نَبِى ٱلْهُدَى رَحْمَةٌ للسَمَاءُ (٣٨٠) عَلَيْهِ ٱلْمَسَاءُ (٣٨٠) عَلَيْهِ ٱلْمَسَادُمُ

(٣٨٦) سَسَلاَمُ بِسِيرُ عَلَى بَسِدُرهِ وَبَنْعَ مِعْلَداً عَلَى ذَهْدِهِ (٣٨٦) عَلَيْهِ أَلْمَسِلَاهُ عَلَيْهِ أَلْسَسِلاَهُ

(٣٨٧) مَالِيْكُ لِرَمْ وَمَا الْمَسَرَمْ مَنْ الْمَسَرَمْ مَنْ الْمَسَلَمُ عَلَيْهِ الْمَسْلَمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلْمَا عِلْمُ عَلَيْهِ عَلْمَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمَاعِمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْمَا ع

(٣٨٨) سَلامُ عَلَىْ مَنْ سَرَى فِي الظَلامُ لَهُ فِي الْحِتَ الدِرَفِيعُ الْسَفَامُ ٢٣٨) عَلَى مَنْ سَرَى فِي الظَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ عَلَيْهِ السَلامُ

( ٢٦٣) الشارة الى قوله تعالى : (وَتَا أَرْسُلُنَاكُولَارَخُمَةُ لِلْمَالَدِينِ) • سورة الأنبياء ، قية رقم (١٠٧) •

﴾ ( ٢٦٤) لِشارة إلى قوله تعلى : ﴿ فَنَا جَاءُكُم تِرَالْفِينَرُ وَكِنَابُنُمِينَ ﴾ •

سورة المائدة ، أية رقم (١٥) .

( ٢٦٥) الشارة بلي ما يروى عنه ﷺ أنه مدجد مدجدة فاعطاه تلث أمنته ، ثم سجد الثانية فاعطاه تاثنها الأخر ، ثم سجد فأعطاه أمنته كلها ، وأنه أن يحرم موحد شفاعته ﷺ .

( ٢٦٦) سرى : سار لميلا ، والمراد هذا الإسراء . بشارة بلى قوله تعالى: (سُبْحَارَالَّذِيَّاسِيَّدِيهُ لِلاَ شِالْسَجِدِ الْحَرَامِ إِلَيْلَسَبِهِدِ الْأَقْمَرَالَّذِيَّارِيُّنَا حَوَّلَهُ ﴾ الله سورة الإسراء ، آية رقم (١) .

۲۷۲ مفوة المليح ( إِزَّاللَّهُ وَبَالْرِدَكَةٌ مِمْلُورَعَلَ الْدَبِيَ أَفَا الَّذِي َ أَمْدُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمِلْمُوا عُلِيمًا )

(٣٨٠) ومُسلك لدى أَثَا حَسَاكِمُ الْآلِ وسولِ أَشَا حَسَائِمُ

(٣٨١) وَمُلْتُ الْحُلَالُهُ لَا تُشْبِحُ لِيَنْ وَدَ

(٣٨٢) فَ لا تُنْخَسِرَنَ بَدَا المسعِسِي فَمِنْ جُرُوه ذَالْتُكُمْ مُعِيد

(٣٨٣) ومَسَادًا العَلَرِقُ بِسَاكُمُ يَعِلُولُ فَعَسَا تَبَاعَدَ " آلُ رَسُولُ"

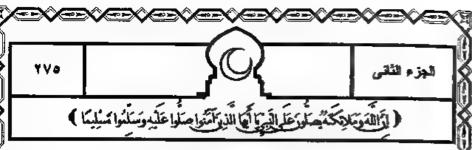
(٣٨٤) وَلَنَى كُمْ تُسَدِّسَتُ حَدَا النسب وَلَى يَومَ حَشرِ إِنَّا وَحَب السَّ



<sup>(</sup> ٢٦٠) الإشارة إلى أن المود "ق رسول" استخلف الإمام "أحمد رضا" في الطريقة .

<sup>🧳 (</sup> ٢٦١) يتجه المدرضا بالخطاب إلى نفسه .

<sup>﴾ (</sup> ٢٦٢) يتمنى أن يذادوه يوم القيامة يا "رضا السيد ال رسول" .



# عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

(٢٩٤) بَلْوَدُ بِهِ الْمَاسُ بَوْمَ أَلْجَوَاءً فَطُوبُنُ لَهُ إِنَّ هَـذَا سَمَاءُ (٢٩٤) عَلَيْهِ الْمَسَادُم

(٣٩٥) مِنْ أَلْمَوِشِ وَالْفَــوشِ مَـَـا قَــد مَــلكُ كَذَا الإنسُ وَالـجنُ مِــنُ غَــيرِ شَـكُ عَلَيْـهِ أَلْمَـــــاللهُ عَلَيْـهِ أَلْمَــــاللهُ عَلَيْـهِ أَلْمَــــاللهُ

(٣٩٦) هُوالأَصْلُ حَمَّا يُكُلِ البَشَرُ وكَفُرَا عَلَيْهِم جَدِيْعَا كَتْرُ السَّارُ عَلَيْهِم جَدِيْعَا كَتْرُ السَّارُ عَلَيْهِ الْسَلَامُ عَلَيْهِ الْسَلَامُ

(٣٨٧) وَبَابُ ٱلسِبوةِ مَنْ فَسدْ فَسْع وَسِنْ بَغْدِه بَابُها مَا فُسع (٣٨٧) وَبَابُها مَا فُسع اللهِ المُستخ

(۱۳۹۸) صَسَالَةٌ وَنُسُورُ عَلَسَى نُسُورِهِ وَيَنْبُدُو التَّفَرِبُ فِي ظُهُسِرِهِ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْمَسَالَةُ عَلَيْهِ الْمَسَالَةُ عَلَيْهِ الْمَسَالَةُ مَا يُسُوا الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ مَا يُسُوا اللّهُ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ مَا يَسُوا اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلِيهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَا عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِه

( ۲۲۰) يقول في "لهم" والأنبياء – عليهم السلام – تحت لوقه يوم القيامة . طويبي له : كل الخير له .

السُّنَاءُ: الرفعة .

( ۲۷۱) يشير إلى حديث شريف جاء فيه : الاكنت نبيا وادم بين الماء والطين . ٥٠ .
 وقد بعث ∰ رسولا العالمين فأمنت به الانس والجن ، ودنيل ذلك قوله تعالى : ( يَا قَرْمَنَا أَحِيْهِا دَاعِرَ اللَّهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَاهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِلِلْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلَيْهِ إِلِيْهِ إِلِيْهِ إِلْهِ إِلَيْهِ إِ

صفوة المديح	<b>SO</b> {	448	
( لِزَاللَّهَ وَمَادِكُهُ مِمَا وَعَلَى النِيزَا أَمَا النِوَالَمُوا صَلُواعَلَيهِ وَسَلِمُوا مَدْلِمًا )			

(٣٩٠) صَسَلَةٌ عَلَى نُسُودِ عَيْن ٱلْكَسَالَ سَسَلاَمُ عَلَى الطَّهِرِ بَسَلْ واَ لِمُسَسَالُ المَّاسِطَةُ عَلَيْ الطَّهِرِ بَسَلْ والْمُسَسَالُهُ عَلَيْدِهِ ٱلْسَسِلاَمُ عَلَيْدِهِ ٱلْسَسِلاَمُ

(۲۹۱) مسَلاَمُ عَلَىٰ ٱلْسِرُوُ فِسَ حِكْمَيَةِ وَسُنَ جَاَحَد ٱلْكُفَوَ فِسَ مُقَدِيهِ الْمُسَادَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَادَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَادَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَادَةُ

(۲۹۲) صَلَّهُ عَلَى الْسِرِ فِى وَخُدْتِهِ وَمَنْ كَأَنْ كَالْمُطْسِ فِي كُنْرَيِهِ السَّالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ مَا الْسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالِةُ عَلَيْهِ الْسَالِةُ عَلَيْهِ الْسَالِةُ عَلَيْهِ الْسَالِةُ عَلَيْهِ الْسَالِةُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلْهُ عَلَيْهِ عَل

(٣٩٣) كَسَهُ إِنْشَسِنْ بَسِدْرٌ وَرِدُتُ ذُكَاهُ وَسِنْ فَسَدْرَةِ اللهِ منسِهُ رِمَسَاءُ ٢٩٣

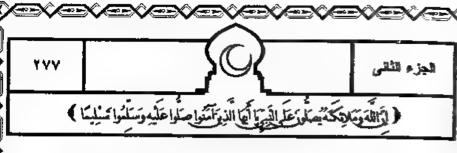
( ٢٦٧) يشبه استقامته وصحة حكمته باستقامة شجرة السرو . المنة : التماة ، أم أنه فته مدر التهاد عام ال

المنة : القوة ، أى أنه ﷺ جاهد الفكفار بقوته المجسمانية والروحية . وقد أوتى ﷺ جوامع الكلم .

( ٣٩٨) كان ﷺ على أثم ما يكون من عبادته ، وكان ذلك سرا وعلانية ، وهو الذي يستمد من فعله كل العارفين بالله .

( ٢٦٩) يقول إن القدر للثبق له ﷺ ، كما أن العمامة ردت عله عر الشمس . ذكاء : بمعنى الشمس .

كما يشير إلى أن الملاتكة حاربت مع العسلمين في بدر ، فكان الملاتكة هي الذي رمت بقدرة الله . فهو يشير إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا رَسُّتَ إِذْ رَسُّتَ وَكَبُرُّ اللهُ رَسَّى ﴾ . سورة الأنفال ، أية رقم (١٧) .



- (٤٠٤) لِكُـلِ مِسَعَادَتُنَا مَطْلَعُ لِكَـلِ مِبَادَثُنَا مَغْبَعُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَّةُ عَلَيْهِ ٱلْسَلَّةُ
- (٤٠٥) أَلا إِنْهِ مَسَنَّ بُغِيْثُ الْبَسْرُ وَيَسَوْمَ الْجَسَرَاءُ بِعَدُلُواْتَ رُ عَلَيْهِ أَلْمَسَلَاهُ عَلَيْهِ أَلْمَسَلامُ
- (٤٠٦) أَلَا إِسْدُ لِلْمُ غَيِّدِ الشَّرَاءُ مَسَدِيْدَ الْعَلَى كُأَنَّ الْمُسْمَعَاءُ عَلَيْهِ الْعَسَدَةُ عَلَيْهِ الْسَلِكُمْ
- (٤٠٧) وَكَى مَجْ لِسَّ إِنِّهُ فِي "دَنَى" أَنَّا فِي "الهَوَيِّةِ" دَعْدِي أَنَّا الْمُ الْمَ وَيَّةِ" دَعْدِي أَنَّا الْمُ
- (٤٠٨) وَمَا كُأْنَ فَسِرُقُ وِجَسْعُ مَعَا وَفِي وَخُسِدَةٍ كُسُرَةً جَسْمَا عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَمُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلَمُ
- (۱۰۰) عَلَى كَــُسْرَةِ فَبْلَهَا فِلْهِ وَعَـــزُ أَتَّتَ فَبِلَــهُ فِلْهِ قَلِيهِ السَّلَةُ مَا مَلِيهِ السَّلَةُ مَا مَلِيهِ السَّلَةُ مَا مَلِيهِ السَّلَةُ مَا مَلِيهِ السَّلَةُ مَا مُنْهِ مَا مُنْهِ مَا مُنْهِ مَا مُنْهِ مَا مُنْهُ مَا مُنْهُمُ مَا مُنْهُمُ مَا مُنْهُمُ مُنْهُمُ مَا مُنْهُمُ مُنَامُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ مُنْهُمُ

( ٢٧٥) يشير اللي قوله تعللي : ﴿ لَتُمَا تَدَرَّ \* فَكَا رَفَابَ وَسُوْلُوا َنَكِ ﴾ . سورة النجم ، آية رقم (٨ ، ٩) . الهوية : بمعنى الذات المطلقة .

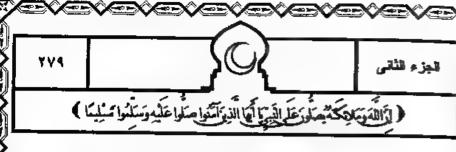
۲۷۲ [رَاللَّهُ وَمَا لِاَ كُلُّهُ مِمَا لُورَ عَلَمُ الْفِيرِ الْمُعَالِمُ الْفِيرِ الْمُعَالِمُ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِمُوا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مَسْلِمُوا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مَسْلِمُوا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مَسْلِمُوا مَسْلِمُوا اللهِ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلِمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّهُ وَسَلّهُ وَسَلّمُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَسَلّمُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَيْهِ وَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ

- (٣٩٩) عَدِيمُ العَطِّدِ عَدِيْمُ الصَّدِينُ وَجَدُّهُ وَ لَوَ وَكَمَا مُستَينُ ٣٩٩) عَلَيْدِ ٱلْعَسْدَةُ عَلَيْدِ ٱلْمَسْدَةُ
- (٤٠٠) صَـ الله عَلَى سِيرِ غَيْسِبِ السَّهُ الْ صَـ اللهُ عَلَى مُـ عْسَدٍ أُوبَدِي عَلَيْ هِ ٱلْعَسِيلَةُ عَلَيْ هِ ٱلْعَسِيلَةُ عَلَيْ هِ ٱلْمَسِيلَةُ عَلَيْ هِ ٱلْمَسِيلَةُ مَ
- (۲۰۱) ولاَحَوسَهُ تَسَرُ الْمُسْتِدِي وَكَان لِعَاسوتُهِ سَيِّدا السَّامَ عَلَيْهِ ٱلْمَسَادَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَادَمُ
- (٤٠٧) صَلَّهُ عَلَى كَنْزِكُلِ قَفِيْر وكُلُّ بِهِ فَائِمَ أَبِسَيْدِيرُ عَلَيْهِ أَلْمَسَالُهُ عَلَيْهِ أَلْسَالُمُ
- (٤٠٧) وَمَنْ أَظْهَرَ اسما لِهَذا الْأَحَدُ سَلاَمُ عَلَيهِ بِعَدْرِ حَدِدُ اللهِ اللهِ عَلَيهِ بِعَدْرِ حَددُ اللهِ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ المُلْمُلُولِيِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي ا

( ۲۷۲) الشارة التي المحديث الشريف الذي روى عن أبي متبيد قال : قالَ رَسُولُ اللهِ صَلَّى اللهم عليه وَمَلَمْ : هَا أَلَا صَيْدُ وَلَدِ أَدَمَ يَوْمُ النَّيَامَةُ وَلا قَشْرُ وَأَنَا أُولُ مَنْ تَشْنُقُ حَنَّهُ الأَرْبَسُ يَوْمُ النَّيَامَةِ وَلا قَشْرُ وَأَنَا أُولُ شَافِع يَوْمُ النَّيَامَةِ وَلا قَشْرَ . يُهِه . معدد الإمام أحمد ، كتاب بالتي معند المكثرين ، حديث رقم ١١٠٥٤ .

( ۲۷۳) هيولي ؛ عدد أهل الله اسم الشيء تظهر قيه الصور وكلّ باطن تظهر فيه صورة . ناسوت ؛ الجنس البشري .

( ٢٧٤) بشارة إلى قوله تعالى : ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِاتِكُهُ مِنْلُوطُ النِّهِ إِنَّا اللَّهِ مِنْلُوا مُنْلِمًا ﴾ . سورة الأحزاب ، أية رقم (٥٦) .



عَلَيْهِ ٱلْمَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَلَامُ

(٤١٦) وَظِيلٌ كَ مُسرّةً مَساطَهَ رَا الْمُعَدِيّةِ ٱلْطِيلُ مِيلَةَ ٱلْبَعْسَرُ (١١١) عَلْبِهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(٤١٧) بَحُومُ عَلَبُ وِحَدَامُ السَّمَامُ يُعَيِّى وَيَنْفِسَى عَلَيهِ السَّلَامُ عَلَىٰ الْمَسِلَاهُ عَلَيْهِ السِّلامُ

(٤١٨) عَلَى وَجُهِ وِلْحَ حُسْنُ الآلِه بِهَذَا تُسَبُّرُ مِسْدَ بَهَ عَلِّهِ الْمِسَالَةُ عَلَيْهِ الْمُسَالَعُ

(٤١٩) لِكُل اللُّهُ وَلِي الْحِفَاءُ لِهَامُ لِلرَّأْسِ النَّسِي عَلَسْيِهِ السَّالْمُ (١١١) عَلَيْهِ ٱلْمَسِيلَةُ عَلَيْهِ ٱلسِّيلَامُ

(٤٢٠) وَمِنْ شَعْدِهِ عَنْمَدَةٌ لِلْكَرِمْ وَمِنْ شَعُوهِ الْمِسْكُ دَوْمَا لَعْمَا عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَا عَلَيْهِ ٱلسَّالَمُ

(٤٢١) وَكُلُلَةُ قَدْرِ بَدَا فَنجُسرُهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله عَلْمُ أَلْمَ لِلْهُ عَلَيْهِ ٱلْسَلَامُ

<del>=</del>}\<del>=</del>}\<del>=</del>}\<del>=</del>}\<del>=</del>}\=

( ۲۸۱ ) لِه 船 الم يكن له ظل ،

الرأس . الله علم علم الله الرأس . الرأس .

🔏 ( ۲۸۳ ) قتم العطر : ملأ الأنف .

﴾ ( ٧٨٤) يشيه شعره الله بليلة القدر ويقول إن مفرقه هو فجرها -

صفوة المديح ( إِزَاللَّهُ وَمَالِوَكُنَّهُ مِمَلُّواعَلَى الْبَيْرَيَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَلْمُوا مُسْلِيمًا )

(٤١٠) مَنْ الربِّ حَاْمِـ لُ طِـيبِ الكَـ لاَمُ عَلَى مِنْـةِ الْهِ أَلْـ فُ مَــ لاَمْ " عَلِّبِهِ ٱلْمُسَلَّدُ عَلِّبِهِ ٱلْمُسَلَّدُ

(٤١١) مسلاة عَلَيهِ مِنْ البَانِسِينَ سَلاَّمُ عَلَى مَسْبِ الْمُسِرِينَ الْمُسْرِينَ الْمُسْرِينَ الْمُسْرِينَ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَعُ

(٤١٧) وَلِلْسُومِنِ الشَّوْقِ لِ القَلْبِ سَرِّ وَحَشَّدٌ طَلَيْهِ لِمَنْ فَدَ كَغَر عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(١١٣) الإلسَّه كَانَ كُل سَبَب وَمِنْ السَالِمُ عَلَيْهِ وَبَعَدِا السَّالِمُ عَلَيْهِ وَبَعَدِا السَّا عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(١٤) ألا إنَّ مَعْلَمَ رُالطِلْمُ ورُ كَمَا أَنْهُ مَعْلَمَ رُالم الم دُوراس عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤١٥) كَلَمْحُ زَمْدُ رُكُونَتِه مُدواً لَوَرُدُ طُهُواً وَفِي مَيْدَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ

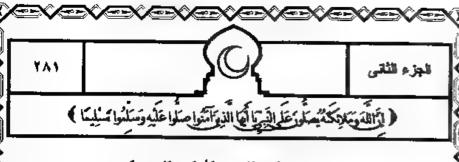
( ٢٧٦) يشير في قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ مَرَّاللَّهُ عَلَم النَّوْمِينِ إِذْ بَسَنَفِهِمْ رَسُولاً مُرْأَشِّيهِمْ ﴾ . سررة أل عمران ، أية رقم (١٦٤) . المنة : النسَّة .

( ۲۲۷) نشب : المال والغني .

؛ ( ٢٧٨ ) إشارة إلى حديث يقول : ﴿ أَوْ لَاكَ لَمَا خَلَقْتُ الْأَقْلَاكِ. إِنَّهُ . أَي قُنْهُ مَنِيب الوجود ،

🗓 ( ۲۷۹) يتول فصوفية إن الإنسان مظهر فصفات الدتعالي .

( ٢٨٠) يشير إلى قوله تعالى : ﴿ وَتُعْلَكَ قِرَالنَّاجِدِينَ ﴾ . سورة الشعراء ، لية رقم (٢١٩) .



عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَمُ

(٤٢٨) صَلَّةٌ عَلَى عَيْدِهِ البَاكِيَة يدَمْعِ الثَّقِيعِ مَسَى الجَارِمِيَّة المَسَادُةُ عَلَيْهِ الْسَادُمُ عَلَيْهِ الْسَلِمُ عَلَيْهِ الْسَادُمُ عَلَيْهِ الْسَادُمُ

(۵۳۰) وَقِي كُلِ أَرْضِ بَعَدِيْ يُنظَرُ فَلْطَفُ الْإِلَهِ عَلَيْهَا إِنْهَدَوُ وَهِي كُلِ أَرْضِ بَعَدِيْ يُنظَرُ عَلَيْهِ الْهَدَوُ عَلَيْهِ الْهِدَوَ الْهَدَوُ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ الْهَدَوَ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ الْهَدَوَ عَلَيْهِ الْهِدَوَ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

(sm) حَيَثاءً بِهِ خَسَنَ طَرْفَا الحَسَيَاءُ وَيَسَى الْأَنْفِ مَعْسَنَى لِكُلِ الإِيِّسَاءُ الْمِيْسَاءُ عَلَيْهِ الْمُسَسِلَمُ عَلَيْهِ الْمُسَسِلَمُ عَلَيْهِ الْمُسَسِلَمُ مَا مُسَلِّمُ الْمُسَسِلَمُ مُسَلِّمُ الْمُسَسِلَمُ مُسَلِّمُ الْمُسَسِلَمُ مُسَلِّمُ الْمُسَسِلَمُ مُسَلِّمُ الْمُسَسِلَمُ مُسَلِّمُ الْمُسَلِمُ مُسَلِّمُ الْمُسَلِمُ مُسَلِّمُ الْمُسَلِمُ مُسَلِّمُ الْمُسَلِمُ مُسَلِّمُ الْمُسَلِمُ مُسَلِّمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ اللَّهُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسَلِمُ الْمُسْتِمِ الْمُسْلِمُ اللَّهِ الْمُسْلِمُ اللَّهِ اللَّهُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ اللَّهُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ الْمُسْلِمُ اللَّهُ اللّمُ اللَّهُ اللّ

(٤٣٧) وكَسَمْ حُبِّدِ مَسَى جَوُ الفَسَرْ فَهَا النَّودُ فِي الْحَافِقِينِ أَسَسَرُ (٢٠٠١)

( ٢٨٩) بشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَلاَ تُذَمِّهُ مُسُلُّكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ﴾ .

سررة فاطر ، الأية رقم (٨) .

( ۲۹۰) المرادما رأى في الإسراء ،

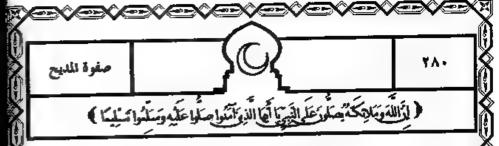
المول: القوة والقدرة .

يشير إلى قوله تعلى ﴿ مَا صَلَّ صَاحِبُكُمْ وَمَا غَنَي ﴾ .

سورة النجم ، أية رقم (Y) .

( ٢٩١) بهرَّ القمر أَ: أَضَاء حَتَى عَلْب ضوؤه ضوء الكولكب.

الخاتفين : الشرق والغرب.



(٤٢٧) وكَسَمْ مِن قَلُوبِ كَأَمْسَا الْأَسْسَى أَسَاْمَسَا أَلَانِيعْمَ مَنْ قَدْ لَمْسَى اللهِ الْمُسَادَةُ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ

(٤٢٢) قَرِنْبُ بَعِبُدُ بِهِ الْمُحْسِبَرُ فَبَا حَبِّدَا اَلِيكَ الْمَوْمَرُ عَلَيْهِ الْمَسِلَةُ عَلَيْهِ الْمَسِلَةُ عَلَيْهِ الْمَسِلَةُ

(١٢٤) سَسلامُ عَلَسَى الرَّائِفِ الرَاحِمِ سَسلامُ عَلَى أَصْلُهِ الهَاشِيسِيِّ ٢٠٠٠ عَلَيْهِ الْمُسَلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ المُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْمُ عَلَيْهُ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلِي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلِمُ عَلَيْلِمُ عَلِمُ عَلَيْلُمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلِي عَلِي عَلَيْلُمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلِمُ عَلَيْلُمُ عَ

(٤٢٥) وَتَسَاجُ الشَّفَاعَةِ زَبْنُ الجَيِئِ سَسِلاً عَلَى سَسِيْدِ الثَّانِدِينَ عَلَيْهِ الْمَسِلاَةُ عَلَيْهِ الْمُسِلاَةُ عَلَيْهِ الْمُسِلاَةُ

(٤٢٦) لِحَسَاجِسِهِ فِبْلَدُّ تُسْحَسِنِي فَيِحْرابُهَا دَأَنِسَا كَيْسَاكُوْسِيِي (٤٢٦) عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ

(٢٧) والمسكر الم المنظمة المنظ

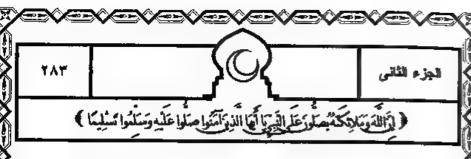
( ۲۸۵) لمبي عزي .

( ٢٨٦) الشارة إلى قوله تعالى : ﴿ لَمَدْ جَاءَكُمْ رَسُولُ الزَّلَشِكُمْ عَزِيزٌ عَلَيْهِمَا عَبِشُمْ عَرِسٌ عَلَيْكُم الْمُؤْمِنِينِ

رَزُونَ رَجِيمٍ ﴾ . سورة التوبة ، قية رقم (١٢٨) .

🥻 (۲۸۷) المراد بالقبلة هنا محرابها الذي يدل عليها .

﴾ ( ۲۸۸) المن : الإنعام .



عَلْبِهِ الْعِسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَامُ

(٢٦٨) أَلَا يَا لَهَ الْحُبَةُ كُورُسَمُ لِجَنِّ الْقُلِوْدِ هِمَ الْبُلْسَمُ ١١٠٠ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَامُ

(٤٢٩) وَقِسَى شَفَسَةٍ تَاكُ وَرُد رَقَسِقٌ مُسُوالطُهِرُ بِالطُهِرِ مَسَدًا يَلِيقًا عَلْبِهِ ٱلْمِسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَامُ

(٤٤٠) بِرَحْسِي الْإِلَسِهِ فَسِمْ تَأْطِسَ ثُرُ يَعْمِلْ بَسِي الْمُسِدَى الْكِيقِ الْمُسِدَى الْكِيقَ الْمُسِ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَمُ

عَلْنِهِ ٱلْمِسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٢٤١) أُجَـاجُ مِنْ الكَـاءِ يَحْدِي قَلِسِبْ صَلَامٌ عَلَى الْمَاءِ خُلُـواً يَكِيبُ ١٣٢١ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

> ( ٢٩٥) المراد باللحية التي ترسم : اللحية المجيلة التي تجدر برسمها ، البلسم: دواء تضمد به الجراحات .

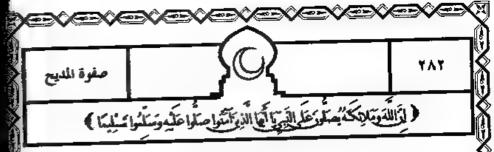
ا (٢٩٦) إنسارة بلى قوله تعلى : ﴿وَمَا يَعِلْنُ عَزَالْهِيَ \* الْمُوَالِ وَخُرُّهُوخَ \* عَلْمَهُ شَدِيدُ الْفُوَى ﴾ . سورة النجم ، أيات رقم (٢٠٤١، ٥) .

=\^=\^=\^=\^=\^=\

🖟 ( ۲۹۷) يروي أنه 🐞 تقل في بئر القطع ماؤها فقار ماؤها عذباً .

الأجاج: الماء الذي تغير طعمه .

القابيب : البثر .



عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ (٤٢٢) وَخَدِدُ كَسِيلُ عَلَبِ السَيلامَ صَيلاً عَلَى دَوْعَةِ الْمَعَ وَامْ ١٣٠١)

عَلَيْهِ ٱلْمَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَلِهُ (٤٣٤) رِبَشْ رَبِهِ كَسِمُ أَسَارَتُ قُدُسُونِ وَمِنْ السَارَةُ عَلَيْهَا ويعُسونِ ﴿

عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(١٣٥) مِسنُ الدَّحِسِ أَيْسَ جَسَالُ الْهَسَرُ سَسِلاً عَلَيْدِ لِكُول السِّتَ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ

(٤٢٦) شدَى رَوْصَ قِ الْحَقَ صَدَا التغييعُ مَا مَا لَمُ عَلَى حُدَمَ الْكَلِيعُ ٣٠٠٠ عَلَيْهِ أَنْمَسَالُهُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالُمُ

(٤٣٧) سَسَلَمُ عَلَى الحَعلِ حَسَلُ الجَبِينَ يَضْسُدِهُ عُسْسِيلًا عِسَانٍ مَعِينًا ١٠٠٠

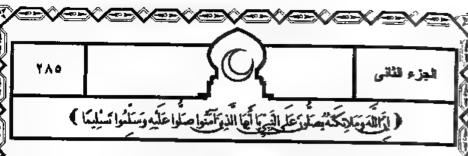
@X@X@X@X@X

الماء المعين : الماء الجاري .

<sup>(</sup> ۲۹۲) خد أسيل : أبين طويل .

<sup>(</sup> ٢٩٣) النضوح : العرق .

٢٩٤) الغط : في الشعر فلمبوقي تعينات عالم الأرواح ، وقلفط الأغضر : هو قايرزخ ، وفي غير المصطلح الصولى بمعنى ما على العارض من شعر خفيف وهو من صفات والجبين : فرق الصدغ ، والوجه جييتان ، ولكن المراد هذا المعارضان وهما جانبا ﴿



(ددد) حَلَوَةُ شَهْدِ لَد فِي هَداه فَا عَجَدِاً ذَاكُ صُنْع الْإِلَى السَّاعِ الْإِلَى السَّاعِ الْإِلَى السَ عَلِيْهِ الْعَدَادَةُ عَلَيْهِ الْسَادَعُ

(-10) على كَنِف سِنَةٌ للشَّرَفُ مَسَلاَمُ عليها وكُلُّ عَرَفَالَالِهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَرَفَالَالِهِ اللهُ عَلَيْهِ الْمَسِلاَمُ عَلَيْهِ الْمَسِلاَمُ

(٤٥١) كَ حَدَاثُ مِ إِنْ مَ فَدَ ظَهَرُ لِكُلُسَةِ دِحِ كَدَاكَ الْحَجَرُ (٢٠٠٠) مَلِيْ وَالْحَدِثُ عَلَيْهِ الْمَسَلَمُ عَلَيْهِ الْمَسَلَمُ عَلَيْهِ الْمَسَلَمُ

(٤٥٢) بَلا رؤْسِةِ كُلْ شَدِرُ دَرَى سَلاَمُ عَلَى مُعَسَنِ الْسَوَى الْسَالَمُ عَلَى مُعَسَنِ الْسَوَى الْسَالَمُ عَلَيْ الْسَلاَمُ عَلَيْهِ الْسَلاَمُ عَلَيْهِ الْسَلاَمُ

(١٥٥) جَوادُ جَوادُ جَوِرْ لَ العَطَاءُ سَلاَمُ عَلَى أَكُورَمُ الكُرْمُ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْوَالْمُ الْمُ عَلَيْدِ اللَّهِ الْسَلامُ عَلَيْدِ الْمُسَالَةُ عَلَيْدِ الْسَلامُ

( ٣٠١) اللهاة : اللحمة المشرفة على الحلق في أقصمي سقف اللم ، والمراد به هذا الحلق ،

(٢٠٢) السة : العلامة ،

(٣٠٣) الإنسارة : إلى خاتم النبوة بين كنفيه ﷺ ويشبه بالحجر الأسود في كعبة الروح .

( ٣٠٤) المسارة . بين عدم صبود بين الله في العدم اللدنى هو ما وتلقاء العبد المهاما من دون لجئلاب و لا اكتساب ، ولكن يقذفه الله نور؟ في قليه،

الورى : الناس .

( ٣٠٥) كان ﷺ أجود الناس ، وكان أجود ما يكون في رمضان ، الكان أجود بالخير من الربح المرسلة .

₽\₽\₽\₽\₽\₽\₽\₽\₽\₽\₽\

۲۸٤ مفوة نلديح المراعد الذي المراعد المراعد المراعد المراعد المراعد المراعد المراعد المراعد الذي المراعد ال

(۱۵۷) لِسَنَاذُ لَه كَانَ مِعْسَنَحَ "كُلّ" وَغَسِرُ الدَّى قَالَسَهُ لَسَمْ بَكُنْ وَغَسِرُ الدَّى قَالَسَهُ لَكُنْ مَ بَكُنْ وَالمَسْلَمُ عَلَيْهِ الْمَسْلَمُ عَلَيْهِ الْمَسْلَمُ

(عدد) مسَلام عَلِيه فَعَسِينُ فعسِينُ وَسَا قَسَال قَسولُ مَلِيخٌ مَلِيخٌ مَلِيخٌ مَلِيخٌ مَلِيخٌ مَلِيخٌ مَلِيخ عَلَيْهِ أَلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ

(160) حَديثُ مِ وَلَ عَليهِ السَّلِمِ عَلى خُطِبةِ قَالَمَا للكَّمَامِ ٢٠٠٠) عَديثُ مِ وَلَ عَليهِ السَّلِمَ عَلَيْهِ الْسَلِمَ عَلَيْهِ الْسَلَمَ عَلَيْهُ عَلَيْهِ الْسَلَمَ عَلَيْهِ الْسَلِمَ عَلَيْهِ الْسَلَمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْسَلَمَ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْعَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلَيْ

(۱۶۵۱) وبَدعُسو دُعَاءً وشِيك الْمَسْبُولَ سَسَلامُ سَسَلامُ عَلَى مَا بَـ شُـولُ ٢٠٠٠ عَلَيْهِ ٱلْمَسْسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسْسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسْسِلَةَ

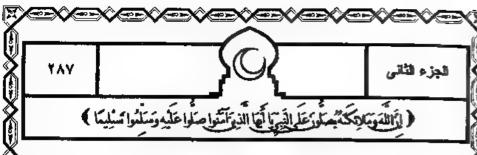
(۱۶۷۷) مسَلاَمُ عَلَى الشّغرِ فِيه الدُّرد لها النّبود تُسودُ إِذَا مَسَاخَهِ عَلَيْهِ النّبود تُسودُ إِذَا مَسَاخَهُ عَلَيْهِ النّسَادُمُ عَلَيْهِ النّسَادُ عَلَيْهِ النّسَادُمُ عَلَيْهِ النّسَادُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ النّسَادُ عَلَيْهِ السّادُ عَلَيْهِ السّادُ عَلَيْهِ النّسَادُ عَلَيْهِ النّسَادُ عَلَيْهِ السّادُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ السّادُ عَلَيْهِ السّادُ عَلَيْهِ السّادُ عَلَيْهِ عَلْمُ عَلَيْهِ عَلْمَ عَلَيْهِ عَلَيْ

(ددم) وَسَا مِن بُكاءٍ إذا مَا اَبْسَتُمْ لَمَنْ قلبهُ رازحُ مُحستَ خَمَّ اللهِ اللهِ مَانِحُ مُحستَ خَمَّ اللهِ المَا اللهِ اللهِ اللهِ اللهِل

( ۲۹۸) الأثام : الناس .

🥉 (۲۹۹) وثنيك : قريب .

🎚 ( ٣٠٠) رازح تحت غم : أكله الحزن .



# عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٥٩) وربُّكَ دِنُّكَ رَهُ قَدْ رَفَعَ وَجَالَبَ صَدرِكَ هَ قَدْ قَطَعُ الْمُ

(سه) حُد العَلَبُ لَا العَفْلُ مَا يُرْشِدُ وَمِسِرُ الإلِيهِ بِسَا يُرْجِسدُ الاللهِ اللهُ عَلَيْهِ الْسَلِمُ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَلَمَ

(٢١١) قَدِيعٌ فَسَا رَغْبَهُ فَسَى مُشَبِ وَيَلَكُ الْقَسَاعَةُ شَي عَجَبَ ٢١١١ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ

(str) وأَهْ مَن ظَهُ رَا بِسَا قَدْ حَسَلْ فَيِهِ النَّفَاءَ فِي الْمُسَلِّدُ وَيَهِ النَّفَاءَ فِي الْمُسَلِّدُ وَلَيْ الْسَلِدُمُ عَلَيْهِ الْسَلِدُمُ وَلَيْ الْسَلِدُمُ

(٤٦٣) وكُلُنْسِي جَسَى هِنْسَهُ وَتِى نَهُجِهِ سَائِرُ بَعْدَهُ اللهِ

(٣١٠) يشير إلى شق هسدره ﴿ . كما أنه ﴿ قد خاطبه ربه قائلاً في سورة الشرح :
 ( أَلْمُ تَشْرَحُ أَكَ صَدْرَكَ \* وَوَضَعْنَا عَنْكَ وَرُركَ \* النّزِي أَشْضَ طَهْرَكَ \* وَرَفَعْنَا لَكَ ذَكِرَكَ ﴾ .
 السورة الشرح . أيلت رقم ( ١: ٢ ، ٢ ، ٤ ) .

🌡 ( ٣١١) أي لِنه يوجد سر الإله في ظُرينا .

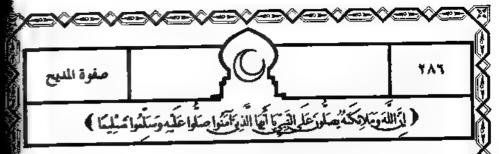
🥻 (۲۱۲) النشب : المال والثراء .

🖟 (۲۱۳) جٹا ؛ قعد علی رکبته .

النهج: الطريق.

كل نبى قبل المصطفى ت كان على دينه وكان يتبع هداه .

<del>=</del>



(عه) بدارس بِسُمَّبُ لِلاَسَّةِ وَذَكُرمَا قَالَ الْأَسْتِي الْمُسَادِّةِ وَذَكُرمَا قَالَ الْأَسْتِي الْمُسَادِّةِ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ مَا لَا مُسَادِّةً عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ مَا مُسَادِّةً عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ مَا مُسَادِّةً عَلَيْهِ الْمُسَادِّةُ عَلَيْهِ الْمُسَادِّةُ عَلَيْهِ الْمُسَادِةُ مَا مُسَادِّةً عَلَيْهِ الْمُسَادِةُ مَا مُسَادِّةً عَلَيْهِ الْمُسَادِّةُ عَلَيْهِ الْمُسْادِةُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتَعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِيدُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِ الْمُسْتِعِيدُ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِ عَلَيْهِ الْمُعِلِيدُ عَلَيْهِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمُسْتِعِ عَلَيْهِ الْمُسْتِعِ عَلَيْهِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمُعِلِي عَلَيْهِ الْمِنْ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْمِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلِي عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

(هه) عِسَادُ لِدِيْ كَ سَاعِدِنَ بِيبِيْ لِرِي هُسَا قَـائِـمَانَ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(۱۵۶) خُطُوطٌ بِكُفْ مُسنَحِ بُنُسود كَبَحْرِ خِعْسَمِ بِنُسودِ يَسُسود ٢٠٠٠) عَلَيْهِ أَلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ أَلْمُسَالَةً

(١٥٧) أَصَابِعُ مِنْهَا عُبِونٌ جَوَّتُ سَلامٌ عَلِيها إِذَا مَا رَوَتُ الْمَا لَمُ

(٤٥٨) أَنَامِلُ فِيهَا مَسِلاً لِمِيدٌ يَرُوبِ يُكُل فَلْبِ سَعَيدٌ ﴿ وَوَبِ يُكُل فَلْبِ سَعَيدٌ ﴿ ﴿

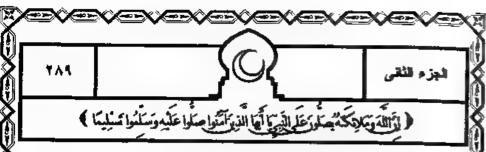
( ٣٠٦) الدارين : الدنيا والأغرة ، وقد كان فلا في الدنيا دائم الاستخفار الأمته وهو في الأخرة -يشفع لها عند الله عز وجل . ياصب : يتعب .

(۲۰۷) يمور : يتانطم موجه .

(٣٠٨) يشير إلى تفير الماء من بين أسابعه الشريفة .

عن سالم عَنْ جَابِر ﴿ قَالَ : عَطِشَ النَّاسُ يَوْمَ الْخَنْيَيَةِ وَرَسُولُ اللَّهِ ﷺ بَيْنَ يَنْتِهِ رَحُومً فَتُرَضَا مِنْهَا ثُمُ أَقِبَلَ النَّاسُ نَحْرَهُ فَقَلَ رَسُولُ ﴾ : ﴿ مَا لَكُمْ ﴾ قَالُوا : يَا رَسُولُ اللهِ لَهُسَ عِنْنَا مَاهُ نَفُوضًا بِهِ وَلا تَشْرُبُ إِلا مَا فِي رَكُورُكَ . قَالَ : فَوَضَعَ النَّبِيُ ﴿ يَنَهُ فِي الرَّكُورَةِ فَجَعْلَ المَاءُ يَقُورُ مِنْ بَيْنَ أَصَابِعِهِ كَأَمَّالُ المَّيُونَ . قَالَ : فَقَرَيْنَا وَتُوَصَّلُنَا . فَقَلْتُ لِجَابِر: كُمْ كُنْتُمْ يَوْمَنَذِ ؟ قَالَ : لَوْ كُنَّا مِلْقَ النَّهِ لَكُفْفًا كُنَّا خَسْنَ عَشْرَةً مِلْقَ . عَمْرَةً مِلْقَا . فَقَلْتُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُولُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ا

(٢٠٩) يريد بهلال الأنامل : أطافر ، يج .



# عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٦٩) وَهِنْدَ الْرَضَاعِ لِمُن بَرِضَعُونَ تَعَصَّى لِمُن مِثْلَهُ يَبْعَمُونَ (٤٦٥) وَهِنْدَ الْرَضَاعِ لِمُن مِثْلُهُ يَبْعَمُونَ (٤٦٥) عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمَسَانَةُ عَلَيْهِ الْمَسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانِينَ عِلْمُ الْمُسْانَا عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانِينَ عِلْمُ الْمُسْانِقُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَالْعِلْمِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ ع

(٤٧١) بَرُاءَثُ مَنَاهِ مِنَاهِ الْحَالِيقُ عَلَى صُورَةِ رَاتِهَا الْوَاصِقِ (١٠٠٠) عَلَيْهِ الْمَسَادَةُ عَلَيْهِ السَّلَمُ

(٤٧٢) رَبِعُ وَسُورُ ثَ فِسِيهِ الشَّجِسِ الْاَحْسَدِ النَّا لَفُحَهُ لِلزَّمْسِ السَّالِ الْمُسَادِينَ الْمُسْتِدِينَ الْمُسْتِينَ الْمُسْتِينِ الْمُسْتِينَ الْمُسْتِينَا الْمُسْتِينَ الْمُسْتِينَا الْمُسْتِينَ الْمُسْتِينَ الْمُسْتِينَ الْمُسْتِينَ الْمُس

(۱۲۷) وَفَعْسُلُ كَدِهِ مِنْ لَدَنْ أَنْ وَلِد فَ وَفِي مَلْعَبِ قَسِطُ مَا لِنِ وُبَعِد (۱۲۲۳) عَنْدِهِ الْمَسَادُمُ

(٤٧٤) وَمُا مَالُولِلْهُ وِفِيهُ ٱلْمُعَطَّ وَفِي كُلُ مُسَىءُ لديدِ ٱلْوَسَعَا (٢٠٠٠)

🥻 ( ۲۱۹) قبل لِنه 🇯 وهو يرضع كان يترك اللدى ليرضع غيره ٠

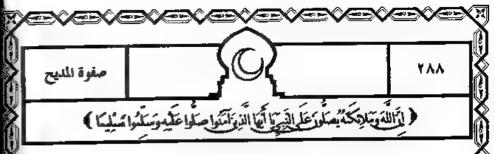
🖔 (۳۲۰) أقل النجم : غاب ،

🥈 ( ٣٢١) الولدق : المحب وهو الله تعالى .

( ٣٢٧) ولد ﷺ في شهر ربيع ، وفيه يورق الشجر ويفوح عطر الزهر .

🥇 ( ۲۲۲) لدن : منذ .

أن (٣٧٤) اللغط : الضوضاء - -



# عَلَيْهِ ٱلْمِسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ

(۱۶۲۶) وَسَدَافٌ بُددَتْ مِسْل أَصْسُلِ الْكُرمُ مُسَدِّدُ الصَسَواطُ كَشَسَعِ الصَّوَمُ ٢٠٠٠ عَلَيْدٍ الْعَسَسِلَةُ عَلَيْدٍ الْعَسَسِلَةُ عَلَيْدٍ الْعَسَسِلَةُ عَلَيْدٍ الْعَسَسِلَةُ عَلَيْدٍ الْعَسَس

(وره) بِمَا دَاْسَهُ نِى الْكِسَّابِ الْفَسَمُ مَا لَامُ عَلَى كَعْبِ نِسِلِكِ الْفَدَمُّ الْسَلِمُ عَلَى كَعْبِ نِسِلِكِ الْفَدَمُّ الْسَلِمُ عَلَيْهِ الْمُسَلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهُ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ الْمُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلِمُ عَلَيْهِ عَلَ

(٢٦٦) بِلَيْكَةِ سَعْدِ أَسْارَ النظَامِ مَسَادُمُ عَلَيها وأَلفُ سَلاَمُ عَلَيها وأَلفُ سَلاَمُ اللهِ اللهِ المسَادُةُ عَلَيْهِ اللهِ المِلْمُ المِلْمُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

(٤٦٧) وسَجْدِثُ ثَهُ تِبِلْكَ شُـنُدُ الأَذِلْ عَلَى ذِكُـرِ أَتَيْدِهِ لِم يَــزَلَّ الْأَذِلْ عَلَى ذِكُـرِ أَتَيْدِهِ لِم يَــزَلَّ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ ال

(٤٦٨) مَكَلَمُ عَلَى الفَسَرَعِ وَصَو الخُلُونِ وَصَلَعَ عَلِيهِ السَسَاعُ عَلِيهِ السَسَاعُ وجودِ ٢٠٨١ 🌡

( ٣١٤) الصراط هذا هو الصراط المستقيم ، وساقه كا تتيره كشمة مضيئة . الضرم : النار.

(٣١٥) العراديما داسه ؛ ما وطنه قدمه من تراب.

والإشارة إلى ما جاء بالقسم بالبلد ثلثي دنس ﷺ ترابها وذلك في سورة البلد .

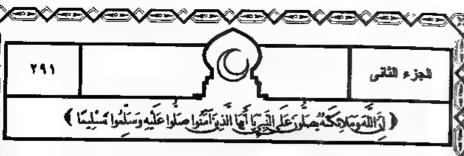
قال تعالى : (لاأَنْسِبُهَاذَا الْبَلَدِ \* رَأَنْتَ مِلْهَا الْبَلَدِ ﴾ .

سورة البلد ، آية رقم (1 ، ٢) . . ا درد الدائرات الدار عدم

( ٣١٦) يريد الليلة التي ولد فيها ﷺ .

(٣١٧) الإشارة إلى أنه ﷺ سجد عقب ولادته .

( ٣١٨) يشير إلى قمه ﷺ حين مضى إلى دار حليمة السعدية أدرت ضروع النياقي اللين بعد أن المنظمت عن الإدرار .



(د٨٠) وَلِلْمَامِوطُ وَالْفَد أُرْسِلا سَلامَ عَلِيه لَكُ لِ السّلاسِ عَلْدُ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ

(٤٨١) لِكُلِ الْسَرَابِ ا بَـنَت دَخْـرَتِه تَـجَـلْت بِالْأَلْتِهَا صُــورَت عَلْيهِ أَلْمَ لَهُ عَلَيْهِ أَلْسَلُمُ

(٤٨٢) مسَالاً علَسى كَسِيكَةِ قَاسَهَا سَيلاً عَلَى دَاحَدِةِ دَاسَها ٢٠٠١ عَلْبُهُ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْبِهِ ٱلْمُسَالَةُ

(٤٨٧) مسَالاً، عَلَى بَسِمَةٍ فَى السَحَرُ وَدَمَع بِلَيْلٍ جَسَرى وَأَهْمَ رُلَا؟ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

(درو) سَلاَم سَلاَم صَلْم مَا لَم مَا لَم مَا لَم مَا لَم مَالم مَا لَم مَا لَم مَا لَم مَا لَم مَا لَم مَا لَم عَلَيْهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَالَمُ

(مدى لِسَاداتِ قَسِمِ شُسِخُ بِهَامُ وَإِحسَاؤُهَا ذَا لِحَسْرِ الْأَسَامُ"

اً ( ٣٢٩ ) يغير إلى أنه يمث للناس كانة ، الملا الجماعة وهو الخلق ،

🖟 (۲۲۰) رضها : أرفعا .

﴿ ( ٣٣١ ) كَانَ ﷺ بِيتُمْم فَي الصَّمَاحِ لَوَطَّيْبِ النَّفُوسِ ، لَمَّا فَي النَّيْلِ فَكَانَ بِيكي خَشُوعاً لله واستغفاراً

رًا ( ٢٣٢) قيام : جمع هامة ، وهي الرأس . ئسوخىرأىيە : تكبر.

الأثام: الثاس،

Y9. صفوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِاكُنَّةُ مِعْلُورَ عَلَى الْفِيرِيَا أَعْلِ الْفِرَالْمَعْلِ صَلَّوا عَلْيُهِ وَمَعْلُمُوا مَسْلِيمًا )

عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

(٤٧٥) تُسَدَّلُ دَومَا بِعَسِيرِ صَسَرَتُ وَيَحْسِنُ مِنْدُ إِسَاءُ ٱلْمَسَرَىٰ ٢٠٠٠ حَلُّهِ ٱلْمُسَالَةُ عَلُّهِ ٱلْسَالَةُ

(٤٧٦) سَلامُ عَلَى تُعَسِبِهِ السَّسِدُ السَّالَ الْعَسَاسَةُ بَا حَبِسُدُا الْعَسَاسَةُ بَا حَبِسُدُا السّ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ

(٤٧٧) سَسَلامُ عَلَى حَسِيْر قَسَوْلُ بَصِّولُ المُسُولُ عَلَيْدِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْمُسَالَعُ

(٤٧٨) سَسَلامُ عَلَى الْحَسنِ فِي سِيْرِيَّة سَسَلامُ عَلَى الْتَعَدِ فِي حَاجَتْهُ ٢٠٠٠ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَسِالَةُ

(٤٧٩) وحَسَارٌ وتَسَارٌ بِسِهِ مَشْيَتُهِ وَفِي جَبَلِ حَبِّسَدًا عَلَّوتُهِ ٢٠٠٠ عَلَيْهِ الْعَسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَسِالَةُ

(٣٢٥) الصرف : الكبر .

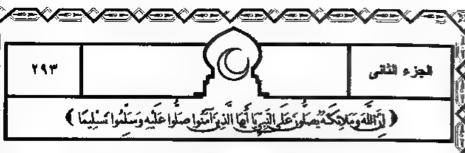
السرف : المبالغة ومجاوزة الحد .

( ٣٢٦) الشذا : حدة نكاء الرائحة .

( ٢٢٧) القصد : الإعكال .

( ۲۲۸ ) يوم قار : يوم شديد البرد .

جبل ثالمرادبه جبل حراء.



# عَلَيْهِ ٱلمسَلَّةُ عَلَيْهِ ٱلْسَلَامُ

(٢٩١) وَ"حَنْزَةٌ فِي الحَرِبِ لِيُستُ مَصُورِ لَيُستُ مَصُورِ لَيُستُ مَصُورِ لَيُستُ مَصُورِ لَيُستُ مَصُورِ عَلَيْهِ الْمَرِبِ لَيْستُ مَصُورِ عَلَيْهِ الْمَرِبِ لَيْسَالُمُ عَلَيْهِ الْمَرِبِ لَيْسَالُمُ عَلَيْهِ الْمَرْبِ اللّهَ عَلَيْهِ الْمَرْبِ لَلْمَ اللّهُ عَلَيْهِ الْمَرْبِ لَلْمُ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ

(٤٩٧) سَسِلاً عَلَى كُلِ كُالْ العِمَات سَلاَمُ عَلَى كُلِ بِنَاكَ العِمَات السَّامُ عَلَى كُلِ بِنَاكَ العِمَات السَّ عَلَيْدِ الْعَسِلَاءُ عَلَيْدٍ الْعَسِلاءُ عَلَيْدٍ الْعَسِلاءُ

(۱۹۷) وَأَسْسَائِه بَسَلُ وَأَسْسَالُه سَلِمَ عَلَيه بَعَلْيَائِه (۱۹۷) عَلَيْهِ الْمَسْسَالُه عَلَيْهِ الْمُسَلِمُ عَلَيْهِ الْمُسْسِلَمُ عَلَيْهِ الْمُسْسِلَمُ

(ومو) عَلِيهِ مِنْ الربِّ كَمْ مِنْ سَلاَمُ وَعِسْرُتَهِ بَل وَمَسَخْسِرِ كِسرَامُ الْمُ

(مه) ويُستِ النسبي وأَلَّ العَبَ الْمَا الْمُ الْمَا الْمُ الْمَا الْمَالْمَا الْمَا الْمَا

(٤٨٦) أَهُم دَوْحَتُ بِالطَّهُ وِ إَرْسُونَ وَكُلِ النَّفَائِ لِ قَسَدُ أَنْسَرَتُ اللَّهِ

﴿ ( ٣٣٨) اللبث الهصور : الذي يهصر فريسته بقوته .

رُّ ( ٢٢٩) السبات : العلامات المعرزة.

🕌 (٣٤٠) الطياء : علو القدر .

🕻 ( ٣٤١) آل العبا ؛ هم آل البيت رضوان اله عليهم، سموا ؛ ارتفعوا.

﴿ ٣٤٧) الدوحة : الشجرة العظيمة . الظهور : الماء الطاهر .

المنالة وبملادكة يُعمَّلُون عَلَى النِّيرِيَّ أَعَى النِّيرِيَّ الْمُعَلِّى النَّهِ عِلَى النِّيرِيَّ الْمُعَلِّى النَّهِ عِلَى النِّيرِيِّ الْمَعَى النِّيرِيَّ الْمُعَلِّى النِّيرِيِّ الْمَعَى النِّيرِيِّ أَعَى النِّيرِيِّ أَعَى النِّيرِيِّ الْمَعَلِي النِّيرِيِّ الْمُعَلِّى النِّيرِيِّ الْمُعَلِّى النِّيرِيِّ الْمُعَالِي النِّيرِيِّ الْمُعَلِّى النِّيرِيِّ الْمُعَالِيِّ النِّيرِيِّ الْمُعَلِّى النِّيرِيِّ الْمُعِلِّى النِّيرِيِّ الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى الْمُعَلِّى النِّيرِيِّ الْمُعَلِّى الْمُعِلِّى اللَّهِ عَلَيْلِيمِ اللَّهِ الْمُعَلِيلِيِّ الْمُعَلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِيِّ الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعِلِّى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعِلِّى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلَى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِيلِيِّ الْمِعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِى الْمُعْلِي الْمُعْلِى الْمُعْلِ

عَلَيْدِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَسَالَةُ

(٤٨٦) وسَنْ قَـالــلهِ مَـا رَآهَ "الكَـلِيم" ؟ أَيدَذُكُر مَـا قَـدْ رَآهَ "العظيم" ١٠٠٠ عَلَيْهِ أَلْمَـــاللهُ عَلَيْهِ أَلْمَـــاللهُ عَلَيْهِ أَلْمَـــاللهُ

(٤٨٧) هِـــاللَّهُ فَــى نِـجـُــومِ سَعَلَــع وَيَنْكَ الدَيَـاحِـرَكُمْ فَــدْ رَفَـعُ ٢٠٠٥) عَلَيْهِ ٱلْمَـــالَةُ عَلَيْهِ ٱلْمَـــالَةُ

(٤٨٨) وَأَرْضُ تَسَيدُ بِيمَنْ كَسِبَرُوا بِينَمِسِوةِ رَبِّ لِهَمْ بَشْرِوًا اللهِ اللهِ مُ بَشْرِوًا اللهِ مُ اللهُ مُ اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مَا مُن اللهِ مُن اللهُ مُن اللهِ مُن اللّهِ مُن اللهِ مُن

(٤٨٩) تَمَالَ هِسَافُ أَسَى مِسنُ بَسِيدٌ مَلاَمٌ عَلَى ذَا النِّيسِ التَّبِيدُ اللهِ اللهِ عَلَى ذَا النِّيسِ التَّبِيدُ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِي

(٤٩٠) صَيلِيلٌ وقَسولاً كَ هُنَدَهَا صَدَادُمُ عَلِيك أَبَا "مُعَمَلَقَى" ١٣٧٠ اللهُ

(٣٣٣) الكليم : سيدنا اموسى عليه الصلام ، والإشارة إلى وقرفه على جيل الطور . والعشارة إلى رؤيته الدخلي في المعراج .

﴿ ( ٣٣٤) الديلجر : الظلمات .

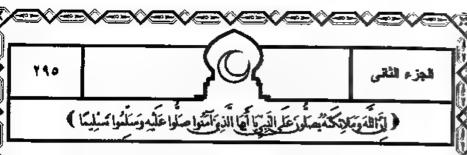
( ٢٣٥) تميد : تتورك .

( ٣٣٦) البنيس : الشجاع .

النجيد : الأسد ، والمراد تشبيه الرسول 🍇 بالأسد في الشجاعة .

( ۳۳۷ ) صلیل السیف : صوت وقوعه علی آخر .

شنف قرله : حسنه .



# عَلَيْهِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلسَالَامُ

(٥٠٥) وَحَسِنَا "الْحُسِينَ" شَهِيدُ البَيالَا خَرْبِ كُسه الْورُدُ كُونُ الغَبَاءِ ١٣٧١ عَلَيْهِ الْعِسِيلَةُ عَلَيْهِ الْعَسِيلَةُ عَلَيْهِ الْسَسِلَةُ

(٥٠٥) عَلَى دُرَّةِ حُمَّنَهَا فِي اللَّهَ فَ مَا لَكُمْ عَلَيْهَا يَأْنِحِ السَّرَفُ السَّرَفُ السَّ عَلِيْدِ ٱلْمَسَادَةُ عَلَيْدِ ٱلْمَسَادُمُ

(٥٠٥) وَيَا حَبُذا رَحَسَهُ الْأَسْهَسَات وَاحَبُذا طَاهِرانُ البَيَاتَا" وَيَاحَبُذا طَاهِرانُ البَيَاتَا" وَاحَبُذا طَاهِرانُ البَيَاتَا" وَيَاحَبُذا طَاهِرانُ البَيَاتَا"

(٥٠٥) مسَلاَمُ عَلَى عَلَىمِ يَسْتِ الْرَسُولِ مُسوالِيلُمُ فِيهِ ثُمَسَادُ الْمُفُولِ الْمُفُولِ الْمُفُولِ ا عَلَيْهِ الْمِسَادَةُ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ

ال (٣٤٦) الرحباب : الريق .

كان الرسول 🐞 يقبل قاء .

( ٣٤٧) يقول أن الإمام "المصون" ﴿ وقرضاه السنشهد في قرض غريبة ، وكانما لبس من الدم لون الورد الأحمر قباء .

( ٣٤٨) يقول في مدح الإمام على كرم الله وجهه ، وزوضته في النجف الأشرف بالعراق ، مثنها لياه بدرة في حقّ للجوهر.

( ٣٤٩ ) يقصد بالأمهات : أمهات المؤمنين رضي الله عنهن .

والبنات : بنات الرسول ﷺ رضي الله عنهن ،

١٩٤ ( اِزَاللَّهُ وَمَا لِاِنكَهُ مِن مُلُوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا اللَّهِ عَالَمُ اللَّهِ عِلَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَا اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى الل

عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَاهُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَامُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَامُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَلَمُ عَلَيْهِ الْمَسَلَمُ ال ٤) وَمُ الزَّسُولِ بِأَحْسِرَاتِهِ مِنْ وَفَاءً "شِيمَارً" لِإِخَسَارً" لِإِخَسَارً" لِإِخَسَارً" لِإِخَسَارً

(٤٨٧) دَمُّ الرَّسُسولِ بِأَحسرَاقِهِسم وَفَاءٌ "شِمَارٌ" الْإِخَسادِقِهِم عَلَيْهِ ٱلْمَسَادَّةُ حَلَيْهِ ٱلْمَسَادَةُ

(۱۹۸) وَ الْمَاطِسَةُ " يَسْلُكَ بِسُسْتُ الرَّسُولَ. سَسَادَمُ عَلَيْهَا هَهَذِي البُّسِولَ" ﴿ الْمُسَولَ \*\*\* عَلِنْدِهِ الْمُسَسِّلَةُ عَلِيْدِهِ الْمُسَسِلَةُ عَلَيْدِهِ الْمُسَسِلَةُ

(٤٨١) خِسَاراً كَهَا مَا رَأْنَ شَسُعاً وَسَسُلُ كَسَامَسا رَأْنَ عَبْدُتُنا عَلَيْهِ ٱلْعَسَادَةُ عَلَيْهِ ٱلْعَسَادَةُ

(٠٠٠) كَرَبْحَاتُ وَلِّنِهَا لِلرَّسُولُ سَلاَمُ عَلِيها يَعُلُولُ يَعُلُولُ عَلَيها يَعُلُولُ يَعُلُولُ عَلَي عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْهِ ٱلْسَسَالَةُ

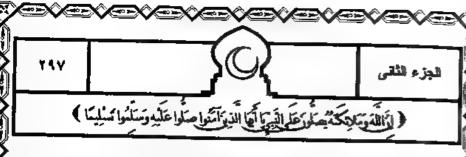
(٥٠١) وَهَذا السَّغِسَ السَّغِسَ "الْحَسَنَ" وَكُلِ الْحَتَانِ الرَّسُولُ الْحَسْسَنَّ السَّ عَلَيْدِ الْعَسَلَةُ عَلَيْدِ الْمَسَلَةُ

(٥٠٢) خُسوالسَبَدْرُ لَاحَ بِسَانِحِ الهُسِدَى كُمَسَا أَتُسَمَالَبُحْسُرُ بَعُو السَدَى ٢٠٠١ 🌡

( ٣٤٣) البتول : المنقطعة إلى الله تعالى عن الدنيا .

( ٣٤٤) المراد به الإمام النصن أبن الإمام اعلى وضوان الله عليهما ، وكان كريما ، كما كان جده على يدم الله على كنفه .

🎚 (۳٤٥) الندي : الكرم.



(٥١٤) فِهَا اللهُ ورُكَانُ فِعَنِسل إِحِيهَاد فَكُلُ نَعْيِبِ عَظِيمٍ أَفَاد (٥١٤) عَلَيْهِ اللهُ ورُكَانُ فِعْنِسل إِحِيهَاد عَلَيْهِ السَّلَامُ

(٥١٥) عَلَى مَنْ بِدرِ أَفِقُ وَالْحِمَامُ وَمَنْ أَمَنُ وا بِالسِبِي السَلامُ اللهِ مَا مَنْ أَمَنُ وا بِالسِبِي السَلامُ اللهُ عَلَيْدِ السَلامُ عَلَيْدِ السَلامُ عَلَيْدِ السَلامُ عَلَيْدِ السَلامُ عَلَيْدِ السَلامُ

(١٦٥) ومَن بُشِرُوا عَشرة بالجِنانَ حَبِناً لَهُم فَوزُهُم بالأَمَانُ عَشِرة بالأَمَانُ عَلَيْهِ الْمَانُمُ عَلَيْهِ الْمَانُمُ

(٥١٧) لِل الدينِ قَبِل العِبِ عَادِ مَبَدَى وَفِي كُلِ قَدلٍ مَّهُ وَلُ مَد قَالًا المِبِينِ قَبِل العِبِ عَادِ مَا العِبِ العَبِ العَبِي العَبْلِي العَبِي العَبِي العَبِي العَبِي العَبْلِي العَبْلِ

(١٨٥) أَظُ لَ عِلْ لِللهُ "المعلَّقُ مِنْ وَ وَالنَّمِ النَّفَ كُلُ الوَفَ مِنْ النَّهِ النَّهُ كُلُ الوَفَ مِ عَلِّهِ أَلْمَ النَّهُ عَلَيْهِ النَّهِ الْمَا لَمُ

(١٩٥) وخَيرُ السَرِمِةِ بَعْدَ الرَّسُولَ وَيَسْلُكَ الِعَيَةُ يَـ وْمَ الرحَــيل (١٣٠٠)

( ٣٥٢) الشتيرث السيدة "عاتشة" رضي الله عنها باجتهادها العماليب وأفاد منها فقهاء المذاهب الأربعة .

أقاد : استقاد .

( ٣٥٣) في الأصل الأردى على شهداء بنر وأحد ، الصام : الموت ،

﴿ ٣٥٤) هو البوبكر الصديق رضوان الله عليه ،

🖟 ( ٣٥٥) بريد أنه كان مع الرسول 🎎 في الهجرة -

الله من الله

(٥٠٨) وكَانت "عَدِيجَةُ" كَمُن الأَمَان وَا طَالَتَ ا خَسَرَتْ والحَسَان (٥٠٨) وَكَانت "عَدِيجَةُ" كَلُب الْمَسانَةُ عَلَيْهِ الْمَسانَةُ عَلَيْهِ الْمُسانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلْمُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلْمُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلْمُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلْمُ عَلِيْهِ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلْمُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ عَلَيْهِ الْمُسْنَانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَةُ الْمُسْانَانِ الْمُسْانَانِ الْمُسْلِمُ الْمُسْلِ

(٥٠٥) مِنَ العَرِشِ جَسَاء إِلِهَا السَلاَمَ وَفَى مَوَضِعٍ طَابَ فِيهِ الْمُقَامِ ٢٠٠٠ عَلَيْهِ اللّهَ الْمُسَلاَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَلاَةُ عَلَيْهِ ٱلْمُسَلاَمُ

(٥١٠) لَهَا الْعَمْسُرُ فِي جَنَّدةٍ مِنْ قَعَسَب وَفِه السُّكُونُ فَسَا مِنْ صَحَدِهِ "" عَلِيْهِ الْعَسَدَةُ عَلِيْهِ الْمَسَدَةُ عَلَيْهِ الْمُسَدِّعَ

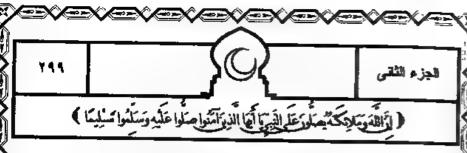
(١١٥) وَرَاحَت قَلَبِ النَّبِيِّ "عَالِشَة" عَلَسَ قَلْبِهِ رَاحَت مَّ اقِيشَه عَلِيْهِ ٱلْمَسَادُهُ عَلَيْهِ ٱلْمَسَادُمُ

(١١٥) وَقِسَى سُـورَةِ "النُـورِ" حَنْهَا كَلاَم كَلاَم كَهَا الحِصَةُ تُـودُ عَلِيها السَـلاَم عَلَيْهِ الْعـَــلاَهُ عَلَيْهِ الْسَــلاَمُ

(٥١٣) و"جَبْرِيل" بالإذن كَسَا دَخَسَل لهَا شَانَتها إنسه شَدْ أَجَل اللهِ عَلَيْهِ الْمَسَادَّةُ عَلَيْهِ الْمُسَادَةُ

٣٥٠) إنسارة إلى ما روى عن أبى هُرَيْرَةَ قالَ أَنى جَيْرِيلُ النّبيُّ صَلّى اللّهم عَلَيْهِ وَمَلّمَ فَقَالَ :
 ﴿ يَا رَسُولَ اللّهِ هَذِهِ خَليجةَ قَدْ أَنْتُكَ مَعْهَا قِنَاءً فِيهِ إِنَامٌ أَنْ طَعَامٌ أَنْ شَرَابٍ قَلِنَا هِيَ أَنْتُكَ فَالْرَا طَيْهَا السّلَامَ مِنْ رَبّهَا عَزَّ وَجَلْ وَمِنْي وَيَشَرْهَا بِيَيْتِ فِي الْجَنَّةِ . يُه .
 مسجوح مسلم ، كتاب فضائل الصحابة ، حديث وقع ١٤٤٠ .

( ٢٥١) الصحب : بالسكون شدة ارتفاع الصوت .



عَلَيْهِ ٱلمسَلَّةُ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ

(۱۲۰) قَيِسَ عَلِيه عُسِواللهِستدى وَلاَيِسَ تَسَوْيِ لُيسَشَهِدى (۱۲۰) عَلَيْهِ الْمَسَدَّةِ عَلَيْهِ الْمَسَلَّةُ عَلَيْهِ الْمَسَلَّةُ عَلَيْهِ الْمَسَلَّةُ

(٥٢٧) سَلاَمُ عَلَى أَشْجَعِ البُّرِسَاء ومَنْ فَى جِنَاْنِ يَطُّونُ بِمَاهِ ١٩٧١) عَلَيْهِ الْمُسَادُمُ عَلَيْهِ السَّلاَمُ

(٥٢٨) أَمَّا اللَّسَيْفِيْثُ بِه فِي الدُّعَسَاء فَيَعْسَمَ الوَسِيْكَ وُسَعْسَاء وَمِيلًا وُسَيِّكَ وُ السَسَاء عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلِمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلِمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَةِ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلَمُ عَلَيْهِ المسَسِلِمُ عَلَيْهِ المُسْسِلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُسْسِلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ المُسْلِمُ عَلَيْهِ عَلَ

(١٧٥) حَيَّالِ الرَوَافِ عَنِ كُمُّ قَدُّ وَقَعَ مُ مَدُّ الْجَدَفُ الْجَدَفُ الْجَدَفُ الْمُحَدُّ الْجَدَفُ الْمُحَدُّ الْجَدَفُ الْمُحَدُّ الْجَدَفُ الْمُحَدُّ الْجَدَفُ الْمُحَدُّ الْجَدَفُ الْمُحَدُّ الْجَدَفُ الْمُحَدِّقُ عَلَيْهِ الْمَسْلِكُمُ

(٣٠) شَفَتَحَ بَابُنا كَدِهِ مَنْسِبُرُ لِفُدُرَةِ دِيرِهُ والمسطَّهُ وُ عَلِيْهِ الْعَسِلَةُ عَلِيْهِ الْسَسِلَةُ عَلِيْهِ الْسَسِلَةُ

(٥٢١) ومَنْ فَفَكُوه عَلَى العُلفَاء مَسَدَى لَهُ مِكَارِمَ الْإِيّاء

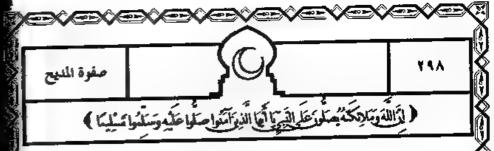
( ٣٦٠) لَعَدْ القِمِيصِ الذي كان مِلْسِه حين استشهد ، فحمله "معاوية" ونادى بالثار العثمان ﴿

( ٣٦١) اليؤساء : جمع يليس وهو الشجاع ، والمقصود به سيننا الإمام على كرم الله وجهه

وخة وارضاه

﴾ ( ٢٦٢) حوال : أمام .

الجنف : الظلم .



عَلَيْدِ ٱلْعَسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَالَةُ

(٥٢٠) سَلَمُ عَلَى سَنِد الْمُتَّسِينَ عَلَى"عُسَرِ" أَصْدَقِ الصَادِقِينِ عَلَيْدِ الْمُسَانَةُ عَلَيْدِ الْمُسَانَةُ

(۲۱ه) وگُلُ عَددِ لَسهُ فِسى سَغَرْ سَسِلاً عَسَلِهِ وزَيِسراً وَزَرُاللهِ عَلَيْدِ الْعَسَسانَةُ عَلَيْدِ الْمُسَلِدُمْ

(۱۲) وَفِى كُلِ أَسْرِ مُسواَنَيْ عَسَلُ سَلاَمُ عَلَى فَسوة الِمُسْمَلُ ٢٠٠٠) عَلَيْ مِ الْمُسَالُمُ عَلَيْ الْمُسَالُمُ عَلَيْهِ الْمُسْمِي الْمُسْعِدُ عَلَيْهِ الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي الْمُسْمِي اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ عَلِي عَلَيْهِ عَلَيْ

(٥٧٣) كَسه السرَأَىُ بُشسسيةُ داْئَى النّسبي حُوالمَسدلُ فَالسَّمَسِيَّةِ لِآيَشَسبي عَلَيْدِهِ ٱلْمُسَسِّدَةُ عَلَيْدِهِ ٱلْمُسْسِدَةُ

(۵۷۶) سَسَلَمُ عَلَى زَاهُدِ فِسَى الدِيسَم "فَمُسْسَانٌ حَسَدًا مِسْالُ الكَرَمِ" عَلَيْدِ الْسَسَانُ حَسَدًا مِسْالُ الكَرَمِ" عَلَيْدِ الْسَسِانُ عَلَيْدِ الْسَسَانُ عَلَيْدِ الْسَسِانُ عَلَيْدِ الْسَسَانُ عَلَيْدِ الْسَسَانُ الْسَالُ الْسَالُ الْسَالُ الْسَلَانُ عَلَيْدِ الْسِيْسِيِّ الْسَسْانُ الْسَلَانُ عَلَيْدِ الْسَلَانُ عَلَيْدِ الْسَلَانُ عَلَيْدِ اللّهِ عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهِ عَلَيْدِ اللّهِ عَلَيْدَ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهِ عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهُ عَلَيْدِ اللّهِ عَلَيْدُ عَلَيْدِ اللّهِ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلْمُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلْمِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدَاءِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدَاءِ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلِي عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدِ عَلَيْدِ عَلَيْدُ عَلَيْدُ عَلَيْدُو

(٥٢٥) كَه فَعْسَلُ جَسِمِ الْكِسَابِ اللَّهِينَ كَه رَفْسَةُ الذِّكرِ فِسَى المَالِمِينَ ١٠٠٠ ﴾

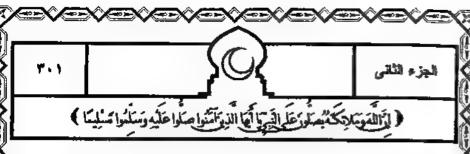
( ٢٥٦) سقر : جهنم ، كان نسيدنا الي بكر " ﴿ وَرَبِرَا بِسَتَشْيِرِهِ .

( ٢٥٧) الفيصل : الداكم والقاضي .

المتصل ۽ السيف .

( ٣٥٨) كان سيننا "عثمان" ﴿ ﴿ رَغْمَ زَهَاهِ ﴿ وَلَمْ عَلَى تَجْهِيْرُ جَيْشُ قُلْعُسُوهُ .

( ۲۰۹) العالمين : الناس .



# عَلَيْدِ ٱلْمُسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَالَمُ

(٥٢٧) مسلام عَلَيْهِم مسَمَّا شَانُهم وكُلِّ السِيَّادَةَ دَوْمَا لَهُمَّم عَلِيْهِ أَلْمَسِلاَهُ عَلَيْهِ الْسَلامُ

(۵۲۸) وَأَرْضَةٌ كُوْمِوا فِسِي السوَدِي وَحُكُمَا أَهُم كُلنُا كُمْ رَوَى السوَدِي عَكُمَا أَهُم كُلنُا كُمْ رَوَى الساء عَلَيْهِ الْمَسَادُمُ عَلَيْهِ الْمَسْادُمُ عَلَيْهِ الْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ عَلَيْهِ الْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُونُ وَالْمُسُادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُسْادُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُمُ وَالْمُعُومُ وَالْمُعُومُ وَالْمُ

(۱۳۹۵) هُـداَةٌ لِعَلْقِ شُـنَجُ الطُّرُق جَيِئلٌ وَلَفَسْلٌ لَهُم فِـي المُنْسَقُ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ عَلَيْهِ ٱلسَّلَامُ

(-30) إِمَامُ الْسَعَى دَلِكَ الْأَعْظَمَ هُو" النَّوْثُ" لِلنَّاسِ والْعَلَّمُ النَّعْ الْعَلَمُ النَّعْ الْعَلَمُ المَّاسِ الْعَلَمُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ الْمَسَالُمُ عَلَيْهِ الْمَسَالُمُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ الْمَسَالُمُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ الْمَسَالُمُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ المَسْالُمُ المَّاسِ اللهُ المَسْالُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ المَسْالُمُ المَّاسِ اللهُ المَسْالُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ المَسْالُ المَّاسِ اللهُ عَلَيْهِ المَسْالُ المَّاسِ اللهُ المُسْالِقُ المَسْالُ المَّاسِ اللهُ المُسْالِقُ المُسْالِقُ اللهُ اللّهُ اللهُ الله

(20) خُسو الْفَنْسُلُ والدِيْسُ بَـلُ وَالرَّسَادُ وَبَسْسِ بِالسِيسُمِ كُـلَ العِسبَاد عَلَيْهِ السِيسَادُ عَلَيْهِ السِيسَادُ عَلَيْهِ السَسلامُ

(١٤٧ه) عَلَى "شِيْخِ حِيْلاَنَ" مِمَّا السَلاَمُ يَشِعْسِ الْتَصَوفِ أَحيًا الْكَلاَمُ عَلَيْهِ السَلاَمُ عَلَيْهِ السَلاَمُ عَلَيْهِ السَلاَمُ عَلَيْهِ السَلاَمُ

<del>=</del>\^=\\=\\=\\\=\\\=\\\=\\\=\\\

🖟 ( ٣٦٨) السيد عبد القادر الجيلاني" 🚓 .

٣٠٠ مفوة المديع المنطقة المنط

# عَلَيْدِ ٱلْمَسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْمُسَالَةُ

(٥٢٧) وَسِنْ قِسِلِ أَوْبَسْدِ يَسْلِ المسْراَمُ عَلَى المُؤْسِينَ جَسِعًا سَسَادَمُ ٢٠٠٠ عَلَيْدِ الْمُسَسِدَةُ عَلَيْدِ الْمُسَسِدَةُ

(٥٢٧) وَسَنْ كَانَ يَسُوْمَا كَلِيبِ مُنظَر سَسَادُمُ عَلَى مُنْوُرِ حَسَدًا البَّعْسَر عَلَيْ الْمُسَادُمُ عَلَيْهِ الْمُسَادُمُ عَلَيْهِ الْمُسَادُمُ

(٥٢٤) عَدِدُ عَلَيْهِم أَطَالَ ٱللَّمَانَ وَرَبُّ حَمَاهُم بِحِمْنِ الأَمَانَ ٢٠٠٠ عَلَيْهِ ٱلمَسَانَةُ عَلَيْهِ ٱلمسَانَةُ عَلَيْهِ ٱلمسَانَةُ عَلَيْهِ ٱلمسَانَةُ

(٥٣٥) يَقِيَدُ سَأْقِس الشَرَابِ الطَهُوُد وَ لَرَبُنَ وَمُدِيهِ مِنَا العِيدُود اللهِ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادِةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادِةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ الْمُسَادُةُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهِ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ الللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ اللّهُ عَلَيْهِ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْه

٥٣١) سَسَلامٌ عَلَى وَكُسِدِ حَسَدًا أَلْهَسَسامٌ فَهُسم فِي الدُّرِي مِنْ رَفِيعِ المَسَامُ ١٩٧٧

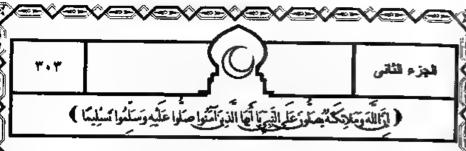
الراد قبل فتح خيير وبعد نيل المرام بقتمها.

( ٣٦٥) يريد به الإمام رين العابدين على ﴿ حَلَيْدِ الإمام "على كرم الله وجهه ، وهو زين أهل البيت رضوان الله عليهم اجمعين .

اً ( ٢٦٦) الوالذ : جمع وأد .

الهمام : السيد العظيم الهمة .

نزی : جمع نزوة وهي القمة .



## عَلَيْدِ ٱلْمِسَالَةُ عَلَيْدِ ٱلْسَالَمُ

(١٥٤٨) وآلَّ رسُولِ وَلِسَ النِيمِ مَ وَسُّودٌ لُونِ بِيجَوْفِ النَّلُكُمْ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّ النَّالُمُ النَّلُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ النَّلُمُ النَّالُمُ النَّلُمُ النَّالُمُ النَّلُمُ النَّالُمُ النَّالُمُ

(مره) حَفِيدٌ كَه وَاسمُه "أَحْمَد" كَه الإسِمُ مِن تُورِهِ يُحْمَدُ (مره) عَفِيدًا لَه الإسِمُ مِن تُورِهِ يُحْمَدُ (مره) عَلَيْهِ المَسَالَةُ عَلَيْهِ الْمَسَالَةُ مِن المُورِهِ يُحْمَدُ (مره)

( ٥٥٠) فَيَ ارَبِّى لَاكَ أَنْ فَسطُ العَسْلَابِ لَأَمِسِ الْجَسَاعَةِ بِـَوْمُ الْجِسَابِ (٢٠٠٠) عَلِيْهِ ٱلْعِسَسِلَةُ عَلَيْهِ ٱلْعَسِسِ لَا

(٥٥١) إَلَىك الشَوَسُ لَ يَهَا رَبُعَ اللهِ عِنْ فَدَا فَكُرْتَا فَدَا حَسُبُهَا

 وقيل الأعوال هي المواهب الفائضة على ظعيد من ربه ، إما وارده عليه ميراثا للعمل المسالح السركز النفس المصطى للقلب ، وإما نازلة من العق تعالى امتنانا معطما . وإنما مسيت الأحوال لموالا لمول العبد بها من الرسوم الخلقية ودركات البعد إلى الصفات العقية ودرجات القرب.

وذلكُ هُو مُعْنِى التَرَقِّى ، وقيل معنى الأحوال هو ما يحل بالتلوب ، أو تحل به التلوب من صفاء الأنكار ، وقيل الحال هو قنكر الفقى ، وقال الجند : الحال الزلة تنزل بالتلوب قلا تتوم ،

عيد المتمم الخنَّى ، معهم مصطلحات الصوفية ، ص٧١٠.

( ۳۷۳) بشير إلى شيخه ومرشدة المسمى بـ "أسيد أل رمنول الماهروي" .
 الظاهر : الظاهات .

. ( ٣٧٤) يشير إلى حقيد وخليفة مرشده ، المسمى بالإمام "السود أحمد الدوري" 🗱 -

أُ ( ٢٧٥) يريد أمل السنة والصاعة .

٣٠٢ ( إِزَاللَّهُ وَبَالِا كُذُهُ مِمَالُورَ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى وَمَالِمُوا مَسْلِمًا )

(۱۵۵) وَأَحَسَى رِفَ أَبُا لِعَشْدِ جَسَع وَمِنْهَا لَدُ مِنْسِراً فَدُ صَعَمُ عَلَيْهِ الْسَسادُ عَلَيْهِ الْسَسَادُ عَلَيْهِ الْسَادُ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ الْسِنَادِ عِلْمَ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ الْسَادِ عَلَيْهِ عَلْمِ عَلَيْهِ عَلْهِ عَلْمِي

(عاه) أَمِنْ عَلَى "بَركَاْتِ" المسَلَفُ وَقُلْبُ العَلَرِيِّ وَأَنْحُ الشَرَفَّ الشَرَفَّ الشَرَفَّ الشَرَفَّ عَلِيْبِهِ الْعِسَلَةُ عَلَيْبِ ٱلْمُسَلِدُمُ

(مهه) "لَآلِ النَّسِيِّ كَأَنَ نِيضُمَ السَلِيلَ وَلَيْسُلُ الرَّيَاضَةِ لَيِلُ طَيوِيلَ" عَلِيْهِ الْعَسَالُهُ عَلَيْهِ ٱلْسَسِلاَمُ

(١٤٥) وَ"حَمْنَ أَ" شَــنَخُ مِمَدَ إِوَدَهِن وَلِلْمَادِرِيَةِ زَيْــنُ بَـرِين (٢٠٠٠) وَالْحَمْدَ وَيُدِن (٢٠٠٠) عَلَيْهِ الْمَسَـلَاهُ عَلَيْهِ الْمَسَـلاءُ

(١٥٤٧) مَنَكُ أَلُّ وَرَقِحُ الْبِسِدَنُ وَيَحُكُو لاسمِ لِهَذَا "المُسنَ" ﴿ وَيَكُو لاسمِ لِهَذَا "المُسنَ" ﴿

(٢٦٩) الأوج : اللمة .

الإنسارة بلي للشيخ تشاه بركة الله" 🐟 .

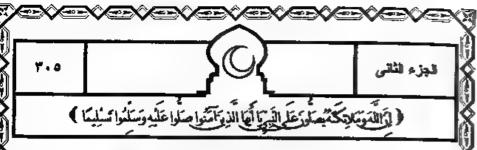
( ٣٧٠) الرياضة : أنب وهو الفروج عن طبع النفس ، ورياضة طلب وهو صحة المراد له بالجملة هي عبارة هن تهذيب الأخلاق النفسة ، فإن تهذيبها تمحيصها عن غلطات الطبع ونزعاته ، وقيل الرياضة ملازمة الصيلاة والصوم ولجنتك موجيات الإثم أتاء الليل ولحراف النهار ومد باب النوم والبعد عن صحية القوم .

عبد المنعم الحقاشي ، معجم مصطلحات الصوقياة ، ص١١٦ ، يوروت ١٤٠٧هــــ 🌓 ١٩٨٧م. السليل : الابن .

الإشارة إلى الشيخ ال مصداً 🚓 ،

( ٣٧١) "حمزة": اسم شيخ من شيوخ القادرية .

( ٣٧٢) المحال : هو ما يود على القلب من طرب أو حزن أو يسط أو قيض ، وتسمى الحال ﴿ بِالْوَارِدُ أَيْضًا ، وتُسمى الحال ﴿ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهُ اللّ



#### [۱۲] في مدح الرسول ﷺ

وشكسة ، وبندرُ بأرض بَسم

وروح لديدا وحُسسنُ الرواء(١١١

وإستسالُ قَلْسِبِي وَأَمْسِنُ الْأَمْسُمُ الْأَمْسُمُ الْأَمْسُمُ الْأَمْسُمُ الْأَمْسُمُ الْأَمْسُمُ

كَـك الشّعـسُ والـبدرُ كانا اللهدا

عَلَى اللامَكِيان ومُسَعَّمَ القَدم

كسثل الغراش فكدفته الشيمسوجاس

- وانك رُوحُ لعسر ش قسيم (٥٥٦) شَعْمَتَ لَـبِّ الدُّومَ ن قَـد أَلِـم

  - (٥٥٨) الأنت ليحسيج التقلوب دَواء
  - (٥٥٩) لي الريح أنت وتشفي الألسم
  - (٥٦٠) وتُدورُ الإلىبِ وشَمَعُ المُسدى
  - (٥٦١) كسرسم وبسدر وزيس المسرم
  - (١٧٥) ذكاء ، وتباحث الاتضام
- وسُنبِلُ رَوضٍ فِسداءُ الشَّعُ ورالم

(٥٦٢) عَبِيرُك مِنْهِ عَبِيرُ النزمُ سور

( ۲۷۸) الرواء : الزينة والجمال. وفي الأصل أن الشمس والقبر والزهر يقفرون بك ، وهذه كلها جميلة وهو أجمل منها

( ٢٧٩) في الأصل أنه ﴿ أَمَنَ الأَمَةَ الإسلاميةِ ولكنه بعث ثلاَم جميماً .

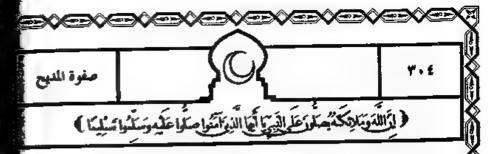
رُبُّ ( ٣٨٠) ذكاء : الثنس .

الشمس تبحث عنه وهو 🛣 لا يضيع ، ليُبحث عنه ، والغراشة هي التي تقدى الشمعة لأنها تُقتى قبها ولكنه 🎉 هو الفراشة التي تقديه الشمعة . الفراش هذا جمع قراشة والمقصود به المغرد .

( ٢٨١) المير: الرائحة الطبية.

السُّنيل : نبات طبيب الرائحة يُتدَّنوي به ، ويسمى سُنيل العصافير ، وفي الفارسية يشبه به الشعر الجميل .

الشعور : جمع تشعر .



عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْسَالَةُ

(١٥٥٢) مسَالاً عَلَى كُل مَسنُ فِي سَسَب وَمَسنَ صَلَمُ وَلَيْ عَلَيْدِ الْمُسَادَةُ عَلَيْدِ الْسَسَادَةُ

(١٥٥) ولِسَى دَحسَسةُ ٱلسَّتُ بِالسَّوْلِس بِسَلِ العَالِنُ طُواً وَمَنْ مُسَمَّعِين السَّارِي عَلِّهِ الْعِسَالَةُ عَلِّهِ الْسَسِالَةُ

(١٥٥) وَيُسومُ السِجَوَامِ يَرِسىمُ الرَّسُسول فَيْسا كَسِيْت كُلاً مَسَالاَسَا مُسا عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ عَلَيْهِ الْمُسَالَةُ

(٥٥٥) وَمَسْتَى (الرِحْسَا) كَيْسَهُم يَعْلَلِبُونَ "سَلَامِيْتِي" يَعْلَىكَ مَن مَسْمَعُونَ السَّ عَلَيْدِ ٱلْمَسَادَةُ عَلَيْدِ ٱلْمُسَادَةُ 



( ٢٧٦) الناس طرا : بمعنى الناس جميما ، والمراد أمة المصطفى 🛣

ومن مخبر ؛ يريد منه الدعاء له بالرحمة .

🕇 ( ۳۷۷) الرمشا : اقبه الشعرى .

سلاميتي: السلامية عنوان هذه المنظومة .

الجزء الثانى ( إِزَّاللَّهُ رَبِي الْإِنَّالِيمُ اللَّهِ إِلَّهَا الَّذِرَ الشَّوْلِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مُسْلِيمًا )

### [۱٤] شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء الإستغاثة والإستمداد بسيدي المصطفى صلاوات الله وسلامه عليه وعلى آله الأطهار(١٨٠٠)

- (٥٧٣) أُمِدُ إلهي بِيخْرِ الرَّسُول
- (٥٧٤) شغيعُ الأنبام ومِعلَى الكَددُ
- (٥٧٥) وحِـرزُ وكَـنــزُ لكــلرِ أحـــد
- (٥٧٦) وأنت الشراءُ لحسذا السقسير
- (۵۷۷) لكل المساكسين كالسَوْسِل
- (٥٧٨) أيا فيض جُسودِ وسِسرَ الوجسود
- (٥٧٩) مُعَيِثُ ، بِعَدِيْكَ ذَا فَلْتَجُدُ
- (٥٨٠) وَيَا مَنْ تُستوا بِغير إنسَهَا \*
- (٥٨١) وَيَا مَنْ خَسرتَ بِنُسودِ الْحُسدى

به حسر أسد كسا يا وسَسولاً الله وفيك الأسان فكسل ويحسد وفيل الأسان فكسل ويحسد وفيل المسير الله المسير الله المسير الله عليه بيجسودك المسير الله عليه بيجسودك المت تجسود في من الله فيوثك هذا ويحد كريم ويكثر مي فك التعك التع

٣٠٦ ( إِزَّ اللَّهُ وَمَا لِهُ كُهُ مُعِلَّوا عَلَى إِلَيْنَا اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ وَاللَّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ وَعَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَيْهُ عَلَى اللّهُ عَا

وزينُ الرسساض وسسروُ شعبيم (١٨٠١)

وأنشد اصالع أنم اشتكى (١٨١)

وَمِنْ صَعْمَة كِلَانَ "موسى" أَفْداء(١٠١١)

بذكرك أصبح حددا البسميسير

عدست اصِعلَباري ودمعي إندفيق

وخُذ بيدينا أخستُ ذائساً

وانتظر ككن إليك فقعط

لِسَرِحهم عِبَاداً وذا السُرتقب

(رضا) قَال سِسْراً لديك أَزِحْ ١٠٠٠ ﴿

(٥٦٤) وفسى الرَوض بِسَالُ عَسُلُكَ النسيم

(٥٦٥) لأجسلكَ "بِعَسُوبُ" هَا قَسَد بَكَى

(٥٦٦) كذا "الخَشْرُ يَعِلْسَبُ مِسْكَ إِرتسواء

(٥٦٧) و"بعقبوبُ" وهسر الدسبيُ الضّسوير

(٥٦٨) إذا سـ حــرتَ فقلــبي إخــــترق

(٥٦٩) پرتك فاصنع كنا مَوْضاً

(٥٧٠) عَلَى الأَرض إِنْسَ أَنْسَا مَسَنُّ سَتَعَطُّ

(٥٧١) أبدرُ الأصاحم شنسسُ العَربُ

(٥٧٢) إِذَا مُسَاشَكُونَ لَكُنْ قَدْ مُسْدِح

( ۳۸۲ ) للسرو : جمع سروة والمفرد هو المقسود .
 وشجرة السرو تذكر في الشعر ليشبه بها القوام المشيق .

( ٣٨٣) بكى سيدنا "يمقوب" عليه السلام لفقد لبنه سيدنا "يوسف" عليه السلام وكانما كان بكائه على الرسول وليس لولده لفرط محبته له . أما سيدنا "ليوب" المبتلى فكانما كان شارد الفكر ويفكر في النبي تفكيرا الساء بلاءه .

وسيدنا "صالح" كانت معجزته الذاقة كأنما كان يحدو الإبل أي يغلى لها لتدير ، وكانما كان غذاءه للرسول على محبة الرسول .

سيننا "الخضر" عليه السلام هو الذي صحب "الإسكندر" في سفرته بحثًا عن ساء الحياة الذي من شربه عاش أيدا . وماء الحياة في مصطلح الصوفية هو العلم اللدني . وفي الأصل أن سيننا "الخضر" عليه السلام يشكو الظمأ فهو ظامىء إليه مما لديه ، وسيننا الموسى" عليه السلام خر صماعقا حينما نظر إلى الجيل ولم يرى الله .

( ٣٨٥) أزاح الميتر : نداه جاتبا .

(٣٨٦) نظمت هذه المنظومة بالفارسية .

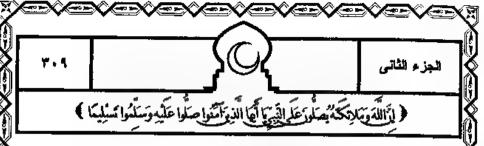
وُ ٣٨٧) يدعو الله أن يُعدهُ بعدد من بحر الرسول ﷺ ، كما يطلب من الرسول ﷺ أن يُعده بعدد من بحر الله ،

( ٣٨٨) الجرز : الحصس .

و ( ٣٨٩) الصير: الضعيف ، الكليل.

الأيدُ : القوة .

( ۳۹۰) یس : ینعم .



وكُلُ الدّى قد بَدا العِيان ٣٠٠٠

ألا فلتنكسدَ إليننا اليَحا

وَتُبْلُكُ "عيسى" الذي قَد يُرى(الله

وكيمياء القلب مسذا الحسون (١١١)

أشداب كخفسك تنفديب ديح

أَخْسَنُا فَنَحْسُ جِيعِياً فِسِدَاءِ (\*\*\*)

كرب فكسام ، فهسذاك الله (١٠٠١)

عَلَى السعَونِ إِنسَك أَنت القَسديسر

وسامتيَّة الكَسود بَسل والسورى

(٥٩٥) تُدابُ مكرسفِك كُحلُ العيون

(٩٩٦) لعَالَمَ عاذاك إثباك روم

(٥٩٧) عَلَى الأرض كُسلُ ليهَدا الْعَسدَا

(٩٩٨) عَلَى الأرض لا ربيب كُلُ عَلَىك

(٥٩٢) يِنُك فِيها لكسن مِعان

﴿ (٥٩٣) وأنت المُدى بسل وأنت الدى

(٥٩٩) وربُسكُ بِسرَ كُسلَ الأمُسبور

T.A صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْنِيرَا أَهَا الْذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَمُوا صَلِّيمًا ﴾

علينا جَسِعاً فَجُد بالسَدَدُ

لتسعسم بعسونيك بالدائسسي

و"زهراء" كانت سَاءً تَنفُوقاس

مكيب القلوب ومِنْ غَير ريب (١٠٠٠)

ورحمسة وب عَلسيم الغِسُونِ ٢٩٣١

أغشسا ومد إليسا السين

أغشعا فأنست عَظيمُ النِسُ والمُسَا

وأَسا العُبوبُ فعَدْكَ طُسرَح

وربُ الخلاسق مَسن عَنْ عُلُكُ زَاد (٢٠٠٠

وشسرخ المسيرك لايستكم

(٥٨٢) للك الجن والإنس وكُللَ أَحَدا

(٥٨٣) فسيا "قُرشسي" وبِيا "هَمَاشمي"

(٥٨٤) أيد، وحِدرُ لبيتِ مَتيق

(٥٨٥) أَسِدَ ، وبُرشت مـن كَـلِ عَـيب

(٥٨٦) أَمِدَ ، وتمسحو جميع الذنوب

(٥٨٧) وأنت مُسيرة كُــــلِ حَـــزــــن

(٥٨٨) ومن تُديس أنت عِيطر يُخَيجُ

(٥٨٩) وتُنِسالكُ اللهُ مَساقَدَ مَنسَح

(٥٩٠) وعَسسبُدُ لسربِ ورأسُ العِسباد

(٥٩١) وعَسلمُ فَالْسَكَ أَنْسَ الْعَسْسِمِ

( ٣٩٧) العيان : الشخص . أي كل ما يبدو للإنسان .

العنان : اللجام للقرس .

🎖 (۳۹۸) الوری : اللتاس .

اي أن سيدنا "عيسي" عليه السلام كان نبيا ولم يأت بعده إلا الرسول "محمد" 震 .

🗓 ( ٣٩٩) الكيمياء حجر الفلاسفة ، وهو حجر إذا مَسُ معدنا لحسيسا أصنبح تليسا .

( ٤٠٠) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مُرْعَلِّهَا فَالْ ﴾ . سورة الرحمل ، أية رقم (٢٦) .

( ٤٠١) الإنمارة إلى قوله تعالى : ﴿كُلُّ شُرِّهِ مَالِكَ إِلاَّوْجُهُهُ ﴾ .

سورة القصيص ، آية رقم (٨٨) .

وعند بعض الصوفية أن الصوفي الواصل من تفني ذاته البشرية في الذات الإلهية ، وفي تعريف الفناء أنه : فناء العبد في الحق وفناء الجهات البشرية في الجهات الربوبية . ويشار بكلمة فناء إلى سقوط الأوصاف المنمومة ، والإشارة بكلمة بقاء إلى قيام الأوصناف المجمودة ،

( ٣٩١) البيت العنيق : الكمية . عزَّت بك الكمية . كما عزت بك السيدة فاطمة اللزهراء" رضى الله عنها ، فقالت جميع

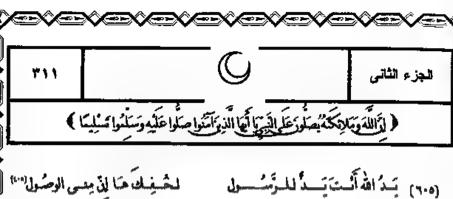
. ۲۹۲) ريب : شك .

(٣٩٣) الغيوب : جمع عيب . الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَأَزَالُهُ عِلْمُ النَّبُوبِ ﴾ . سورة التوبة ، أية رقم (٧٨) .

﴾ [ ٣٩٤) الفتوح : الظهور بالكمالات الغيبية . حظيرة القــئس : الجنة .

🥉 ( ٣٩٥) إنه على رأس العياد جميعاً ، والله وحده هو الذي يسمو عنه في رفعة للمنزلة .

🛚 ( ٣٩٣) لِنه 🐞 يعلم كل شيء ، ولا حاجة له بشرح وتفسير لنا .



(٦٠٥) يَدُ اللهُ أَنْتَ يَدُ للرِّسُولِ للشَّفِيكَ حَالِيْ مِعَى الوَصُولُ (٢٠٠) وَمِنْكَ مُرْسِدُ الْمَسِدَدُ

(٦٠٦) وزَيِسَ بُكُلِ مَكَلِ إِمَّكُلِت رَبِعُ لِلرَوْضِ إِذَا مَسا مَسردت وَمِثْ لِذَا مَسا مَسردت وَمِثْ لِكَ مُدرِيْسِدُ أَلْمَسِدَةُ

(٦٠٨) جَبِينُكُ مَذا طَهِ ودُ الإمِساَب وَأَمَا الكَالمُ فَسْمَسلُ الجِعَلَ الِهِ ١٠٠٠ وَمُسالًا الجَعَلَ الهِ ١٠٠٠ وَمِسْنِكَ يُسرُسدُ أَلْمَسدَدُ

(٦٠٠) وَتَا خَاْنَ تُنونُك مِنْ زُنْهَ رِير جَعالٌ تُسَاعُل صَلاَتُ زُور ""

🗓 ( ٤٠٥) النَّقَفَ : مَا يُلْبِسَ فِي النَّدَمُ وَالْعَرَادُ هَنَا اللَّهُمُ الْعُسَمَا .

﴿ ٤٠٦) طهور الإهاب : طاهر الجلد .

إفسل الخطاب : الفسل بين الحق والباطل .

( ۱۰۷) الجنان : الجناث .

تسامل : تتسائل وتطلب زيارته لها .

الزمهرين: البرودة الشديدة - شدة البرد .

يقول إن ثويه لا يخشى شدة العر وشدة البرد .

لِتُفَقَ أَنْ مَرْضَ الْإِمَامُ "عَلَى " كَرْمُ الله وجهه ، قدعى الرمنول ﷺ له بعدم الشعور بالمر

وُلا بالبَّرِد فَكَانَ كَرْمَ أَللهُ وَجَهِهُ لَهُ تُوبِا وَلَحْدًا صَيْفَ ثَمْنَاهُ .

عن عَمْرُو عَنْ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ أَبِي لَيْلَى قَالَ كَانَ لَبِي يَسْمُرُ مَعَ عَلِيٍّ فَكَانَ عَلِي يَلَسِنُ ﴿ ثَيْابَ الصَّيْقَةِ فِي الثَّمَّاءِ وَيَتِيَابَ الشَّيَّاءِ فِي الصَّيْقِ فَقِيلَ لَهُ لُو مَالَّتُهُ فَسَأَلَهُ فَقَالَ لِنَّ رَسُولَ ۖ إِلَّا اللهِ صَلَى اللّهِمَ عَلَيْهِ وَمَلَّمَ بَعَثْ لِلِيُّ وَأَنَّا الرَّمَدُ يَوْمَ خَيْيَرَ فَقَلْتُ يَا رَسُولَ اللهِ إِلَي رَمِدَ ﴿ فَقُلَ فِي عَيْنِي وَقَالَ : ﴿ إِللّهُمُ أَدْهِبَ عَنْهُ الْحَرُّ وَالْفِرَدُ . ﴾ فَمَا وَجَدَتُ حَرُّا ولا بَرَدًا ۖ ﴿ إِنْ

٣١٠ ( إِزَاللَّهُ وَمَا لِاتِكَهُ يُصِلُّونَ عَلَى النِّيرِ الْقَيلِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللهُ عَا عَلَى اللهُ عَلَى اللّهُ عَلَى ال

(٦٠٠) وإنسك تمسطى فيسل العلكسب وقبل مسؤالك أكت تهسب (٦٠٠) وإنسك تمسطى فيسل العلكسب وقبل مسؤالك أكت تهسب

[۱۵] بكاء روح المحزون على باب ذى الجلال أسد الله المرتضى كرم الله وجهه

(٦٠١) أَيُسًا "مُوتفِّى" أَيِّسًا مَن فَتَسَخَّت وكم مُشكلِ أَنْت مَنْ قَد فَتَحَسَّ السَّارِ أَنْت مَنْ قَد فَتَحَسَّ السَّ

(٦٠٢) أَيِّنَا "حَيُّذَرْ" أَنَّسَتَ لَيُثُ حَصُود وَ وَسَابُ لِعِلْمِ وَدُرُّ يَشِيرٍ" (٦٠٠) وَرُكُّ يَشِيرِ" وَرُكُّ يَشِيرِ" وَرُكُ يُسْرِسُهُ ٱلْمَسَدَةُ

(٦٠٣) وَمَنْهُ عُمُ وَالرِّحِ قَد أَحْسِدا كَ أَسِيرٌ كَلَّيرُكَ هِ مَا بَدالا ١٠٠٠

وَيَسِلُكُ نُسِرِيْسِدُ ٱلْسَدَدُ

(٦٠٤) وَمَسَبِّفُ الْإِلَسِهِ وَدِرْعُ الرَّسُسِولَ "عَلَى " وَمَسَنْ خَبِرُ حَسِدًا يَتُسُولَ وَمِسْلُسِكَ تُسْرِسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

( ٤٠٢) إشارة إلى أنه كرم الله وجهه فتح خبير .

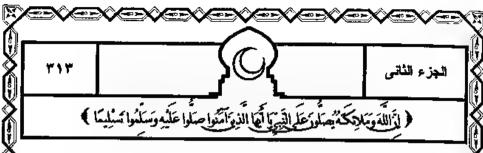
(٤٠٣) ليث هسرر : أحد مفترس يهصر الغريسة,

ثرنٹير ئثرمنٹور.

الإشارة إلى قوله ﷺ : ﴿ أَنَّا مدينة العلم وعلى بابها. \$٥٠.

(٤٠٤) الضيغم : الأمد ،

الزيخ : الكعر.



(٦١٥) وكُنْتَ عَدواً إِمَنْ قَد كَفَو وسُنهُ "أَحدد" مَنْ قد تَصَوّا"

(۱۱۳) وفتسعة حَشْل بِعَفِيبِ فَسَرَت وَطَّودُ المَّذِمِ وَمَا شِئْتُ كُتُااااا وَفَسَدَهُ الْمَسَدُدُ الْمُسَدِدُ الْمُسْدِدُ اللّهُ الللّهُ

[۱٦] نياحة مَنْ بقوا بعد واقعة كربلاء على شهيد الشهداء الإمام الحسين رضى الله عنه وأرضاه

(١١٧) كَثِبَتَ الشّهادةَ فَسَى كَرْسَلاً وَيَا ابِنَ الشَّهِيدِ أَغِثْ مِنْ بَلاَوْنَ اللَّهِ وَمِنْ الشَّهِيدِ أَغِثْ مِنْ بَلاَوْنَ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهِ مِنْ بَلاَوْنَ اللَّهِ وَمِنْ اللَّهُ مِنْ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ مِنْ اللَّهُ مِنَا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللّم

(٦١٨) وَقَدِرْتُ پِوجِهِ لِي حَيْنُ الرَّسُولَ وَعَدِيْنِي نُـوداً فَأَنْدَ تُدِيْدِلْ "" وَمِدْ لُكَ تُدِرْسِدُ ٱلْعَسِدَةُ

(٦١٩) شبئ المُسدى أَسْتَ أَشْبَهَسَةً وَفِسى حَسبُرهِ أَلْسَ قَلْددْسَةُ

( ٤١٠) في الأصل لله كان عدوا للكفر وللخوارج؛ وتصر أهل السنَّة ، ودين الهدى .

( ٤١١) العضب : السيف للقاطع ،

الطود : الجبل .

﴾ ( ٤١٢) إنه الإمام "الحسين" الشهيد ﷺ وبن الشهيد الإمام "على بن أبي طالب" كرم الله وجهه ،

(٤١٣) تتيل : تعطى .

٣١٧ ( اِزَاللَّهَ وَمَلَادِكُنَهُ مِمَلُّورَ عَلَى اللَّهِ مِنَا أَنْهَا اللَّهِ مَا أَنْهَا اللَّهِ مَا أَنْهَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللهِ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهُ مَا اللهِ مَا

وَمِسنُكُ كُرِيْسِدُ ٱلْسَدَدُ (٦١٠) تَجَلُسِكَ يَوْمَ السَّنَادَى ظُهَر ومِثَّكَ الْبِسَا خَجُد بِالشَظَرُ ٣٠٠ وَمِسلُّكَ كُرْسِدُ ٱلْسَدَدُ

(١١١) يَسَوْمِ الشَّدَأُنِسِدِ مَنْ يَبْسَسِم صَوْلَبُكَ يَفْسِخُ فَى يَدِمِ خَسِم الْأَيْسِدِهِ مِنْ يَبْسِسِم وَسَفْسِكَ كُنْدُنِدُ ٱلْمُسِدَدُ

(٦١٧) وَهَالْتَ الإلدةُ ومِسن كُسلِ شَسرٌ صَ وَسَوفَ يُع اقَسِبُ مَن فَد كَعَلُ المِسددُ

(٦١٣) وجِسسُكُ فسى الأرضِ قا المسيل يُووجِكَ عَدْدَ السَماءِ حُلولا"" وَمِستُكُ فسى الأرضِ قا المسيل يُروجِكَ عَدْدَ السَماءِ حُلولا""

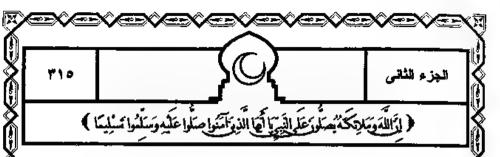
(٦١٤) فِسواشُ الرَّسُسولِ رَفَسدُن َ بِهِ فَاءَ كَه كُنْتُ فَسى كَرْبِهِ (٦١٤) فِسواشُ الرَّسُسولِ رَفَسدُن َ بِهِ فَالْمَسدُدُ

مسند الإمام لحمد ، معند للعشرة المبشرين بالجنة ، حديث رقم ١٠٩٧ .

( ٤٠٨ ) يوم التنادى : يوم القيامة .

( ٤٠٩) للسبيل : في سبيل الله . أي يجاهد في سبيل الله وروحه تحل في السماء .

<sup>-</sup> بَعْدُ قَالَ وَقَالَ : هَلِ لَلْبُعَثِنُّ رَجُلًا يُحِيَّهُ اللهُ وَرَسُولُهُ وَيُحِبُّ اللهَ وَرَسُولُهُ لَيْسٌ يِفَرُّلِ . إِنَّهُ قَالَ فَتَشَرُّفُ لَهَا اللهُ وَلَا مَنْ عَلَيْهُ رَضِي اللهم عَنْهم .



وَمِسْكَ كُسَرِيْسِدُ ٱلْمَسِدَدُ (۱۲۰) ظَسَسْ ، وَمَعْنُ جَنْبُعَا فِيدًا صَوْمَلْقُكَ كُمُسِيْرِ عَذَا الْعَفَاءِ\*\*\* وَمِسْفِكَ كُسَرْسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٢٦) وَحُـزُنْدِك كَالدَارِ فِـى قَـاع بِسَم وَلذَكَان خَيْثُ عَلَى الْأَرض عَمْ (١١٠) وَحُـزُنْدِك كَالدَارِ فِـى قَـاع بِسَم وَمِسْدُ الْسَسدَدُ

(۱۲۷) وَيَنظُ مَا أَنْ فُرِكُ الكُونُ لِ وَمَذَا الْفُرَاتُ أَلَم يَحْفِرِ السَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُ وَاللَّهُ وَالْمُوالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ لِلْمُوالِمُ الْمُعَالِمُ وَالْمُوالِمُوالِمُ وَاللَّهُ وَ

(۱۲۸) وَمَا فَاضَ هُدُو وَفَيهُ جُمَد يَسُدِيمِ رِباً لَهُ قَد وحد (۱۲۸) وَمَا فَاضَ هُدُو وَجَد (۱۲۸) وَمِا لُكَ مُدرُ اللهُ مُدرِ اللهُ مُدرِ اللهُ مُدرُ اللهُ مُدرَا اللهُ مُدرُ اللهُ مُدرَا لهُ مُدرَا لهُ مُدرَا اللهُ مُدرِ اللهُ مُدرَا لهُ مُدرَا لمُدرَا لهُ مُدرَا لمُدرَا لهُ مُدرَا لمُدرَا لمُدُمُ مُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُدرَا لمُ مُدر

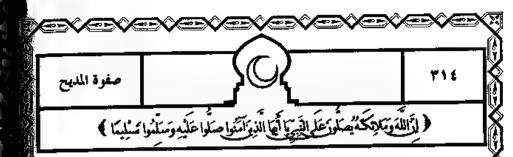
( ١/٤) المن الأصل شمعة " من راي" . ( ١/٤) الفتول : بطلق على السددة أمر در المن له" وارما المراكر ، كذاك ما ١٠ و ١٠ و ٢٠ ا

( ٤١٥) البتول : يطلق على السيدة "مريم العذراء" عليها السلام ، وكذلك على السيدة الخاطمة الزهراء" رضوان الله عليها . صعرف القضاء : ما قضاه الله لك .

(٤١٦) في الأصل : إنه أظلم من ظلم على امتداد الزمان .

(٤١٧) لشتقى : سكن غيظة بعد الانتقام .

( ٤١٨) كان ﴿ يَرَكُبُ عَلَى ظَهِرِ النَّبِي ﴾ لثناء صالاته ، وفي كربالاء لكب ووطنته حوافر خيل ﴿ الْأَعَدَاءِ .



وَمِدنُكُ تُدرِيْدُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْمَدَدُ الْمَدَاءُ الفَيّاء ٥٠٠) وَأَلْتَ بَهَاءُ وَفَدَ الفَيّاء ٥٠٠) وَمُدنُكُ تُدرِيْدُ الْمَدَدُ الْمَدِدُ الْمَدَدُ الْمَدِينَ الْمَدَدُ الْمَدُدُ الْمَدُدُ الْمَدَدُ الْمُدَدُ الْمَدَدُ الْمُدَدُ الْمَدَدُ الْمُدَدُ الْمُدَدُ الْمُدَالُ اللّهُ اللّه

(٦٢١) لِعَيْنِ "البُسُولِ" فَأَلْتَ الفِسِيَاء وَاللَّهُ واض مِعَسُوفِ الْعَفْسَاء" (٦٢١) وَمِسْفُسك تُسُولُسدُ ٱلْدَسدَدُ

(٦٢٢) ومِنْ كُلِ مَنْ ظُلْمُ وَأَغْظُمُ وَدَلكَ عَسْكَ الذي يُعْلَمُ ١٣٧٠

وَسِسُكَ تُسرِئِسَدُ ٱلْسَسَدَةُ

(٦٢٣) ولَبْسِل ثَنْفُراً كَمَه "المُصْطَفَّتَى" مِنْ الثَّغْرِ مَيْسَفِ الكِمِينِ اشِيَّعَى (٣٠٣) وَمِسْفُسِكَ تُسْرِيْسِدُ ٱلْمَسِّدَةُ

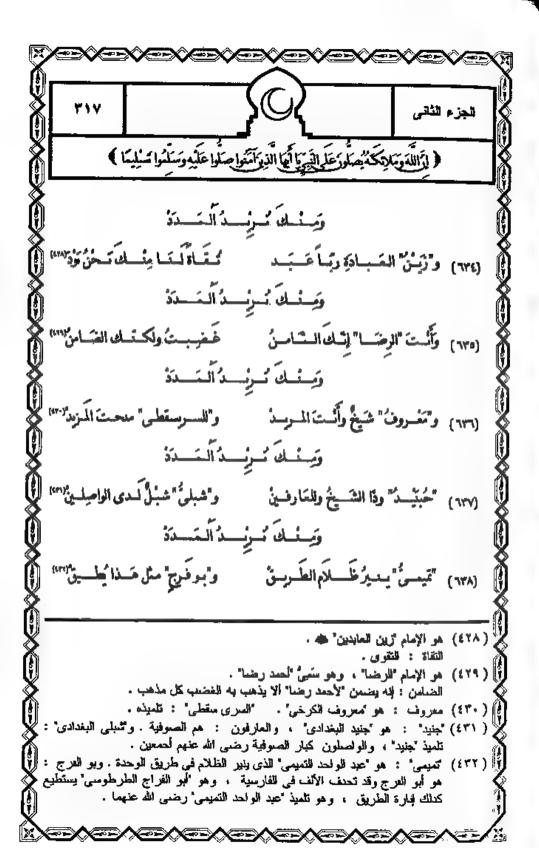
(٦٧٤) لَكُم ضَوْقَ ظَهُ رِالنَّسِي وكُسِبُ ﴿ وَمَحْتَ السِّنْدَأَيِكِ مَسَا قَدْ ثَكِبٌ \*\*\* ﴿ الْمُعْتَ السِّنْدَأَيِكِ مَسَا قَدْ ثَكِبٌ \*\*\* ﴿ الْمُعْتَ السِّنْدَأَيِكِ مَسَا قَدْ ثَكِبٌ \*\*\*\*

<sup>(</sup> ٤١٩) في الأصل : شفتاه تلسيرا الرضينا بالقضاء".

<sup>(</sup> ٤٧٠) إنه هم ارتضى ما قدر الله له ، فلم يحزن وابن كان الحزن غمر قلوب المسلمين جميعا ،

<sup>(</sup> ٤٢١) العرات : هو نهر الفرات ، والعجب مله إنه لم يحضر إلى كربلاء ليروى ظمأ الإمام "الحسين" عله . وظمأه جدير بأن يرتوى من نهر الكوثر.

<sup>(</sup> ٤٣٢) لمي الأنهار لم تفض كما أن السحاب لا يرسل المطر، لأنه فله وجد الريّ له في تسنيم، و وهو ماء في الجنة .



٣١٦ مفوة المديح المرابع المرا

### [۱۷] فى مدح بقية الأثمة الأطهار وبعض الأولياء الكبار إلى حضرة الغوثية(۲۳۳)

(٦٢٩) "أَسجَّادُ" بِا سَسيِّدَ الأكرمين حَديث مَ آلَ العَبَا العَالمين (٣٠٠) وَمِسْفِكَ مُرنِّسَدُ ٱلْسَدَدُ

(٣٠) أسَسِيرٌ وحسده تُسزِسِح الخُسسِوم ومَطلسِومةٌ فسى فُهسِومٍ ظَلسُومٍ السَّسِومِ المُسَسِومِ عَلَسُومٍ السَ وَمِستُسك كُسرِنِسدُ ٱلْسَسدَةُ

(٦٣١) "وبِسَاقِسَ" إِنْسُك بَسَخْسِرُ العُملوم لِبَحَهُ لِرِيسًا مِنْسُكَ عَلْسَا تُسَرُّومٍ أَنْسَرُومٍ وَمِسْفُكَ مُسِرِّسِدُ أَلْمَسِدَةً

(۱۳۲) و صَادَقُ حَقَا بِ تَسْطِقُ إِلَى الحقِ مِثْكَ هَدَى المنطقُ الله الحقِ مِثْكَ هَدَى المنطقُ الله المنافقة والمنافقة المنافقة المنا

(٦٢٢) والكَاظِمُ كَسَمْ مِنْ عُلْومٍ سَيِسَعْ وأصلحَ دينا بِما فَد وَسِيعَ ١٣٧١

( ٤٢٣) هذه المنظومة تُظمت بالفارسية .

( ٤٧٤) السَّجَّاد : لقب الإمام "على زين العابدين" ابن الإمام "الحسين" رضى الله عنهما . أن العبا : سلالة الإمام "على" من آل البيت .

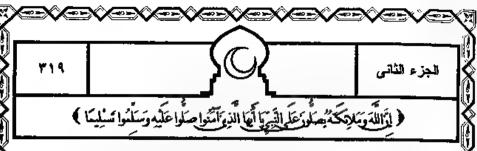
العالمين : الناس .

( ٤٢٥) للغموم : الأحزان .

الظلوم : الشديد الظلم .

🕇 (٤٢٦) المنطق: الكلام.

( ٤٢٧) "كاطم" هو الإمام "موسى الكاطم" 🚓 . 💮 مما قد وسع : بما كان في إمكانه .



#### [۱۸] فی رجاء إجابة والبكاء فی حضرة الغوثیة<sup>(۲۲۷)</sup>

(٦٤٣) لبغداد جست وكلَّى سِرور وَهَسْتُ وذاك أَسْرطِ الحُبُور (٢٤٣) وَمَسْتُ وذاك أَسْرطِ الحُبُور (٢٣٧)

(٦٤٤) وأَطَرُبُ للكن بنسيراتها أَ وصَوتي يَعلسو بَهِ الدُعاءُ إِ

(160) وقتيدلُ أقددامِ كُلُديو أُريدُ والابُكانَى وخُـزَنَى شَـديدُ<sup>(۱۳)</sup> وقتيدلُ أقددامِ كُلُديدُ المَددُدُ وَيَعِيدُ المَددُدُ عَمَانَى وحُـزَنَى شَـديدُ<sup>(۱۳)</sup> وَيَعِيدُ الْكَانِيدِ اللهَالِيدِ اللهُالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهِ اللهُالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهَالِيدِ اللهِ اللهِ اللهُ ال

#### [١٩] المطلع الثاني : شمس المدح في أفق سماء القادرية (١٤٠)

(٦٤٦) أيدا مَسنُ أَعَدْتَ أيدا خَوَرُسدا حَيداةٌ لِجَسودِ وروحِ المُسدى

(١٤٧) لأَثْبَ ولِسَيُّ عَلَى الأُولِيا وأَثُنتَ صَفَى عَلَى الأَصَفِيا

<del>~</del>

( ٤٣٧) نظمها بالقارسية .

الله ( ٤٣٨ ) فرط المعبور : شدة الصرور .

( ٤٣٩) يريد تقييل أقدام كلبه ، و إن أم يستطع اشتد حزنه .

" (٤٤٠) نطمها بالفارسية في مدح الشيخ السيد عبد القادر الجيلاني على .

٣١٨ مفوة المديع المتالية على النبية على الن

وَصِفْكَ كُونِيدُ ٱلْمُسَدَّدُ

(٦٣٩) و"هُنكَسَارُ" فاصرفْ لديسا الرسّاءُ ﴿ أَعَنَّسَا لِمِسْلُخَ أَنْحَ السَّسَاءُ ١٩٩١

وَمِسْتُكَ كُسِرِيْسَدُ ٱلْمُسَدَدُ

(٦٤٠) "سعيدٌ لمسخسزومٌ" ذا سنسيدُ وسين الأنتامِ هُسو الأسعَسد<sup>١٥٥</sup>

وَمِنْكُ كُورِيْدُ أَلْمَسِدَةُ

(٦٤١) لَكَسَمَ أَسَدِ رَابِسِ عَنْدَمَسِم ﴿ كَذَا "جِيلِيْ يُرِى بِسِيمِ ﴿ ٢٤١) لَكُسَمَ أَسَدِ رَابِسِ مَ السَ وَمِسْلُكَ مُسَرِّسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

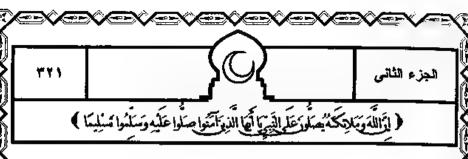
(٦٤٢) واللهِ "كَيْسَتُ عَلَى مَـذْخَـيكُ لَي لِيونُ ولكن يَحَنَّـون بِـكُا ١٠٠٠ وَمِـنْكَ تُـرِيْسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

> ( ٤٣٣) هو الهو المصن على هلكار" « الداء \* الدغمة

( ٤٣٤) هُو 'لَبُو معيد المفرومي' مريد 'على هنكار" ، وشيخ السيد 'عبد القادر الجيلائي' رضي الله عنهم أجمعين . والأنام : الناس .

( ٤٣٥) "الجيلاني" : هو السيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ ، وريض الأسد : قعد في مكانه . والمقصود أن لهم شيخا عظيما لطريقتهم مثل السيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ ،

﴾ ( ٤٣٦) الليث : الأسد ، والأصل أسد الله ، ومذهبك : أي طريقتك . ويحف : يحيط .



(۱۵۳) أَيَا كُلُّرَتَا بِـَل وبِـَا حِــرُزْتا وبِيَا خَـرِثِـا أَيَّا كُلُّرِتِـا فَـرِثِـا أَلْمَــدَةُ وَيَـا فَــرِثِــدُ أَلْمَــدَةُ

(عهد) وشَسَرْعَا كَسَضِرَتَ وَدِّسِنَ الْهُدَئَى مَسَسِهَابُ الْلِهِمْ وَلَسَدُ سُسِدُدَاْلَا") وشَسَرُعَا كَسَرُسِدُ الْمَسِدَدُ

(١٥٥٠) حَبِيبُ الإلهِ حَسِيدُ الخُلَفَ وَوَاصِلُ لكسه مَا أَشْرَقُ وَرَاصِلُ للكسه مِنْ اللهِ وَمِنْ اللهِ وَمِنْ لللهِ وَمِنْ مِنْ اللهِ وَمِنْ لللهِ وَمِنْ لللهِ وَالْمِنْ لللهِ وَمِنْ لللهِ وَمِنْ لللهِ وَمِنْ لللهُ وَمِنْ لللهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ لللهِ وَمِنْ لللهِ وَنْ أَنْ مِنْ مِنْ مِنْ لللهِ وَمِنْ للهِ وَمِنْ لللهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ لِلْمِنْ للللّهِي وَاللّهِ وَمِنْ للللّهِ وَمِنْ مِنْ مِنْ أَلِي وَاللّهِ وَمِنْ

(۱۰۰۱) رَحَـيمُ عَلَى تَسَـهِ يُـؤْسِرُ يَجُودِكَ (نَــى أَنَا أَفَحُرُسُا وَمِنْكَ يُرْسِدُ أَلْمَـدَدُ وَمِنْكَ يُرْسِدُ أَلْمَـدَدُ وَمِنْكَ يُرْسِدُ أَلْمَـدَدُ وَمِنْكَ يُرْسِدُ الْمَـدَدُ وَمِنْكَ يُرْسِدُ الْمَدِينَ وَمِنْكَ يُرْسِدُ الْمَدِينَ وَمِنْكَ يُرْسِدُ الْمَدِينَ وَمِنْكَ يُرْسِدُ الْمَدِينَ وَمِنْكُ يُرْسِدُ الْمَدِينَ وَمِنْكُ يَرْسِدُ الْمَدِينَ وَمِنْكُ يَرْسِدُ وَمِنْكُ يَرْسِدُ وَمِنْكُ يَرْسِدُ وَمِنْكُ يَرْسِدُ وَمِنْكُ يَرْسِدُ وَمِنْكُ يَرْسِدُ وَمِنْكُ وَمِنْ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمِنْ وَمِنْكُ وَمِنْكُونُ وَمِنْكُ وَمِنْ وَمِنْكُ وَمِنْ وَمِنْكُ وَمِنْكُونُ وَمِنْكُ وَمِنْكُ وَمُنْكُ وَمُنْكُونِ وَمِنْكُ وَمُنْكُونُ وَمِنْكُونُ وَمِنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَمِنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُلْمُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُلِمُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْلُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنُو

٣٢٠ مفوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِدُ كُلُهُ مِلُورَ عَلَى النَّهِ عَلَى النَّهِ عَلَيْهِ وَمَا لِمُوا مَسْلِيمًا )

وَمِسنُكَ كُرِيْسِدُ الْمَسِدَةُ (۱۶۸) النّستَ الكرّمُ عَظِيمُ الكَسِرِمُ سيوى ذاك مِسنَك أَثْبًا لِم أَرُمُ (۱۳۵۰) وَمِسنُسكَ كُسرِيْسِدُ الْمَسِدَةُ

(٦٤٩) طَرَهْ يِن هَسَا أَنْتَ ذَا تَبَعْمَتُ عُ وَسَينَ الفرسِتِينِ لا تَعْمُعُ عَلَيْهِ (٦٤٩) وَسِنْسِكَ تُسرُسِدُ أَلْمَسِدَدُ

(٦٥٠) عَلَسَى الْوُشِسَاءُ أَثْدُوا يَهْرِجُسِونُ ﴿ أَعْشِنِي مِسَنُ عَسُوا يَعْلَسِونَ السَّهُ الْعَشِينِ مِسَنُ عَسُوا يَعْلَسِونَ السَّهُ الْعَشِيدَةُ وَمِسْفِيكَ تُسِرِيْسِدُ ٱلْعَسِيدَةُ

(٦٥١) بلاخسون مِنْهُم أَلَا مَجْدا بلابِحونون أَنْحُ حُوْمُدا (٦٥٠) وَمِنْكَ ثُولِدُ ٱلْمَدَدُ

(٦٥٢) ومَا ذلتَ مَوْسِلِ كُلِ السِيلاة وكالقُدسِ لكن ِلكُلِ الهِبادُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُلِي المُلْمُلِي المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ ال

( ٤٤١ ) أرَّم : من رَام يرومُ أي طلب .

( ٤٤٢) يريد بالطريقين المختلفين أي أنه يصلح بين المتخاصمين .

(٤٤٣) عقبي : أي ظلم .

( ££\$ ) لِمُسَارَة الِنِي قُولُه تَعَالَى : ﴿ فَلَا خَوْفُ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ بَعُزُنُونَ ﴾ . سورة البقرة ، لية رقم (٣٨) .

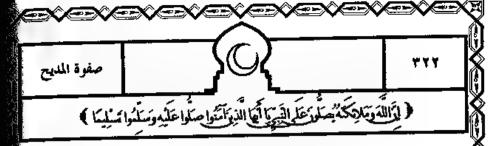
﴾ ( ٤٤٥) موثل : مكان النجاة .

( ٤٤٦) الشهب : رجوم الشراطين . والشهاب هو شعلة من نار ساطعة ، وقد يطلق على الكولكب اشدة لمعانها ، والمقصود القصاء على أهل الفتنة ، وسند السهم : وجهه .

( ٤٤٧) الواصل : الصوفي الواصل إلى الذات الإلهية .



\~=\\=\\~=\\~=\\~=\\~=\\\~\\\



#### [۲۰] تسلية للقلوب بذكر عاطر من بقية الأكابر إلى السبحب المباركة الماطرة قدس القادر أسرارهم الأطاهر(١٤١٠)

(۱۵۷۷) "كَسَسِدُ" أَبُسُوكَ لُسِرُ الْسَسَا ومِنْك السَحَسِيةُ أَرِزَا قُسِسَا السَّمَّ الْسَسِدُ الْسَسِدُ الْسَسِدُ الْسَسِدَةُ وَمِسْلُكَ تُسُرُسِدُ الْسَسِدَةُ

(۱۵۸) "أبا صالع الكُّ أَلْت مُصلح وبن كَانْس أَنْا وَحُسوة فَوق طَين السَّا وَسِنْسك كُسرنِسد أَلْسَدة

(٦٥٩) "أَبَا النصرِ" إنسك تَعشِّرُكَعَا وَهَا أَثْبَتَ ذَا مُصلِحٌ أَمْرِتَا النَّهُ وَمِسْفُسكَ مُسرِّسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٦٠) "ومُوسى"، إللُسورِ فأنت "الكليم" ومسدّكَ نسَيخُ لديدَا عَظِيم (١٦٠)

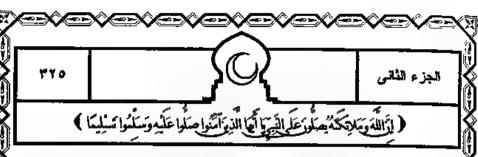
( ٤٤٨) تشبه هذه المنظومة المنظومة رقم (٥٧) بالجزء الأول حيث أشار فيها إلى شيوخ الطريقة القادرية ، وهي بالفارسية .

( ٤٤٩) السيد "عبد الرازق" بن السيد "عبد القادر الجيلاني" رضى الله عنهما . شيخ الطريقة القادرية . بعد لميه .

﴾ ( ٤٥٠) "لَبُو صالح نصر" شيخ الطريقة القادرية بعد الشيخ عبد الرازق" رضمي الله عنهما . والزهرة على الطين : هي الزهرة الذي نبلت وتناثرت لوراقها على الطين .

( ٤٥١) "محيى الدين أبو نصر" شيخ الطريقة القادرية بعد الشيخ "أبي سالح نصر" رضي الله عنهما .

(٤٥٢) في الأصل أنه كليم طور المعرفان أي التصوف .
 وسيدنا "موسى" هو شيخ الطريقة القادرية وحلفه "السيد حسن" رضى الله عنهما .



## [۲۱] تسلسل الشعر للوصول إلى البركات وعلى باب سادتى بصورة إظهار التوكل بصورة الفقراء <sup>(۲۱۰)</sup>

(٦٦٨) جَسوادٌ وإِسْكَ "دُوْ البَركات" أَسْلَما برسالِي مِنْ تَعْمَات اللهِ عَلَى مُعَمَات اللهِ عَلَى مُعَمَات اللهِ عَلَى مُعَمَّات اللهِ عَلَى مُعَمِّمُ عَلَى مُعَمَّات اللهِ عَلَى مُعَمَّات اللهِ عَلَى مُعَمَّات اللهِ عَلَى مُعَمَّاتِ اللهِ عَلَى مُعَمَّات اللهِ عَلَى مُعَمَّاتِ اللهِ عَلَى مُعَمَّاتِهِ عَلَى مُعَمَّاتِ اللهِ عَلَى مُعْمَّاتِ اللهِ عَلَى مُعَمَّاتِ اللهِ عَلَى مُعَمَّاتِهُ عَلَى اللهِ عَلَى مُعْمَاتِهِ عَلَى مُعَمَّاتِهِ عَلَى مُعَمَّاتِهُ عَلَى مُعَمَّاتِ عَلَى مُعَمَّاتِهِ عَلَى مُعَمَّاتِهُ عَلَى مُعَمِّاتِهِ عَلَى مُعَمَّاتِهِ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهِ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهِ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتُهُ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُعْمَاتِهِ عَلَى مُعْمَاتِهِ عَلَى مُعْمَاتِهُ عَلَى مُ

(٦٦٨) شهبُد الهرى إن عشقى فيداء حَبِيبٌ مُحببُ الدبِكَ سَسواء (٦٦٨)

وَسِنْكَ كُسِرِنِّسَدُ الْسَسَدَةُ

(٦٧٠) "مُحسد" أَلْبتَ مُعِسِيداً عَشِقَبت عَلَى فَصل ضِدِين أَثْتَ افتدرتا""

وَيِسْنِكَ نُسِرِيْسِدُ ٱلْمُسِدَدُ

(١٧١) حَرِيمُك بُشبة طَسؤة أحد "وحَسزةً"، الله أَلْت الأسد ١٠٠٥

(٤٦٠) هذه المنظومة نظمت باللغة الفارسية .

( ٤٦١) سيدنا الشاه بركة الله شيخ الطريقة القادرية بعد الشاه فضل الله رضى الله علهما . نقحات : العطاء .

الجواد : الكريم .

( ٤٦٢) إنه وصل بين المحب والمحبوب فهما عده بمنزلة سواء .

( ٣٦٣) سيدنا "أل محمد" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "الشاه بركة الله" رضى الله عنهما . الضدين هنا هما الحق والباطل . لقد فصل أحدهما عن الأحر .

( ٤٦٤) سيدنا "الشاه حمزة" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "ألى محمد" رضى الله عنهما .

الطود : الجبل ،

في الأصل إن حريمك مثل جبل أحد للإمام "على" كرم الله وجهه ويشبهه بأسد الله "حمزة" كله عم النبي ﷺ .

٣٢٤ صفوة المديع المنافعة المن

وَيَسْفُكُ تُسْرِيْسِذُ ٱلْنَسِدَةُ

(٦٦٥) "مُحَدِدُ" إِنَّكَ بَعد "جَسال" وسن يَشْدحُ اللهُ حَسِينَ السَّسَال"

وَيِسْنِكَ كُولِسِدُ أَلْمُسِدَةُ

(٦٦٦) والْحَمُدُ ذَكرُك كَسَمْ يَطْبِ وِالْهَدِ وَلَوْلُكَ مِن يَشُولِ ١٩٨١

وَمِسْلُكُ تُسرِيْسِدُ ٱلْسَسِدَةُ

(٦٦٧) "أَمَا فَضُلُ" فَعَسُلُكَ حِذَا عَظِيمٍ ﴿ فَتَدِرُ وَمِنْسِكِ أَسْالِ الْسَمَدِيمِ ١٩٧٨)

وَسِفْكَ مُسرِبِّدُ ٱلْسَدَدُ

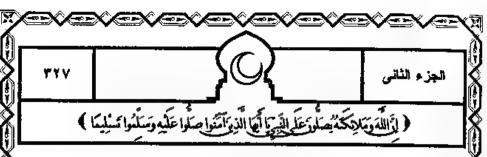
@<del>000000000000</del>@

( ٤٥٧) سيدنا "السيد محمد" شيخ للطريقة القادرية بعد سيدنا "جمال الأولمياء" رضى الله عنهما .

( ٤٥٨) سيدنا لممد شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "السيد محمد" رضى الله عنهما . القند : السكر.

يشوب ؛ يمزج ، يخلط .

( ٤٥٩) سبدنا "الشاه فضل الله" شيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "لحدد" رضى الله عنهما . الشاعر يقول إنه فقير وينال منه الفضل العميم أي الفضل الكثير .



# وَمِـعُـكَ كُـرِلُـدُ الْمُسَدَدُ

(۱۷۸) كَـكَ السَّاجُ لَكِن عَلَى "مارهـرا" كَـكَ الزُّهـد دُيِّساك لايُشــترى (١٣٠٠) وَمِدْتُكَ تُسَوِّسَدُ أَلْمُسَدَدُ

(٢٧٦) وإنَّكَ لاَ شَـكَ جِـــدُ عَظِــيم لَكَ السِيَفُ في الغِمد كِس يُعْيِم (١٣٠) وَسِنْكَ تُسرِئِسَدُ أَلْسَدَدُ

(٦٠٠) شوالُك قَدد المست مِن رَسْمَا فَهَب مِنْ فِالِكَ قَددا كَعَالَ ١٠٠٠) وَمِسْتُكُ كُسرِيْسَدُ ٱلْمُسَدَّةُ

(۱۸۸۱) وفَضِد لَ لعبيدك فَضَدلُ الشيهدود والله تسودٌ تسرى مِسسنْ بسَعيد (۱۸۸۱) وَسِسُكَ كُسِرُسِدُ ٱلْسَسِدَةُ 

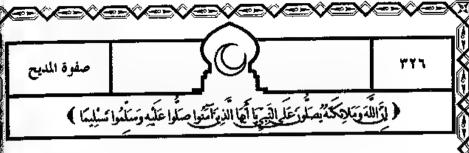
( ٤٧٠) مارهراي : اسم مدينة في إقليم اتريرديش بالهند ينتسب إليها سيننا الشاه الله رسول" شيخ وأستاذ الإمام "أحمد رضنا" وشيخ الطريقة القادرية بعد سيدنا "أل أحمد لجهي ميان" رضوان الله عليهم أجمعين . سم إنه صماحب الذاج ولمه الملك على هذه المدينة إلا أنه زاهد لا يشترى الدنيا بأسرها

(۲۷۱) جد عظیم : عظیم جداً ، والغمد ؛ قراب السيف أو غلاف السيف .

أنه ذبح بسيف (لا إله إلا الله) -

( ٤٧٢) التوال ؛ العطاء .

( ٤٧٣) الشهود : مشاهدة قدرة الله هيما خلق .



وَمِسْلُكُ مُسرِسُدُ ٱلْسَدَةُ

(٦٧٢) وَإِنَّكَ كُشْبُهُ عَسِينَ الشُّهود وإنَّك عَسِينٌ مِحْسِرِ تَنجُسود (٢٥٠) وَمِسْسُكُ كُسُونِسَدُ الْسُسَدَةُ

(٦٧٣) وَيَا "أَلُ أُحِسدَ" يَا شَيَحُسا ولاصِفاء وليا شهستُسا٣٠٠ وَمِسْفُكَ كُسرِنُسِدُ أَلْسُدَدُ

(على الجَسدَ وحيُ الإلب تسزَلُ وأَثبتَ لمثلبي مَن قَد بَمذَلَّ السَّالِي مَن قَد بَمذَلَّ اللهِ وَمِسْفُكُ كُسُونُسِدُ أَلْسُسِدَةُ

(٦٧٥) ولولاك مَسا تُبتُ مِنْ مَعمسية وعَـوتُك مَــذاك فَــابـذل لِـــة وَمِسْفُكُ كُسُولُسِدُ أَلْسُسِدَةُ

(٦٧٦) لَديكَ الكواماتُ مِسْلَ العجُروم والله شمَر مَّ عَلِيها تَحَروم ١٩٧١) وَسِسْكَ يُسرِسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

(٧٧) وَرأْسَى رَفَعُسِت أَسَامِ الْأَفِسِقَ وَلِيسَلِي ظُسِيلَمُ عَلَى الطَيقِ ١٩٧١)

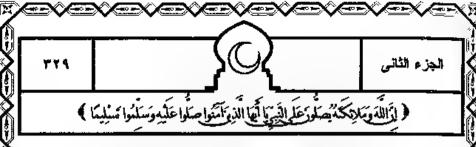
( ٤٦٥ ) الشهود : هو رؤية قدرة الله تعالى فيما خلق .

( ٤٦٦ ) صودنا "في أحمد لجهني موان" شوخ الطريقة القادرية بعد سيدنا الشاء حسزة رضي الله عقهما .

🏿 ( ٤٦٧) لن للوحي نزل على جده الرسول 🏗 وإنه فقير بذل العطاء له .

﴿ (٤٦٨) إِنَّكَ شُمَس وكر لماته نجوم فيا عجبا لنجوم تحوم عليها الشمس .

( ٤٦٩ ) يريد لهدا الشيخ وهو كالشمس أن ينير لبلته المظلمة ، فجعل ينظر إلى الأفق ليشاهد طلوع شمسه .



### [۲۳] مسك الختام ورجوع الكلام إلى الملك العلام جل وعلا<sup>(۲۷۵)</sup>

(۱۸۸۷) تعلقت إنسى بسساك الأسسود أنا مشل كليب كهم مَا أديد وَسِفْك كُورِدُ أَلْمَسِدَةُ

(مده) بنير الوسيلة مَل مِنْ قَبُسول ! "رضّا" قد توسل وهو الذليل (٢٠٠٠) ومِنْ المُسددُ أَلَمَددُدُ

(٦٨٨) وَلِلْهِ مَنظُهَ رَهُ الْأَثْبُي الْهُ أَخْتَى فَهَ ذَالْكُ كُلُ الْرَجَاءُ وَمِنْكُ مُرِدُ الْمَدَدُ

(۱۸۰) بِعَنْوِكِ مَا كَانَ عَسَوْلُ لَدَا اللهِ الْحَدَدُ وَمِنْكَ دُولِكَ الْمَدَدُ وَمِنْكَ دُولِكَ الْمَدَدُ وَمِنْكَ دُولِكَ الْمَدَدُ وَمِنْكَ دُولِكَ الْمَدَدُ وَمِنْكَ الْمَدَدُ وَمِنْكَ الْمَدَدُ وَمِنْكَ الْمُدَدُ وَمِنْكَ الْمُدَدُ وَمِنْكَ اللهِ وَمُنْكَ الْمُدَدُ وَمِنْكَ اللّهِ وَمِنْكَ اللّهُ وَمِنْكُ اللّهُ وَمِنْكُ اللّهُ وَمِنْكُ اللّهُ وَمِنْكُ اللّهُ وَمِنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَمُنْكُونُ وَاللَّهُ مِنْ مُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ وَالْمُنْكُونُ والْمُنْكُونُ والْمُنْكُونُ والْمُنْكُونُ والْمُنْكُونُ والْمُنُونُ والْمُنْكُونُ والْمُنْكُونُ والْمُنْكُونُ أَلِنُ مِنْ مُنْكُونُ والْمُنْكُونُ أَنْ مُنْكُونُ أَلِكُونُ أَنْ مُنْكُونُ أَلِنُ مِنْ أَنْ مُنْكُونُ أَنْ مُنْكُونُ أَلِمُ الْمُنْكُونُ أَنْ مُنْكُونُ أَلِمُ أَلِمُ أَلِنُ مِنْ أَنْمُ أَلِكُونُ أَلِكُونُ أَا

# [۲۲] في مدح الرسول ﷺ

ا (٦٩١) أَيَا "مُعِنْطَفَى" أَنْتَ خَسِرُ الْأَثْنَامُ وَدُسُبَا وَأَخسرَى بِكُسِلٍ تَسَسَامُ ( ٦٩١) عُفَسوت وسَسِيدُنَا مَسَنْ عُسفًا وعَسفُ وك حَسقٌ لِسَنْ يُعِيطِنَى ( ٦٩٢)

<del>==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\</del>

( ٤٧٥) نطمها بالقارسية .

( ٤٧٦) كأنما عُدم "رضا" الوسيلة فخشى عدم القبول .

( ٤٧٧ ) يصطفى : أي يحتار ، والمقصود لمن تختاره لتعفو عنه ،

٣٢٨ مفوة المديع ( اِزَاللَّهُ مِنَ الْاِدِيَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَى الللهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَا عَلَى اللّهُ عَلَى اللّ

## [۲۲] خلاصة الفكر وعرض خاص(الالاعا)

(٦٨٢) أنا العبدُ عَبدُك مُسرِمَا تَشاء ومِثلَك الشبولُ ومِسْكَ الإِسَاء وَمِسْلُكَ تُسرِئِسِدُ أَلْسَسِدَةُ

(٦٨٣) تميسشُ لى الدارُ فى شيسةِ وإلى فَ فَسيرُ إلى ت جدوه وَسِفْكَ تُسرِيْسِهُ ٱلْمَسِدَةُ

(٦٨٤) يَنَضُلِك حَقَقَت كُلُ النُدَى وَاللَّهُ تَعَرِفُ مِن مَسَنُ أَسَا وَمِـ لُسِكَ تُسرِفِ دُ ٱلْسَسدَةُ

(٦٨٥) يَشُولُونَ إِنْسَى دَخَلْتُ السَعِبِ وَعَشَى لِسَدُفَعَ مَدَا الْمَسِيرِ وَمِدْسُكَ تُسَوِيْسِدُ ٱلْمَسِدَدُ

(٦٨٦) أَضَعُتُ لَى الشَّىءَ هذا مَدِيبُ بَيْ فَيْسُلِكَ لَى الفَسِّ يَلْكَ كَلِّيبِ وَمِنْسُكَ يُسِرِّسِدُ ٱلْمَسِدَةُ وَمِنْسُكَ يُسِرِّسِدُ ٱلْمَسِدَةُ وَمِنْسُكَ يُسِرِّسِدُ ٱلْمَسِدَةُ وَمِنْسُكَ يُسِرِّسِدُ ٱلْمَسِدَةُ

<sup>﴾ (</sup> ٤٧٤) نظم هذه المنظومة باللغة الفارسية .

الجزء الثاني \*\*1 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِهُ كُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنَا أَهَا الَّذِينَ آمَّنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

وعِلنَدُ الوفساةِ كُسَسًا شفستدى الله (٧٠٤) وما إن سَيت وفي السَوالد وحَدذي لَكَ السِوم دَوماً أَقُولُ السَا (٧٠٥) ودَوساً أقبولُ أنسا يَسا رَسُسولُ أندا لمست أحسسلُ ما لا يُحِبُّ ٣٠٠ (۷۰٦) بغسيك مسلى مسلى مسلك يَدِبُ عَـــدُو رُوَى وجهه واشتكى(١٠١٠) (٧٠٧) إذا ما ذكرتُ أنها اسماً لكما وتُسَاكُسرُ فِسَ مِحْسَسَةٍ حَالَى بِسَ (٧٠٨) دَعَوْتَ طه وال الله المه الديال المها وفسى العارِ قد جُمَّعِوا من شكَّاتُ اللهِ (٧٠٩) يَمسوتُ الأعسادي وبيشس المات لاحوالم ، ما رأيت الحزن (٧١٠) والميس فيسيخ مُسندا اللعسينُ ومهدجشنا فستدى بالسوتسين السا (٧١١) عَلَى المَدْنِينَ فأنْت حزينُ وغدة حظيدة أصاب عدداك (١٨١) (٧١٧) مِنُ اللَّمُ رَبُّ كُرِيمٌ حَساكُ رَفَعُتَ النُّعُمُ وَيَعَضُلُ لَكَا (١٠٠٠) (۷۱۳) وآتَى تَعلَق غَلمُ بِكَا ١٢

وحُيْكُ مَدَا كُما قَد وَيَحَيْهُ ١٠٠٠ وتبكى عليه مكسوال الليكالي ومِسنُ شَسرَه إِشْكَ المُستَجِيرُ (١١١١) وأنت الجَسوادُ بِسَل الأَجَسُودُ ولكسن جُسؤة ك بِينْ غَسير حَسدا ومَعُدِثَهُ أَنْسَتَ مَسَنُ قَسَالَ شَسَاءُ السَاءُ ال ومُنْسِكَ الوفَسِاءُ حسو الأمسال الله وأثنت المجير لمتاب عداب كَذَبْكَ النسيرُ حَسدًا مُحسالُ فَسَيَانُمُا فَسِطُ لَا يُحْسِمُ الْمِسْ بِسَبِ إلكَ لِسِي شِيدَةٌ لا تُسَرُّ ال

صفوة المديح \*\*. ﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَالِدَكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْ إِلَّهُا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(٦٩٣) ومَا نَحْنُ إِنْ كُستَ غَبِرَ السُحَبُ

(٦٩٤) ومُدْنِّنبُ قَوم ومَا إِن يُسِّالِي (٦٩٥) وهَـــذا أَثِــِمُ كُثُــيرُ الشــرورُ (٦٩٦) وتنحنُ الألسى وَجَهُدنا أَسنُودُ

(٦٩٧) وتسخن الجديرون حتى بسطرة

(٦١٨) وَمِنْ دَنِهِ الْعَطْمَا مِنْ حَيامُ

(٦٩٩) حسوالبخسورُ سن جَسُورِنا يَحْجسَلُ

(٧٠٠) وَيَجْدُر يَحِنْنُ بِكُسِل السِعْدَابُ

(٧٠١) كَدَيْمَا النبيرُ في كُسل حَسالُ

(٧٠٧) وأَمْسراً لعا أَثْبَ مَنْ يَهَ ذُكُرُ

(٧٠٣) وكَدَّكُ رُسًا أَلْتَ مُلُسؤُلُ الْمُسْسُرُ

﴿ ٤٨٣) إنه لم ينسنا في حين مولده ، وكذلك عند وفاته 🗯 ، يريد أن يقدينا.

(٤٨٤) دوماً : دائماً ،

( ٤٨٥) يدب المملال في نفسك مني : أي يثقل عليك ، ويقول الشاعر : إنه يعمل ما لا يحب على سبيل للتراضيع .

( ٤٨٦) يقول الشاعر : إذا ما ذكر النبي ﷺ الخطأ العدر منهم كلامه ، فأشاع بوجهه ونفر !!.

(٤٨٧) الشتات : هو التعرق.

( ٤٨٨ ) المهجة : دم القلب .

والوتين : عرق في للقلب إدا انقطع مات الإنسان .

( ٤٨٩ ) العدا : الأعداء ،

( ٤٩٠) آھي : اي کيف . العموم: جمع العم.

( ٤٧٨) نحن لسنا شيئا إن كنت لا تحبنا ، ولذلك ينبعي أن تحبنا .

﴾ ( ٤٧٩) المستجير : من يدعو بالهدى لهذا الأثيم أو المذنب .

﴿ ( ٤٨٠ ) نحن لا نستحي من حياتنا ولكن الناس بقولون إنك معدنه .

<del><</del>

إَوَّ∭ (٤٨١) الجور : الظلم.

والأمثل: الأفضل.

🎧 ( ٤٨٢) يخطر : أي يرد علي باله .

الجزء الثاني 444 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِ رِيَّا أَهَا الَّذِيرَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

(٧٢٢) وضُورُ يُظَلَّهُو مَسدًا الجَسَدُ

(٧٢٤) نيسون قسد بَسَشَرُوا سِالأَدَانُ

(٧٢٥) ومِنْ بَعَدُ ، لَكُن أَتَى الأَسِياءُ

(٧٢٦) مِنْ الْمَدْرِي الأسياء التصيب

(٧٧٧) أَيِحدُى التَّكَثُمُ فِيما عُسرِنْ

(٧٢٨) متماء "نعيسي" وطُورُ "الْكليمُ"

(٧٢٩) يدورون في فَلكِ وَحُسدَكُمُ

(۷۲۱) وهسم فسي اتصال طريق بَسكًا

صيلانسك أنست جدا مَن ْ سَعِد (١٨٧١)

وذكرك وحسدك ما فيه كان

وأُولَّهُ مُ أَسْتَ مَنْ كَانِ جَاءُ ١٨١١

مِنُ الحق أَنتَ القريبُ القريبُ الشريبُ الثاريبُ الثاريبُ

عَلِيكَ لَهِم مَبِ زُوَّ فَى الشَّرَفُ

صَيْلٌ بِدا عِلْدَ عَرَشْ عَظِيمٌ ١٠٠٠

جهانُك سِت لذا فُقْتَهُم ٣٠٧

وروح لهم ألت في الامكان (١٠٠٠)

طربق إنسى الله كسان كسكا

(٧٣٠) نيسون كانسوا بنفس المكسان

(٧١٤) مسَالَةُ عَلِيكَ ، عَلِكَ السَالِمُ كُلُكُ السربُ يُحْمَدُهُ فيسي دَوَامُ (٧١٥) وأعط التربيُّ ومسلى العَسطاءُ وشِيَّت ولكسن كما قَدْ مَشَاءُ (١٩١١)

﴿ إِزَّاللَّهُ وَيَلاِدَكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْفِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آتُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا صَلِّيمًا ﴾

(٧١٦) وَأَعْطَساكَ رَبُّ مِسنُ البَركساتُ وتعباك عَشَتُ جميعَ الجيهات""

عَلَى كُلِ إِلْسَ بَسِي فَتَصَدِي (٧١٧) مِنْ البأس كِفَ يَسخَافُ (رضا) ؟ ©000000©00000©

### [٢٥] في أفضليته ﷺ وطلب الشفاعة

(٧١٨) كَلِكَ الْكِسِيرِاءُ ومُسْلِكُ عَسوسِ فَ

(٧١٩) ومَنْ فالدَيْعُرِثُ مَسَنَّ أَنْتَ مَسَنَّ !!

(٧٢٠) وإنك للكَ فَ زُمُ سِن الأَرْلُ

(٧٢١) وأَوْلُـهُـــمُ أَنْـتَ وَالْآخِــــــرُ

وذلك كُلُّ لَك وَالْكَالِي اللهِ

وكست العظيم بل الأعظ ماكس

بسا فيه مُسلكُ كُدسكَ بَغِيضٌ

فَعْقُلُ الورى أَنْتَ مِنْ تُسعوسِ زِنْ السمال

ودُرُّ يَمُسونُ الإلسةُ الأَجَسلُ (١٠١١)

صفوة المديح

(٧٢٧) نيسون جَساموا لكسى تُنتُسدتما

﴾ ( ٤٩٧) الإسارة إلى ما رواه أنس قال قال رُسُولُ اللهِ صَلَّى اللهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمُ ﴿﴿ عَلِيهِ إِلَيُّ مِنَ الذُّنْهَا للنَّمَاءُ وَالطَّيْبُ وَجُعِلْتُ قَرَّةً عَيْنِينِ فِي الصَّلَّاةِ . ۗ • الدُّنْهَا للسَّاةِ . ﴿ مسند الإمام أحمد ، باقى معطد المكثرين حديث رقم ١٣٥٣٦ .

﴾ ( ٤٩٨ ) إن الأنبياء وإن جاءوا قبل النبي ﷺ إلا أن المعلوم أنه أول الخلق في هذه الدنيا ، بل إن الدنيا خُلقت من نوزه ، وعليه فهو أولمهم .

﴿ ٤٩٩) الأنبياء في قربهم من الله . على تفاوت درجاتهم ، ولكن النبي ﷺ هو قربهم إلى الله .

( ٥٠٠) إن السماء التي صعد اليها "المسيح" عليه السلام ، وطور "موسى" عليه السلام يتضاءلان

🎚 ( ٥٠١) كان الأنبياء يدورون في دائرة لا يتجاوزونها أمام النبي ﷺ فهو في مرتبة أعلى منهم، لأنه له الجهات الست يتجه إليها ويجول فيها .

🏿 ( ٥٠٢) الإشارة إلى المعراج .

🌋 ( ٤٩١) إن الله تعالى أعطى النبي ﷺ ، والنبي يعطى الخلق كذلك ، ويشاء ومشيئته من مشيئة

🎚 (٤٩٢) لحمي : أبي النعمة .

\*\*\*

🤇 ( ٤٩٣ ) الورى : الناس .

﴾ ( £٩٤) الأجَلُ ؛ الأعظم.

🕇 ( ٤٩٥) إنه أول السبيين و آخر هم .

🕻 ( ٤٩٦) لِنما جاء النبيون تقدمة له 🐲 ، وكان أعظمهم .

<del>~~</del>^~<del>~~</del>^~<del>~~</del>

<u>◇⋘◇⋘◇⋘</u> الجزء الثاني ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَا لِوَكُمُ يُعِلُّوا عَلَى الَّذِينَ أَهَا الَّذِينَ آمُّوا صِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّمُوا تَسْلِيمًا ﴾

(٧٤١) ألا إشهَا مِعَانًا الإسَّامُ

(٧٤٧) وكَانَا لَديك مُسما "الْحَسَالَ"

(٧٤٧) ومِنْ رحمةِ أنسحنُ كُسوَّةِ

(٧٤٨) أَلَامَرُحَبَا أَيُ حَدا الكِيسى

(٧٤٣) وفسى طَيسة كَان هَسدا الجُلُولُ

(٧٤٤) حَديثَ دين تضيتَ بها

(٧٤٥) بذيباك مَسذا يُسيرُ النسسيمُ

(٧٤٦) وشمساً بَدنَ المنعَنُ مِنْ شُرُونَ

(٧٤٩) يمليك مسدراً لمسافَلُيْس

(٧٥٠) أَبُلُعُ نَجِئْمَكُ شَسَنُ الضَّحَىٰ

ومَسن سيد سساد كُللَ الأمام ١٩٠١

بروضيك لاشك ريحاناناالا

وَمِنْ قَبْلُ قَدْ كُنت فيها المعَزَوْلُ ١٩٠١

ولكن كِمُا بنها وَرُدُهُ الله

إذا قَسال شَسْمُ أَلَا بِمَا عَظِيمُ فَإِنَّاكَ يُسَوِرُ وَيُسُوراً بِعَنْوَنَّ

بِجِبرَ صَلَّمَا تُلَكُّ أَنُّ سَوَّهُ ١٩٠٠

كَشَد صُلْتَ لَكَ يِسَيْفِ الْقِيعِ"" فظ بلك شمس كسا قسد ذكس

فكسودك كك فكسداكم مسحا

﴿ ( ٤٠١) يَا مَلُوكَ النَّاسِ وَالأَرْضِ جَمَيْهَا خَفُوا لِمُلَّمِرُ أَهْبُتُهُ .

(٧٣٢) ومِنْكَ الشَفَاعِيةِ برجُونِها

(٧٣٣) إليك جَميعاً مُسمويلجنون

(٧٣٤) حِلالُك فسي الأنسق مَسا يَسسطمُ

(٧٣٥) علم من رَسُسولاً أنسا العسالم

(٧٣٦) سَـ لاَمُ عَليك أيا "أَحْسَد"

(٧٣٧) واحمرةً" وهوالشهيدُ العَلى

(٧٣٨) إِمَامُ جَـلِـلُ هُـــوالصَـــادَثُ

(٧٣٩) عَلِيمًا تُكُرِّنُهُ بِالخُسْفِ ورُّ

(٧٤٠) و"فَاطِمَة " تلك ينتُ الرَّسُولُ

اً الله الفارسية . ﴿ الْمُنْظُومَةُ بِاللَّغَةُ الْفَارِسِيةِ .

🔏 (٥٠٩) الأسجد : الأعظم.

244

( ٥٠٧) الطبى : العطيم . و على فو الإمام على كرم الله وجهه .

 الملك متكنت لضرورة الشعر ، والوامق : المحب . وفي الأصل أن الملائكة لا تعارقه صباح مساء لفرط محبتهم له .

﴿ إِزَّاللَّهُ وَيَكُوثُكُنُهُ مِنْ مُوعَلَى الْفِيرَا أَهَا الْفِيرَا مَنْ اللهَ اللَّهُ وَمَا مُعُوا مَسْلِهُ ا

 $\bigcirc$ 

﴾ [ ٥٠٩) إن السيدة فلطعة رصى الله علها ربعة أبيت الإمام على وبدا أصبح بينا جميلًا.

(١٠٠) السيد الذي ساد الأنام: هو النبي ﷺ الذي ساد الناس جميعاً .

( ٥١١) للحسنان : الإمام اللحسن' والإمام الحسين' رضي الله عنهما والكـــاثم موجَّه لماتهمام

( ٥١٣) أي أن الإمام "الحسن" والإمام "العسين" رضمي الله عنهما للمام في المدينة المتورة ، كما أقام الإمام "على" كرم الله وجهه .

(٩١٣) الكِمْ : بالكسر شطاء الزهرة قبل أن تتفتح .

(١٤٥) الكونة : فتحة في الجدار .

لقد أبدى الإمام "على" كرم الله وجهه في فتح خبير بطولة علمت المسلمين معنى الفوة .

( ٥١٥) صال : جال في المعركة . وسيف النبي : هو ذو الفقار ، وقد لخذه الإمام "علي" كرم الله وجهه .

[٣٦] في مناقب الإمام على كرم الله وجهه(٥٠٥)

الأكثيرُ عَسم يُسرى "لعَلى"""

فعيسهدك خسذا حدوالأبحسدين

صفوة المديح

مِن اللهِ أَثْبَتَ كَلِيدٍ لِيسَالِهِ اللهِ اللهِ

المجومك المدرب وتوسسا يكسسون

فكَ لَ اسَيِّد حِسم يَركَعُ

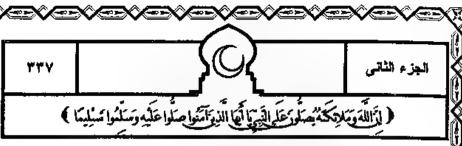
مُلُوكِ البوركي ذَاكُ فلتعبل موا(١٠٠١)

كُ كُلُ مُلكِ حِسو الوامِسقُ ١٠٠١

المقدمة كالابتطن طهول

جا يسهُ ذَاك أَضَحى الجَميلُ (١٠٠٠)

( ٥٠٣) كفيل بها : أي من يؤنيها لهم ،



(٧٥٩) كَمُسَلُّ السَّلَكُلُّ نسى لَمْسَةِ وبتابك المعلم فسنى فشخيخ أَنَّنَا مَنْ تَوَمَثُلُتُ مِسْلُ الجَمْسِيعُ(١٠٠ (٧٦٠) وإنَّك المُحْمَدُ" وهـ والشَّفِعِ ربيعً لِحِيلا كانَ لَديدك"" (٧٦١) حدائقُ قُدْسِ تُعَاءُ عَلِيكُ الأحسدِ" عِسطُرُ وكُسسَلُّ يَسرومُ"" (٧٦٧) "لحسرة" قَبْلُك كَان القَدومُ (٧٦٧) وزُهْرُكُ لَصْمَدُ حَسَى السَّسَاءُ واتسك فيسي فيتسيخ المتسلاة فأنت للكاكُلُ مَا يُحْسَدُ (٧٦٤) فَقُلِما أَغِشْنَا أَمَا "أَحَمْدُ" (٧٦٥) وظِلُّكَ فِيه سَحابُ الكُّرَمْ لأشجيانسا تيلك كان أنسدم (٧٦٦) مَضَيناً إليك بِكُلِ التَّعَبُ لِتَبُلغَ أرضَكَ مَسذا وَيَعَسبُ الْ وَرُوحي تعارقُ معى الجَسَدُ الْ (٧٦٧) بِبابك أَعْلَبُ مِعْسك الكَسدة (٧٦٨) كَرُشَفْتُ فِي السَّحُزُٰنِ كَأْسَ السيِّسَامُ وجُسودُك لسي كسان كُسلَ المسرَامُ الزيسةِ مَجْلَسبِهِ قَسد جُسعِ ١٠٠١ } (٧٦٩) مِن الوردِ شَوْكُ لِه قَد شَرَعُ

صفرة المديح	\ <u>\</u>	441
﴿ إِزَّالِكَ وَمَا لِيَكَدُّ يُصَلُّورُ عَلَى إِنَّهِ إِلَيْ اللَّهِ وَآمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا سُلِيمًا ﴾		

- (٧٥١) لمن لا يُحسبُك تَسارُ السَعسيرُ لمن يَسكَدَّبُ مُنسُ العمسيرُ
- و ٧٥٢) مِسِنُ اللهُ تُسُورُكُ فَلْسُطِلُبَنُ أَنْسِر وَمِنَا أَنْسَ خِيرًا الْهَسَنَ ١٣٠٠
- (٧٥٧) وتُسورك تَسوبُ لنسا يَسْسُرُ ويشُرُفُ فسي خداسَةٍ "فَتُبُرُاسِهِ"
- (٧٥٤) (رضا) ظَمَامِيءُ مَا لَه فَعَلَمَوا اللهِ الْمَعْدِ الْمُعَالِمُ اللهِ اللهِ الْمُعَالِمُ ١٩٨٨)

©000000©0000©

## [۲۷] فی مناقب سیدنا شاه آل أحمد اچهـی میان رحمه اللّه<sup>(۱۹۵)</sup>

- (٧٥٠) لأمسل المقسين تسراه الإنسام
- (٧٥٦) خلى تارعيلم كسا سرور
- (٧٥٧) دْوَانْبُكَ يَسِلْك مِسَنْ عَسْبَرِ

(٧٥٨) شُرَابُ لِبالِيكَ مَسَنْ يُلْمُنْسَةَ

وَوجهُ لِلْ كَالْسَدُورِ اللَّهِ عِيرِالاً اللَّهِ عِيرِالاً اللَّهِ عِيرِالاً اللَّهُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ ا

وللنفسس أنسن لمسا فيسى دوام

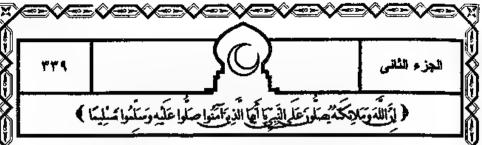
وإياث ا مِنْكَ نى مَحْسوة

- بندور كجليه سَنْ يَسْعُسَمُهُ ۗ
  - ( ٥١٦ ) القمَن : بفتح الميم أي الحليق و الجدير ، أي أنه ﴿ جدير مال ينير إيماننا.

- 🦞 ( ٥١٧) "قنبر" : خادم كان للإمام "علي" كرم الله وجهه .
- ( ٥١٨) الإمام "على" كُرم الله وجهه يقوم على الكوثر ، والشاعر ظامىء كانه زهرة ، والزهرة سرعان ما تذبل ما لم يأتها للماء .
  - 🔏 ( ٥١٩ ) نظمت هذه المنظومة باللغة العارسية .
  - 🅻 (٥٢٠) الذوائب : جمع ذؤابة وهي الصعيرة من الفُنْغر

- ( ۵۲۱ ) نسمه الل أحمد" ، و الحمد" هو النبي 秦 شفيع المسلمين ، ويقول : إنه توسل به ليطلب . له ولمغيره شفاعة النبي 漢 .
- ( ٢٢٥) إن ماسلة الطريقة التي ينتسب إليها هذا الشيخ تمست إلى الشيخ السيد عبد القادر المبيلاني هد .
- ( ٣٢٣) لن تشاه حمزة كان شيخ الطريقة القادرية قبل "اجهى ميان"، وأن "ل حمد" شيخ الطريقة القادرية قبل "حمزة" رضى الله عنهم أجمعين .

( ٥٢٤) لن "أل رسول" هو شيخ ومرشد الإمام "لمحمد رضا" رضمي الله عنهما .



(۷۷۸) وماً في الوجُسودِ كُذاك لك

(٧٧٩) ويَمسدنُ في الوصف مَن وَصفوك

(٧٨٠) لأجلك شمس كدا والمقدر

(٧٨١) وواسمىك هَدا يَددُومُ الزمَسان

(٧٨٢) الأجلك يسن أن خَيستُ الكسرم

(٧٨٣) وشَمسُ وبدرُ وهذا الفيسياء

(٧٨٤) مينُ الله للساس فَيسَنُ المُسطاء

(٧٨٥) فَساءُ الذنبوبِ وسَترالمُسوب

(٧٨٦) لكُل الخسلاميق دَام الوقسون

والله ذا النفض للإلسواه

كدى من خدا ومن عُو آت (١٠٠٠)

ويُشكل في عَيدا مَظْ هَرك (١٠٠٠)

وتحت السيادة كُل للكوك وتحد الكلوك وكُل الدى في الويحُود ظَهر وسن فيض جُودك حداك كان وسرفُل في حكل من نيعم (١٠٠٠)

وتورك في الأرض بل في السماء (١٠٠٠)

لأجلك مَسذاك فالكف الويحُود الا

٣٣٨ ( إِزَّ اللَّهُ وَمَا لِهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمِنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ اللْمُنْ اللَّهُ مِنْ الْمُنْ الْمُنْ

(۷۷۰) "أنورى" : أنا في حَرِيقِ العسدى لِمَاء حَسِاتِك كَان الهُدى ""

### [۲۸] فی مدح الرسول ﷺ وبیان صفاته

عُسلوُّ دِنـوُكَــذا الشّعَــالأنِّسُ

الأجليك كُما يهذا المكان السكان

وكُــلُ الــذى فسي الوجودَ يَكُـونُ ١٠١١

كذا "للعَيْق"كَذا "للوصى" ١٣٠١

(٧٧٢) لملك الأرضُ تسلك كمـذا والزمَــــان

(٧٧٣) وإنَّكَ رُوحٌ وأَنْست الإِسسَسان

(٧٧٤) وكُدُلُ الكَسَائِسَانِ حَسِم يَحْسَدِئُسُونَ

(۷۷۰) تما مُعَليك لِكُلِيثِين

( ٥٢٥) الحريق : النار ، والصدى : نلظما . المراد بماء حياتك : ماء الحياة الذي قيل في من نهل منه نيلة عاش أبدا ، وهو في مصطلح العموقية بمعلى العلم اللدني .

( ٥٢٦) النطف : جمع نطقة وهي الماء العنب الصافي .

(٥٢٧) الفقلان : الإنس والجن ، أي إن الله خلق الزمان له والمكان والخلق جميعا .

( ٥٢٨) المراد أن الله خلق كل شيء في الذنبيا لأجل النبي ﷺ .

( ٥٢٩) يكونُ : كان هذا تامة .

( ٥٣٠) في الأصل: يثني عليك كل الانبياء ومنهم الكليم وهو سيننا "موسي" عليه السلام والنجي وهو سيننا "موسي" عليه السلام والمسيح وهو سيننا "عيسي" عليه السلام والمسيح وهو سيننا "عيسي" عليه السلام والمحليل وهو "ابراهيم" عليه السلام وكذلك من الصحابة المتنيق وهو "لم يكر" هه والوصيي وهو "عمر" هه والغني وهو "عثمان" والولي وهواعلي" رضي الله عيهم جميعاً.

( ٥٣١) هذا : ذهب .

( ٥٣٢ ) الإنشارة : إن الله تعالى خلق كل ما في الوجود من أجل النبي ﷺ .

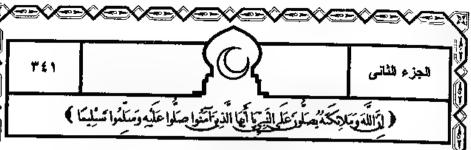
( ٣٣٣ ) وعفره : بن ذيلة وتبختر . وكرامة للنبي في أسبغ الله نعمته على العالمين .
 حُلُل : جمع حُلة وهي الثوب .

@X@X@X@X@X@X@X@X@X@X

( ٥٣٤) الإشارة إلى أن الله تعالى خلق النبي ﷺ من نور .

﴿ ٥٣٥) أي هذا كله يُسرهُ الله تعالى للإنسان الأجل نبيه ﷺ .

﴾ (٥٣٦) عكف بمكان : ليث بالمكان .



#### [٢٩] شــوق

إلى المسبلِ مُساحٍ كسان الحبسيب(المال) على قلبهسم حُبه كَم خَطَّسر ولا بِقُولً بالسُّما لا يجسود (١٠٠٠) وصَدِدُ بِهَمّ لِهِ النُّبُكُ لَى النَّالِكُ الْعُبِكُ مِنْ الْعُبِكُ مِنْ الْعُبِلُ مِنْ الْعُبِلُ كُ وعطر عجيب ودنيا كنسم وبُدوراً بِه كَدانَ حَدادَا الدَدَهَا و فيدعية لمده الحسسن حسدناك تسال ولكن بوجسيه لسه قسد ظهر وَمِكْ مُنجلُك وقسد أُوْجِدَكُ (٨٠٥) زُهـررُ بألـوانهـا جُـددتُ

ومينة التجسلس أجسس بسديع

كعليسك فالعِلمُ مِنْسك إتعسل (١٣٠) و"لولاك" مذى ندما كم تكن (١٠٠٠) ونلت الوصال فسسًا مِن مِواء(١٣٠) ومستُسك الشغساعسةُ مَسا يَعللُبُون (١٩٠٠ وعسنَد ومُسُولِسك هسذا وُقُسعُ(١٩١) السي جدة الخلد هُم ذاهسبُون ومَسذا لأجسلك مَساء وأرجعت شمساً فشاع الخربر (١٥١) كُذا يَا (رضًا) أَنْتَ مِسْلُكُ الشَّاءُ (١٠٠٠

صفوة المديح ٣£ ٠ ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُعَلُّونَ عَلَمُ الَّذِيرَ إِنَّ إِلَّا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مَسْلِيمًا ﴾

> (٧٨٧) ولا يُعلمُ "الربحُ" مُنسذ الأزل (۷۸۸) يَسِسا ولَكسن بكُسل البِسن (٧٨٩) وفسي كُـل حُســن لــك المظهـــرُ (٧٩٠) عُلوُمَ قَامِكَ فَدُونَ السَّماء

(٧٩١) وعِنْسَكَ النبِسِينَ مَن يَسَالُسُون

(٧٩٧) لأجلك مسرش عظيم ركسم

(٧٩٧) وسعد الشفاعية مَن يُذنبُون

(٧٩٤) ببايك كان الفعا والبَقاء

(٧٩٥) وبدرُ الدُجسي أَنتَ مَن قَد شَعلس

(٧٩٦) تسيم يهُب وقد حسراً أضاء

( ٥٣٧) "الروح" : هو "جبريك" عليه السلام.

﴾ ( ٥٣٨) البنن : النعم .

( ٥٣٩) ما من مراء : لاشك ولا عدال في ذلك .

( ٥٤٠) في الأصل أن الخليل! واللنجي وهو الساعيل! واللمبيح! وهو "عيسي" واللم عليهم السلام بسألون أبن "المصطفى" يوم القيامة ليشفع لهم .

🔏 ( ٥٤١) أي عندما بلغ 🎕 سدرة المنتهى في معراجه .

[١] ( ٥٤٢) من معجزاته ﷺ أن شطر القمر شطرين وأرجع الشمس لصلاة العصر ،

🔷 ( ٥٤٣) لا بد أن يهب النسيم ويُنير العجر ، كذا لا بد أن يثنى الإمام "أحمد رصا" على النبي 🏂 بما هو

<u>}</u>

( ٤٤٥) البليل يعشق الوردة فحاز الروض بما فيه من ورد جميل بحبه البلبل -

رومتن : رومتن النبي 🗯 -

(٧٩٧) ورَوَضُّ ألا إنـــه للعَجِيب

(٧٩٨) ملاكة بالوكالبشر

(٧٩٩) وما هـو رأسٌ بنـــير سِجُـــود

(٨٠٠) وما القلب بالقلب مِنْ خَلا

(٨٠١) له البطر عِطْرُ ومَا قد نَعْمُ

(۸۰۷) ونسور لساكك عين أثبار

(٨٠٣) وسَساكَان المزحر حَسذا الجَسَال

(٨٠٤) ريسعُ ولِسس لسه مِسنُ أَسُر

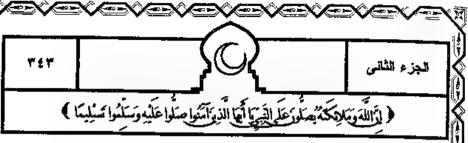
(٨٠٦) تبسنم (فسرٌ وحَسلَ الرسيعُ

( ٥٤٥) المقول : اللسان .

لا يُعد الرأس رأسا إذا لم يسجد لمه ، ولا اللسان لساناً بغير النَّتَاء عليه 🚁 -

( ٥٤٦) إذا خلا قلبُ من عِشْقَه ﷺ فليس بقلب ، والصدر كدلك إذا خلا من حبهِ فهو مبتلا ا

﴿ (٧٤٧) فغم للعطر: ملأ الأنف.



ويُدورين بَسدو لمَن فَد مَظُراس (٨١٩) تجليه مسلح لكُل البَطَر ولكسن شفاعًا تُهسم لا تُسرام "" (٨٢٠) عَلَى الْأَسْيَاء يُعَالُ السَّلام وذًا عَسرِسيٌّ وفسسى الأُوجِ حَسل (٨٢١) سماءً "لعيسى" "لموسى" الجَـيل لِمَسَافَا أَنَّنَا بَعِدُ فِنِي الْعَلْمَاتِ (\*\*\*) (٨٢٢) تجليم جَسيع الجِهات بنيضك أصبح فيجر الفتياء(\*\*\* (۸۲۲) ظلامسي بَهِيهمُ وأنستَ ذُكَساء والتسك تغف ويقشر حسساب (٨٢٤) دُنُوبُ (رضا) إِنَّها كالعُبَساب ولسولاً، كُلُّ إلى السَارِ جَساء (٨٧٥) للك الدينُ حددًا بكُلُّ الْمَسَفَّاء والكَفْرِ والزَّمِعْ حِدْاً الْحَرُودِ" (٨٢٦) ودينسك مسادًا كَلَيْس لِنُسود بشوك وورد فيساه يستنفان (٨٢٧) بـ ه آمن القلبُ أو قَد جَسنَفُ فَعَنْهُ الشهدُ إلا كُمْ يُسعُل (١٠٠٠) (٨٢٨) مِنُ الزَّحْفِي مَنْ فَدَّ لَكِن قُتِسل

بيه تساختناك بسه تساخسنا. والكَون كُوالُ رَوالُ وطَسي النسيرُ مسَرِيح لَه كَسم يُسْعِ وفسى أدب الرمسَسوك الكسرسمُ حديثي اسمعوا إنه ما وجب ويُسسّانية ذلك الطبيرُ عَسمُ عَنْ السمَدح لي مِسْوَلُ ما فَسَرُا ١٩٨١ فِسداؤك صعبه أنها لا أنسى (١٠٠٠) لمانشق بدر وسندا عجيب ثبى الهُدى إِنَّه قَد أَحَسِبُ ديع ، خرف جدا أطيسب فإيساه فسا مُسنُ داّة خسسيد 🌡

٣٤٢ مفوة المديع المنافع المنا

(٨٠٧) وحددًا الشجلسي يَعُمُ الدُّسُنَى

(٨٠٨) ولَـ ولاه مَـاكَـان في الروضِ شـــَى

(٨٠٩) ويُلْبُ لُ روَضِ إذا سَا صَـــــنَحُ

(٨١٠) رُوسِداً رُوسِداً يَهُسبُ السيمُ

(٨١١) لِتُحَسنُ السرؤوسُ بِعَسرطِ الأدبُ

(٨١٢) مُحددُ زُخْدرُ له قسد بَسَمُ

(٨١٣) حس العينُ بِنها إليه النَّظرُ

(۸۱۶) ولى مَانَةُ إِنَّهِا تُنَحِين

(٨١٥) تَجَالِكُ كَانَ عِشْقُ الشَّلُونُ

(٨١٦) هُــوالعشــقُ بِسدو بوجـــهُ الْحِـَــِبُ

(٨١٧) بدالكون دُمُسرُ لسده يَطْلَبُ

(٨١٨) ويحُسودُك إِنَّا لمسسم أحسس

( ۲۵۲) البطر ؛ الكير .

اللَّوْرَ إِنْ : اللَّهُورِ الأول يمحو تكبر الجميع ، والآخر يضيء القلب والروح .

| ( ٥٥٣ ) لقد لختص 🕸 وحده بالشفاعة .

( ٥٥٤) لماذا مازلتُ باقيا في الظلمات .

( ٥٥٥) البهيم : الأسود المظلم ، وليل بهيم : لا نور فيه إلى الصعباح .

(١٥٥) الزيام : الإنحراف عن الدين ،

، عدل عنه عدل عنه (٥٥٧)

من القلوب ما آمنت به ومنها ومن عطلت عن ذلك ، (لا أن نور تجليه يحيط ويغمرُ الأزهار والأشواك .

( ٥٥٨) فر من الحرب ثم قتل من بعد ، إنه لم يقل أحد عنه إنه الشهيد .

( ٥٤٨) البليل أو الشاعر لا يتكلفان الإنشاد ، وكذا النسيم لا يهب عاصفاً وذلك تأديا للنبي ﷺ

﴾ ( ٤٩٠) الدقول : اللسان . فطر : ضعف أو كلُّ . ﴾ ( ٥٥٠) أتى : وكنى أى فطر وضعف .

﴿ ٥٥١ ﴾ الخريف في المنينة للمنورة لمجمل واطيب من الربيع في أي بلدٍ آخر .

صفوة المديح ﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ مُعَلِّوا عَلَى الَّهِ مِنَا أَمَّا الَّذِيزَ أَمْنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

(٨٢٩) عَنَ الدينِ كُمْ كُسبوا مِنْ كُنْبُ كَتَابُ عن الدين ما إِن قَدرِبا ١٠٠٠

(٨٣٠) وَهَــذا الرَّسُـولُ لخــيرِ بَـدُولُ وويـلُ لـمَنْ كَـاْنَ ضِـدَ الرَّسُولُ ١٠٠٠

(۸۳۱) (رضا) رمحه مِستُل عَسَار هَتِ فأبِن المسداوى ، دم مَا يَرط ١٠٠٠  $\bigcirc$ 

#### [٣٠] في طلب شفاعة المصطفى ﷺ

(٨٣٧) بِإِسْمَانِه إِشَه قَدْ سَطَهِ قَ فَأَمَّا الْكِتَابُ فَكَأَنَ الْمُلُوِّ ١٩٣١) مُب النُمْعُلُفُ.

(٨٣٣) كَ صُورةً زِيسةٌ البِيضُود بِيسْلُ لِمَا وَصُرنَا لا يَبِعُود

(٨٢٤) تُسيزَ عَسنُ غُسيره بِالسِجَسلان جَسلانُ وإجِيلاُسه والكَسسَال ١٩٣٠)

( ٥٥٩) لهم كتبهم في الدين ، إلا أن ما جاء فيها باطل بديد عن الدين القويم .

( ٥٦٠) بَكُولُ : كَثَيْرِ الْعَطَّاءِ .

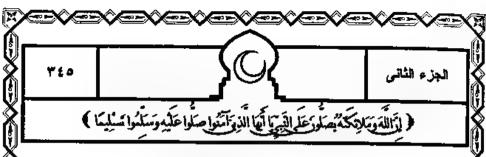
( ٣٦١) رمح 'رضا" هذا هو قلمه . يقول : إن قلمة الذي يشيه رُمَّها فتح جُرِّحا كانه غار في قلب أحداء الرسول ﷺ ، فأين من يداوي هذا المجرح الذي نمة لا ينقطع . ماء لا ينزح : لا ينقطع ـ

(٥٦٢) الكتاب هذا : هو القرآن الكريم.

الإشارة إلى ما رواه منعد بن هشام قال : على منالث عليشة قطلت الهيريني عَن خلق رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَقَالَتَ كَانَ خُلُقَةُ القُرْآنِ . ﴾ه.

معند الإمام لحمد ، باقى معند الأنصار ، حديث رقم ٢٣٤٦٠ .

( ٥٦٣) تميز ﷺ بهدا كله عن جميع الأنبياء .



مُسِوَ ٱلْمُمْطَعَفَسِي

(٨٢٥) نبسيٌّ وصمّحب لسنه كالسِجُسوم مَسدوا حَساسُراً والْحَسدى مَا يَرُومُ ﴿ مُدوَ ٱلْمُعِمُعُلَفَدِي

(٨٣٨) أَلَا فَسَاخَفَظُ نُ مِنْ بِسِلامٍ يُعِيبِ فَأَنْدَتِ الْعَسَ ذِرْ وَأَنْدَتَ الْحَبِيبِ مُسِوَ ٱلْمُصْطَغَفِسِي

(۸۲۷) وَرُوْسِــةَ رِبُيُـرِبِـدُ الرُسُــل وربُّ بِــه وَآثِيـمَــاً يِسْعِيــل مُسوَ ٱلدُّمُ مُلكَ أَسْ

(٨٣٨) ومَـنُ شَـاءً رُويـةَ ربَّ العيباد يُـرى مـــودةً فِيـــه مِــا أَرَاد مُبَ ٱلْمُعْطَفَّ ...

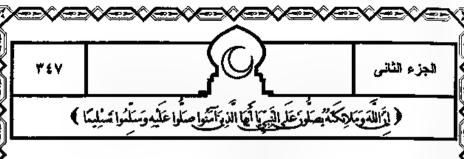
(٨٢٩) ودُنسيا خسبُ وب والسُحِسبُ وكُون يَن كُأنا لِهَسدا المُحِسبُ مُب أَلْمُمْ عُلُفُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عُلُفُ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلِيهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ مِنْ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمُ عِلَيْهِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمُ عِلَمِ عِلَمِ عِلْمِ عِلْمُ عِلْمُ عِلَمِ عِلْمِ ع

(٨٤٠) يدنيل ك مُسْسِك كُفَّعا ومَسذاك دَوْمَا كُنَّا المَا أَنْكَا عُــوَ ٱلمُصْطَغَّــ

(٨٤١) أُمدورُ لَناكُلهَا تَرجِعُ إليكَ فَجُودُ لَنَا مَرتعُ ١٣٠٠

(٥٦٤) المرتع: مكان خصيب ننال منه كل خير.

<del>~</del>



- - (AEA) كَيِ النِّينَ فِي ظُلْسَةِ الأكبري فَهَا السِي شَعَا كَيْرًا عَيْرًا عَيْرًا عَيْرًا عَلَمَا كَيْرًا عَلَما اللَّهُ المُعْلَفُ مِن النَّهِ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّالِّلْ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ال
- (-۸۵) وقلبى تجمَّد فسى بَسرَّهُ بِيشَمْعِكَ بَادِرُ إلى وَقُدِواللهِ وَقُدِواللهِ وَقُدِواللهِ عَلَيْهِ اللهِ
- (٨٥١) سَمَاسَى تُسُوُّ يِغَيْمِ اللهُمُومُ أَنْ خِهَا لِسُطَعَ فِيهَا اللَّهِومُ الْرَحْهَا لِسُطَعَ فِيهَا اللَّهِومُ اللهِمومُ مَا اللَّهِومُ اللَّهِ مَا اللَّهِومُ اللَّهُ مُعْلَفَ مِن اللَّهِ مَا اللَّهِومُ اللَّهُ مُعْلَفَ مِن اللَّهُ مُعْلَفًا مِن اللَّهُ مُعْلَفًا مِن اللَّهُ مُعْلَفًا مِن اللَّهُ مُعْلَفًا اللَّهُ مُعْلَفًا مِن اللَّهُ مُعْلَفًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلَفًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلَفًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلَقًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُعْلَقًا اللَّهُ مُعْلَقًا اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَمِنْ أَلَّهُ مِنْ أَنْ أَمِي مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَلَا مُعْمِلًا اللَّهُ مِنْ أَلَّا مُعْمِلْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلَّا مُعْمِلًا مِنْ أَلَّالِمُ مِنْ أَلِمُ مِنْ أَلَّا مِنْ أَلِي مُنْ أَلِي مِنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مِنْ أَلِي مُنْ أَلِي مُنْ أَلِي م
- (۸۵۲) وها قد مَثَلَّتُ الطَّرِقِ الطَّوِلُ وشَمَعُكَ فَاجْعَلُه نِعْمَ الدَّلِيلُ مُسوَ المُمُطَّفَسِي
- (۸۵۲) دَیْبَاجِرُ حَسولس أَغِنْسنی أَثبًا فَضُونُتُكَ لِی كُنْ لَا لَلْسَیّ ۱۸۵۳) مُسوّ الْمُعْمُطَفَّسِی
- (AAE) كَفَد مَسَاْتَ قِلْسِي فَكَيْفَ الحِياءُ الْافَاخْسِيهِ أَثْتَ بِسَا مَسَنُ تَسَواهُ } المَافِيةِ المَّافِيةِ المُن تَسَواهُ } المُن تَسَواهُ إِلَّهُ المُن تَسَواهُ أَلْمُنْ المَنْ الْمُنْ اللَّهُ الْمُنْ اللَّهُ اللَّاللّالِمُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللل

<del>▄</del>▗<u>ॣ</u>▗▄▗ॣढ़▄॒ॣढ़क़॒ॣढ़क़॒ॣढ़क़॒ॣढ़क़॒ॣढ़क़॒ॣढ़क़

💸 ( ۲۸ ه) بادر : أی أسرع .

ا (٥٩٩) الدياجر: الظلَّمات.

٣٤٦ مفوة المديح المفرد المديح المفرد المديح المفرد المديح ( الرَّ اللَّهُ وَمَا لِاَ مَا اللَّهِ مِنَا اللَّهِ مِنَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهِ مَا اللَّهِ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مَا اللَّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِن اللّهُ مِنْ الللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ مِنْ اللّه

هُ وَالْدُمْ طُغَ عَلَى

(ASY) هــوالــــُـوركَــاْنَ پِجَوْفِ القُبُــورُ ولكنَّ شَــَـــَــَــاً لَــه لاَ يَبُــورُ المَّالِ

(ALY) يِبَيِّي ظَلامُ ومَا فِيه تُسسود فَيَالِت تُؤْدِك ، يِسَى يَسزُورُ (ALY) مُستِي طَلامُ عَلَمَ اللهِ عَلَي

(۸۲۵) بِهَذَا الظَّلِكُمِ أَنْسَا سُبَنَيْسِ فَنُورِكَ مَبْسِى أَنْسَا مَنْ يَشِسُ<sup>٣٣٧</sup> هُسِوَالْنُعُظُفَسِي

(١٤٥) بِشَنْعِكَ نُسُودٌ بِعَلْبِ وَخَسِلْ طَسِرِقُ الدخسولِ لِه مِن مُقَلْ ٢٠٠٠ مُسَارِقً الدخسولِ لِه مِن مُقَلُ ٢٠٠٠ مُسَارً الدُمُ مُلَّمَ سَي

(AET) ظَلامَسى فَأَجَعَلُهُ ثُدُودَ السهارُ فَشَسِعُ جَسالِكَ مَسذا أَنَّادُ المَّارُ اللهِ اللهُ مَسنَا أَنْسادُ المُستَعَلَنَسِي

(۸۶۷) وزِدْ فى تعیشین السذى قَد حُرِمْ وَظُلْسَا لَلِرَفَعِ عَسَسَ ظُلْمُ الْ الْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُلْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمُ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْمُعْمِ الْ

( ٥٦٥) بيور ؛ يفسد وينتهي ،

🏅 ( ۲۲۱) مینتس : حزیں .

﴾ ( ٥٦٧) المقل : جمع مقلة و هي شحمة العين .

الجزء الثانى ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِادِكَهُ يُصِمُّورُ عَلَى الذِيوَ الْمَالِيوَ اللَّهِ وَسَالُمُوا مُسْلِيمًا )

## مُ وَالْمُمْ مُلْفَ مِن

(ATY) لِتُعَبِلُ عَلَى مِنَا أَبِنَا أَسُورُهُ لِسَنَّحُ عَنَ اللَّيلِ وَيَجُورُهُ (اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهِ اللهِ اللهُ عَلَى اللهُ الللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله

(رِضَا) فَلَنْهَ بُهُ عُلُوَ المَعَدَامُ فَدُورُكَ يَكُشِفُ كُلِّ الظَّلَامُ الْطَلَامُ مَا الْفَلَامُ الْفَلَ مُسورً الْدُمنُطَفَسِي Opppopooo©

# [۳۱] في مدح الرسول ﷺ وطلب شفاعته

(٨٦٤) يِعَمْلِك السَّيْرِ أَلْت تَعَسُومُ وتُرْبُّ لِنَعْلِكَ سَاجُ النِّجُومُ (١٣٠٠) مِعَمْلِكَ النَّاجُ النِّجُومُ (١٣٥٠) مَسِبُّ مَحَسَّلَهُ سُم مَسِبُ فَكَانَ لَعَا خُلْعَةً مَنْ دَمَب (١٣٥٠)

(٨٦٦) كَلِكَ السِبابُ حَذَا مَمَنَا وَارْتَفْعُ وَكُلُ عَظِيمٍ عَلَيهِ اجتمع

(٨٦٧) "أَعِيْسَى" السّقامِ أَنْ ا مـنَ فـكتى فند بتكعّ الداَّهُ مِنْسا المَـدَى اللّه المُـدَى اللّه

( ٥٧٣) الديجور : الظلام .

( ۵۷۱) الترب : التراب .

( ٥٧٥) الطّعبة : الثوب الذي يُعطى منحة إذا حمل النسوم تراب نَعلك ، ثم هَبِ كسانا خِلعة فاخرة من ذهب .

المحرد من دسب. ( ٢٧٦) "عيسى" السقام: المراد به الإشارة إلى ما تردد في الشعر الفارسي من أن "عيسي" عليه السلام، الذي شعى المرضى - بانس الله - هو ما يُشبه به الطبيب الحادق، والمدى: الغاية.

٣٤٨ مفوة المديح ( إِزَّاللَّهُ وَمَا لِمَرَّكُمُ يُصَلُّوا عَلَيْ اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَالِمُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللْعَلَ

(ه مه) وتبغی الزسارة مَسنِی المُسبون وتبلک الزسارة کیکف تلکون ۱۹ مُسبون مُسبوناً مُسلِم مَسلِم النام مُسبوناً مُسبوراً المُسلَم مُسبوراً المُسلَم مُسبوراً المُسلَم مُسبوراً المُسلم مُسلم مُسبوراً المُسلم مُسلم مُسلم

(٨٥٦) يساطَال ليلُّ ولَيْلُ الْحُسومُ وشَمَعُكَ شُورُ اليلِ بَيسَمُّ ٢٠٠٠ مُسوَالُمُعُطَّفَسِي

(AAV) وأَظْلَمَ كَبُسِلُ لأَهُ سُلِ الْحَسَرَةُ الْمُسُلِ الْحَسَرَةُ الْمُصْطَفَى فَيَسِنَ اللهِ الْمُصْطَفَى

(۸۵۸) يسدنشيسا وأخسسرى يُسزنسدُ لسا منسياءَ الوجسوه ومِسسُكَ السَّعَالَّ (۸۵۸) مِسدَّسُ السَّعَالَ السَّعَالُ السَّعَالَ السَّعَالُ السَّعَالَ السَّعَالِ الْعَلَى السَّعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ الْعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ السَّعَالِ الْ

(٨٥٩) ظَلامُ التُبيرورِ فَدِنْ هِ إِخْفَظَنْ فَشَدِعَك فِي قَبْرِيا أَوْقِدَنَ المُمْطَفَدِينَ الْمُدِيدَةِ المُ

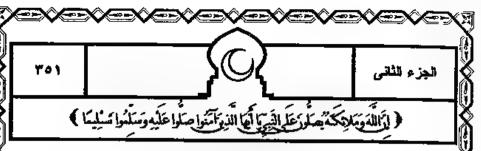
(AT-) مَحَانِلُما أَنِّهِ الْكَسْيُرُ وشَعَك فِيها لَتَامَا يُسِيرُ مُسوَ النُّمُ طَفَّسَى

(٨٦١) لِتُرْحَسَمُ بِسُورِكِ مُسُوْدَ السَّلُونِ الْمَصَلُونِ أَغِيْسُهُمْ جَسِمِ الْهَمْ فَى كُرُونِ الْمَ

( ٥٧٠) الليل البهيم : أي للذي لا نور فيه إلى الصباح .

🖔 ( ٥٧١) إذا أنت لم أتر ليلهم ، فمن ينيره ؟!

( ۵۷۲ ) السُّنا : النور .



#### [77] تنديد بالمخالفين

(AVE) حوالرأسُ معا تراه انحنى قبالَ الرَّمُسُولُ فَدَعُنا هُنَا مُخَالِفُنا فَلْتَدَعُنا هُنَا

(۸۷۸) وَعَلَمْ بِهِ فَا وَيَحْنُ وَيَحْنُ وَيَحْنُ وَيَحْنُ وَيَحْنُ وَيَحْنُ قِيامُ مُخَالِفَنا فَأَثَدَعُنا هُنَا

(۸۷۸) پدنیا الوری تبلك مَا شَانْدا و وَكُو الرَّسُولِ لَمَا حَسُبُنا (۱۸۷۰) مُخالِفَنا فَلْتَدَخُوا مُسَا

(۸۳۷) وَبِّنَابُّلُ وَخَوْلُهُ طَوْفُ مِنَا وَبِّنَا حَبِّدَا لِأَوْا حَالَمُ سَا مُخَالِفُوا فَالْتَدَهُوا هُوَا

(۸۷۸) سُمَّتِهِ مَالِيكَ مُسلُّلِهِ السَّورَى وذى سِنَحَسةُ السَّهِ كُللُّ ذَرى المِّهِ مُسلَّلًا مُسَلَّا

(۸۷۸) بِقَلْبِ ودیحِ فَدَبِ مَا الزَّسُولُ وَمَدَى مُصَاْمَا لِلِبِهَا الرَّسُولُ مَا مُسَامًا لِلِبِهَا الرَّسُولُ مُسَامًا فَسَامًا مُسَمًا مُسَمًا

( ۵۸۳ ) يوجه الكلام بالى فلمخالف ويقول : بن رأسه انتخلى الجلالا أمام روضنة الرسول 素 فايدعه وشأنه .

﴾ ( ٥٨٤) نحن لا نهتم قط بدنيا العاس ، وكافينا أن نذكر الرسول ﷺ .

٣٥٠ مفوة المديع المنظمة المنطقة المديع المنطقة المديع المنطقة المنطقة

(٨٦٨) ويا مـنَ أَلْبِــتَ لـمـاذا تــحـارُ كَنَا الوردُ قَدْ أَصبحتْ كُلُّ نــارُاس،

(٨٦٩) فَدَيْتُ لَكَ الْعَينَ فِي تَظُرَة كُنُكُ الْأَسِارَيُ وفي سَرِيٍّ ٢٠٠٠

(٨٧٠) بخلبي ودوحي أنسا من فَسدَى وكُلُ مُرسِدِ إلسَيْكَ خَسدالا

(٨٧١) لسنا الواشدون وهسم زُمُسرُكُ بعددقٍ وعَدلِ لهم شهر وَالمُ

(٨٧٢) سِيُونُ تُسرى فسي إنحنسامِ الذّراعُ للمَيْسَمَا لِلهَمُسُورِ الشُّرِعَ الدّراعُ مَعِيْسَمَا لِلهَمُسُورِ الشُّرِعَ المُسْاعِ ١٨٠١)

(٨٧٣) (رضا) إنه كان صَبداً لَهُ مُ كَعَد رفعوا في العلا ذِّكْرَهُم ١٨٧٣)

 $\bigcirc$ 



( ٥٧٧) للله يتجه بالكلام إلى من ارتكب العائم وهو في خوفه وجيرته ، ويطمئنه يانه ﷺ سوف يشفع له فنخط عنه خطابياه ، وكانه بذلك يجعل الذار ورداً .

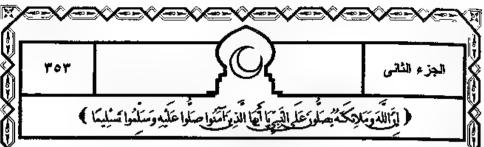
( ٥٧٨ ) يقول : إن نظرة من عيله – إلى الأسارى - إذا شقع لهم انطلقوا من أسرهم .

( ٥٧٩ ) هذا : بكر بالذهاب لليه . لله يفديه بالزوح والقلب كمريده الذي بيادر اليه بالجلوس مجلس التلميذ .

(٥٨٠) للزمرة الجماعة .

﴾ ( ٥٨١) السيوف تتحنى فى المعركة كأنها ذراع لجلالا للإمام "على بن لبي طالب" كرم الله وجهه ﴿ \* و هو كالأسد الهصور الذي يكسر عظام فريسته ، بعد أن ينقض على فريسته .

] (٥٨٢) الملا: الشرائف الناس.



مُخَالِفُنا فَلْتَدَغَنا مُسْنَا

(٨٨٧) مسَيِيْرُكَ مِعه عَدمُست النصيبُ (رضا) كَأَنَ فِيَ الْحَلْدِ عِنْد الْحَيِبُ

مُخَالِغُنا فَى لِمُتَدَعُنا مُسِنَا

©**000000**©**000000**©

[۳۳] فی ذکر صفاته ﷺ وطلب شفاعته والرد علی المخالفین

(۸۸۸) ألا إِنَّ أَنْت سِنَ المُحْكَمِينَ بِبَايِكَ نَحْنُ مِنْ الوَاقِفِينَ الْمَاقِفِينَ الْمَاقِفِينَ الْمَاقِفِينَ الْمُعَلِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْلِينَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعِلِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعِمِينِ الْمُعْمِي فَالْمِعِينِ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينِ الْمُ

(AAA) خَلاقُ إِنَّك فِيها الْحَكُمُ فِينَاكُ مَنْ الدِياءَ لِمَا كَمَثُلُكُ مَنْ ذاك جِناءَ لِمَا

( AA ) عَظِيمٌ مِن الفضلِ "لاِئِس الْبِسُولُ" أَجَـلُ وأَعظمُ "لاِئِنِ الرَّسُولُ" ( AA ) من الكُـل هـذا هـو الأفضل

( ٥٨٨) المحلصون : أي المحتارون .

( ٥٨٩) ابن البتول: أي السيد "المصيح" عليه المسلام والبتول أمه السيدة "مريم" العدراء رضمي الله عديها ، وابن الرسول ﷺ هو "ابر هيم" ابن سيديا محمد ﷺ .

' ( ٥٩٠) النَّدَى ؛ جُمَع تَنبِا . وهو يُشير إلى أن جداحاً "أُجبريل" عليه السلام يغطى الشرق وأحر يعطى ' الغربي .

٣٥٧ صفرة المديح ( إِزَاللَّهُ وَمَالِرَ كُنْ يُصِلُّونَ عَلَى النَّهِ إِنَّ أَمَّا الذِي المَّدِي وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

( ۱۸۸۰) وتبادی الرَّسُسولُ أَبِا أُمسِتى البِكم أَنَّدَثِها مدحستى مُخالِفَوا فَلْدَدَثِها مدحستى مُخالِفَوا فَلْدَدَعُوا هُمُوا

(AAN) رَسُسولُ وعده تباعدتُمُو على مِثل هذا تعاهدتُمُو السما مُخالِفُها هَـُلْتَدَعُها هُـنَا

(AAY) إلى قُرْسِهِ ما لَكُمُّ من سين شَفاعَهُ إِلَّهَا الْمُسْتَحِيلُ مُخالِفَا فَلْدَعُوا خُدوَا

(Mr) لِلْمَا مَنْ فِي المَعَامُ وَتَسْنُوع لَى مَكَةِ فَى المَعَامُ اللهُ الل

(AAS) تَجِيلُ تَعَظَّمُ مَا مِسنَ مَسلامُ !! يَهَذاك بَاثُسرُ وِسنُ السَّسلامُ اللهِ مَسَا مُحَالِفَا فَلْتَذَخْدا مُستَا

(۸۸۰) شیاطین سنع لها پستکم وذلك تُلحَظَهُ مَالَكُمُ (۸۸۰) مُناطین سنع لها پستکم مُناکمُ (۸۸۰) مُخالِفُها فَلْتَدَعُها مُنتا

(٨٨١) ومِنْكم لعا أَيَّ شَــورُ يَـزبدُ "فللصطـفي" إنــدا كـالعَـبيدُ الْمَا

( ٥٨٧) شياطين تنزغ : لى تحث وتنفع إلى المعاصى .

<sup>(</sup> ٥٨٠) الخطاب موجه إلى المخالفين ، وفيه استنكار لسوء ما صنعوا .

<sup>. (</sup> ٥٨٦) يريد الشاعر أن كفار مكة آنوا الرسول ﷺ وخالفوه وليس هذا شان أهل المدينة .

البعزء الثانى ( إِزَّاللَّهُ وَبَالاِتَكَةُ يُعِمَّلُورَ عَلَى النَّهِ إِنَّهَا الذِيرَ الشَّوْلِ صَلُّوا تَسْلِيمًا )

(٨٩٧) على الأرض رِجْلُ لهَ فِسى السَّمَاءُ وتُسجُدُ للعرشِ في خُسُيَلاَهُ اللهِ

وعرشُ الإلسه إليسه دنسا

(٨٩٨) ويَغْضَبُ أُوكَان مِنْ ١ العَسَطَاءُ وَبِسَبُكِي وَلَكِينَ بَسَاءُ السَّمَاءُ

وتَحَجُّبُ مَكِكِ السَّمَاءَ العَمَامُ

(۸۹۹) کَبلبلِ رَوْضٍ يُسرَى مُسشِدا وَيَغْسَحُ ورداً لسه مُسوْصدالان (۸۹۹) ووردة قُسدُس له نا ضِسرهٔ

( ٩٤ ) في خيلاء : في فخر ،

الإشارة إلى حديث الرسول ﷺ أيسجد تحت عرش الرحمن ويقول أنا لها أنا لها" يقصد بالشفاعة .

عن أنس بن مَالِكِ قَالَ مَنْكَا مُعَدُّ صَلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَمَ قَالَ : وَإِلَّ قَالَ وَوَمُ الْلَيْكَةُ مَاجَ النَّاسِ يَعْسَهُمْ فِي يَعْشِ فَيَقُونِ آلَمَ فَيَقُولُونَ النَّفَعُ لِنَا إِلَى رَبِّكَ فَيَقُولُ لَمْتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْقُمْ بِيهِسَي فَيْقُولُ لَمْتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْقُمْ بِيهِسَى فَيْقُولُ لَمْتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْقُمْ بِيهِسَى فَيْقُولُ لَمْتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْقُمْ بِيهِسَى فَيْقُولُ لَمْتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْتُمْ بِمُحْمَّدِ صَلَّى اللّهم طَيْهِ وَسَلَّمُ فَيْوَلُونُ لِمَا لَهُ فَيَالُونِ عَيمَتِي فَيْقُولُ لَمْتَ لَهَا وَلَكِنْ طَيْقُمْ بِيمَتَمْ اللّهِ فَيْلُولُ لَمْتَ لَهَا فَامِلُونُ عَلَيْهِ وَالنّهُ وَلَكُنْ الْمَعْلَمِ وَلَكُولُ لِمَا الْمُحْمَدُهُ بِيهَا اللّهِ وَيَلْهِمَنِي مَخْلُولُ لِمَا الْمُحَلِّمِ وَلَكُولُ لِمَا الْمُحْمَدُهُ وَلِمَا لَا مُحْمَدُ اللّهِ وَيَلْهِمُ عَلَيْهِ وَاللّهُ وَلَكُولُ لِمَا الْمُحْمَدُ وَلِلّهُ وَلَكُولُ لِمَا الْمُحْمَدُ وَلِمُ اللّهُ وَلَلْهُ لَكُولُ لِمَا اللّهُ وَلَكُولُ اللّهُ وَلَكُولُ اللّهُ وَلَكُولُ اللّهُ وَلَكُمْ عَلَيْهُ وَلّمُ اللّهِ وَيَلْهُ وَلَكُولُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَمُحْلَمُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ وَلَا لَمُعَلِّمُ اللّهُ وَلَالًا لَمُ وَلَا لَهُ وَلَا لَهُ اللّهُ وَلَالًا لِمَالِكُ الْمُحْلِي اللّهُ اللّهُ وَلَالًا لِمُنْ اللّهُ وَلَاللّهُ عَلْمُ وَلَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ مُنْ اللّهُ وَلَا لَهُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللّهُ وَلَاللًا لَمُنْ اللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ مِنْ اللّهُ اللّهُ وَلَا لَمُنْ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ وَلَاللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّه

صحيح البخاري ، كتاب التوحيد ، حديث رقم ٦٩٥٦.

٣٥٤ الله وسَالُوا عَلَيْهِ وَسَالُوا عَلَيْهِ وَالْعِلَالَةِ عَلَيْهِ وَالْعِلْمِ اللَّهِ عَلَيْهِ وَسَالُوا عَلَيْهِ وَسَالُوا عَلَيْهِ وَالْعِلْمِ الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْعِلْمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلَالَالِهِ عَلَيْهِ وَالْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلَالَةُ عَلَيْهِ وَالْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمِ الْعِلْمُ اللَّهِ عَلَيْهِ وَالْعِلْمُ الْعِلَالَةُ عَلَيْهِ وَالْعِلَالِهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِي

ف أنت الفَريدُ وآنت الوحدِدُ

(AAY) حَسِاتُنك مِهِ الْقِيْتُ النَّعِسِ بُ ومِعًا لِسِيرَك كَسَانَ العَلَابَ (AAY) ولذًا كُوْسَلُ مِسِك العِمْسَاءُ

(AAY) فَعَسَاءً مِحَاجَاتِهَا فَارِغَسِبَنَ عَلِيهَا عَطَسَاطِكَ فَلْتُخُدِقَ فَاسْ لِتَشْغَرِلَتُمَعَلَّ عِدا الذَّوْدِثُ

(۸۹۶) السی آین قلسی آنسا قسد ذهست کشفید، آنسه فسسد وَجَسَبُ والبحثِ ما این أری بن أحد

(١٨٠٥) (رضًا) لِن قلبَك ذا قسد وُجسدُ وعسد الرَّسُولِ فَسَسَا لِن فُسقِتُ وَجِدنَاهُ لا لا تَسِلُ ؟! وكيفُ وجدناه لا لا تسلُ ؟!

(٨٩٦) وفسى الحُـزنُ يُشْهَـدُ أو فى السفسَرَخ وَيَبْسِمُ ، فى اللِسل دَمْعَا سَتَعَلَّمْ ٢٠٠٠ عَرِثُ جماءَ عُرِثُ جَلَيْسَةً أُسرِ له ما عُرِث

( ٩١ ) النصبَب : بفتح العماد النحب .

( ٥٩٢) الإنسارة إلى قولُه تعالى : ﴿ وَإِلَى رَبُّكَ فَارْغَبُ ﴾ .

سورة الشرح ، أية رقم (٨) .

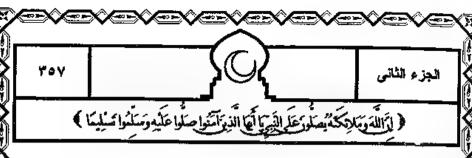
وقوله تعالى : ﴿ فَإِذَا فَرَاغَتُ فَانْصَلْبُ ﴾ .

سورة الشرح ، أية رقم (٧) .

وأغدق : أكثر العطاء .

(٥٩٣) سفح الدمع : لجراه من عينه ، وجلية الأمر : حقيقته .

( ٩٥٠) الموصد : المغلق .



## أَلَا قُلْتُغِـــــــــــــــني

(٩٠٠) أَيْسَتُ وها قد صَلَاتُ السيلُ ومِنْ عَشْرَى أَنتَ مَنْ قد يُقِيلُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

(۹.۷) أَنَّا مِنْ ذَنوبِ مِ شديدُ البِلاءُ سِواكَ أَنَّا لِيس لَسَي مِسَنْ دَوَاءُ الْمَالِي مِسَنْ دَوَاءُ ا

(٩٠٨) مُرْسِدُكَ إنسى ولِنْ قسد عَصَسَيْتُ أنسا غَـيْرَ ذلك سَا إِن وَعَـيْتُ أَسَا عَـيْرَ ذلك سَا إِن وَعَـيْتُ أَ

(۱۱۱) وياتى خىرىفى ووردى دَبَالْ ولى وردةٌ عَرُفُها لايَـقِـلْ<sup>(۱۱۱)</sup> أَلَا قُلْتُغِــــــــنى

( ٥٩٩) قاله من عثرته : أنقذه من سقطته والمقصود رفعه .

(٦٠٠) قطمير : اسم كلب أهل الكهف ،

ر ۲۰۱) المرثف : الرائحة الطبية ، يقول : إذا حلّ خريفي ونبلت أرهارى ، فاحرص على وردة إيماني ، واحتظها من الذبول .

٣٥٦ ( إِزَّاللَّهُ وَبَالِالِكُنَّهُ مِعَلَّوا عَلَى النَّهِ إِنَّ أَمَا الذِي النَّيْرِ النَّهُ وَاسْتَلِمُوا مَسْلِمِنا )

(٩٠٠) يدنسيا وأحوالها يُسْتَحَسَلُ وعَنْسِها بَرغْبِسَهِ يُسِعُسَلُ عَوْلَ لِمَا الَّوْجُ : أَحْيَسْسَهُ

(٩٠٠) وَيَنَصَّفَى وَلِكَتَّه يَسِطُّهُ سِرُ وِالسِدِمسِعِ عَيْنُ لِسِه يُغْسَرُ وِالسِدِمسِعِ عَيْنُ لِسِه يُغْسَرُ و

(٩٠٣) شَفَاعَتُهُ يُتُكُورُ السُّنَاءُ وَمَاكَانَ ذَلِكَ إِلَا الْمُسْرَاءُ ١٧١٧ الْمُسْرَاءُ ١٧١٧ الْمُ

شنعُ البريةِ مَذا رسولُ © \$\$\$\$\$\$©\$\$\$\$\$©

### [۲۵] استغاثــة(۹۷)

(۹۰۳) أَحَسَارُ وہِى يَسْتَبِدُ الْقَلَقْ على الحَقَّ فِعْلَي أَمَّا مَا الْعَلَبَقَ الْعَلَبَقَ الْعَلَبَقَ ا الْا فَلُشُغِبِ شَبِينِي

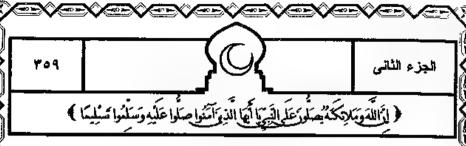
(١٠٤) واِثِّك كُفَّت كَفَّا مَــُوْسَــلا البِك لَجَـأَنَا والاقـــلا<sup>،،،</sup> الْأَوْدِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ الله

(٩٠٥) الأأغطس وكَذا دَاونسى ومَسِنْ كُلَّ دَنْسِ الانعِضِي ﴿

🖟 (٩٦٦) الهراء : الكلام الفاسد ، والبرية : الناس .

🥇 ( ٥٩٧) منظومة بالفارسية .

إِنَّ (٥٩٨) الموثل : الملجأ .



(رِمِنَا) لِشِه ذَلكَ السائلُ وَمَنْ سَائلِ مِنْكَ ذَا الْسَائِلُ الْسَائِلُ الْسَائِلُ الْسَائِلُ الْسَائِلُ الله قُلْثُنِ شَسِي ©©©©©©©©©©©©©©©©

### [۳۵] فی مدح الرسول ﷺ ووصف طَیبة والرد علی مخالفیه

(٩١٩) إلى النسبرِ أمضى بعشقِ الوسولُ

(٩٢٠) مُربدُوك هم نسى سَبيلِ الإلسة

(٩٢١) وقتَبْرُ لمن يَعْسَقُ الأربعـــــة

(٩٢٢) وقد زُرته السوم في روضته

(۹۲۳) وطَيبةُ هـذى لـناجـنةٌ

(٩٢٤) لِعَائِل شِعرِ عَظِيهمُ المسدد

(٩٢٥) زِيسًارةُ مَكِسبَةَ يَسَاحَبُ ذَا

(٩٢٦) جَسَالُك "جسيرسل" بِستحسسنُ

قِ الوسول وأَخْدِ لُ سا لي يُدِيدُ السبيلُ

بيلِ الإنب وذلك سير وكُل دَرَاهُ

وجسنة خمك يولمهم واسعسة

رَجَعُسْتُ ورحَنُسِينِي فِي وَمُسْعَبِهِ

مُلُسوا ألا إنها صحفاته

حَدِيْشُك مِنْه إذا مَنا استعداله

ويكسذبُ مِن كَمْ يَعُمل مَّكَذا

واجبيل لابد يستأذنان

∭ (۲۰۳) هلموا ؛ تعالوا مسرعین .

🤦 ( ٦٠٤) ابن الشاعر يستمد قوله البليغ من حديث الرسول ﷺ -

( ٦٠٥) "جبريل" عليه السلام لا ينكر جمال الرسول ﷺ إلا بعد أن يستانعه .

٣٥٨ مفوة المديح الله وَ الله وَالله وَ الله وَ الله وَالله وَالله

(٩١٧) وفي مَحْشَرِ حينَ عَسمَّ البلاء أن امِنْكَ أطلبُ هَدا الدواء الدو

(۹۱۳) لَكَتُمْ مِن أَبِ فِيرَّ منسه الْوَلَسِدُ وَدَّيْبِ لُكَ لِي مِنْسه كَان السَّعَدُ (۱۳۰٪) الْا فَلُسُّغِسَسْسِينِ

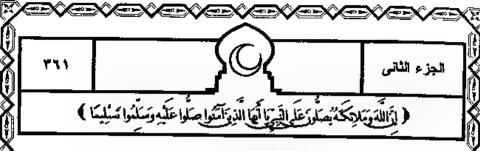
(٩١٤) خَسرِبُ أَنَّا لِيس لَسَى مِسنُ قَرِبُ لِإِنَّا مِنَا اسْأَلْتُ فَأَنْسَتَ الجَسِيبُ الْا فَلُنُّغِستُسِنِي

(٩١٥) أَثَا مَنْ أَتِبُك إِثِى فَمَصَدِرُ وَاتَك لا شَدَكَ أَنْدَ اللَّا جَيْرُ وَاتَك لا شَدَكَ أَنْدَ اللَّ جَيْرُ الا قَلْثُنِيتُ فِي

(۱۷۷) وَأَطْلِلَ شُسَرَاحِسَى فَاتَسَى أَسَيرُ وَضِيْصَتُ وَإِنْسَ جَعِلْتُ المَصِيرُ أَلَا قَلْتُغِسَنُسِنِي

(٦٠٢) الإنسارة إلى قوله تعالى : ﴿ بَهُمَ يَوْزُ الْدَرُهُ مِزَاَّجِيهِ \* وَأَنَّهِ وَأَبِهِ \* وَصَاحِبَهِ وَتِيهِ \* لِكُلِّ الْرِيْمَ يَقِمُ الْدَرُهُ مِزَاَّجِيهِ \* وَأَنَّهِ وَأَبِهِ \* وَصَاحِبَهِ وَتِيهِ \* لِكُلِّ الْرِيْمِ يَعْلَمُهُ وَتَنْظُمُ وَتَنْظُمُ وَاللَّهِ مِنْ وَصَاحِبَهِ وَتِيهِ \* لِكُلِّ الْرِيْمِ يَعْلَمُ وَتَنْظُمُ وَاللَّهِ مِنْ وَصَاحِبَهِ وَتِيهِ \* لِكُلِّ الْرِيْمِ يَعْلَمُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَال

سورة عبس ، أيات رقم ( ٣٤ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ) . السُنَذ : العون .



#### [٣٦] في صفة الأنبياء عليهم السلام

وتغدرفني فبكرهم وسكهم

وَحِسمُ أَهُم مَا لَه مِنْ فَساء

فلن تعدل الروح حِسماً لحماس

فَروحُ وطَهِرُ وصِعلَرُ يُشَسِمُ اللهِ

وزوجه ألخسي فسلا تأفسم الا

وككيسن وعسد عليهم يقسام الالا

- (٩٣٦) عَلَى الأَبْسِاء تُنجَى المَنْسُونُ
- (۹۳۷) ويس بَعدُ كَانت حَياةً لَهُم
- (٩٤٠) عَلَى السَّرب إذ يضعون القسدم
- (٩٤١) وتسن مَسَانَ إرثُ لَسه مِنسسمُ

- ومدوتُ لهم بَرهَدةً ذَا يُكونُ الله

  - (٩٣٨) وبالروح تنحن جميعاً سَسواء
  - (٩٣٩) إذا السروح رَفَّت بكيف وكُسم

  - (٩٤٧) (رضًا) الأنسيا مَا لهم مِنْ حِسَامُ

و الإشارة إلى أن الأنبياء أحياء في قبورهم .

عَنْ أُولُس بَنْ أُولُس قَالَ قَالَ : النَّبِيُّ صَنَّلَى اللَّهِم عَلَيْهِ وَمَنَّكُمْ ﴿ إِنَّ مِنْ الْعَمَل لَلَّامِكُمْ بَوْمُ وتُعَالَى حَرَّمٌ عَلَى الْأَرْضِ لُجْسَادَ الْأَنْسَاءِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِمْ ﴿ ٢٠٠٠ وَتُعَالَى

منن أبي داود ، كتاب الصلاة ، حديث رقم ١٣٠٨.

🗓 (۲۱۳) لاتحال : لاتساري .

( ٦١٤) يقير الشاعر إلى سينذا "عيسى" عليه للسلام ،

( ٦١٥) النبي ﷺ هي قبره . لذا لا يجوز لزوجاته أن يتزوجن غيره ، يعد رحيله عن الدنيا وهذا ما وقع فعلاً فما إقترنت زوجة له بغيره .

( ١١٦) الجمام : الموت .

الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ كُلُّ مُس دَّالِقَةُ النَّوْتِ ﴾ .

سورة قل عمران ، أية رقم (١٨٥).

صفوة المديح 44. ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِيْكُنَّهُ مِمَّ وَعَلَى الْفِيرَا أَهَا الْإِرْآمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَالْمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(۹۲۷) شكساة لشيطانيه تنفهم إذا قسال شيطانه أعسلم

(٩٧٨) ومدخ الكبير لمكَّسل كَبسير

(٩٢٩) أموضعُ شيكٍ كَسلامي أنيا

(٩٣٠) أَنَا مُلْهَمُّ أَهِا الواهسون.

(٩٣١) وهسدًا الشوهشم الشفهاء

(٩٣٢) الأعسى طَعَامُ شهدى وَطَابُ

(٩٣٣) خبيثُ ونسدُّ لسه مِسْلَه

(٩٣٤) لمه الدّينُ مَنْ قد رَمى للغراب

(٩٣٥) (رضًا) تُدرِبَ طَيسبةَ من بلشمُ

وما ينكمُ قَعامَنْ فِهِمَ "

كا بَاحُ الحسريَس عَسى الحُسود.

أنَّا مُسلبهَ مُ إِنَّ ذَا حسبُ عالم الم

دَع وني أنا أيها الكاذبون

ككُفر أواه إلى الساس جَاءِ

إذا لم يتجده فأكلُ النسراب الم

خُسرابُ وصعة رمِسْالُ لهلام

وكل خييث إذا شهاء طاباس

( ٢٠١) ﴿ لِنْفُقَ عَلَى أَنْ أَحَدُ الْمُخَالَفِينَ الْمُعَاصِرِينَ لَلْإِمَامِ "أَجْمِدُ رَضِيا" ، لَغَزَهُ الله ، تكذب يقول ﴿ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللهِ عَلَى عَلَى اللهِ عَلَى الل إن الشيطان أوسع علما من علم الرسول 🖀 .

( ۲۰۷) حسيلا : كافينا .

يرد الإمام "أحمد رضبا" على مَن خالفوه وتشككوا في صبدق إلهامه .

ال ٢٠٨) إن يعض مخالفي الإمام "أحدد رضا" قالوا يجواز أكل لحم الغراب ، وهو من الطيور الجارعة التي يُحرم لكلها . وهذا من قول المعد رضاا يؤلد حرمة لكل لمم الغراب .

( ٢٠٩) الله : النظير والمثيل .

و الخبيثات للخبيثين والخبيثين الخبيثات .

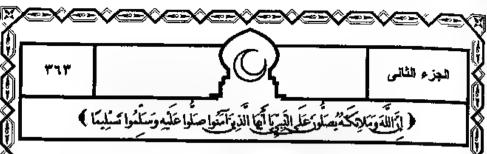
١١٠) ينند ويتهكم بَمن يترك دينه مهبا للغراب ويقول : إذا لراد لن يأكل أي طعام خبيث فاسد، طاب له هذا الطعام!

(٦١١) الثريب : الكراس.

إن مخالفيه لا يقدرون ذلك منه ولمهم رأى غير رأيه .

( ٦١٢) المُتُونَىٰ : الموت ،

الجُمُعَةِ فَاكْتُورُوا عَلَىٰ مِنَ الصَّلَاةِ لِيهِ قَانُ صَلَائِكُمْ مَعْرُوضَةٌ عَلَىٰ أَيَّهٍ. قال فقالوا يَا رَسُولُ لِلَّهِ وَكَيْتَ تُشْرَضُنُّ صَلَّالِنَا عَلَيْكُ وَلَذَا أَرَمْتَ قَالَ يَقُولُونَ بَلِيتٌ قَالَ : ﴿ إِنَّ اللَّهُ تُبَارِكُ



## تمهید(۱۲۱)

- (٩٤٧) وَتَوْخَاتُ ولِتُدُمُ فِي سُمَاءً وَفِي كُلِ حَرِفٍ ثَنِاءً ثَنِياءً
  - (٩٤٨) وَحَسِزُاكُ مَا قَدَ أَسَت لِسَلَاسِفُ وَحَشْزَاكُ مَهَا فِسِي رَكِيعِ الولاءُ  $\bigcirc$

#### رديف الألف(١٣٣)

- (٩٤٩) يَا مَن بِستَاه جَمَاء "عبد العَادر" يَا مَن بِستَاه يَاء "عبد المقَادر"
- (٩٥٠) إذا أَنْتَ جَعلته كُما كُنتَ تَشاء فَأَجعلني كَيف شاء "عبد القادر"  $\bigcirc$

### رباعیة(۱۱۱۱)

- (٩٥١) ربى أرى الرجاء "عبد القَادر" إذ عَودنا العَطَاء "عبد القَادر"
- (٩٥٢) الدار وسيمة وذو الداركريم يرتّنا حيث بَار "هبد الفّادر"

( ٦٢٢) رباعي نظمه باللغة العربية .

إلى المراعية باللغة العربية في الأصل.

444 صفوة المديح ﴿ إِزَالِلَّهُ وَمَالِيَكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِينَ إِنَّهَا الَّذِي َ الَّهُ وَاعْلَيْهِ وَمَنْكُمُوا مُسْلِيمًا ﴾

## [٣٧] رياعيات نظم معظر (١٣٠٩ للهجرة)

# رباعی مستزاد حمد(۱۱۷)

(٩٤٣) حَسداً يا مُغْسِمَل "عبد السقَداد" ماذا الأفضال بامُنعهم يا مُجمل "عبد القَادر" أَنْتَ المُتعال

(٩٤٤) مَسُولاى بما مَنْسُنْتُ بالجَسُود عليسه مِنْ دون سُسُوال امن وأجيب سائل "عبد القادر" جُدرا بالآسال  $\bigcirc$ 

#### CUADALLO

(٩٤٥) على جَدْهِ أَلُوْلَتُ رُحَسَاتُ وحَسَامِدُهُ حَامِسِدُ الْفُيُسُوصَاتُ السَّامِ

(٩٤٦) سَلامُ عَلَيه كَمِثُ لِ المَطَرُ على رأسه كان فــى دَفقـات الله

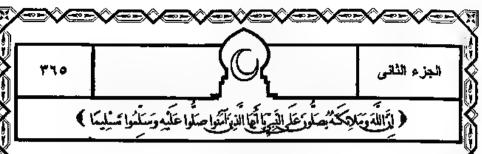
( ٦١٢) هذه الرباعية من نظم الإمام المحد رضا باللغة العربية .

( ٦١٨) نظمت هذه المنظومة عن الفارسية .

( ٦١٩) على جده : أي على جد السيد "عبد القادر الجيلاني" رضى الله عنهما .

🗿 ( ٦٢٠) دفقات ؛ متتاليات ، والمقصود رلس الشيخ السيد "عبد القادر الجيلاني" 🚓 .

اللغة الفارسية .



#### رباعی (۱۲۹)

- (٩٥٩) و"حبدُ" له كَانَ كُلَ الْكَمَسِالَ وَسَالَ مِن العَسْمِ كُلِ الْمُعَالَ!""
- م (٩٦٠) ومَذا طَسرِسَّ لسه وَحُسدَه طرسقٌ من العلم كم فيه جال المحارم ومعدد المسلم كم فيه جال

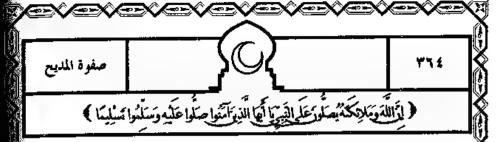
#### رباعی (۱۹۲۱)

- (٩٦١) وشانً لمبرِ أما تعملموا الالنه اليسرُ إذ يَكُتُموا

#### رباعی مستزاد (۱۲۲۱)

- (۹۲۳) وقلي يقولُ هسوالريخُلى فقلتُ أصبتِ لسا الدينُ عن قولهِ بَبِعلى فقلتُ صَدَقَت (۹۲۶) وديسي يَقُول قهدذاك ليي فقلتُ وَصَفَت
- ألا إنه أكسانَ دُسَيالَكا فقلتُ حُكمست

- ( ٦٢٩) هذه الرباعية بالفارسية .
- ( ١٣٠) عبد هنا مختصر "عبد القادر" ,
- 🧟 ( ٦٣١) هذا الرباعي نظمه بالفارسية .
  - ] ( ٦٣٢) نظمه باللغة القارسية .



#### رباعـی (۲۲۱)

- (١٥٣) جِدالُ له نحسلُ في مَحْسرِ بِمَسْتِح كِسَابِ لسه تدبي
- (۹۰۶) فلا تَطَلُنَّ حسَاباً له حسَاباً له کان فی دفتی دفتی ۵۵۵ ۵۵۵۵۵۵ (۹۰۶)

#### رباعی (۱۲۵)

- (٩٥٥) وربُ الأنسسامِ لـ ه رَبُّــــه وَسَرحـــهُ ولــ هُـــه
- (۹۵۹) وأنت نوب السورى عَـبُـدُه نطوبى نــتَـن قَد مَنَى حُبه اللهِ السورى عَـبُه اللهِ عَـدُه مَنَى حُبه اللهِ المُلْمُ اللهِ اللهِ المُلْمُ اللهِ المُلْمُ المُلْمُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

#### رباعی (۱۲۲۰)

- (٩٥٧) إلى الله كانت لــه حَـاجَــُه وتُعنيــك لكــها تــروتــه
- (٩٥٨) يَعِثْت أيا "هـبد" بالأنفُ في فهَـب عَـاجزاً إنها يَـعت ١١١١١

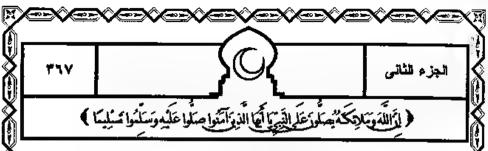
 <sup>(</sup> ٣٧٤) الرباعية بالفارسية في الأصل .

<sup>(</sup> ٩٢٥) الرباعية بالفارسية والعربية في الأصل.

<sup>(</sup> ٦٢٦) فمن الأصل إن الله يبحب السيد "عبد القادر الجيلاني" ﴿ ، والله هو القادر والناس يجعلونك يا "عبد القادر " عبداً للقادر والخير والحسنى لمن لحب السيد "عبد القادر" ﴿ . . ! ( ٣٢٧) نظمه باللغة العارسية .

<sup>﴿ (</sup> ٢٧٨) قُولُنا أيا عبد مختصر يا "عبد القادر الجيلاني " ﴿ .

يا "عبد للقادر" أنت مغمور بنعمته فلنتصدق ببعض منها على العاجز والضعيف .



### رباعی (۱۳۳۰)

- (٩٦٩) وبا عَبْدُ حَققت كُلل المنى وباعسبدُ بالنُور جِسْتَ لسا
- (۹۷۰) سِيادت أنتها في الورى وإياهُ لفظ المَليكِ عَني الس  $\bigcirc$

### رباعی (۱۲۸)

- (٩٧١) وعَسَبُدُ أَلَا إِنْسَةُ المَطْسَنُ لَا يَسِيرِحِ أَقَوَالِهِ ذَاكَ مَنْ ؟ إلا ١٣٠١
- (٩٧٢) وقَدِدُركَ ربَّ يسراعُ سَطَسر وقال الرَّسُولُ وقيال إسمعن اللهِ  $\bigcirc$

( ٦٣٦) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٣٧) عَني : بمعنى قصد ، لأن له المُلك في هالم الروح .

( ٦٣٨) نظمه باللغة الغارسية .

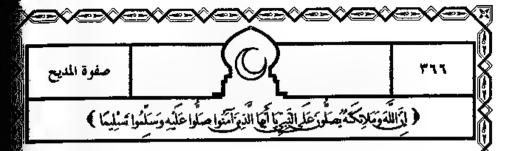
( ٦٣٩) التجريح : النقد .

( ٦٤٠) البراغ : القلم .

ان كتاب الله المجيد نزل على الرسول ﷺ فتلقاء وهدى الناس به ، والسيد "عبد القادر

<del>=</del>}\=}\=}\=\$\

الجيلاني" 🚓 شرح كلام الرسول وحديثه .



#### رباعي مستزاد (۱۲۲۲)

(٩٦٥) صِفَاتُ لِهِ عَمَلُما لايَحِي وَلِلُّ طولُ لِما مُظلمُ وسِعجدزُ عسن ذلكَ الأرفسيع وسِجزهُ ذلك المُسهَمُ (٩٦٦) فكيف الوصولُ إلى كَنْهِ فَي فَنَا عنه هذا كُن فِهمُ فَبَحْسرُ بسيدُ عسن المسخدع بمدح له قولُنا مُنعممُ ©ροφοροφ©ροφοροφ©

#### رباعی (۱۲۲)

(٩٦٧) وعبد مُنسِثُ الإستانيا لياالدينُ القسسَاكُلُفًا (٩٦٨) وعَنْ غَيْرِ حَقَ فَما إِن كَلَّى وَسُسِيرُهُ وَاصْبِحُ عِنْ دَا (٩٦٨) 

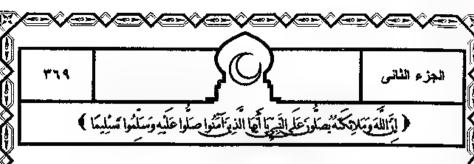
( ٦٣٣) نظمه باللغة الفارسية .

🕇 ( ٦٣٤) نظمه باللغة العارسية .

( ٦٣٥) الإشارة إلى قوله تعالى : (وَمَا بَعِلِنُ عَرَالُهِنِي ﴾ .

سورة النجم ، لية رقم (٣) .

تفسيره الوارد في الشطرة الثانية المراد به تفسيره للقرأن والحديث .



### رباعی (۱۹۲۷)

- (٩٧٩) لعا الدين يا "عَبدُ" أحيت في في داء على القلب أوجبت ا
- (۹۸۰) وبالت شِعرى فكيفَ الفِداء فسداءً لسروح لسسا شِيشته ©0000000©

### رباعی (۱۵۸)

- (٩٨١) بدنيانا تسلك كَسَا السُوْيلِ ورُوحاً لسَا إِنْسه يَسحسلُ ١٩٨١)
- (۹۸۲) أَمَانُ وسِنْ كُسل مَسَويِواْتِياهُ لِنَا فَسَسُوْتَا هُوسَن يُبِيطِلهُ ©©©©©©©©©©©©©©

#### رباعی (۱۵۰)

- (٩٨٣) وبحدرُ له إِنَّه قد رُخَد الله الله الله كلفيسس الدُرراسا
- (٩٨٤) كَنَا الرِّي إِمَّا شَكُونًا النظَمَّا بِاللهِ فِي الحَسْرِكُلُّ حَضَر السَّا
  - ( ٣٤٧) نظمه باللغة الفارسية .
  - (٦٤٨) نظمه باللغة الفارسية .
  - ﴾ ( ٦٤٩) المُوتَل : المنجى والملاذ .
    - ا ( ٢٥٠) نظمه باللغة الفارسية .
  - ( ١٥١) زخر البحر : طمي ولمثلاً .
  - ( ٢٥٢) إمّا : من إن وما الزائدة .
- أنه يشبه السيد "عبد القادر الجيلاني" على ببحر يروى كل من ورده . كما يشبهه بالذر النفيس ، ويطلب اللجوء إليه في يوم الحشر ليعينهم على شفاعة الرسول ﷺ .

٣٦٨ مفوة المديع المُن الله وَمَا لِمَن الله وَمَا لِمُن الله وَمَا لمُن الله وَمِن الله وَمِن الله وَمِن الله وَمِن الله وَمِن الله وَمَا لِمُن الله وَمِن الم

#### رباعی (۱۹۱)

- (١٧٣) صلحُ لعَبرِ عَليدا يَمُم عَليدا في الحَ له في دُم

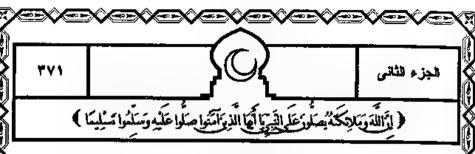
#### رباعی (۱۹۲۲)

- (٩٧٥) أيا شيخ أنستَ رَفيعُ المَقَام والمهَدِيْ بين يديكَ الرِّسَام
- (۱۷۷) مَحَاوِبُحَكُنُ إلى رَحْمَتُكُ عليها فَجُدُ ياكرسمَ الكوام (۱۷۹) مَحَاوِبُحَكُنُ إلى رَحْمَتُكُ عليها فَجُدُ ياكرسمَ الكوام (۱۷۹)

#### رباعی (۱۵۰)

- (٩٧٧) لمه الوجه حدداك كَبَدرِ العَسرَب وَلَعِعُ اللَّهِ مِنْ وَلَسعُ الدَّعَسِلا٢٠٠٠
- (۹۷۸) ويسومُك أسس لسهُ يَسْمُلُ الْاأنْتَ بِالدِرُ بِدرُ صَحَبِ ©\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$\$

- ( ٦٤١) نظمه باللغة الغارسية .
  - (٦٤٢) طرة : جميعا .
- (٦٤٣) نظمه باللغتين العربية والفارسية .
  - ( ۱۱۶) محاویج : محتاجون .
  - ( ٦٤٥) نظمه باللغة الفارسية . أن ( ٦٤٦) الليب و النبية .
  - ﴿ ٦٤٦) اللجين : الفضة .



### رباعی (۱۹۵۳)

- (٩٩١) لك الفضلُ يا "عبد" مشل البحار وفسى الروضِ أَزْهَـــارُه قد أَشَارِ ﴿

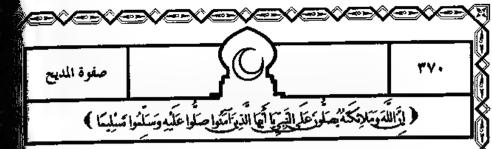
#### رباعی (۲۲۰)

- (٩٩٣) فِواقُك مِا "عبد" كُلُ الأسم ولكنني رُمت مِنْك الْأَسَم""
- (۹۹۵) نى الىشوڭ مَسالِت قَالِسلى لى الرأسُ يا عبد عسد العَدَم (۹۹۵) كى الى الرأسُ يا عبد العَدَم

### رباعی مستزاد (۲۲۲)

(۹۹۵) أقسولُ و"عبددُّ كستاجِ لِهَامُ فَكُلُ الرؤوسِ لديه انحنت أقسولُ و"عسبدُّ" لـروح الأنسام ومفخرة إِنّها أوجدت (۹۹۵) أقسولُ و"عبددُّ" لـروح وديسن أقولُ فذى ساعةٌ قد أتت

<del>(22</del>/\<del>22</del>/\<del>22</del>/\<del>22</del>/\<del>23</del>/\<del>23</del>/\<del>23</del>



#### رباعی (۱۵۲)

- (٩٨٥) ويَسَارِبُ قَلْبِي عَلَى بَسَايِسَهُ لَجْعَسِلُ ، وقلبِسِي بِهِ مَا يِسَهُ
- (٩٨٦) مُسرِدُ حَبُ سِلُ فَيِيدُ الْأَسَلِ وِبِارِبِ وَعُـيِى عَلَى بَـايِدِهِ ١٩٨٥) مُسرِدُ حَبُوبِي عَلَى بَـايِدهِ ١٩٨٥)

#### رباعی (۱۵۵)

- (٩٨٧) مُرْبِدُ وظُلْما لِعالَيدنَعُ لِعَسِيرِ خُسامٌ بِه يَمتَعُ
- (۱۸۸) وستا أيا "صَبدُ" فلستسترب بغضلك مُسلكٌ لعا يُخضعُ (۱۸۸) © (مهمههه (مهمهه)

#### رباعی (۱۹۵۷)

- (٩٨٩) أيا "عبد" حَوك لناكُلُ ثور تكتم لما سِرمًا في العيدور

<sup>(</sup> ١٥٩) نظمه باللغة الفارسية ،

<sup>(</sup>٦٩٠) نظمه باللغة القارسية .

<sup>(</sup> ٦٦١) رُمتُ : أردت وشئت

الأمم: القنسرب،

<sup>(</sup> ٦٦٢) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>(</sup>١٥٢) نطمه باللغة القارسية .

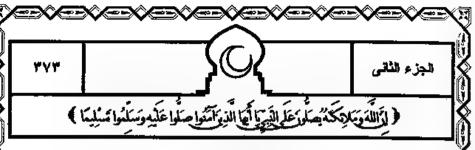
<sup>(</sup> ١٥٤) يريد نيقول إن قلبه منشطر شطرين على باب السيد 'عبد القادر الجيلاني' عله ويسالُ الله ألا يُطرد وقلبه سليم . إن المربد إذا لم يحقق أمله على بابه فليسال الله أن يُديمه والفا ببابه .

<sup>(</sup> ١٥٥) نظمه باللغة العارسية .

اً ( ٦٥٦) إن سيف السيد "عبد القادر الجيلاني" كله يمنع الظلم وكذلك مُريده .

 <sup>(</sup> ۲۵۷) نظمه باللغة القارسية .

 <sup>(</sup>١٥٨) يتجه الشاعر إلى المتلقى فيقول: إن قدرته بلغث من العظمة بحيث لا تدركها افكارنا.



### رباعی (۱۳۲۷)

الم (١٠٠١) ومجلِسةُ إِنَّه قَسد هَسلا بِمجلِسه كَان خِصبُ الغلا (١٠٠٠)

### (۲۱) رباعی (۲۱)

(١٠٠٣) لكم مِنْ قُلسوي إلب مَوَتْ وكم مِنْ نِفوسِ إليه صَبّتْ

الله (١٠٠٤) كَمُلْتُ بسبت مِنْ هَوَان (رضا) هامةُ العبدِ تلك انحنت (١٠٠٠)

### $\bigcirc$

#### رباعی (۱۷۱)

(١٠٠٥) صَفاءً يِقَلبي صَفاءً الشُرِيد ويدوساً فيَدوماً صَفائي يَـزِيد

(١٠٠٦) فَسَأَى عَبِيسِ إذا سَا رَحِم ومِنْ فَيضِه كُم أُربِدُ السَوْدِد

( ١٢٧) نظمه باللغة القارسية .

( ١٦٨ ) الفلا : جمع فلاة وهي الأرشن القاطة الجرداء ، وهي إذا حل فيها السيد "عبد القادر الجيلاني " عليه أسبحت خصية .

( ٦٦٩) نظمه باللغة الفارسية .

( ۱۲۰) مامة : الرأس .

يقول الحمد رضا" : إنه عبد ناقص السيد "عبد القادر" هجه إلا أنه بانتسابه إليه أصبح كاملاً .

<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\<del>~~</del>\\

] ( ٦٧١) نظمه باللغة العارسية .



### رباعی (۲۲۵)

(٩٩٧) مَقَامُ لِسه إِنَّسه مُرتَفع ومُجلسةُ والسا يُرتفع

(۹۹۸) هوالبدرُ موقعهُ في السّما بِمثلكَ يا "عبددٌ" من ذا سَوِع ©©©©©©©©©©©©©©©©©©©

### رباعی (۲۲۰)

(٩٩٩) واضع للعاس حِين جَسلس وتساج لله مَجْلِساً لا يَسِس.

المسلك كَانَكُلُ السُواد ومجلسة كُلُ أَيْحِ خَفَسَلَ اللهُ السُواد ومجلسة كُلُ أَيْحِ خَفَسَلَ اللهُ اللهُ

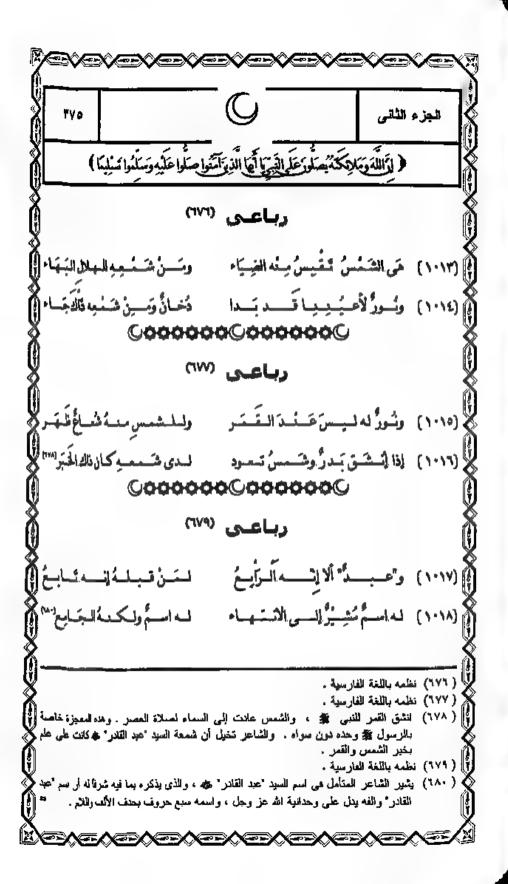
(٦٦٣) الساعة : هي ساعة الفتوح . والفتوح هو الظهور بالكمالات ،

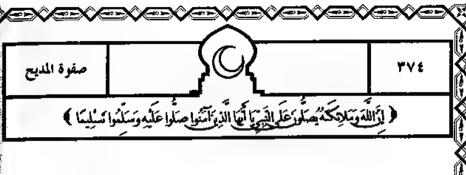
( ٦٦٤) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٦٥) نظمه باللغة الفارسية .

(٦٦٦) خفس : استهزا.

خَفَس البناء : هدمه . الأوج : العلو .





#### رباعی ۲۷۷۸

لَّ (۱۰۰۷) بِيروضِ لَهُ كُلُّ زَهِرِ جَسَيلَ وَسَاءُ لَدِيهِ عَدِيمُ الْسَيْسَلِ. لَا (۱۰۰۸) بِيورِ أَتِي عَارِفَا لَلْسَحَسِ إِلَى تُورِهِ كُلُّ صَيْرِ تَسِيلً ٢٠٠٨ المحمومي (۱۰۰۸) مِيورِ أَتِي عَارِفَا لَلْسَحَسِ إِلَى تُورِهِ كُلُّ صَيْرِ تَسِيلً ٢٠٠٠٩

#### رباعی (۱۷۲)

(١٠٠٩) وتحسيد ألا إنسه سَعْدَثُنَا وفي الحَسْوِ في ظُلَمةٍ مُتَنْعُمُنَا

#### رباعی (۱۷۰)

إلى وَعُظِيهِ تَسَأَقَ مِن يَعْشَقُه البِيهِ الولِي آتِين يَسْسِيقُ

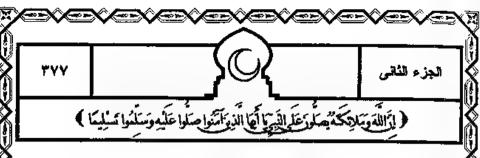
اً (۱۰۱۲) الالشِهم مشل حسدنا السفَواش الشي شهدي وحوالاَ يَسَخْسَوِقَ الْمُورِيَّ الْمُسْتَعِيدِ وحوالاَ يَسَخْسَوِقَ الْمُعْمِينَ الْمُسْتَعِيدِ وحوالاَ يَسَخْسَوِقَ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِينَ الْمُعْمِينِ الْمُعْمِ

<sup>(</sup> ٣٧٢) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>﴾ (</sup> ٦٧٣) العارف هو الصوفي .

 <sup>(</sup> ٦٧٤) نظمه باللغة الفارسية .

 <sup>(</sup> ٦٧٥) نظمه باللغة الفارسية .



### رباعی (۱۸۵۰

﴿(۱۰۲۶) يُمسَرِّنُ كُسلِ الْأُسْورلسا كَونَسَا يَعَا فَلَبُسَاكُمُ وَجَعَنَا™ ©©©©©©©©©©©©©©©

### رباعی (۱۸۷۷

﴿ (١٠٢٥) له النُّورُ بِرِقْ عَلَيْنَا سَطِع وَنَـورُ وَظَـلَامٍ إِذَا مَـالَـمَـع

﴾ (١٠٢٦) مِن السمس إما يُسيرُ السُّها كَنَا العقلُ قد حَار فِيما وَتَعْ ٢٠٠٨

#### 

﴿ (١٠٢٧) طَرِيقَتْه صِرتُ فيها الآخِيرِ وَعَبِدُ أَثَا لَلْعَظِيمِ التَّدِيرِ ( اللهُ عَلَيمِ التَّدِيرِ ( ١٠٢٨) فَلاتَفُرَحَنَّ بِهِدَا السبب فَفِي خُبِّه إِنِي لَكُوسِيرِ ( ١٠٢٨ )

( ٦٨٥) تظبه في الأصل باللغتين العربية والفارسية .

( ۱۸۲) وجف القلب : خفق في شدة .

ودعو الشيخ السود "عبد القادر" هي أن يصرف عليم المصائب ، وهو من عطف ورأف، ويكشف عا كل شر وسوء ، منه أضطربت القاوب في خفقاتها .

( ١٨٧) نظمه باللغة الفارسية .

( ٣٨٨) السُها : اسم نجّم صَعفير من مجموعة بعات النعش . إن نوره كالبرق والنور ظلام أمام نوره . إما من إن وما الرائدة . فإن السُها ينير من الشمس .

( ٦٨٩) نظمه باللغة العارسية .

( ١٩٠) يقول : إنه الأخير في طريقة 'السيد عبد القادر" وهو هي عبد الدسيطانه وتعالى ، وإنه لا يفرح بهذا النسب لميس إلا ، فمعلوم إنه محب " للسيد عبد القادر" فيه وأسير محبته .

٣٧٦ مفوة المديع الدِّيرَ الله وَمَالِدَكُمُهُ مِعَلُورَ عَلَى الذِّيرَ الله وَسَلِّمُوا سَلْمِهَا )

#### رباعی مستزاد (۱۸۱۱)

(١٠١٩) حَسرونُ واسم له تِسُسعَةٌ وفي ذيل دال لعا تظهرُ ومِنْهَا تُعشلها جُملةٌ وفي ذيل دال لعا تظهرُ

(۱۰۲۰) وسِنْهَا السَبَدُلُ فَسَى الْأَحَسِرُفَ بَوَحَيِدِ رَبِ لِمَا كُخْسِيرُ وفَسَى اسَسِمِ لَهُ كَانَسِتُ السَوحِسِدَةُ عَلَى الفَكِرِ دَالُ لَهُ تَعْطُرُ لَا اللهِ عَلَمُ اللهِ كَعْطُرُ لَا اللهِ عَلَمُ اللهِ كَعْطُرُ لَا اللهِ عَلَمُ اللهِ عَلْمُ اللهِ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

#### رباعی (۱۸۲)

(١٠٢١) سيسراج لسه قسد أنسارت مسدام وسِنْ رَوْضِه إِنشها مَسَا يُسرام السما

(۱۰۲۲) هِدايتهُ يُسلكُ نُسورٌ كَنَا وَيَا حَسبُذَا سَا أَذَاقَ الْأَنَامِ (۱۰۲۲) هِدايتهُ يُسلكُ نُسورٌ كَنَا ويَا حَسبُذَا سَا أَذَاقَ الْأَنَامِ (۱۰۲۲)

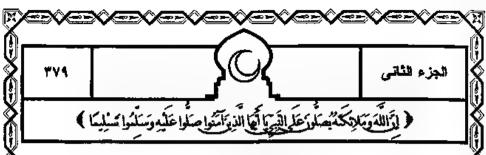
 كما أن اسمه الشريف المنتهي بحرف الراء بذكر برسالة النبي : وحسبه بذلك مجدا وشرقاً في نفوس المتذكرين المتخبلين .

( ٦٨١) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٨٢) إن عدد حروف اسمه تسعة وحرف الدال يأتى في لفظ " عبد " في ترتيب الحروف رقم ( ٣) . أي أن حرف الدال هو الحرف الحرف السابع في لفظ "القادر" في ترتيب الحروف رقم ( ٧) . أي أن حرف الدال هو الحرف السابع في لهم "عبد القادر" .

( ٦٨٣) نظمه باللغة الفارسية .

(٦٨٤) المدام : الخمر ، ولكنها ليست أم الخبائث ، ولكنها في مصطلح الصوفية هي العلم اللدني أو المعرفة الصوفية .



## رباعی (۱۹۷)

(١٠٣٥) الهدى كاراه يكل سَيل لهُ البابُ كُلُّ البِويَميل

(١٠٣٦) فِشُوبًا كَشِيعَته فَأَخْتَفُو يَذَلِك بِارِبَّ أَسْتَ الْكَفِيلِ ٢٠٠١

©000000©00000©

#### رباعی (۱۹۹)

﴾ (١٠٢٧) و"عَــبدُ" كَربم و"عَبدُ" رَحِــيم و"عَبدُ" عظـيم و"عَبدُ" عظـيم

الله (۱۰۳۸) وَمُسؤلُ وَعِيْمُ السِه النَّسَبِ مِن الجَانِبَينِ الْعَبْدُ وَعِيمِ ﴿ ﴿ اللَّهُ الرَّعِيمُ اللَّهُ وَعِيمُ ﴿ ﴿ ﴿ وَعِيمُ ﴿ ﴿ وَعِيمُ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ ال

### رباعـی (۲۰۱)

(١٠٣٩) وَيَمَا بَحُرهُ أَثَكَ نِعمَ الكَرِيم وإنَّك بِين البِحارِ العظيم ﴿

(١٠٤٠) حسوالكسلبُ مِسنُ ظها يُقِسَلُ ويَعَلَّلُبُ رَبِياً أَسَى مَنْ يَهِيم ""

©000000©

( ٦٩٧) نظمه باللغة الفارسية .

( ١٩٨ ) يقول : إن الله يضمن للقادريين غفران دنوبهم كراسة الشيخهم السيد "عبد القادر" ،

( ١٩٩) رباعية بالفارسية والعربية .

( ۲۰۰ ) أن السيد "عبد القادر" عليه ينتهي نميه الشريف من جهة الأم والأب إلى الرسول ﷺ والرسول رحمة للعالمين .

<del>~</del>

🥻 ( ۷۰۱) نظمه باللغة الفارسية .

🎚 (۲۰۲) يهيم : يعطش .

٣٧٨ في الله يع الله ي

#### رباعی (۱۹۱۱

﴿ (١٠٢٩) ومَا مِنْ شِيبِ عِلْمُ فَى السَلَفَ وَلَا مِنْ بَدِيلُ لَهُ فَى الْخَسَلَفُ

و (١٠٣٠) إِذَا سَا أُرِدَتُ لِسِهُ مَشْيِهَا فَعَنْ مُشْبِهِ قَعَلْ كُمْ يَحْسُلِفَ ٢٠٣٠

#### رباعی ۱۹۹۳

وفى سوم حَسْرِ أواكَ الكَفِيل وأَنْتَ المُكرَمُ أَنْسِتَ الجَليل

(١٠٣٢) إذا سا تسوالت صَلَى السذنسوب فسِن عسرتى أَنْتَ ذاك المُعَيل السَّ

رباعی (۱۹۵)

(١٠٣٤) إلى شيئا تَحْنُ مِنْ شِيْعَتِه تَعَاضٍ ، كَمَالًا لَهُ فَارْقُبالْ ١٠٣٤)

( ٦٩١) نظمه باللغة الفارسية .

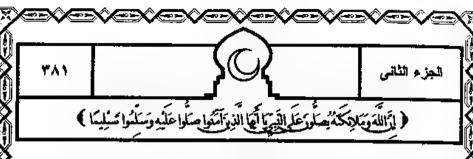
( ٦٩٢) يريد بذلك قنه منقطع الشبيه والنظير .

( ٦٩٣) نظمه باللغة الفارسية .

( ٦٩٤) يريد أن السيد "عبد القادر" عليه في يوم الحشر سوف يشفع له عند النبي ﷺ بذلك نثم له الشفاعة ، وهذا ما يكشف عنه شدته ويأخذ بيده من عثرته .

( ٦٩٥) نظمه باللغة الفارسية .

( ٢٩٦) يقول الشاعر : لن كل من أتى إلى السيد "عبد القادر" فيه يطلب العول والشفاعة ، يقول الله مرحباً بك ، والقادريون من مُريديه وشيعته يدعوا الله أن يتفاضى ، أى أن لا يؤلخذ القادريين بننوبهم بل وينظر كمال السيد "عبد القادر" في .



## رباعي (۲۰۷)

- (١٠٤٥) خِوالْ له مِنْه شيئاكُ ربد ومِن حُبُره مَحنُ يَبْغِي السَارِيد (١٠٤٥)
- (۱۰٤٦) تُسَسَّ البِهِ بِسَاحَاجِةٌ فَيَا رِبَّ رَفَعَا َبِهِ ذَا الْسُرِيدِ (۱۰٤٦) كَسَسَّ السُرِيدِ (مُعَالَّ بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالَّ بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالَّ بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالَّ بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالَ بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالً بِهِ فَا السُرِيدِ (مُعَالً بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالً بِهِ ذَا السُرِيدِ (مُعَالً بِهِ إِلَيْ مَا مُعَالِي السُرِيدِ (مُعَالً بِهِ فَا السُرِيدِ (مُعَالَ بِهِ فَا السُرِيدِ (مُعَالَ السُرِيدِ (مُعَالً السُرِيدِ (مُعَالً السُرِيدِ (مُعَالَ السُرِيدِ (مُعَالً السُرِيدِ (مُعَالً السُرِيدِ (مُعَالَ السُرِيدِ (مُعَالً السُرِيدِ (مُعَالًا للسُرِيدِ (مُعَالًا لِمُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالًا لِمُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا لِلللهِ إللهِ السَالِيدِ السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالَ السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَاللهُ السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالًا السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَلِيدُ السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَالِ السُرِيدِ (مُعَلِيدُ السُرِيدِ (مُعَلِيدُ السُرِيدِ (مُعَلِيدُ السُرِيدِ (مُعَالِ اللسُرِيدِ (مُعَلِيدُ السُرِيدِ (مُعَلِيدُ السُمِيدُ (مُعَلِيدُ السُمِيدُ (مُعَلِيدُ السُمِيدُ (مُعَلِيدُ السُمِيدُ (مُعَلِيدُ السُمِيدُ (مُعَلِيدُ السُمِيدُ (مَا السُمِيدُ (مُعَلِيدُ السُم

### رباعی (۲۰۹

- (١٠٤٧) لسه أسرة كانَ فيها الكَرَم وَحَنُ ثَرَاهُ عَلَى السَّاسَ عَمَّ
- ﴾ (۱۰۶۸) مَساكِينُهُ يدخلون الجِيان وَصَدَاكُ أُسرُّلَيَا فَسد خُلم ا

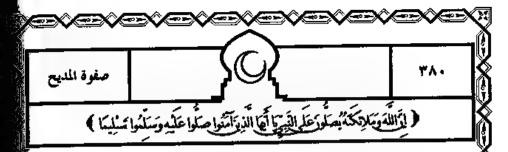
#### رباعی (۱۰۰)

- الاندا) كَعَاشِقِه لِس مَنْ يَعْشَقُ جَعالُ لهُ قَسطُ لا يُسرْمَقُ
- (١٠٥٠) يَفوقُ مِحبُده أَحلَ الجَسسال وصَدَاكَ قَسولُ لعَسَنُ يَعَدُقَ السَالُ

#### $\bigcirc$

- ( ٧٠٧) نظمه باللغة الفارسية .
- ﴾ (٧٠٨) الجوان : المائدة ،
- والمراد أن مربديه يطلبون بركثه وهدايته .
  - ( ٧٠٩) نظمه باللغة الفارسية .
  - ( ٧١٠) نظمه باللغة العارسية .
- · ( ٧١١) العشاق لا يعشقون كما يعشقه مريدوه ، وله جمال لا يُرى لسواه ، ومحبوه أجمل من كل جميل ، وهذا قول يقوله من صدق في قوله .

<del>=\\_\_\=\\=\\=\\=\\=\\=\\=\\</del>



#### رباعی (۲۰۲)

- وفي حِكْمَةِ أَلْتَ مِثْلُ" المُغيقة" وفي حِكْمَةِ أَلْتَ مِثْلُ" المُغيق" ٥٠٠٠
- اً (۱۰٤٢) "كعشمانً لكِسمَا في الكَسرم كَسلُ "عليّ" فأنست الوفِسقَ" الله الكَسرم (١٠٤٣) وهم ١٠٤٥)

#### رباعی (۲۰۳

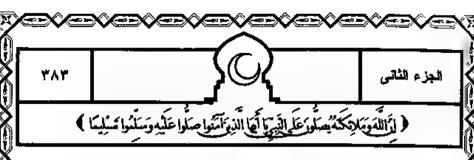
- (۱۰۶۲) ويسًا "عَسبد" إنسى ببك المُحْسَمى وفى المعفس أنستَ ومجرى دَمِي

(٧٠٣) نظمه باللغة القارسية .

(٧٠٤) المتيق : هو سيدنا 'أبو بكر الصديق' فيد .
 المنيق : هو من أفاق من دومه ، أي ثاب إلى صدحة تفكيره . والمراد به هو سيدنا "عدر بن الخطاب" فيد الأنه عرف بحكمته وفي قوله الفسل في الحكم .

هذه أمثلة يعرضها للشاعر ويشيه المبيد "عبد القادر" شه بأصحابها ، معلوم أن الصفة و في المشبه به أترى منها في المشبه ،

﴾ (٧٠٦) نظمه باللغة الفارسية .



### رباعی (۱۲۷)

(١٠٥٥) له أنست يارب كُست الإلسه وابدأه تسسلك ميسسواه

(١٠٥٦) وكُللُ الرؤوسِ لديسكَ السُرابِ تسرابُ تسرُ بسه قدماه (١٠٥٦)

 $\bigcirc$ 

#### رباعـی (۱۸)

(١٠٥٧) أَيَا "عَبُدُ" أَلْتَ مَلِيكٌ لِسرُح ومَا مِن مَلِيكِ لِعيدى يَلُح

الما (۱۰۵۸) مُعِرَّب ذنسبى وذنسبى عَسَطْهِ بِعَونسكَ إِنِي أَثَّا مَسنَ يَبُسِح

 $\bigcirc$ 

### رباعی (۱۹۹)

(١٠٥٩) تَجليه فَوق الرؤوس كَنا وكَانُ التَّجَلَى كَمثل السَّما

(١٠٦٠) وقَسَالَ الدَّسِبِيُ الإِلهُ أَحَسِد و"عَبِدُ" كَسَا شَسَارِجُ مَا عَني (٢٠٠

#### 

( ٧١٦) رباعي نظمه بالفارسية والعربية .

( ٧١٧) لنه يتجه بالخطاب للى الله قائلاً ؛ إن كل الرؤوس أمامه تراب ، ويدعوا الله - في البيث الثاني- أن يكون ترابا تُمُرُ به قدماه .

(٧١٨) نظمها باللغة الفارسية واللغة العربية .

( ٧١٩) نطمه باللغة القارسية .

( ٧٢٠) لمين السيَّى ﷺ شهدٌ على وحدانية الله وجاء السيد "عبد القادر" ﴿ لَمُ لَيْشُرَحَ لَمُنَا الْمُقَصَّمُودُ مَنَ ﴿ هَذَا الْقُولُ .

@X@X@X@X@X@X@X@X@X@X

٣٨٧ مفوة المديح المنافع منافع منافع منافع المنافع الم

#### رباعي(٧١٢)

وكُلُ حَنْظِيمِ بِنِي حَمَدَا لِيَّا وَضِعَتِهُ وَكُلُ حَنْظِيمٍ بِنِي حَمَدَا يَبُ

﴾ (۱۰۰۲) تستیده تُنخاری ضده (لانه سَسَاتُك ضدیت خسرته ۱۰۰۳) ۱۱ (۱۰۰۲) مُنکیده ۵۵۵۵۵۵ (۱۰۰۲)

and a

رباعی (۱۱۸)

﴿ (١٠٥٣) طَوِقُ لِهِ سَادِ فِيهِ الفَّمَرِ كَحُفَاشِ جِولِهِ يُعِبَدِ

(۱۰۵٤) بَدا الفَّدران وفسى حَسِيرً شماعُ تجليدِ إما إنتشر (۱۰۵۰) (۲۰۵۵) مُحدود (۲۰۵۵)

( ٧١٧) نظم هذه الرباعية بالفارسية والعربية .

(٧١٣) والإشارة إلى الحديث القدسي الآتي :

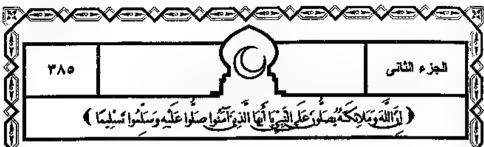
عَنْ لَمِي هُرَيْزَةَ قَالَ قَالَ رَمُثُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهِم طَلَيْهِ وَسَلَّمٌ : ﴿ إِنَّ اللَّهَ قَالَ مَنْ عَادَى ﴿ لِي وَلِيًّا فَقَدْ انْتُنَّهُ بِالْحَرْبِيرِ. ﴾ .

صحيح البخارى ، كتاب الرقاق ، حديث رقم ٢٠٢١ .

يعونت عنو السيد "عبد القادر" عليه غيظاً وكأنما اختار لنفسه هذا الموت ، لأنه جعل أ حسرته أي لخفاقه في ليذلانه سببا في موته .

🧳 ( ٧١٤) نظمه باللغة القارسية .

﴿ (٧١٥) القمران : الشمس والقمر.



(١٠٠١) مُسدانسا السي اللهِ قُسرالُنسَا بأوليهِ ذلك تُسم الأُخير على بايد كان جسعٌ خَفَير فحداً وشكراً اوب فِنُور المحمدة وشكراً اوب فِنْور المحمدة وشكراً اوب فِنْور المحمدة وشكراً اوب فِنْور المحمدة وشكراً الوب فِنْور المحمدة وشكراً المحمدة وشكراً المحمدة وشكراً الوب فِنْور المحمدة وشكراً الوب فَنْور المحمدة وشكراً الوب فَنْور المحمدة وشكراً الوب وبينا الوب وبينا

رباعی (۱۲۷)

و (١٠٦٧) حَسِانِسِكَ رَبِي أَيّا قَسادرُ بِمَضَلِك "عسبدُ" حسوالظَافِرُ

لله (۱۰۲۸) ومَا قَد عَجـزنـاً فَـرفـقـاً بِنَا "بِعبـدِ" لِتَغْفِـراَّيَا ضَـافـر ٢٠٠١) ومَا قَد عَجـزنـاً فَـرفـقـاً بِنَا (٢٠٠٥) (٢٠٦٥)

رباعی (۱۲۸۰

(١٠٦١) تغفر فِشُوسِي سُخْتَ الفَدَم وَعَني صَفَحُك تحت المَلَم ١٠٦١)

(۱۰۷۰) وَمِثْلَى "رضا" كم وضاك طَلب الملمِكَ كَسان سَا فَد عـُكلم (۱۰۷۰) وَمِثْلَى "رضا" كم وضاك طَلب الملمِكَ كَسان سَا فَد عـُكلم

( ٧٣٦) نظمه باللغة الفارسية .

( ٧٢٧) يريد أن يغفر ذنبه كرامة لعبده السيد "عبد القادر" 🚓 .

🕻 (٧٢٨) نظمه باللغة الفارسية .

﴾ ( ٧٢٩) القدم والعلم للسيد "عبد القادر الجيلاني" ك. والتضرع إلى الله .

٣٨٤ مفوة المديح المنافعة المن

#### رباعی (۱۲۷)

(١٠٦١) و"عَبدُ" أتى كَانْ لِعِم الولى يِسَولِدِه ذَاكَسًا يَسَجِلَى

لاً (۱۰۶۲) يُحَبُّ اسسرؤُ بِمِفَساتِ له بعنس له كان في الأَوْلِي"" © 600000©©©©

رباعیی (۱۲۲۰)

(١٠٦٣) طَرِسِتاً كَنه الدُّورُ مَسا قَسِد أَشاد وحشى الشسروقُ له بساخشياد

### رباعی مستزاد (۲۲۰)

(١٠٦٥) لـه اسم كاسم الإله المقدير واسم له كان هذا الشهير وخيسشه كسان فيسها الفقسير عدايتهم تلك خير كثير

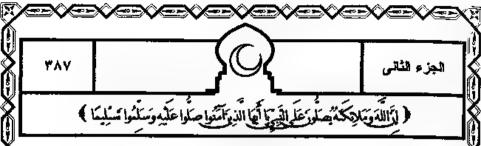
<sup>(</sup> ٧٢١) نظمه باللغة القارسية .

<sup>(</sup> ٧٢٢) إن السيد "عبد القادر" عليه إنما ولد وليا ، ويحب الإنسان لصفات فيه ، ولكن السيد "عبد القادر" فيه قبل أن يُعرف بصفاته كان محبوباً .

<sup>﴾ (</sup> ٧٢٣) نظمه باللغة الفارسية .

<sup>🥇 (</sup>۲۲۶) احار الجواب : رده.

<sup>🎚 (</sup> ٧٢٠) نظمه باللغة الفارسية .



## رباعی مستزاد (۲۲۰)

(۱۰۰۷) هـدائد كانت لـدا أولاً ولكن تكلّم ولكن تكلّم ولكن تكلّم ولكن تكلّم ولكن تكلّم ولكن تكلّم ولكن ألم الله ولا الله



( ٧٢٥) نظمه باللغة الفارسية .

( ٧٣٦) يمدح السيد " عبد القادر الجيلاني" ﷺ ، بما هو أهل له وينكر فضله على الدين ، ويشير ، إلى انه تفهم كتاب الله من بدايته إلى نهايته أى من سورة "العائحة" إلى سورة "الناس" .

₽₽\$\₹₽\$\₹₽\$\₹₽\$\₹₽\$\₽₽\$\₽₽\$\

٣٨٦ ( اِزَّاللَهُ وَمَا لِاِنْكُنَا اللَهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللَّهِ عِلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهُ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَل

### رباعی (۲۳۰)

و (١٠٧١) لعاسمُ تأليف من أَخرو بنخلٍ له شرحُ مَا نَعْسَفَى السَامِ

### رباعی (۱۳۳۰

(١٠٧٣) لقاؤك يا "حبد" ذا يَسنُمُ عِسيد ببابكَ يَسُسُر دُرُّ فَسرِسةً

(١٠٧٤) ومنْ صَابِدِ يُحزف حرف الألف اللي خُف مَذاكَيما تُعود (١٠٧٤) ومنْ صَابِدِ يُحزف حرف الألف الم

## رباعی (۱۳۳)

﴿ (١٠٧٥) أَوْ قَلْبُ حَدِثْ يِغِيرِ انتهاء صَطَاءً له حَبَدًا مِنْ صَطَاءً

الماري نسبيً بعيد أتسى بشفع ومِن أجلهِ كان حَذا السَحَاءُ السَحَاء

( ٧٣٠) نظمه باللغة الفارسية .

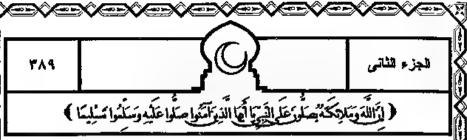
( ۷۳۱) ما نفتنی : أی ما نطاب طمه ،

يريد من هذه الأحرف حرف العين وهي أول حروف اسمه .

( ٧٣٢) نظمه باللغة الغارسية .

( ٧٣٣) نظمه باللغة الفارسية .

( ٧٣٤) بريد للقلب أن يتحدث عن السيد "عبد القادر" ﴿ على الدوام ، ويقول : إن العبي ﷺ لكرمه بأن جعله شفيعا لمريديه .



وكبشك تنظهر كحوق الجدجساب (١٠٨٨) وبَدرُك عَـنُ عَاشـق في سَحَـاب ولك لا رب تدرى السَبَب (١٠٨٩) جُبِكَ قُلْبِي أَثَا قَدِلَفِيب وَلَسْتُ "كَمَانِي" أنا عَبُدكان (۱۰۹۰) لى البَدْرُ كَبُسَ شَبِهُ يِكَا واخْبَاؤه أَنْتَ مَن كُلُّنَ شَساء (١٠٠٠) (١٠٩١) لعَالَبِنَا قَدْ يَجِيئُ الفداء لتسمب، شِفَاءً لِإِذَائِنَا اللهِ (۱۰۹۲) حِبَالة مَسَيْدٍ لأَرْزَائِكَا (١٠٩٣) بِكُل الرساض أَطَلُتُ الْمُسَدِرَ يلابليل مَسل لِوَرُدِ مَعَسَير ٣١١) بتكيتُ ، فَمَا كُنْتُ فِهَا الْهِياا (١٠٩٤) وَمِسراَةَ وَيَجْهِى كَلْسَرْنُ لهسا وَعَبُدُ لِحُسِمِكُ لاينَايُنَ ١٣٠٧ الْ

(١٠٩٥) لَكْتَ جَسِبِلُ أَنَا أَخْشَسِقُ

( ٧٤٣) لَجُب : تعب وأعيا .

( ٧٤٤) ماني: مثنبيء فارسي قبل الإسلام وكانت معجزته - فيما يز عمون- حسن التصوير.

( ٧٤٠) ان عالمنا يموج بالفتن فكانت هذه الفتن نقنيه ولكن السيد "عبد القادر الجيلاني" 🚓 وإخماده فلفتن كانما أراد إحياء العالم .

﴾ ( ٧٤٦) الجبالة : ما ينصب ليقع فيه الصيد .

لِنه إذا ما أوقع أرز لننا في الحيالة فحجب عنا شرها ، كان كمن يشفي داءً لذا .

الإداء : الوقوع في المرض .

( ٧٤٧) إنه سار في البساتين ولم يجد السيد "عبد القادر" عليه بلبل فيها ويتسامل عن مصير الوردة التي ليس لها بلبل بيثها هواه .

( ٧٤٨) نظر في مرأته ولكنه حزن لأن شيخه لم يبدو فيها جمالا لها .

﴾ ( ٧٤٩) أبق العبد: هرب من سيده.

صفوة المديح 444 ﴿ إِزَّاللَّهُ وَبَلَادِكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّهِي ٓ إِنَّا الَّذِيزَ آمُّولَ صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلُّوا مَسْلِيمًا ﴾

#### [٣٨] الإكسيــر الأعظــم قصيدة مجيدة مقبولة أن شاء الله تعالى في مناقب سيدنا الغوث الأعظم الأرسي

(١٠٧٩) تىعلىق رۇحسىيى بىذبىل لىكا

رُ (۱۰۸۰) أمَّا في ذنوبس كشيرُ السَّف وم

(۱۰۸۱) أمّا بسلبسلُ نساح فسي ستسرُوكِيك

(١٠٨٧) وَمِس أَةُ وجسمِ وشَهدُ الشُّفَاه

(۱۰۸۳) پئرجس عَين دِسَاءٌ سُلُح

(١٠٨٤) "حُسينُ" أَنَا وهو ذَالْكَ الشّهيد

(١٠٨٥) لَأَنْتَ غَرَالُ بِهَذِي الغَسلاه

(١٠٨٦) يحسك يَعْدُرقَلْيِي أَمَا

(١٠٨٧) يلمعة خُسنكُ ذَا أَشْتَعِل

وألهبت رَوُحي، لماذا الشُعَلِّ (١٥١)

فلا تطُرُدُنس فُروحسي لكا (١٣٠٠)

نابت وروحى كثير الحسوم

تبسست ورداً لأنشردكيك

عِلِكَ نبِ التَّفْكُرُ ثِنَاهُ السَّا

الدالوردُ مِسه عَبِسيرٌ يَعُمِح

بسدت شهيدك فكاذا كرسد

إذا خبتَ عَها فَذَا الْمَغَسر شَدَاهُ اللهَ

وتُسعِدُ قَلْباً بِكُلِ السُنَى

**X**==X\==X\==X\==X\==X\==X\=

<sup>(</sup> ٧٣٧) نظمها باللغة الفارسية ،

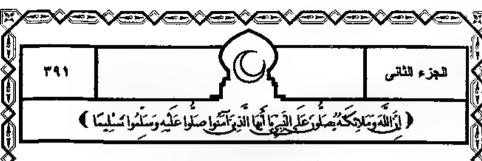
<sup>(</sup> ٧٣٨) الروح يؤنث ويذكر .

<sup>(</sup> ٧٣٩) فجه بلبل يغنى في سروته إلا أنه يبتسم كالوردة . ويعجب أنه يتبسم لنواح بلبله .

ا\$∥(٧٤٠) تاء : مضل الطريق .

<sup>🕉 (</sup> ٧٤١) الفلاء : الصحراء ، شاء : قشيخ شكلا .

ألم ( ٧٤٢) الشُّعل : جمع شعيلة وهي النار .



### أول مطالح المدح

وإثنك غَسوتُ لإنسس وحَساًن (١١٠٥) مِحِبْلَا مِشْلُ مُلُوكِ الدَّمَان

#### زينة المطلع

(١١٠٩) وأَنْتَ رَبِيعُ لِروض السرَّسُسول

(١١١٠) بِه السَّرو والسَّرَحْمَةُ فِيْمَه الْوُرُودُ

(١١١١) يِعُولُونَ : مُعْجِزُهُ الْأَوْلِيَاء

(١١١٣) وَرُبِحُ لَكُما إِللهِما فسمى دُرَاكُ

(١١٠٦) وإنسك رأس كسه رُفعسة 🕻 (١١٠٧) الحالحُسسنُ لكسه سَا اَخْسَنَى (١١٠٨) پروسا سراك پيكسل الجيئسور

(١١١٢) يأَجُ لِكَ لَكِ مَن حَيِيتِ

وَمِنْسِكَ لِروح كَسَا شُعَبَةٌ شُعَاعُ وَلَكِسن مِنْ النَّصُعُلَعَيْ وَمِراَةَ طَلِيَّةَ فَأَصَّت بِيعُود (١٣٨) وحُسنُ كَه مَا كَنه مِنْ مَثِيلُ أُورَدُ بِرَوْض وسَسرو بِسَجُود (١١٠٠) تُنعُسونُ بِسَهُم إلى مَا وَرَاه وتُحْسَى قُلُوبَا وَأَخَرى تُعِيت ويَرْخُسُ غَال وأنست مستساكا

#### ٧٥٤) الإشارة إلى حديث نبوى شريف : عَنْ أبي الأَحْوَمَس عَنْ عَبْدِ اللهِ عَن النَّبيُّ صَلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : ﴿ إِمْنَ رَآنِي فِي الْمَنَّامِ فَقَدْ رَاتِنِي فَإِنَّ الشَّيْطَانَ لَا يتمثَّلُ بس - ١٩٨. مسن الترمذي ، كتاب الرؤيا ، حديث رقم ٢٣٠٢.

صفوة المديح 44. ( إِزَّاللَّهُ وَمَالِيكُنَهُ مِعَلُورَعَلَى الْبَيْرِيا أَهَا الذِيزَامَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا )

### الرجوع إلى ما نقصد إليه

مِن الخير لسى مِعسك كُسلُ التعيسيب

لَعَا مولُّ أَلْتَ بَعُدُ الشَّتَانَ اسْ

وحُسنُ وصطرُّ لَسَا أَجْمَعِينِ

فأنتَ الفُردُ كَعَا ضِي القِلُودِهِ

يَقُول لِيَ الْحَسنُ : كُنُّ فِي السِحَساب

وإنك سِرُكُنْ فَدْ أَحَبُّ السَّا

بِذَلِكَ قُلْبُ الْكِاكِي فَعَكُونَ أَوْ

يفَنْدِ أَتَى بَبْعُاءُ التَعْلِيمِ (١٥٠٠)

لل (١٠٩٦) سَعَيدُ بِظِلِ لِشَ مِعِ الْحَبِيْبِ 🎉 (۱۰۹۷) لحســـن وعشــق لديكَ صــِـفَــات ﴾ (١٠٩٨) كَتَحْنُ ٱلفِدَاءُ لِهَذَا الجَسِينُ (١٠٩٩) فَدَيْتُك بِالنَّفْس بِالْالْخَيِيْب (١١٠٠) يَهُول كَي العِشِقُ : كُنُّ فِس السُّواب

#### الإلتفات إلى الخطاب مع تقرير جامعية الحسن والعشق

(١١٠١) لِسَيَ ٱلْرُيحُ ٱلْسَتَ كَسَهَا صَنْ بُسُرِبُ

(۱۱۰۲) ومَحْفَلُ روُحِسى بِنَارى أَسُرْتَ

(١١٠٣) على الرجدة مِنْكُ فَسَرَأَشُ يَدوُر

(١١٠٤) أَلَا إِنه يَا (رضًا) لِلْكُريم

الشنات : التفرق -٧٥٠) الموثل : العلجأ .

( ٧٥٧) وقول ؛ لين وجهه نور تطوف حوله الفراشة ، وقد غمرها من وجهه للنور .

( ٧٥٣ ) جرت العادة بإطعام البيعاء القند وهو السكر ، فكأن الشيخ يطعم يبغاء شعره لتنطق بالشيعر الراقع

<sup>(</sup> ٧٥٥) شجرة السرو هذا شبه بها الشيخ والورد هو وجنتاه ، ويعجب الشاعر المسرو والورد في [[

<sup>🗿 (</sup> ٧٥٦) في ذراك : في حماك .

الجزء الله من المراكبة المنظمة المنظمة

اً (۱۱۲۰) ومراَةُ غَيْسِ إلى المَّاتَث وَصُودِتُه مِسْلِ هُرُبَدِتَ المَّارِ) وَمَا مِنْ مَطَّـِرِكَه فِي البَسْر بِسُلِله كُلما فَـد فَحَر

#### في جمعه 🐗 لكماك الظاهر والباطن

(١١٢٢) وَمُسَرِعُ لَسَاكَانُ مِنْ عِلْمِكَا

﴿ (١١٢٣) وَأَسْتَ رَسِيعٌ لَهَدُا الزَحَرِ

ال (١١٢٤) عن الرجهِ فأكشفُ لها سِــــُرُهُ

(١١٢٥) وتُعلبُ الشمال وتُعلبُ الجنوب

(١١٢٦) ومَرْتب للله للك فَسوق الدُّرى

## في إرثه ﴿ عن الأنبياء والخلفاء ونيابة لهم

ا (١١٢٧) وعَد الرَّسُولِ لِـكَ السَرْتَبَه

(١١٢٨) رَسُولُ الْحُدِى فَنَعْلُمَة مَسَا بُورِيد

إ (١١٢٩) وإنك نشموة قلب "الخليل"

وقد بلت مِن جُدوده أعجبه وأنت كديم المُردد

وعيرفك السفاكان فسي جسنيكا

وكشت متسخباب لمسذا السَعكر

كِسَابُ كِسه فَاشِرْحَنْ سِسرْهُ

وأنت عيسط يسًا فسي التعَسكوب

منيراً مَلكت كَسَا الْأَكْبَرا الْمُ

صَحبتُ "الكليمُ" ومسدُّ طويل (٢٣٠)

﴾ ( ٧٦٢) الدُرى : القمم .

﴾ ( ٧٦٣) مند طويل : منذ زمن طويل .

٣٩٧ ( الْمَاللَّهُ وَمَالِيكُمُ يُصِلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا مَسْلِيمًا )

(۱۱۱٤) تَنُى الْمُدى كَمْ يَكُن فَارِثاً وكُنْتَ بِعِلْم كَه بَادِثاً ٣٠٠

#### في ترقياته 🏶

(١١١٥) وَقَبْلُهُ رِيْحٍ وَقَالْبُ لَسَنَا وَوَجُهِكَ يَبُدُو كَلَّمْسِعَ السَنَا النَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَّمُ وَإِنِّهِ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ اللَّهُ عَلَى فَاللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللّلِهُ اللَّهُ الللَّهُ الللَّهُ اللَّلَّاللَّهُ الللَّلْمُ اللَّهُ الللللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللللللللّل

### في كونه 🕸 سرآ لا يُدرك

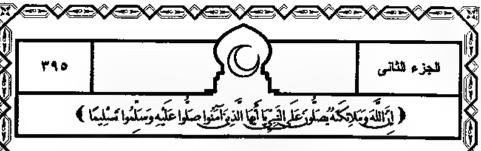
(١١١٩) كَنْكَ الْظِلُ لَكِنِهِ قَنْدُ عَبِيلًا كَشْبِينَ رَسْبَياً لَكُلِ الْكَافِّ

( ٧٥٨) السنّا : الضوء والنور . يقول في الأصل : إن وجهه ليس مجدودا بالأركان الأربعة ، فهو معلوم للجميع متتشر انتشار النور .

( ٧٥٩) وقر : ثبتُ واستثر .

🏽 ( ٧٦١) الملأ : الأشراف والعلية .

<sup>(</sup> ٧٥٧) يريد لله ﷺ ، كان بيلغ ما يتلقاء وحيا من الله دون أن يكتبه وأن السيد عبد القادر الجيلاني ﴿ ﴿ كَانَ يَتُولَى نَلْكَ بِالشَّرْحِ وَالْتَبَيَّانَ ، وقد بادر إلى ذَلْكَ بعد أن فهم كلامه عق الفهم وضره لشريديه .



ولذك أرضعُ ، إِمَّا طَسَعِ (١٠٠٠) (١١٣٩) وكلعَارِف النقدرُ إِذْ يَرْتَفِع

#### فصل منه في شيء من التلميحات

(١١٤٠) سَمَـوْتَ سِيدواً عَـنْ الْأَوْلِيَـاء

﴿ (١١٤٣) وَتَاراً ثُوَجِيعِ الْمَارِفِينِ

( ١١٤٤) أَمَّاكَ مِنْ السَّدِس مَنْ تَسَد سَسَالُ

(١١٤٥) إذا لم يستاهدك مَا مِنْ عَجَب

ومَن قَال مَذا فبالحق جَاء

وَأَلْتَ بَرَأَهُ ، شُراءً كَطُسَقُ ١٣٣١

وَ"حِشْتَ" كَذَلِكَ وَمُويُحَارُ (١٣٠١)

سَحَابُ السَلَالِيءُ المَاشِيقِين (٣٠٠)

طَرِمَا كَ السَّهُ كَانَ مَسَلُ

المُسَالِكُ أَمْسِرُ لِدِيكَ إِسْتَسَبُ

الله (١١٤١) وَمَنْ قَدَال كَلاَّ ، فَسَا إِنْ صَدَقْ

أً ﴿ (١١٤٢) و"خَاقَانُ " مَـا شَــقَ مِنكَ الــعُــبَارِ

وَمِيسِهُ الْكُواسِةَ بِيَا مَن وَجَد (١١٤٦) وَعَلَمْتَنَا أَنْ رَبًّا أَحَسد

والمعشق سيف أصسابَ الكُسبَسانَ ١٣٥٠ واخضرا لمن مثل وهدو سيراس وإلى "عيسسى" الأوج الكَسمَالاسم واليوب للمستبر والمستبر كالاس وفي الدِ تحملُ سَيْفَ "عُمَر الاسما لك السيفُ والعلمُ ، عِلمُ العُصُور

صفوة المديح

وفسى يُوسِعا "حَيْدُرُ" يُرتَسبا١١٠٠

#### في تفضيله الله على الأولياء

﴿ لِزَاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الَّذِيرَا أَهَا الَّذِيزَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَمَعْلَمُوا مُسْلِيمًا ﴾

(١١٣٧) هــوالبحر إنك فيه الجُسمَان

(١١٣٠) لبحُدود "الخليل" بدوت الخِدوان

(١١٣١) وإنسك "نبح " أَصَلَمَك الفَقِير

(١١٣٢) وإنك الرسى" يبطُ ور الجَ الله

ا (١١٣٧) وإنسك "بوسف" مِصرِ الجِسَال

( ١١٣٤) بِرأْسِ "العيْسَقِ" كسّاج بَهُ سر

(١١٣٥) يُووُحِيكَ والجسيمَ حَدَدَكَ تُسور

(١١٣٦) ويُؤريسُن كُفتَ بِيهَـذا النســـب

لِعِقَافِهُمْ أَنْتَ كُنتَ المَكان (١٣٠٠) وكست لله ألت خير المثال

(١١٣٨) وَأُنْتَ قُرِبِ إِلَى مَنْ وَصَل

🌂 ( ٧٦٠ ) الثلك : السفينة .

👔 ( ٧٦٦) الأرج : القمة .

T9£

∜ (٧٦٧) الشاعر متايريد التشبيه.

( ٧٦٤) الخوان : مائدة الطعام.

(٧٦٨) للعتيق : هو سيدنا البو بكر الصديق عليه . پهر : عدر توره .

( ٧٦٩) يشير الي سيننا "عثمان" ذي النورين 🚓 ، وحيدر هو الإمام "على" بن أبي طالب 🚓. 🛐 🕇 ( ٧٧٠) اللجُمان : اللؤلؤ . العقيان : الذهب . والمراد بالمكان هو معدن الذهب أي منجمه . ﴿

اللبان : الصدر.

🥻 ( ٧٧١) الواصل : الصوفى الذي بلغ الغاية من تصوفه .

( ٧٧٢) العارف : هو العارف بالله أي الصنوفي . لهذا العارف أن يرتفع قدره ، ولكنك أرفع منزلة منه حتى ولو طمع في أن تكون منزلته قربية من منزلتك .

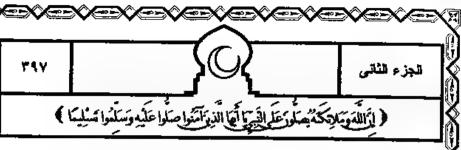
۲۷۳) براءً : أي أنت بريء منه .

الهُراء ؛ القول الكثير الفاسد لا نظام له .

( ٧٧٤) جشتى : العارف بالله "معين الدين الجشتى" الهندى ﴿ وَ الْحَاقَانِ وَهُمَا مِنَ الْأُولَوَاءِ . شق غباره : أي أدركه في منزلته ولحق به في رفعة شأنه .

إً ﴾ ( ٧٧٥) يؤجج النار : يشعلها ويزيدها إشتعالاً .

يقول إنه يؤجج نار المعشق في قلوب العارفين أي المتصوفة ، كما أنه السحاب الذي ينزل منه القطر كانه اللآليء للعاشقين .



(١١٥٤) وإنَّكَ زَيِنَّ لَــكَن يَـحَشَــعَــون (١١٥٥) زَهِدُتَ ودُنيساكَ لا تَسْمَلِك (١١٥٦) فَدَيْك ، حَشَّقْ لِرُوْحَى الْأَمْسِل

(١١٥٧) مسُررتَ وأنستَ وهبستَ السُرور

(١١٥٨) وهسذا الذي كُلسة عيدُ حكا

(١١٥٩) ومَا أَنْتَ أَحْيِثَتَ يِشْفَا لَكَا

(١١٦٠) بِمَدْجِي خُرِجْتَ عَـنُ الْأَوْلِـيَــاء

ويُسْتَاثِهِم دَمُنَهُ بِالْجَسِينِ والروح فسى الجسسم ككست السيكاك وتعسَّى عُبُولُ بِوَقِّعِ الْأَسَلِ''" وأنتَ الكَلِكُ حَسَلُونَ السَسرِدِ (\*\*\*) مُنخت ، وألهمته ربُّكا يَشُولُ : (رضًا) أَنْسَتَ إِيْسَالُسَا السَّا فَسَدُحُكَ وَحَسِدُكَ إِنْسَ أَشَسَاءُ

### تمهيد عرض الحاجة

(١١٦١) ومَن كَنْ سَرَيْتُ دُكُسرَ دُكُسرَتُهُ

(١١٦٢) المثنث الكرسمُ فَهَابِسًا السدَوَاء

(١١٦٣) وَمُبِّت ، ليَ الْكَنْ لا تُسْمِعُ

وصرونا لبتاكين أستغشه فَنَضُلُكَ مَسدَا بِعُسيراتَهَاء

عَطَاؤُكُ فِي الْكُلِ عَسَلَ يَجْسَمُ عُلَا

منزلك بل علوت على الدولم إلى منازل أخرى . ﴿ (٧٧٧) مَلَكُ : هو العلك ، والسكون لضرورة الشعر .

( ٧٧٨) الحميًّا: الخمر وهي هذا الخمر الرمزية الصوفية وهي المعرفة .

كان الشاعر على تكر من قوله تعالى ؛ ﴿ لاالشَّنسُ بَيْنِهِ لَهَا أَرْتَدُرِكُ الْهَنَرَوَا اللَّيْلُ سَايِقُ الْهَار وَكُولُّ فِي

﴿ ٧٧٦) لَمُ تَنزُلُ : مَازَلُتُ تَعَلَو فَي مَنْازَلُكُ عَلَى حَيْنَ لِسَتَقَرُوا هُمْ فِي مَنْزِلُ ولحد ، ولم تَنزِلُ عَن

فَالْهِيَسُبُحُوزَ ﴾ . صورة يس ، الآية رقم (٤٠) .

والعراد أن شممسهم لا تدرك قمره ، أي كأنهم لا يبلغون منزلته ، ولهم منزلتهم كما أن ﴿ له منزلته التي تعلو عن منزلتهم.

# صفوة المديح 444 ( إِزَّاللَّهُ وَيَلاِدُكُنُهُ مِلْوَعَلَمُ الْفِيرَا أَهَا الْذِي آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا مَسْلِما )

### فصل في تفضيله 🕸 على مشايخه الكرام

(١١٤٧) شَيُونِحُسكَ مِسكَ لَسهُم شُوْدُكُم الشيوشك أثبت كهم بدركهم (۱۱۶۸) بقاد فم کان فسی مسین عَلَسوتَ عَلَسوتَ ولسم تَسُولِ ٢٠٠٠ يعددُ إلى الأصل أَنْ لَدُم يَدُر (١١٤٩) ولا تُدرك الشّنْسُ هـ ذا العَنَر

فَكَأَن مَسلالاً وَيَدُرا كُنِسير (١١٥٠) وتسا إِنْ سَراهُ عُسَيُونُ الفسرسر

#### فی تقریر عیشه 🕸

تَعِيشُ كُمِنْكِ فَيَنَا الْمَجَبِ

وَلَكِسن بُحَدِدُهُ قَدُرُهُم (١٣٠١)

وَحُرِفَهُم إِنْهَا رِفْسَةً

(١١٥١) وَيَكَفَّى الصَّفْسَى شَديدَ الشَّعب

(١١٥٢) حُمْدِ الدِّينها لحيم السُرتُهم

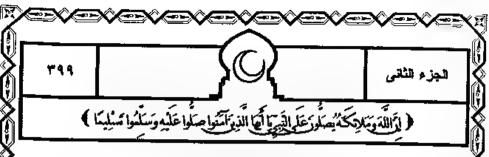
(١١٥٣) بَالأَيِسِلُ رَوْضَ لَهَسا حُرتَسةٌ

<sup>(</sup> ٧٧٩) الأمل : الرماح . يدعو الله أن يعمى عيون حُساد شيخه بوقع الزماح تصيبها .

<sup>(</sup>۷۸۰) السريز تاهونش،

<sup>(</sup> ٧٨١) إنه لم يحيى السيد "عبد القادر الجيلاني" فله الدين ليس إلا بل إنه هو الدين والإيمان وذلك مبالغة في وصفه الأنه بصر بالدين ومفهوم الإيمان ،

<sup>(</sup> ٧٨٢ ) عطاؤه كثير إلى حد أن كفه لا تتسع له ولا تحتويه ، ومثل هذا العطاء الكثير لا يمكن أن يُحمل في الكف .



#### استمداد العبد لنفسه

(١١٧٣) صَعَلِيرُ أَنْنَا لِي شَكَانٌ يَسَسِع

(١١٧٤) ولى صُفحة إنها فسي سَسواد

(١١٧٥) وأنت هديت وسالى مسكلاً

(١١٧٦) أَلَا إِنْسِ دَاقِعَ صُّ مِسِنُ فَسِيَّ

(١١٧٧) وَمِسنُ بَحْسرِه لُسؤُلُسؤُ فِي ٱلْفُسؤَادُ

(١١٧٨) لَدى أَنَّا الطَـوْدُ مِـنْ حَسَنات

ونيلك إسى إنسويشسع

وَلْتَكَ عَبِثُ على الأرضِ جَاداس

إِذَا مَا إِحِمَّوْسَتُ فَأْنَسَتَ الرَّلِالَاسِ»

أَمَّا مَن يُعْدى ومَس قَد شَعَلَح (١٨٨)

پِفَوْلِكَ لِي كَسَانَ كُسِل اَلْمُسرَاهُ پِدُوْنِكَ نِي تِسَاكَ كَالْفَصَبَاتِ (٢٨٠)

### المباهاة الجلية "بالخادمية"

(١١٧٩) أَبِي وَجِ بِوْدِي مَنْ تَعَلَمُ وَمَا إِنْ عَلَمْ سَا بَال الْأَعْلَمُ

( ٧٨٦) إن صحيفة ذنويه مسودة ولكنه مطر إذا نزل على الأرمن جاد عليها بما تيتر به من نبات ويمحو عنها القدر .

( ٧٨٧) الزُلال : الماء العذب الصنافي ، وفي الأصل ماء العياة الذي يقال إن الإنسان إذا نبل مله نبلة عاش أبدا .

( ٧٨٨) شطح : حير عن معانى هي في نفسه من رموز في حال الوجد ، الشاعر يريد فنه إذا سمم كلام الشيخ السيد "عبد القادر" في بلغ به السرور منتهاه ووقع عي الرجد.

( ٢٨٩) الطود : الجبل. إن حسناته كثيرة تتكوم كإنها الجبل ، ولكن دون أن يعينه السيد "حبد القادر" هم تصبح كأنها قصبات . القادر" هم تصبح كأنها قصبات . القصب ، كل نبات تكون ساقه أنابيب وكعوب .

( ٧٩٠) في الأصل الأسماء هي : "لحمد رضا" ، "الهندى" ، لبن" نقى" ، بن" رضا" ،

٣٩٨ مفوة المديع المَّالِيَّةُ مِنْ اللَّهُ وَمَا لِالْكُورَ مَا لِمُنْ اللَّهُ وَمَا لَمُنْ اللَّهُ وَمَا لِمُنْ اللَّهُ وَمَا لِمُنْ اللَّهُ وَمَا لَمُنْ اللَّهُ وَمَا لِمُنْ اللَّهُ وَمَا لِمُنْ اللَّهُ وَمَا لَمُنْ اللَّهُ وَمَا لِمُنْ اللَّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ مِنْ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَالْمُوالْمُ اللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَالْمُواللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَمِنْ اللّهُ وَاللّهُ وَا

(١١٦٤) حَطَاؤُكَ مَذا حَطَاهُ جَنِيل ويَغْسُرُ وينْ مَا حَدِيمَ التَّيل

### المطلع الرابع في الاستمداد

(١١٦٥) وَصَعابِرِتِك لاَ يُسْتِعِدُ لَعَامِنُكَ رَخْمَتُنَا سَسْعِدُ

(١١٦٦) وأنت لديما بكُل سَيلً

(١١٦٧) وأطلبُ مِسكَ دَوَاءَ الْأَلْسِمُ

### الإستعانة للإسلام

(١١٦٨) أبوك لسه الدين أُحْدِيت أُ

(١١٦٨) تَبِغاً لَنَا مَسدُد الكَأْفِرُ

الله (١١٧٠) وَأَمَّهُدَى مِنْ الغَيْبِ حَتَى الْحَصُورِ

إ (١١٧١) مِسلادُ لَعَاكَان في بَحْرِثَا

﴾ (١١٧٢) مَسع العَسنج حَسا إنشَا تُسقُسَسَنُ وَأَ

عَلَى عوظلم الثبتَ العَدير (١٨٥٥) سَفِينَهَ "نسيج" أَرَاكَ كَسنَا

بِبَايِكَ مَحْنُ وأنتَ الْكَعِيلُ"

فأنت الكريث عَنظِيمُ الكَسرَمُ

لأجسيناليقا أنت عكششة

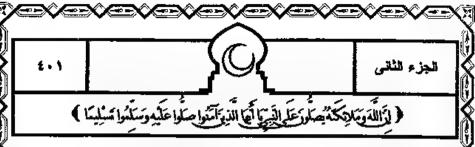
وأنت عَلسى ردَّهِ السَّادرُ

وَأَثْتَ كَنْسًا ذُلُكِ السُنْتَشِلْ""

( ٧٨٣) أنت الكفيل : أنت من يرعانا على الدوام ويهتم بأمرنا .

﴾ ( ٧٨٤) إن المهدى حينما يقدم ملأ الدنيا عدلا كما مُلئت ظلماً . ويقول : إن السيد 'عبد القادر' ﴿

﴿ (٧٨٥) لتنشله : رفعه من الماء .



بُجُنِكَ قُلْسِينَ أَثَا الوَاجِسِفُ" المالك المنابك الشي أشد الوالسين

﴿ (١١٩٠) إِذَا كُلْتَ تُكُرَّهُ مِنِي الْبِدَاءُ

(١١٩١) إذا مَسا أُنِسرتُ ومِسنْ مُسورُدك

(١١٩٢) (رضًا) كان مِنكَ لديد الْحُسَلُ ود أَحُسُو "العَّادِرِيُّ أَبِسَا مَسَن يُجُسُوُه

 $\bigcirc$ 

### [۳۹] مثنـوی (۱۹۸) في الرد على من يسوون بين الرسول ﷺ وبيننا

(١١٩٣) أيدا بُسلب الروض تُسح مِس أَلهُ

﴿ (١١٩٤) مُناوه طلب بِسِلاً أَبِنَا سُفِيسِلُ

(١١٩٥) يا سَـروَ أَنتَ فكن مَـنُ يَمِمَـيُـح

وَيُنَا بَبُغَا كُمَعَ بِيثِفُ وَفَعِيعٌ'''

ولا تسك با بُرعسمُ مَنْ بَسَمُ

وحُسرُتُك باوردة لِيَشَسنُ

يدايش سَأَصَعُتُ مِعَكَ الدَوَاء

فنسى القلب مسسى أستشاكك

وتسا وَردة حَسانَ مَسزُقُ لِلكِمْ وَيُسَا بِدَدُ وَيَحْسَهُ لِكَ فَا يَسَذُيُسِلُ ١٠٠٠

( (١١٩٦) وَيُسَمِّسَنَّرُ وردُّ بِدسم كُندُمْ

(١١٩٧) ويا بَسدرُ صَسدُركَ باشرن شسق

🥇 ( ٧٩٧) وجف القلبُ : خفق في شدة .

🖟 ( ۷۹۸) نظمه باللغة القارسية .

﴾ ( ٧٩٩) الغلاف للذي ينشق عن الوردة . يريد للوردة أن يقول لها : أن تعزق غلافها وهي بُرغُم كأنما هي لمر أة جازعة تمزق ثوبها من فرط جزعها ،

اً السَّالِ : نبات طيب الراقحة يشبه به الشعر في الشعر .

(٨٠١) في الأصل صنوبر بدلاً من سرو .

🥻 ( ۸۰۲) بشق : لا يكاد يحتمل اشدته .

صفوة المديح ﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِثَكُهُ مِنْ مُلُوعَلَى الْفِيزَا أَهَا الْذِيزَ آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَمَعْلُمُوا مُسْلِيمًا ﴾

وَلَكِنْ أَبِي عَسَبُدُكُ الْأَفْسِدَةُ (١١٨٠) وأمسى بدارك مسن تخسد

فَعِسْرْتُ الْحُلِيفَةَ بِعِدَ الْكِبَرِ" (١١٨١) وَحَدُّسِداً يُوَيِى فَعُدُّ الصِعَرُ

(١١٨٢) أربسدُ أَكُسرنُ مِسنَ الْأَصَّبُدِ وأنستَ حَلَسى مُسو السيدُ

#### انتساب المداح إلى الباب العالى

ويسن طَيْسَبَأْتِ فَسلا كُمُعْرَبُهُ

وَجُودُكُ فِي الناس حسا يُسْسِعُ

فَيِنُكَ أَمَّا لَسُتُ مَنْ قَسِد تَغَرُّ اللَّهِ

فَلَى كَانَ مِنهُ عَظ بِيمُ السَّوَالْ ١٠٠٠

ومسه تعيمسنا يكسل البيقح

وأغسكم إنسك سادة تهسب

(١١٨٣) خِسوَانُ الْكُرْسِمُ بِهُ تُطْعَمُ

(١١٨٤) وكُلُّ بِعَدْجِكَ لا يَسْتَطَيِعُ

(١١٨٥) وأسسى إخشرتنَ وكُوبِ الحَسجَـرُ

] (١١٨٦) أُفَسادِرُ بِتَأْبِكَ مَذَا مُحَالُ

(١١٨٧) وبأنيك مسندا كسا قسد فُيتِح

(١١٨٨) عَلَى ركبتَى أَثَا أَنْسَرَبُ

( ٧٩١) يريد أنه تربي في بيته صنفيرا نذلك إستحق أن يخلفه من بعده .

( ٧٩٧) الأعبد : جمع عبد .

( ٢٩٣) طبيات : جمع طبب ، الطعام . أي أن لا يُحرم كانن من كان حتى الكلب من طعام

( ٧٩٤) إن كل أحد لا يستطيع أن يوفيه حقه من المدح . ولذلك فصيته بالكرم ينتشر في الناس

🏅 ( ٧٩٥) حتى أو ضرب رأسه بالحجر فإنه يحتمل نلك منه لفرط حبه لمه . والإراره بخدمته .

( ۷۹۲) البوال : المطاء .

الجزء الثاني

﴿ (٧٢٠٧) وَلَـنِيَكَ حَـذِي فَعَـنُ قَالِهَا ۗ

( ( ۱۲۰۸ ) مُعَدالُ الرَّمَسُولُ وشِيحُدُ مسَسوَّاء

﴿ (١٢٠٩) يَقُولُونَ لَكِيبَهُ مُرْمَسِلُ

(١٢١٠) أَوْلَتِكَ لا يَعْرفُونَ المَعِيدُ

(١٢١١) فَجَسَوْهُ وَالنَّهَا كَالْحَبَرُ !

﴿ (١٢١٢) يُداسُ ، يُحَطِّمُ يُحُتُ النَّدَمُ

🖔 (١٢١٣) وتُناجُّ أَلَا إِنْهَا مَسَا يَسْرِسن

الا (١٢١٤) وَرائعة مِنْ دِمَاءِ الدَّبيع

( ١٧١٥) دِماءُ الذبائع مِستها البِفُور

(١٢١٦) دساءُ الرسُولَ كَمعلرِ فَعَمْ

£.Y

﴿ إِزَّاللَّهُ وَمَالِدَكُهُ يُصِلُّونَ عَلَى الْبَيْرَةِ أَنَّهَا الَّذِيرَ آمَّنُولِ صِلَّوا عَلَيْهِ وَمَ لَمُوا مَسْلِمًا ﴾

(١١٩٨) وإبرق ، أحسرة كندًا البَيْدَرَا

اللهدرية المحادث المتعلق المحارية المحا

🕻 (۱۲۰۰) وَكُنُّ مِثْلَ بَـخُرِ طَنَى يَا سَحَمَابُ

(١٢٠١) يِحَارُ ، فيعنى لِعَدِل الْبَكَاء

( ۱۲۰۲ ) و "مهدى" تَمَالُ وَيَجُــــد بِالْفَلِّمُ وَرِ

(١٢٠٤) فكاكن الستردى بستس الدنسوب

( (١٢٠٥) حَوى الفس لَكسنا تشبع

(١٢٠٦) تَصَالُوا أَمَّا غَسِيْرَ حَسمَ لمُ أَقَسلُ

على الرأس يا أرضُ حسنى الشرى المسرى وكَيْلُكُ يَا شَمْعُ عُدَارٌ تَدوم (١٠٠٠) سَمَاءُ ، البُسَى أَنْتِ سُوْدَ الثِيَابُ ٥٠٠٠ وَيَا حَسِنُ فَلَتُصُرَقِى خَسُنَ صَاه وَ"عَيْسَى" بأرض فَجُد بالحِيثُ ور وَعَنْ فَهُمِنَا إِنَّهُ كُمْ يَدِوًّا ١٠٠ وشَانتَ لَا الدينُ تِلكَ النَّهُ ويا ١٠٠٠

صفوة المديح

وديداً سَيِناً وكسم سَرُتُ دعٌ ١٠٠١

لِعَدْلِكَ مَا إنسى أَمْسَدُلْ ١٠٠٠

فَمَغُفِرِهُ إنـــه ثَـالَــهِــ ولكَنَ وَحُسِيّاً مِنْ اللهِ جَساء (١٠٠٠)

£ . W

إخساءً كنسًا وَسِد الأسْسُلِّ"

وكُدلُّ جَهول وكُسلُّ غُرسر(١٠٠٠)

كساوت يرمح لعطر يَعَنج ١١١١٦

كمثل لسهُ إنسهُ مَسا إِسْعَدَمْ""

( ٨٠٣) حتى الثري : حتى الكراب ، رماه وصبه . البيدر : الموضع الذي يدرس فيه القمح .

( ٨٠٤) ذكاء : بمحنى الشمس . يريد الشمعة طيلة الليل أن تدوم النار التي تحرقها وتثبيُّها وهي تار الأندي .

ارًا ( ٨٠٥) علمي البحر ؛ زخر واستناط .

( ٨٠٦) يرق الدين : يضعف . يدق فهمه ويصعب علينا .

> 🛂 (۸۰۷) للتردي ؛ الوقوع. شان : شوه وأفسد .

(٨٠٨) ارتدع عن الشيء : كتب عله .

💍 ( ۸۰۹) امتثل له : اطاعه ورصيه .

إنه يدعو الناس جميعا للنبي هي أقوم .

( ٨١٠) ورد على من يدعى لإنه لا قرق بيننا وبين الرسول 🍇 .

﴿ ٨١١) يرد على من يدعون أنه لا فرق بين جميع البشر والرسول ﷺ سوى الرسالة ، ويزعمون أن الرسول 🎕 يمثابة الأخ الأكبر .

﴿ إِزَّاللَهُ وَمَالِكُهُ يُعَلِّونَ عَلَى الْبَيْرَ إِلَهُ إِلَيْ الْمُواصِلُوا عَلَيْهِ وَسَلْمُوا مَسْلِمًا ﴾

( ٨١٢) غرير : ناقص التجرية .

وهؤلاء لا يعرفون سوء مصيرهم يوم القيامة .

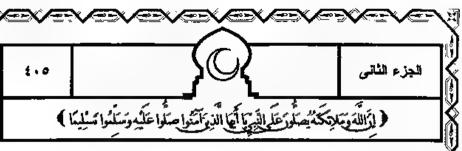
( ٨١٣) الخزف : كل ما عمل من طين وشوى بالنار وصار فخار ا . حقر الشيء : هات شأنه .

﴿ ٨١٤) الريح : الرائحة . فاح العطر : انتشرت رائحته .

👣 (۸۱۰) تقزر ؛ تباعد رئجنی .

🗣 ( ٨١٦) فغم العطر : ملأ الأنف ، ما : بمعنى الدى . الإشارة إلى أن نم الرسول ﷺ كانت رائحته أطيب من المسك .

أَمِنْ خَـزَفِ إِنْهَا قَـد حَـقُوا (١٩١٩ وسغر لمن بشتريه إنعنة كتبا أشها جليبة العناشيقين وَمِنها السَّقَدُرُ فِيعِنا كَثِيرِ اللَّهِ



(١٢٢٥) مِنْ اللهِ سُورُ رَسولُ السهدى (١٢٢٧) والشَّعَلين هـوالسيَّدُ (١٢٢٨) ألا إندة رَحْمَسة التَالَمِين (۱۲۳۰) وإياة "موسى" يبطُسور طَلَبُ

(١٢٢٩) "ذبَيحُ" بعفس لـه تَـد فَـدا

(١٢٣١) وأهسلُ الحِسقان له مَنْ حَسدَمُ

(١٢٣٢) كَ وَالْعِلْسُمُ لَكِئَنَّهُ لَسِمْ إِيَرِنْ "

(١٢٢٣) وَدُرْءُ شَــمُـس أَتَـتَ اللَّكِلِــيم"

وين علميه كسان تنور بدالالله كذا بَوْزَجُ فِي عُسِلُو المَعَامِ" لحدذا الشجلى تشسيراليدي وينسدى بروح كدى العَساشِيعَين ويَرفعُ مِنهُ "إِسراهيمُ" السِدالان و "عَيْسَى" إليه كذا فَد رَضِب ١٠٠١

وكُسلُ ولسى ليهسذا قسدمُ ١٨٨٨

وبَحْسرُ بِهِ السِرُ "سِرُ الأَدَّلْ"

تَنَفُولُ فَدِمْتَ أَنَّا مِنْ عَلِيمِ""

(١٢١٧) وَعِطْرُ بأرواحِدا مَا يَطِيب كعطو السُنْبلِ شَعَر الحبيب (١٠٠٠) (١٢١٨) وعبط رُ الرَّسُول لدا يُسْتَطَّاب المسل الكسوى مَا يُسزِن السِيْسَاب فَعُولُ لِهِ كَانَ نِيعُمَ الْمَعَالِ ١٨٨١ (١٢١٩) وأخفى لنا السسر هسذا "جسالا" وتشييهنا قَسطُ لاَ يَجْمُلُ" (١٢٢٠) كَا أَمْ لِ السَّمَ الرَّاعِدُ لِهِ تَعْدُلُ بلغظ به مَنْ جَليباً قَصَداله (١٢٢١) أيشبهُ لفظّ بيسمى الأمسد (١٢٢٢) بِقَـول كَهِذا أَنَّا أَنْظِقُ! نبى الهدىما بذايَتُ لِينَ الهدىما

﴿ لِزَالِلَّهُ فِمَ الرَّكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّهِ مِنَّا أَهَا الَّذِي آمَنُوا صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

صفوة المديح

أَيْجُعَكَهُ مِنْ فَيْسِ الدُورِ !؟

أتصبح مِسْكًا كُمَّسا للغَزَال ١٩٣٩

(٨١٧) السنبل : نبات طيب الرائحة ويشبه به الشمر المَمَار الجميل .

(١٢٢٣) وحُسرةً لمون لهسذا الحسجر

(١٢٢٤) وسَاءُ الوحوشِ بِسَلْكُ الجِسِبَال

( ٨١٨) جلال : هو العارف بالله للصوفى الأثنير "جلال الدين الرومي" ﴿. والإشارة إلى ما كتبه في كتابه "المثنوي" .

وهو من أهل القرن الثالث عشر الميلادي وهو أشهر ولكبر شيوخ التصبوف ، وله شهرة بكتاب منظوم له بالفارسية عنوانه : "المثنوي" وفيه يشرح أيات القرأن الكريم ، ويورد قصصنا يستشهد بها للتمثيل والتغييل.

ا ﴾ ا (٨١٩) لا يجمُّل : لا يُحسن .

( ٨٢٠) في الفارسية تنمير" بمعنى لسد وكذلك بمعنى لبن ، والحليب هو اللبن .

﴿ ( ٨٢١) يُخِلِقُ : يِجِدرُ .

£ . £

الإنسارة إلى ما معبق فكره من قول المحالعين المدعــين الذين يسوون بين النبي ﷺ 🞇

👣 ( ٨٣٢) يقال إلى غزالاً يسمى غزال المسك دعه ينعقد في سُرته ويُصبح مسكاً وهذا يذكرنا بقول 👣 المتنبي:

وَإِن تَقْقُ الْآلَامُ وَلَتْتَ مِنْهِمُ فَإِنْ الْمِسْكَ بِعَضُ دَمِ الْغُرَالِ إِ

( ٨٢٣) العلم هو : العلم اللدني أو المعرفة الصبوقيــة التي يلقيها الله وحياً وإلهاما في قلب

( ٨٢٤) في الأصل أنه برزخ بين اللا مكان والوجوب .

( ٨٢٥) التقلان : هما الإنس واللجن .

والتجلي: هو التجلي الإلهي كأنما يشير إلى هذا التجلي بهذه أنشاهده أيه.

( ٨٢٦) الذبيح : هو سيننا "اسماعيل" عليه السلام . والخليل : هو سيننا "إيراهيم" عليه

ويرفع البدا: أي إنه يرفع بده بالدعاء .

( ۸۲۷) رغب إليه : دعاه في تضرع.

[۴ً∥ ( ٨٢٨) في الأصل أن للملائكة والحور والغلمان في الجنة يبادرون إلى خدمته ﷺ ، وكذلك كل الأولياء قدموا لخدمته .

<u>=</u>\\=\\=\\\=\\\=\\\=\\\\=\\\\\

🎉 ( ٨٢٩) الكليم : هو سيينا "موسى" عليه السلام .

£.V الجزء الثاني ( الرَّاللَهُ وَمَالِكُنَّهُ يُصِلُّونَ عَلَى النَّيِيَّ أَهَا الْذِيرَ آمَنُولِ صِلْوا عَلَيْهِ وَمَعْلُمُوا تَسْلِيمًا )

رأى الخيرَكِدُ كَد كَالمُسْلِ ٣٠٠ وإلا تتكامسَى طُريعقَ الكيسيراسِ مَا أَمْضَى وَيَحْمَلُ مَا قَد حَسَسَل فَسَا إِن أَفَادَ وَلاَ يَسْهَسَنُ اللهِ رَسُولاً على الحَـق لا أَفْهَمُ (١١١) ولَكِنْ بَعَناءً كَنهُ سَرْمَند السَّالِ فَدَعْسة ودينُكَ مِسْسه الرّشاد وبالبَدهِ ولك مَا تَعْلَمُ خيلا شبك ذا واقع في الزكرانان

(١٧٤٧) إذا عَدِم العَقْلُ رِيْسُ الجَعَلَ (١٧٤٣) وتِسلكَ الحقيقة يَدُرى الأسيسير (١٧٤٤) ولايدَ تتمرفُ مُسدًا السَسْل (١٧٤٥) وتَسَمُّ شَيُّكَ أَيْنَكَى أَطْلُسَبَنُّ (١٧٤٦) عَجَـزْتَ أَثَا كَسِتُ مَنْ يَعُلمُ

الا (١٧٤٧) هُسوالدَهُسرُ يَمْغِسى ولا يَشْفُسدُ (١٧٤٨) يَضَاءُ يَعلَسولُ وَمَا مِن ثَفَاهُ

(١٧٤٩) يعسَمُت يبطُولُ لديك الغمُ

(١٢٥٠) ومَسنُ قَسَال قَسولاً ولِن لَسم يَطُسـلُ

(١٢٢٤) إلى "الحَفْسر" عِلْمُ أَتَى "المُكَلِمِم" تُعلم مِن عِلم مَن التَعليم المُعاليم المُعاليم وَمَا إِنْ فَهُدُّتُ أَنْنَا فِسَى خَسِبَنَاءُ ١٩٣١ واللهِ حَاشَا ، فَهَذاك شَر (١٠٠٠) ويسُرعُسم وردِ لسه شغرُه ١٨٠٠ ويحُسودُ له هسوكُسلُ الحُسبُسودِ (٢٠٠٠) جَلْبِ وعِسْقَ فأنْسِتَ الزُّكِسَ (١٣٠٠) والابيك الحسزنُ قَسَد يَسْسَتَبِيدُ ١٩٨٨ ومَا إِن يُسَادرُ ذُكرُ فَسَا الْهِ

صفوة المديح

£ . 4

﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِيَكُنَّهُ مِلْ وَعَلَى الْفِيرَا أَهَا الْذِيزَ آمُولِ صَلَّوا عَلَيهِ وَسَلَّمُوا مُسْلِيمًا ﴾

الأنتباء كالأنتباء المتنباء 🖞 (١٢٣٦) وَوَمُسْفُ كُنُهُ مُسْجِدٌ اللَّهِ شَدِ 🌡 (١٢٣٧) كَجَسَيْنُ ومِنْه لسه مسَسدُرهُ 👔 (۱۲۳۸) ألا إنسه مشلُ روض يرسيسير (١٢٣٩) كَتُهُدُّ خَمَا أَبَا مَا النَّعَلِينَ 🕻 (١٢٤٠) إلى صَالِم أَنْسَتَ فَلْسَسَسْتِيدُ (١٧٤١) يُراقبُ قَـلَـبُ كَـد ذانــاً

( ٨٣٠) أي أن المفضر عليه السلام ، علم "موسى" عليه السلام .

( ٨٣١) إذا عجز أن يعرف سمو منزلة الرسول 🕿 على الحقيقة فذلك تغياء ليه .

﴿ ٨٣٧) أَي أَن البَشر يعجزون عن أن يصغوه ﷺ على حقيقته وهذا منهم لا يليق ، ولكن لا حيلة ۗ ۗ

ا الأ ( ٨٣٣) اللبين : الفضة .

في الأصل إن جسده وأطلقنا الصدر من قبيل إطلاق الجزء على الكل .

🗿 ( ۸۳٤) المُتبور : السرور .

🦞 ( ٨٣٥) الزكن : اللبيب الذكي .

( ٨٣٦) لابد أن يجلس من عالم مجلس النثاميذ كي يفهمه على الحقيقة ، وإلا أزمه قلحزن والثنثد أ

🦝 ( ۸۳۷) أصل العراقبة عند الصوفية هــى : مداومة القلب على العمل ، وعدم التراحى عن ﴿

( ٨٣٨) المكاح : ممكن الوقوع . أي من لا يجاهد نفسه لا يصل إلى معرفة حقيقة الرسول # ويصبور له عقله الناقص لنه جيد وعرف المقيقة وأن كل ما صنعه خيرٌ ويركة".

٨٣٩) ما لم يعرف الأسير خذه الحقيقة فما عرف قيمتها ، وكأنما سار وهو لا يدرى إلى أبن

( ٨٤٠) أفاد : استفاد .

( ٨٤١) على الحق : على الحقيقة أي إن عقله يعجز عن فهم حقيقة الرسول ﷺ فهو يعجز عن ذلك كل العجل.

<del>@</del>X@X@X@X@X@X@X@X

( ٨٤٢) ينعد : ينتهي وينقد . السرمد : الحالد .

🗳 ( ٨٤٣ ) أنت لا تستطيع فهمه 🍇 إلا بالرجوع إلى بدايته .

﴾ ( ٨٤٤) الزلل : الخطأ .

البعزء الثانى المرتكة يُصَافِر عَظَى النَّهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى ا

ومن مِشْلَه دَاسْمَا أُبِحُدْرُ ﴿ ١٧٦٧) وَهَذا مِنْ الساس مَــنُ يُفْكِــــرُ ومَّا مِثْلَهُ قِعلُ مَا فِنِي السَّمَاء(١٠٠٠) ﴿ (١٢٦٣) بِأُوجِ السَّمَاءِ كَسَبَدُرِ أَصَاء وشوراً ولكسنة كُسلُ نُسوراً ﴿ (١٣٦٤) وَمُسذا الرَّحِيدُ يَهُ يَكُرِج بِدُورُ فَفُوقَكَ لَا شَسَكَ يَسِدرُ الدُجَسِي اللهُ (١٢٦٥) وَفِي اللَّهِ لِكُنُّ أَنْتَ مَنْ أُدِلِكُنَّا ﴿ (١٢٦٦) لِسُنْظُر وَقَسَى دِقْسَةِ الْسَطَّر تَعْقَىل وَلِلاً فَسِدْاكَ الْعُسودِ (١٠١١) ا (١٢٦٧) وَمِنْ "أَخْمَدِ" أَنْتَ فَلْتَسْتَيَدُ وككن على السفس لا تعشيد ولآ تنكثفت تسحأ يلكأن ﴿ (١٢٦٨) تَعْسَكَ بِدِيلَكَ وَطَامِر بسَلاخسي أَسًا ذَاك لِسَلَّوُلِيسَاء (١٠٠٠) اً (١٢٦٩) وقددست تصحى فالني بداء ( (١٢٧٠) وَمُا مِثْلَهُ قَلِطُ فَي المَالِدِينُ الْاَلِيةُ عِنْدَ رِبِمَ كِينْ اللهِ ﴿ (١٢٧١) ولكن رَبُّ أَمُسِو الْأَعَظَـــمُ ومِنْ بَعَدِهِ كَان مَنْ يَعْلَمُ "" وتُدورٌ لَمُسم ذَاكَ عَسمَ الأَتَسام ﴿ (١٢٧٢) مُم الْأُسِياءُ شُمِيعُ النظِلِم

وقالواً ولكن وراء الجياباس وقالواً المستالية المفطن وقال المستالية المفطن وذلك كن وراء المرب المناه المفطن الخليا" ، وانح والكالانيج "(") المناب المفتد المفتد المفتد المفتد المفتد المفتد المفترة المفتد والمناه المفترة المفترة المفترة المفترة المفترة المناه والمواد المفترة المفترة المفترة المفترة المفترة المفترة المناه والمواد المفترة المفت

٥٠٨ عنوة المديع ( إِزَّ اللَّهُ وَمَا لِاَ كُنْهُ مِمَنَّ وَعَلَمُ النَّهِ وَإِلَّهَا الذِيمَ النَّهِ وَاللَّهُ وَمَا لِلْهُ مَا اللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَمَا لِلْهُ مَا اللَّهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَالْمُوالْمُوالْمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللللْمُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللْمُوالِمُ اللَّهُ ا

<del>(==\\==\\==\\==\\==\\==\\==\\</del>

<sup>(</sup> ٨٥٢) إن البدر : بدر واحد واليس في السماء إلا هو .

<sup>﴾ (</sup> ٨٥٣) أندلج : سار من أول الليل .

من يسير ليلا لا يُرى إلا بدراً ولحداً في السماء .

<sup>(</sup> ٨٥٤) الغرر: التعريض الهلكة ،

<sup>∰ (</sup> ۸۵۰) براء : بریء .

<sup>🕻 (</sup>٨٥٦) مكين : عظيم المنزلة .

<sup>🥻 (</sup> ٨٥٧) لن الله هو الأعظم ، والنبي 🏶 يتلوه في عظمته .

<sup>﴿ ﴿</sup> ٨٤٠﴾ الإشارة إلى فوقة الإسماعيلية ، يقول : إنهم لم يقدروا الرسول ﷺ حق قدره .

<sup>👔 (</sup> ۸٤٦) مراء : جدال .

<sup>🌿 (</sup> ٨٤٧) لم نذكرهم على الترتيب.

<sup>(</sup> ٨٤٨ ) يريد أنهم يتوسلون بالنبي 🍇 ابتفاء مرضاة الله .

<sup>🖞 (</sup> ٨٤٩) يحذر وينفر من أهل البدعة .

<sup>(</sup> ۸۵۰) المحترق هذا : القلب المشتعل .

<sup>👔 (</sup> ۸۰۱) النكا : جمع دُنيا .

العبز و الثانى المنافئ المنافئ

المرون فَسَاتًا بَدَا مِنْ بَعِيدُ المِحْرَاءُ المِحْرَاءُ وَصَدَا لَهِمُ كَانَ بِسُسَ البَصَرَاءُ (١٢٨٧) وفِينُ لَهِ كَانَ مِسْسَ البَصَرَاءُ (١٢٨٧) وفِينُ لَه كَانَ مِسه السَطَرُ (١٢٨٨) ولكن إذا كَانَ مِسْهُ الشَحْبُ (١٢٨٨) ولكن إذا كَانَ مِسْهُ الشَحْبُ (١٢٨٨) وروعٌ ومُروق بِسَاءِ السَهِرُ (١٢٩٨) وروعٌ ومُروق بِسَاءِ السَهِرُ (١٢٩٠) وَرَرعٌ عَلَى سَاقَمِهِ فَالسَسْوى (١٢٩٠) وَرَرعٌ عَلَى سَاقَمِهِ فَالسَسُوى (١٢٩١) مَنْجِيبُ الزُراعُ كَالسَاء المَهِدِينَ (١٢٩١) سَحَابُ كُدُر بَدا لِلنَسْظُر

وَيُّكِ عَهْمَ أَنْكُ رُوا كَالْعَدِيدُ (۱۹۸۹)
و يُذهبُ رح م يهم كَالْهَ بَاه (۱۹۸۱)
و سُختُ لَه مُوقعٌ في العُرَر (۱۹۸۱)
لِنَارِ الجَحَيمِ كَيثُلِ الْحَلَىبُ (۱۹۸۱)
و ذلك مَا فِي الكِثَابِ دُكِرُ (۱۹۸۱)
فمن مَانه الفذي هَـذا إِرْقَدوى (۱۹۸۱)
كُنْ يَنِعُلُ الكَافِرِينَ الظّلَالِيئِ (۱۹۸۱)
و يَحْلِقُ في البَحْرِ يَلْكَ الدُرر (۱۹۸۱)

( ٨٦٣) للعليد : العباتيم ،

رًا ( ٨٦٤) للهباء: القبار ما يرى في شماع الشمس .

﴿ (١٦٥) الغَرْزَ : الهلاك .

﴾ ( ٨٦٦) فيه إذا غضب الرسول ﷺ على أحد قمصيره إلى الدار ، وجاء في القرآن أن سقر أي

🕜 ( ٨٦٧) الكتاب : القرآن الكريم،

( ٨٦٨) هذا البيت نظمه بالسربية في الأصل .

( ٨٩٩ ) هذا البيت نظمه الشاعر بالعربية فاثبتناه كما هو . وهو من بحر الرمل أما بحر الذي نظم به صفوة المديح فهو المنقارب .

ماء مُعين : ماء ظَّاهِر تراه العين جاريا على وجه الأرض .

يشهر للى الآية القرآنية : ﴿ قُلْ أَرَّكُمْ إِنَّا أَسْجَ مَا وُكُمْ غَوْدًا فَمَوْاً تَبِكُم بِمَا مَتَّمِينِ

سورة للملك ، أية رقم (٣٠) .

( ٨٧٠) بقال إن المطر إذا نزل في البحر شكل في قاعه اللؤلؤ .

ا الله و المرابع المرا

ظُلاَماً أَهُم إنه مَن يُعِيرِ (\*\*\* ومِن بَعدهِ لَيْلَهُم مُظْلِمُ وتظلمتك النسبة تسايسير فَسَا مِثْلُه فَعِلْ تُورُّ مَسَطَّع عَلَى بَعِبَر بَـك مَن نَـعُـدِرٌ ۗ ۗ مِنْ الْأُولِيَاءِ لَنَا فَدُ ظُهَر وَلِزَهُرِ شِي الروضِ كَسَأَنَ ارْدِهَار ومَسذا السَحَسَابِ كَسَسًا رَحُسَهُ مِنْ الرَعْدِ لِي رَحْمةٌ بِالسَهِزِيمُ يَحْصُ بِفَضْل لِسه السُّوْمِسين بِذَلُكَ لَا يُسِدَ أَنْتَ تَنْفُولُ "" ﴿ خَلَتُ عَيْنُهم مِنْ بسَرِسْقِ الغَسْسَبِ ا

المعرب المين المنه المن

(١٢٨٤) تُسَلَّقَى لَسه فَسَعْسُكُمهُ دُو أَدُبُ

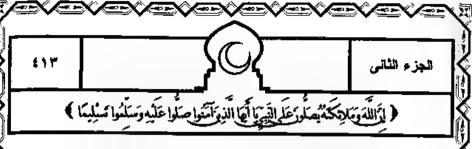
<sup>🖞 (</sup> ۸۰۸) البشير : الرسول 🍇 .

<sup>﴿ (</sup>٨٥٩) أَى أَنَّهُ أَخْرِ الْأُنبِياء وَبَعْده لم يات تبي فكان شمع الأنبياء لِنطفا فاظلم ليلهم .

الله الله الله الا يجعلنا كالخفاش الذي لا يبصر ، وإنما نحن نبصر بفضاك ورحمتك .

<sup>🔏 (</sup> ۸۲۱) هزيم الرعد ؛ صنوت الرعد ،

<sup>﴿</sup> ٨٦٢) في الأصل: إذا لم تعترف بمثالية الرسول ﷺ فكيف تغترف من بحر فيضه .



يَدُ اللهِ يِلْكُ لَعَا مَا بَدَا 🛭 (۱۳۰۷) لِحَـيْرِ الْأَسَامِ فَكَـان السِّدَا يَدُّ إِنَّسَا مَدَّمَسا دُوالجَسلا ﴾ (١٣٠٣) يَدُ المرسول تُديرُ الفِتَسال وآگ پِفُرآنِتَا قَد ڈکسر'''' (١٣٠٤) وترمى على الكَافِرينَ الحَجر يَدُّ للإلهِ كَيِسْل يَسدى السَّ ( (١٣٠٥ ) وَقِي بَيْتُ مِنْ جَمَاء ذِكُ رُ الْبِيدِ كَنَا العقبلُ هَا تَحُنُّ كُمْ تَسْتَطع (١٣٠٦) لِسُناكُ السَعَانِي فَبِلا يُسْتَعِ فَذَلِكَ أُوسِعَ مِنْ عِلْمِساً وْ (١٣٠٧) وَإِنَا لِنَعْجَزُ عَن شَرْحِكَا وبالبعيلم إنسك أرض يتشتسا اس لا (١٣٠٨) وهلمَا لَكَا أَلْتَ عَلَمْتُكَا وَبِنْ مَوضِع قَسَلِمٌ مَسَا أَنْسَغَل 🖞 (١٣٠٩) إلى مَسَا هُسَا عِلْمُسَا فَسَد وَصَسَل جَرى اللِسَان فَكُنْ سَائِلاً 🏽 (١٣١٠) ومُلْهِمُ خَيْسِ أَتَى قَسائسلاً فهذا حِدارٌ بِه لا يَلِيقُ ( ١٣١١) وأَلْتَ حَقَـينَ بِعَسَتْ عَيِسِينَ

جَمَدِلُ يَيْسَنُ وَغَالِسَ السَّمَنُ المَّامُ وَالْمَسَدَافُه المَرْشُ فِيه إستَّمَرُ المَّلِمُ فَيه إستَّمَرُ المَّلِمُ فَيه إستَّمَرُ المَّلِمُ فَيه إستَّمَرُ المَّلِمُ فَيه المَّرَشُ فِيه إستَّمَرُ المَّلِمُ وَالمُسكُ مِنهم عَبَقُ المَّلِمُ المَّالِمُ وَالمُسكُ مِنهم عَبَقُ المَّلِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ المَّالِمُ مَعِينَ المَّلِمُ وَعَينَ المَّلِمُ وَعَينَ المَّلِمُ المَلِمُ المَلِمُ المَلِمُ المَلْمِي وَالمُلْمِي المُلْمِي المُلْمَالِ المُلْمِي المُلْمِي المُلْمَالُ المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمِي المُلْمُ المُلْمِي المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمِي المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمُ المُلْمِي المُلْمُ المُلْمُ المُلْمِي المُلْمُ ا

عنوة المديح المرابع ا

الم (۱۲۹۳) وقبى صدو البحر دُركَمَنُ (۱۲۹۳) وشيعُ السبي كَبَحُر دُخَر (۱۲۹۵) وشيعُ السبي كَبَحُر دُخَر (۱۲۹۵) وَأَرْبَعَةُ إِنْهِم كَالسودَنَّ (۱۲۹۵) لِوَرْدَتِه إِنْهُم كَالسودَنَّ (۱۲۹۷) لِوَرْدَتِه إِنْهُم كَالسودَنَّ الله المُعْلَدَ (۱۲۹۷) الأَحْمَدُ "مَن قَال مَا أَحْظَمَا (۱۲۹۸) وَحَاجِبُه ذَاتُها فِي سِحُون (۱۲۹۸) وَحَاجِبُه ذَاتُها فِي سِحُون (۱۲۹۹) عَبَيْنُ وقلبُ له قَد مَطَنْ (۱۲۹۹) وَيَالعَدُل كِم ذَا يِهِ قَد مَطَنْ (۱۳۰۰) وَيَالعَدُل كِم ذَا يِهِ قَد مَطَنْ (۱۳۰۰)

( ۸۷۱) كەن : ئىنتىر .

( ۸۷۲) فيه : بمعنى علا ،

زخر البعر : تملأ وكثر ماؤه وأرتفع .

( ٨٧٣) عيق المبلك : إنتشرك رائحته.

( AVE) أي أنه لا يقطب ما بين حاجبيه ولا يشير بهما في الفضيب ، ولكن الأمور تعملى في سهولة ويُسر ،

( ٨٧٥) العتيق : هو سيدنا "أبو بكر الصديق" كه.

[اً ﴿ ٨٧٦) يريد به سيدنا "عمر بن الخطاب" ظه.

( ۸۷۷) حَيْنَ ؛ شديد الحياء .

كمى: شجاع،

( ٨٧٨) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ وَمَا رَبُّتَ إِذْ رَبُّتُ وَلَكُوُّ اللَّهُ رَبَّى ٠

سورة الأنفال ، الآية رقم (١٧) .

( ٨٧٩) الإشارة إلى بيعة الرضوان .

الإشارة للى قوله تعالى : ﴿ يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيدِهِمْ ﴾ .

\@\_^\@\_^\@\_^\@\_^\@\_^\@\_\

سورة الفتح لية رقم (١٠) .

﴾ ( ٨٨٠) الإنسارة إلى الآية : ﴿ سُبْحَاتِكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا عَلَمْنَنَا لِلَكَّ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ ﴾.

سورة البقرة ، لية رقم (٣٢) .

( ۸۸۱) حقیق : جدیر .

الجزء الثاني

صفوة المديح

﴿ إِزَّاللَّهَ وَبَالِهَ كُنَّهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ اللَّهِ إِلَيْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمَسْلُمُوا مَسْلِيمًا ﴾

(١٣١٢) وَحَيْدُمَ صَدَّتُ على الأصفيداء (١٣١٣) خُدوالسشرُأَعساقَه يَعْرفُون (١٣١٤) إذا الكَكُرُ فسى موضع يَعْسَعُسون (١٣١٥) وَإِن كُسازُ فِسِي قَلْبِهِم سِرهُ ( ۱۳۱٦) تُکَلم سَان وسَن کَان جَساء (١٣١٧) ويَا حَبِدًا قَولَهُ مِن "جَسلال" (١٣٦٨) عُلُوله قَد عَلافي السَساء (١٣١٩) كَهُالنُسلِمُونَ جَسِعاً تُبَع هُ (۱۳۲۰) فَسُرِينُ بِسُولُ بِعَسِيرِ مُبِسِع (١٣٢١) فسوا آسفاً للسذي أَنْكُسوا المراه المُها الجُهَا الم (١٣٢٣) إِزَاء السرَّسُـــولِ لِـــــزومُ الأَدَبُ

£1£

فَسِرُ أَهُم لَم يَعُدُ فِي خَفَاء ا وَأَكِنَهُم قَعالَا يَذَكَ سرون فَلابُد كُنْزاً لهم يَحْفَظُون مُحَالُهُ لِكَانُولَكَانُولَكَانُولَكَانُولَكُانُ ومذا الكسلام بنسير إشهاء سيعشر سرا كنا بالكمال كَ الظِلُ مَا كُم تُشُدُ ذُكَاء (١١١) شريعيثه يتلك مشاقد شسرع وقريق بقسول بسذات أسعع وتسال ، فبإجماعهم غيرا الانسا الشرّشدُق بِنا أَغْسِبَاء عِنْسابُ الإلبهِ لَكم قَسد وَجَسِنْ

ال (١٣٢٤) أَمِنْ سَبِعِةٍ إنه قُلْسُم! ( (١٣٢٥) كَيْمُ الْجَارُ سَياتِي النَداء

(١٣٢٦) أمشب عَبُدِي بأرضٍ تنظر

(١٣٢٧) يَتُسُولُونَ طُوا ٱلْايَاكُسرِسم

(١٣٢٨) فَنفِى عَالَم الديُّج قَال لَكُسم

(١٣٢٩) وَمَنْ فَعُولُمِا فَأَكْكُان أَجْتَمِب

(١٣٣٠) بَسَحُسطِ عَظْيِسمِ مَنْ اللهِ بَسَاء

ا (١٣٣١) وَلَفَضُ لَكَ يَارِبَ إِنِّي سَرِيتُ

﴾ (١٣٣٢) وَيَارِبُ رُحْسَاكُ فَالطُّفُ بِسَا

(١٣٣٣) سنحوالغِشاوة عَنْ عَبْيسَا

كَان عَذَابِ الْكُم شَنْتُمُ الله الله مَنْ بِالْرَضِ وَمَنْ بالسَعاء على مثله في السَعاء عُسْرِ السَاء عُسْرِ السَاء عُسْرِ السَاء عُسْرِ السَاء عُسْرِ السَاء عُسْرِ السَاء عُسْرِ السَادَ المعطيم السَاء المعطيم السَادَ المعطيم السَادَ المعطيم السَادُ المعسَلِم السَادُ الله المعرف الله المعرف الله المعرف عُسْرِ وَحَسِرُ الله وَكُن عَسِيتُ وَتَسَعِلُعُ شَنْسٌ ولكُن عَسِيتُ وَتَسَعِلُعُ شَنْسٌ ولكُن عَسِيتُ لَعُد كَان مَا كَانَ مِنْ جَعَلِما الذَبُ فَا أَعْفَرُه عَن مِسْلِما لَكُانَ مِنْ جَعَلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَكُانَ مَا كُانَ مِنْ جَعَلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَكُانَ مَا كُانَ مِنْ جَعَلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُانَ مَا كُانَ مِنْ جَعَلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَكُانَ مَا كُانَ مِنْ جَعَلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَكُانَ مَا كُانَ مِنْ جَعَلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَسِيتُ لَيْنَا الذَبُ فَا فُعِنْ وَعَن مِسْلِما لَكُونُ عَسِيتُ لَكُونُ عَلَيْ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الذَابُ فَالْعِنْ فَعَلَى مَا كُونُ عَلَى مِنْ اللَّهُ اللَّهُ الذَابُ فَالْعَالَ الذَابُ فَا فُعْمُونُ وَعَن مِسْلِما الذَابُ فَالْعَالِمُ اللَّهُ الذَابُ فَالْعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الذَابُ فَالْعَالِمُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الْعَلَيْدِينَ اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

110

🧗 ( ۸۸٤ ) عبدی بهتا ؛ نمو حضرة الرسول 強 .

🎉 ( ۵۸۵) جارا : جمیعا .

( ٨٨٦) الإشارة إلى قوله تعالى :﴿ أَلْسُتُ بِرَكُمْ ﴾. صورة الأعراف أية رقم (١٧٧) . كان ذلك في الأنل ، وعد الصوفية أن الله حلق الخلق ليُعرف أو ليُعشق . وبادلهم الله هذا العشق وبذلك يحدون العشق الإلهي عشقا أزليا . والمعرفة عندهم تكون بالقلب لا

﴿ إِزَّاللَّهَ وَمَا لِذِكَهُ يُصَلُّونَ عَلَى الْبَيْرَا أَهَا الَّذِي ٓ الْمَنْواصِلُوا عَلَيْهِ وَسَلِمُوا مَسْلِيمًا ﴾

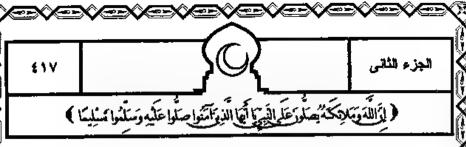
بالعقل ، أَى بالعشق وحده . ( ۸۸۷ ) المتلب : التوية ،

( ۸۸۸ ) باء : رجع . الكبرياء : الله .

( AAY) هو سيننا "جلال الدين الرومي" هه . يقول: سينشر سيرنا بتمامه وكماله .

🖔 ( ۸۸۳ ) ذكاء ؛ الشمس .

علا ﷺ علوا في السماء حتى أصبح أعلى من الشمس .



فكوالله حسذا لشسئ تحبيب وكُدلُ لِدنشيّاه كَدالوَامِسنَّ (١٠٠٠) ويا ليتَ شِـعُرى أَمـعهُ مُجـير"" وَحِيناً كُمُ ولونَ عَسنه الأَخِيرِ ١٨٨١ بِ ذَلِكَ لا بَدُركُ ونَ الغَوْضُ (١١٨) وَمِنْ يَعُدُ أَضَوْلُ الْعَطِينَ الْحَكِيمِ"" ثنى القول والوهم غَيرَ المُعيب اسم فَشَأَنَ رَسَاكَتِه يَجُهَلُون يشلك الهداية فلتفنفن (١٣٥٠) وذلك مِنْ وهَسيمِ مَا خَسـدُرنْ

(۱۳٤٢) كُغِيرُ بِدنسي وأنستَ شَسْويا (١٣٤٣) تَبَاعِدَ قَدَمُ عَنْ الحَالِيقِ (١٣٤٤) وَمُشُواهُمُ كُلَانَ حَدَا السَّمير (١٣٤٥) يَقَولونَ حَيناً لديدِ العظير (١٣٤٦) يَضُولونَ بِالدَّاتِ أُو بِيالعَسرَانُ (١٣٤٧) وَدُلْكُ مَا قِيلٌ مُعدَ الْقِديم (١٣٤٨) ومَنْ كُسانَ ذَا المَعْمَلُ وهـ واللَّبِيب (١٣٤٩) وليس يشائسهم يَزْعِسُون ا

صفوة المديح 111 ﴿ إِزَاللَّهُ وَمَالِاتُكُهُ يُصَلُّونَ عَلَى الَّذِينَ أَهَا الَّذِيزَ آمُّولِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَلَّمُوا سَلِيمًا ﴾

وأنست يبذليك ينغم التسليم (١٣٣٤) حَي العنسُ مِنسَهَا بِسَلاقً عَسْطِيم فَقُد جَاء مِسْكَ إِلْبِتَا السَّذِيرِ السَّ (١٣٣٥) فما ينفعُ المُسذَرُ يَسُومَ البِسُسُور وحتى الملاك مسه تعسيباله (١٣٣٦) لِيَنَمُ القِيَامِةِ يَنَمُ صَصيب فَكُلُ يُعَسَاسى شَدِيدَ الْتَعْسَبُ اللهُ (١٣٣٧) وَقَد يُدِّركُ اللهُ فيدِ الغَفْسِيةِ وكل الوجدوم عليها شرخوب (١٣٣٨) وَحَسَى السَّالِشَاكِ تَشْكُو اللَّهُوبُ وآخَــرُ أَفْــرَادُه يَفْرَحُــونْ ١٨٣٦ وَيُارَبُ مُسِى ، كَدى الأولِكَاء بِه كُلُ قُلْبِ يَهِزُ الوَجِيبُ اللهُ

(١٣٣٩) فَرِسِقُ يُكَابِدُ مُرَ السُّجُونَ (١٣٤٠) وَإِربُ سَلَّم، لَدى الْأَثْيِبَاء (١٣٤١) لِيَرْجُ القِيَامَةِ إِسْمُ مُهِيبُ

( ٨٨٩) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ أَلَنْهَا تُكُرِّنَهِ ﴾ . سورة للملك أية رقم (٨) . يوم النشور : يوم القيامة .

ا (٨٩٠) الملائلة : الملائكة .

( ۸۹۱) التصييب : التحب . ولمي الأصل: أن هذا اليوم يجعل الوادان شبيا لشدة ما يكابدون من تعب.

الإشارة للي قوله تعالى : ﴿ يَوْمَا يَضَلُ الْوَادَارَشِيلَ ﴾ . معورة تلعزمل ، فية رقم (١٧) .

( ٨٩٢) اللغوب : التعب. في الأصل أن الملائكة تكون في خوف وتعب ، ووجوه أهل الأرض مصغرة من الهلم

( ٨٩٣) الشجون : الأحزان.

🐧 (۸۹۱) مهریب : مروع . الوجيب : شدة خفقان القلب .

( ٨٩٠) الوامق : قعاشق أي أنهم شُغِلُوا بزينة الدنيا فأصبحوا من عشاقها ، وهذا ما شغلهم عن ريهم .

( ٨٩٦) ياليت شعرى : ياليتني أهلم .

مچىن ؛ مُغيث ،

( ٨٩٧) في كلامهم تعمداد وتعارض ، فعلهم من يقول : إنه مثل الأخرين ، ومنهم من يقول : إنه

» ( ٨٩٨) يبين عقائد الغرق الضالة التي أدعت أنه إذا جاء بعده ﷺ نبي أخر ، لا يتنافي هذا مع حاتميته للأنبياء . ولقد لختاط الأمر عليهم فما عرفوا الغرض مما يقولون .

( ٨٩٩) قالوا هذا قديما ، ولكن جاء بعدهم من رجحت أفكارهم وصحت عقولهم فنفوا باطل

(٩٠٠) اللبيب: العاقل الذكي، أي من يعرف منزلته ﷺ لم يضل بضلالة هؤلاء الضالين .

الجزء الثنى الجزء الثنى (إِزَاللَّهُ وَبَالِاثِكَةُ يُصِلُّوا عَلَى الْفِرِيَّ أَمَّهَا الْفِرِ النَّمَالِ صَلَّوا عَلَيْهِ وَسَالِمُوا مُسْلِيمًا )

يَّمُ الغَسَادُ يَتَّلب ولِس مِخوطِ العَسَادُ" المُرسمُ الحَليم وا مُؤْلِسى فى الظَلام الهِيم المُسَادُ وا مُؤْلِسى فى الظَلام الهِيم الهُوسم أسما يَا صَسَدُ وَأَشْتَ مُعِينَ وصَنْ قَدَ رَفَد الله المُحلس مِنَا الْعَطُولِ اللهُ وَطَلَيرُ السَّحَر وَوَا أَوْا العَلب مِنَا الْعَطُولِ اللهُ وَطَلَيرُ السَّحَر وَوَا أَوْا العَلب مِنَا الْعَطُولِ اللهُ وَاللهُ العَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ الْعَلَيْ اللهُ وَاللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَثْلِل اللهُ اللهُ وَمَنْ فَا اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ وَمَنْ فَا اللهُ الله

الم (١٣٦٧) التبلي ، وغَيْر عَفَلْمَ الغَسَادُ (١٣٦٧) فيما ربِ أَسْتَ الْكُوسِمُ الْحَليم (١٣٦٥) فيما ربِ أَسْتَ الْكُوسِمُ الْحَليم (١٣٦٥) في أيما يَا عَبِليمُ أيما يَا عَسَدُ (١٣٦٥) وَرَأْحَسةُ ربِح وقَلْسيرَ لَسْعَر (١٣٦٨) وَرَأْحَسةُ ربِح وقَلْسيرَ لَسَاء (١٣٣٨) وتُخطى، دَوماً وَأَلْتَ تُفُسول (١٣٦٨) وتُخطى، دَوماً وَأَلْتَ تُفُسول (١٣٦٨) فلكمنا كُليواً لَقَا الفَعلُ سَاء (١٣٦٨) على إليمينا شنتيمِقُ السِمام (١٣٧٨) على الشير دَوماً فساتَعوقُ السِمام (١٣٧٨) سوى الشير دَوماً فساتَعوقُ السِمام

هُما مّا حَدان المِعَصُدِ السَيَل ووردة روض لِ كُسل الآسسام فَقَد الواكَ مَرْحَبَ الْمَرْحَبَ الْمَرْحَبَ المَرْحَبَ المَرْحَبَ المَرْحَبَ المَرْحَبَ المَرْحَبَ المَرْحَبَ المَرْحَبَ المُرْحَبَ المُرْحَبَ المُرْحَبَ المُرْحَبَ المُرْحَبَ المُرْحَبَ المُرَحِ المُل المحتى منا إن وصل المنتجاء والمنا المنتجاء المناع وأول أسري كسدا الآخسري وأول أسري كسدا الآخسري في في المناع المنتجاء المناع المن

الديح المديع مفوة المديع ( الرَّاللَّهُ وَمَالِيمُ اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللّهُ عَلّهُ عَلَى اللّهُ عَلَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللّه

(۱۲۰۷) نيزول ليوحي ومدي الرّسُيل (۱۲۰۷) مُوالشُسُن كَانْ بجُسح النظالام (۱۲۰۷) وَكَانْ النَّرِيحُ لَله مَعْلَلَبَساً (۱۲۰۵) وَكَانْ النَّرِيحُ لَله مَعْلَلَبَساً (۱۲۰۵) مُم عَتَّلْهم كَانْ ذَاكَ اضطربُ (۱۳۵۵) كُنْسَكَ بَعْضُ بْاصَلْی الجَّبَل (۱۳۵۷) كفلم الرِّسُولِ فَلْنی الفِلنی الفِلداء (۱۳۵۷) وَيُصُودُ لله كَانْ فِسی الأنبياء (۱۳۵۸) ويُصُودُ لله كَانْ فِسی الأنبياء (۱۳۵۸) وعُمی وقد سقطُ وا فی القلیب (۱۳۵۹) وعُمی وقد سقطُ وا فی القلیب المَناء خَسَاء المَالی الله المَالی المَالی الله المَالی الم

( ٩٠١) تنسك : تعبد واترهد . إن من هؤلاء الضالين من تعبد وزهد في الدنيا ، ولكنه مع الله على الحقيقة بحذاقيرها .

ا (٩٠٢) الإشارة إلى أن النبي ﷺ كان مسلسلاً في الأنبياء .

<sup>(</sup>٩٠٣) أي لِنهم يكفرون إذا قالوا أن ثمة من هو مثلك .

<sup>🖞 (</sup>٩٠٤) القليب ؛ البئر .

 <sup>(</sup> ٩٠٠) صاحب القلب : يريد نفسه .
 الله : الكفاية . أي يكتفي بما قال عن هؤلاء .

<sup>(</sup>٩٠٦) الفرط: ايعاد الشرك عن الفصن . القناد : الشوك . وخرط القناد : كناية عن الصعرية والمشقة .

يريد أن يغير هذا الفساد بقلبه وليس بيد قوية عنيفة .

<sup>🎒 (</sup>۹۰۷) البهيم : شديد العسواد -

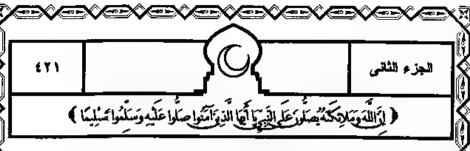
<sup>(</sup> ٩٠٨) رقده ؛ أعانه وأعطاه ،

<sup>(</sup> ٩٠٩) البلبل في الفجر يتغنى بحمدك ، كما أن ذكره دواءً للقلب إذا إنشق بما قيه من جرح ،

إِذًّا (٩١٠) العنا : العناء ، الشدة . أي بن دكر اسمه : بيسر أمورنا التي نعاني من شدتها .

بنجزل : ئكثر .

أ (٩١٢) السيمام : جمع سمم .



رَحِعْتَ أَمِدْ أَيْسَا بِنَا أَحَدْ"" ﴾ (۱۳۸۲) دُعَـای استحِـبه ألایتا صَــتــدْ لها أنتَ مَن قَد أَتَحُتَ الدُحَداء (١٣٠٠ إلى (١٣٨٢) ولكُسْنَا يِشِي فَسَحِنُ الْحَبَاء ولكِنَ شَعْسَ الفُحسي للورك الم (١٣٨٤) عَسلى الأرض دُراتُ مِنا الْعَسِت وكست ليعب بإلكرنعه مالمين (١٣٨٥) بربوله النصيدُ مَن يَسْتَعِين ألا حَسَبُنا اللهُ نِعْمَ الرِكِيلِ" (١٣٨٦) مِسواكَ كَمَا فَعَلَمَا مِس كَفيل (١٣٨٧) حَسَنْتُ أَثَا ذَلُكَ المَسْتَدِي خِسْامُ لَه قَوْلَهُ "المولوي"(١٢١) وَتَعُسرَفُ ذَكَ الْإِيْسَامِ اللَّهُ الْأَثْسَامِ (١٠٠٠) (١٣٨٨) لِكَي مَا يُستى بيسيكِ النجستام وأَسَا المعسَوابُ فَسرَبُ عَلسم (۱۲۸۹) يقلي سيرى شنسسا لم يُقِسمُ

©0000000000000

### رباعيات في المديح النبوي

وللدين شيع رى شيب الوعساء ( ١٣٩٠) وَمُمَا كُلُتُ فِي زُمُوا الشُّعَوَاء (١٣٩١) وَعَن حُكم رَبِّي فَمَا لِي خُرُوج

يدن لِسعُرى كَسأنَ البَهَاء

ا (٩١٩) القد رحمه الله فوقته إلى أن يدعوه .

🥻 ( ٩٣٠ ) الهباءُ : ما يرى في شعاع الشمس من غبار .

[6] ( ٩٢١) الكفيل : العائل والضامن ،

🥇 ( ٩٢٢) المولوي : هو سيننا "جلال النين الرومي" فلله .

﴿ ( ٩٣٣) هذا البيت تضمين وهو في الأصل لمولانا "جلال الدين الرومي" ﴿ .

صفوة المديح £Y. ، ﴿ إِزَالِلْهُ وَمَا لِإِنْكُهُ مِنْ مُورَعَكُم اللَّهِ عَلَيْ إِنَّا أَنَّهُ وَاسْتُلُوا مُسْلِيمًا ﴾

يشرعك هَا قَد عَرَفَعا البَيْهِين "" كَمَا شُدَّ أَزِراً بِدِين قَوْسِمْ"" وثلعم ميسرا كهسا والعكن وَآلِ وَمَنْ خُيرٍ فَهُل سُنْجِيبٍ ٢٠٠٠ وَمِنْهُم مُصل ومُسا إن مَسجَدُ ("") وككأثث كهم طكاعة خسبهم وبالمسشق فكب كمكم فأحكرق تجيع لمسم فسى الجهادِ مَسُون ٢١١٦ فَعَلَى ميسوى الباس مَسا إن حَمَسل وفي الليل دَومساً أُمليل الدُّعَـاء (١٦٨)

(١٣٧٢) كَعَد جَسْنَا بِالْكِسْبَابِ السُّبِينَ (١٣٧٣) حَديثَ إلى السَنْهَج السُستقيم (١٣٧٤) بدبن كنا قد أَحَساطُ النِسْن (١٣٧٥) إلىهى بِحَقِ الزَّمُسُولِ الحَبَسِب (١٣٧٧) ومَسن بَسَلُ الدَمِع دَيْثُلُ كَهُم (١٣٧٨) غـزو للم ومُعُمهُم فاشد فَسَ (١٣٧٩) وَتُشَقُّ الجهوبِ أَفِسرطِ الْحَيِسين (١٣٨٠) ألا فلتحقق لِقَلْبِي الْأَمْسِل (١٣٨١) لَى السِدَ أَرْفَعُها السَمَاء

(٩١٣) الإثمارة للي قوله تتعالى : ﴿ قَدْ جَاءَكُم تَرَاللَّهِ مُورُ وَكِنَابُ تُبِينِ ﴾ . سورة المائدة ، أية رقم (١٥) .

🅇 (۹۹۶) المنهج : الطريق .

شد آزره: قواه،

(٩١٥) في الأصل : بحق الصحابة وأل البيث رضوان الله عليهم أجمعين .

📳 (٩١٦) النجيم : الدم .

🔏 (٩١٧) الهنون: الذي يسيل كأنه مطر.

🎣 (۹۱۸) دوماً : دائماً .

الجزء الذات الماركة أعمار المراكة المر

(١٤٠٠) لِسَنْ شَهْرَةً مِسْلَ مَا لِلغَلَك يَعَلَى بَعَلَيْهَ قَصْراً وَأُوا المَسْلِك ؟

(١٤٠٢) كَ ه الجِسِمُ بِالنُور كَالُنْقِد عَلَى ثَوْيِه كَوْنَهُ مَنْ وَجَد

(۱۶۰۳) وثررتُ لـه إنــهُ لِطَّهـــود بذنبِ لـعا إنــه مَـا فَـسَد (۱۳۰۰) وثـرتُ لـه إنــهُ لِطَّهــود بذنبِ لـعا إنــه مَـا فَـسَد (۱۳۰۰) \$

(١٤٠٤) لـ ١ الوجه يُسورُ يُسرى فَسوق يُسور وحَاجِبهُ المُسوس ما إذ تكسور

(١٤٠٥) وَجَنْدُنُ يُحَسَاطُ بِأَحسدابِ وَفِي لاَ مَكَانَ كَسَوقِ تَسْسِيرُ ١٢٠٠)

( ٩٣٨) يريد ليقول : إن العشق الإلهي وما فيه من شوق وهميع هو ما يتزود به الإنمان من دنياه الأخراه . ويقول : إنه يهدى السبيل لذلك فتقى الذي لحترق قلبه بالعشق الإلهي ، وأبيما راغب في أن يتعلم كيف يمدح النبي تلا فحصه أن يتبع خُطْي سيدنا "حسان بن ثابت" شه شاعر الرسول تلا .

( ۹۲۹ ) في مثل أردى مشهور أن الثنىء الذي يأتي من بعيد يمدهه الناس ،
 وصك السمع : ضرب السمع بشدة .

🖔 ( ۹۳۰) برید جسد الرسول وثوبه 🏂 .

🥻 (٩٣١) النوق : جمع ناقة .

عنوة المديع المنطقة ا

(۱۳۹۲) أَمَا مَنْ مُفظتُ يِشعرِ أَفْول ولى عَن ذِنُوبِ وَشَرِ ثُكُولُ<sup>٣٨</sup> وَاللهُ اللهُ ا

(۱۳۹۵) كَنَا عَالَمُ إِنْهُ فِسَى حِسدُود (رِضَا) شِغْرَهُ مَا كَهُ مِنْ تَدِيد (۱۳۹۵) لِكُولِ كُسالُ بِوَصُونِ فَي اللهِ وَأَسالُ اللهُ وَصُونِ فَي اللهِ وَأَسالُ اللهُ وَصُونِ اللهِ وَأَسالُ اللهُ وَصُونِ اللهِ وَأَسالُ اللهُ وَصُونِ اللهِ وَاللهِ وَاللّهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَ

(۱۳۹۲) وَكَسُتُ أَنَا المَسَقَرَ للبُسلبلِ أَسْسَلُ أَنَا الشِعرِكَ الْاَجْسَلِ (۱۳۹۲) وَكَكُنْ مَا لِي مَنْ صَفْعَةِ وَفِي التَّعْم إِنْ كَمَا الْأَكْسَلِ (۱۳۹۷) وَكَكُنْ مَا لِي مَنْ صَفْعَةٍ وَفِي التَّعْم إِنْ كَمَا الْأَكْسَلِ (۱۳۹۷) و ۲۰۰۵ (۲۰۹۵)

(١٣٩٨) هُو الدمعُ والسحُسزنُ زَادُ الرَحِسيُل وَمُحْتَرُقُ العَلْبِ أَحْسَرَى السَسِيلِ

( ٩٣٤) المثكول : تكوص ورجوع ، وتحاش . تعلم مدح النبي ﷺ من القرآن الكريم ، فأستطاع أن يفسر الشرع العنيف بالشعر في صوم وشمول .

(۹۲۰) ندید : نظیر .

( ٩٣٦) كمالى فقيد : ينفى عن نفسه الكمال تواضعاً منه .

﴿ (٩٢٧) لا يريد أن يكون ذلك الصقر للذى ينقض على البلبل ، إنه ليس عدوانيا بطبعه ولكنه ﴿ وَلَا اللَّهِ عَلَمُ ال فِي اللَّهِ وَلَا اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ مُعْرِهِ أَجْمَلُ شَيْعِرِهِ أَجْمَلُ شَيْعِرِهِ أَجْمَلُ شَيْعِرِهِ

البعزء الثاني المستراكة أيم المراعل المستراكة المستركة المستركة المستركة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة المستراكة ال

(١٤١٣) وإصاحب القَدوس فأقسب ل دُعَاء ورُدُ الله السَهَمَ عِنْدَ السِرِماء (١٣١) عواصاحب العَدوس فأقسب ل دُعَاء ورُدُ الله السَهَمَ عِنْدَ السِرِماء (١٣١)

ال (١٤١٤) وما بك نشعلُ بكُل الدِثوب وأَلْتَ الغَفُود وإنى أَثُوب واللهِ الدِثوب وأَلْتَ الغَفُود وإنى أَثُوب (١٤١٥) التُفَعُ وَاللهُ اللهُ الله



﴾ ( ٩٣٧) الإشارة إلى قوله تعالى : ﴿ فَكَارَفَانِ تَارِشُوْلُوَانِيَ الْمِشْرِأُولُونِي ﴾ .

سورة النجم آية رقم (٩) .

وفي الأصل يا صاحبيا كاب قوسين". المقصود بذلك هو الرسول ﷺ .

الرماء : الرمي ،

ويطلب ويدعوه أن يزد السهم إذا ما رُميَ به .

( ٩٣٨) حاشا شرأن يصبيبه نقص مهما اقتراننا من ننوب .

صحيح مسلم ، كتاب البر والصلة والأداب ، حديث رقم ٢٦٧٤ .

٢٤٤ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى

(١٤٠٦) له مظله كان فسى المقلين كتور بدى مِنْ تجلى "الحُسَين" (١٣٠)

(۱٤٠٧) تَسَحِيزَ ظِيلًا وَفَى قِعَلَمِينَ هَمَا تَبِدُوانَ لَدَى الْأَحْدُوبِينَ (٢٠٠٠) كَتَحِيزَ ظِيلًا وَفَى قِعَلَمِينَ وَعَلَمُونِينَ (٢٤٠٧) كَتَحَمِينَ مُعَمِّمُونِينَ (٢٤٠٧)

(١٤٠٨) ومِسنُ آفَةِ المَسِسُ فِلتُحفظُسنُ وحُسنِا بَعُقَبِي لِمِا فَأَمِعِين

(١٤٠٩) إذا ما وقَفَتْ إذاء الرَّسُولُ على الدين رُوحي أَمَّا فَأَقْبِضُنُ ١١٠٠٥) وموموموه الما فَأَقْبِضُنُ المَّا

(١٤١٠) وَمَا حَادَثُ بَلِ وَمَا مِنْ جَدِيد وَلَكِينَ فَكُوا لَمَا فِي حُدود (١٣٠)

(١٤١١) وَكَأْتُ الرَّسُولِ مِسى الواحِسدة وَقِسى الحسُنِ دَوماً لديها المزسد (١٤١٠) وَكَأْتُ الرَّسُولِ مِسى الواحِسدة

(١٤١٧) إِذًا فَسَالَ أَنْ تَسردت سسساء تَشَير إِسَسا أَنْسَسار العَسَبَاء (١١٠)

( ٩٣٢) التقلان : هما الإنس والجن .

(٩٣٣) الأخوان هذا هما الإمام اللحسن" والإمام الحسين" رهنسي الله عشهما .

( ٩٣٤) للخطاب إلى الله تعالى .

الدين هذا : دين الإسلام . ٩٣٥) يقصدُ الله تعالى على أن كماله ليس حادثًا ولا يتجدد بل هو ثابت في دوام .

(٩٣٦) تردت سماء : سقطت .

لِمَا مِن إِن ومَا الزُّرْائِدَة

#### دكتور مسين مجيب المصري

1 June 1

الأستاذ دكتور حسين مجيب المصرى بن على حسنى باشا المصرى بن حسن فهمى بك المصرى

#### تاريخ ومحل الميلاد:

١٩١٩من شهر فيراير علم ١٩١٣م.

في حي شيرا بالقاهرة . جمهورية مصر العربية

من عائلة المصرى ، ويمتد نسبه من تاحية والدته فاطمة هاتم إلى الإمام الحسن ابن الإمام على رضى الله عليما .

#### الدرجات العلمية :

- الليسانس في قسم اللغة العربية واللغات الشرقية وأدايها في كلية الأداب من جامعة القاهرة عام 1979 م.
- (٢) الدبلوم العالى في معهد اللغات الشرقية التابع لكلية الأداب من جامعة القاهرة عام
   ١٩٤٢م.
- الدكتوراً في اللغة التركية وأدلهها في كلية الأداب من جاسعة القاهرة عام ١٩٥٥م في موضوع: " أضولي البقدادي لمير الشعر التركي القديم".

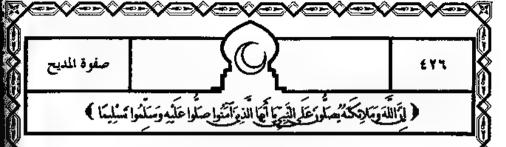
#### اللقات التي يجردها:

درس إحدى عشرة ثغة يجيد منها ثماني ثغات هي : العربية والغارسية والتركية والقرنسية والإنجليزية والألمانية والإيطانية والروسية . كما أن لم اللماما بالأردية والأرمنية واللاتينية والفهلوية .

#### الوظيفة الحالية :

أستاذ الدراسات الفارسية والتركية والأدب الإسلامي المقارن في قسم لخات الشعوب الإسلامية بكلية الأداب من جامعة عين شمس بالقاهرة .

- أيني سبعة وعشرين عاما عضوا خبيرا في مجمع اللغة العربية بالقاهرة .
- لنتب لتدريس الأدب التركي لجامعة بغداد ، وانتدب لتدريس التصوف الإسلامي والأدب الشعبي والأدب الإسلامي المقارن في اسم اللغة التركية بجامعة الأرهر الشريف وبمعهد الدراسات الإسلامية بالقاهرة .
- " كما درس اللغة المارسية في كاية البنات بجامعة عين شمس وكلية الدراسات الإنسانية بجامعة الأزهر ، ودرس اللغة الفارسية كذلك في معهد الأثار وقسم الأثار بجامعة القاهرة ، ودرس الأدب الشعبي في كلية الفنون بجامعة حلوان



#### قطعية

(۱٤١٦) أَمَّا لا أَحبُ لَى السَّادِجِسِين كَمَّا لَسَتُ أَحرَقُ مِنْ ثَاقِدِين (١٤١٧) فِنْ إِنَّا مُعْلِرِس بالعَسْرِدِلا المَّارِبِي بالعَسْرِدِلِي المُعْلَّدِينَ المُعْلَّدِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِيقِ المَّالِي المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلِيقِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمُ المُعْلِمِينَ المُعْلَمِينَ المُعْلِمِينَ المُعْلِمِينَا المُعْلِمُ ا

#### تم المرزء الثاني

( 979) البراع : القلم ، فلصرير : صوت القلم عند الكتابة .
 ابن الإمام لحمد بريد العزلة مع الكتاب والقرطاس والقلم .

القاهرة ١٩٧٠	<ul> <li>صلات بين العرب والفرس والترك ( دراسة تاريخية أديية )</li> </ul>
القاهرة ١٩٧١	– ايران ومصر عبر التاريخ
القاهرة ١٩٧٢	- سلمان الفارسي عند العرب والفرس والنترك (نترجم إلى الفارسية) - في السماء (الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب جاويد نامه
	<ul> <li>في السماء (الترجمة المنظومة عن الفارسية الكتاب جاويد تامه</li> </ul>
القاهرة 1978	تمحمد العال)
القاهرة ١٩٧٤	- أبو ليوب الأنصاري عند للعرب وللترك
القامرة ١٩٧٥	- هدية الحجاز - الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب ( الرمغان
_	حجاز ) لمصد (قبال
القاهرة ١٩٧٦	<ul> <li>إقبال وللعالم العربي (بالعربية والإنجليزية)</li> </ul>
القاهرة ١٩٧٧	- روضة الأسرار ( الترجمة المنظومة عن الفارسية لكتاب كسلشن
	راز جديد تمحمد إقبال ) مع دراسة مقارنة في التصوف
الأهور ١٩٧٧	- اسبح ( شعر فارسی عربی )
کراچی ۱۹۷۸	- المعجم الجامع ، اردو - عربي ، بالإشكراك مع حسن الأعظمي
القاهرة ١٩٧٨	- إقبال والقرآن (دراسة قرآنية مقارنة) كقله الدكتور صلاح بن
	شمس الدين الندوي إلى الأردية
	<ul> <li>مشرق زمين درائينة اللرجمة الفارسية عن الفرنسية لكتاب :</li> </ul>
ميلاتو 1979	L'Orient dans un Miroir
موصور ۱۱۱۱	
	ثنهم النين بامات
القاهرة ١٩٧٩	الأدب التركى - الأدب التركي
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰	لنجم الدين بامات - الأدب التركي - في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن
القاهرة ١٩٧٩ القاهرة ١٩٨٠ القاهرة ١٩٨٠	لنهم الدين بامات - الأدب التركى - في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن - إنبال بين المصلحين الإسلاميين
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰	للجم الدين بامات - الأدب الشركى - في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن - إقبال بين المصلحين الإسلاميين - شوق وذكرى (شعر)
القاهرة ١٩٧٩ القاهرة ١٩٨٠ القاهرة ١٩٨٠	الأدب التركى - الأدب التركى - في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن - في الأدب الشعبي الإسلاميين - إقبال بين المصلمين الإسلاميين - شوق وذكرى (شعر) - المواد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية لمنظومة المواد
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰	للجم الدين بامات - الأدب التركى - في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن - في الأدب الشعبي الإسلاميين - إقبال بين المصلحين الإسلاميين - شوق وذكرى (شعر) - المولد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المولد الشريف المناومة عن التركية المنظومة المولد الشريف المليمان جابي مع شرح وتطبق ودراسة مقارنة)
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱	الذب التركى  - الأدب التركى  - فى الأدب الشعبى الإسلامي المقارن  - إقبال بين المصلمين الإسلاميين  - شوق وذكرى (شعر)  - المواد المشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المواد الشريف المبارية عن التركية المنظومة المواد الشريف المليمان جلبي مع شرح وتطيق ودراسة مقارنة)  - الأدب المفارسي القديم: ترجمة عن الالمانية لكتاب:
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰	الأدب التركى  الأدب التركى  في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن  إقبال بين المصلحين الإسلاميين  شوق وذكرى (شعر)  المولد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المولد الشريف المليمان جابي مع شرح وتطيق ودراسة مقارنة)  الأدب الفارسي القديم : ترجمة عن الألمانية تكتاب :  Geschichteder Persischen Litteratur
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱ القاهرة ۱۹۸۱	للجم الدين بامات  - الأدب التركى  - فى الأدب الشعبى الإسلامي المقارن  - قبيال بين المصلحين الإسلاميين  - شوق وذكرى (شعر)  - المولد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المواد الشريف المليمان جابي مع شرح وتطيق ودراسة مقارنة)  - الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الألمانية لكتاب:  - الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الألمانية لكتاب:  - الأدب عن القديم القديم التحيم الترجمة عن الألمانية الكتاب المقارسي القديم التحيم الترجمة عن الألمانية الكتاب المقارسي القديم التحيم الترجمة عن الألمانية الكتاب المقارسي القديم وتحليقات
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱ القاهرة ۱۹۸۲	الأدب التركى  الأدب التركى  في الأدب الشعبي الإسلامي المقارن  القبال بين المصلحين الإسلاميين  شوق وذكرى (شعر)  المواد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المواد الشريف تسليمان جلبي مع شرح وتعليق ودراسة مقارنة)  الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الألمانية لكتاب:  Geschichteder Persischen Litteratur  الباولي هورن مع تقديم وتعليقات
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱ القاهرة ۱۹۸۱	الأدب التركى  الأدب التركى  الإسلامي المقارن  الإسلاميين الإسلاميين  الإسلاميين  الإسلاميين الإسلاميين  الموق وذكرى (شعر)  المولد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المواد الشريف المليمان جابي مع شرح وتعليق ودراسة مقارنة)  الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الالمانية تكتاب:  Geschichteder Persischen Litteratur  المعجم الفارسي العربي الجامع  المعجم الفارسي العربي الجامع  مولفون برگل، وردة ذابلة (شعر تركي عربي)
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱ القاهرة ۱۹۸۲ القاهرة ۱۹۸۲ القاهرة ۱۹۸۲	الأدب التركى  الأدب التركى  الإدب الشعبى الإسلامي المقارن  القبال بين المصلحين الإسلاميين  شوق وذكرى (شعر)  المواد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المواد الشريف المليمان جلبي مع شرح وتطيق ودراسة مقارنة)  الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الالمائية لكتاب:  Geschichteder Persischen Litteratur  البارل هورن مع تقديم وتعليقات  المعجم الفارسي العربي الجامع  المعجم الفارسي العربي الجامع  مولفون بر گل، وردة ذابلة (شعر تركي عربي)  بين الأدب العربي والفارسي والتركي (دراسة في الأدب
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱ القاهرة ۱۹۸۲ القاهرة ۱۹۸۲ القاهرة ۱۹۸۲	الأدب التركى  الأدب التركى  الإسلامي المقارن  الإسلاميين  الإسلاميين  الإسلاميين  الإسلاميين  الموق وذكرى (شعر)  المولد المشريف (الترجمة المنظومة عن التركية لمنظومة المولد الشريف لمليمان جلبي مع شرح وتطيق ودراسة مقارلة)  الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الألمانية تكتاب:  (Geschichteder Persischen Litteratur أنباولي هورن مع تقديم وتعليقات المعجم الفارسي العربي الجامع  المحجم الفارسي العربي الجامع  المولفون برگل، وردة ذابلة (شعر تركي عربي)  بين الأدب العربي والفارسي والتركي (دراسة في الأدب
القاهرة ۱۹۷۹ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۰ القاهرة ۱۹۸۱ القاهرة ۱۹۸۲ القاهرة ۱۹۸۲ القاهرة ۱۹۸۲	الأدب التركى  الأدب التركى  الإدب الشعبى الإسلامي المقارن  القبال بين المصلحين الإسلاميين  شوق وذكرى (شعر)  المواد الشريف (الترجمة المنظومة عن التركية المنظومة المواد الشريف المليمان جلبي مع شرح وتطيق ودراسة مقارنة)  الأدب الفارسي القديم: ترجمة عن الالمائية لكتاب:  Geschichteder Persischen Litteratur  البارل هورن مع تقديم وتعليقات  المعجم الفارسي العربي الجامع  المعجم الفارسي العربي الجامع  مولفون بر گل، وردة ذابلة (شعر تركي عربي)  بين الأدب العربي والفارسي والتركي (دراسة في الأدب

الأثار بجامعة القاهرة ، ودرس الأدب الشعبي في كلية الفنون بجامعة حلوان بالقاهرة .

 تخرج عليه من اشتغلوا بالتدريس في ستة وعشرين جامعة من بين أمريكا الشمالية والجنوبية وأوروبا وتركيا وإيران ومعظم الجامعات في مصر

#### المؤتمرات العالمية التي شارك فيها معاضرا :

(۱) المؤتمر العالمي بمناسبة الاعتقال بمرور ألفين وخمسانة عام على تأسيس الإمبراطورية الإيرانية ، بالعاصمة طهران عام ۱۹۷۱م .

 (٢) المؤتمر العالمي بمناسبة مرور مائة عام على مولد العلامة إليال بمدينة الاهور الباكستانية عام ١٩٧٧م.

(٣) المؤتمر العالمي عن الشاعر الباكستاني محمد إقبال في مدينة الرطبه بأسانيا ،
 عام ١٩٩١م.
 ودعي مرتين أتكريمه في جامعات باكستان ومرة في جامعات الركيا .

#### الأوسمة الذهبية والشهادات القفرية:

- (١) منجه الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق وسام الإمتياز عام ١٩٨٨ م .
  - (۲) منحته جامعة مرمرة النركية ، الدكتوراه للفخرية عام ۱۹۹۸ م .
    - (٣) منحته تركيا أرفع وممام يمنح للطماء في عام ١٩٩٩ م .
- (1) منحه مركز بحوث الإمام أحمد رضا القادرى بمدينة كراتشى الباكستانية الوسام الذهبي عام ١٩٩٩م .

#### صدر للدكتور حسين مهيب المصري :

القامرة ١٩٤٨	– فارسیات و ترکیات
القاهرة ١٩٥٠	– من أنب تلفرس والترك
القاهرة ١٩٥١	- تاريخ الأنب التركى تقله المؤلف مع صادق نشأت إلى الفارسية
القاهرة 1900	- شمعة وقراشة (شعر)
القاهرة ١٩٥٨	<ul> <li>وردة ويلبل (شعر)</li> </ul>
القاهرة ١٩٦٢	- في الأنت العُربي والتركبي (دراسة في الأدب الإسلامي المقارن)
القاهرة ١٩٦٣	- حسن وعشق (شعر)
القاهرة ١٩٦٤	– همبية ونسمة (شعر)
القاهرة ١٩٣٥	<ul> <li>رمضان في الشعر العربي والفارسي والتركي (دراسة في الأدب</li> </ul>
	الإسلامي المقارن) .
القاهرة ١٩٦٧	<ul> <li>- في الأنب الإسلامي ، فضول أمير الشعر التركي القنيم ( تُرجم إلى الروسية)</li> </ul>



#### السيرة الدانية

### مكتور عازم معمم أعمم معفوظ

#### الأسم :

تكثور علام بن معند بن لعند أل معاوظ

#### تاريخ ومحل المولاد :

١٩ من شهر ربيع الثاني عام ١٣٨٤ للهجرة ،

الموافق ٢٧ من شهر أغسطس عـــام ١٩٦٤ للمولاد .

في مدينة بلي مزار التابعة لمحافظة المديا بجمهورية مصر العربية .

من عائلة مطوط الأشراف فلتي يمتد نسبها للشريف إلى سيننا ومولانا الإمام العسين ابن الإمام على رضوان الله عليهما .

#### الدرجات العلمية :

- (١) الإجازة العالية (الليسانس) في اللغة الأردية وأدابها بتقدير عام "جيد جدا" عام "جيد جدا" عام 1503 هـ 1507 م في كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف .
- (۲) المأجستين في اللّغة الأردية والدابها في كلية الأداب من جامعة عين شمس بالقاهرة عام ١٤١٣ هـ ١٩٩٣م بتقدين "ممتاز" في موضوع: " الظواهر الفنية في شعر خولجه مين درد الدهلوي مع ترجمة ديوانه الأردى إلى العربية".
- (٣) المُكثوراء في اللغة الأردية والدليها في كلية الأدلب من جامعة عين شمس بالقاهرة. عام ١٤٢١هـ/ ٢٠٠٠م بتقدير :"مرتبة الشرف الأولى" في موضوع : "محمد حسين لولد الدهلوي ومنهجه في نقد الأشعر الأردي ".

#### اللفات اللى يجيدها :

العربية والأردية والفارسية والإنجليزية .

#### الوظيفة المالية :

- مدرس اللغة الأردية وأدفيها في كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف.
   لتتب للتريس اللغة العربية بقسم اللغة العربية بالكلية الشرقية من جامعسة بنجاب والجامعة للنظامية الرضوية بمدينة لاهور الباكستانية بين عامي ١٤١٥ ١٤١٠ للمجرة الموافق عامي ١٤١٥ ١٤٩٦ للميلاد .
  - المؤتمرات العالمية التي شارك فيها محاضراً:
- (١) مؤتمر الإمام لحمد رضا العالمي المنعقد في مدينة كراتشي الباكستانية في يوم المبت المادس من شهر يونيو من عام ١٩٩٨م.

القاهرة ١٩٨٦	– موجة ومنخرة (شعر)
القامرة ١٩٨٧	– ما وراء الطبيعة في ليران لمحمد إقبال (ترجمة عن الفرنمية)
	اكتاب: Le Metaphysique en perse لإيفا مايا روفيتش
	<ul> <li>الأنب الإسلامي في شبه القارة للهندية للباكستانية : ترجمة عن</li> </ul>
الكامرة١٩٨٨	الإنجليزية مع تقديم وتطبيقات وإضافات ومقاردات ، لكتاب :
	Urdu Lîterature ئــــ'بيئے"
القاهر ١٩٨٩٤	- معجم الدولة العثمانية
القاهرة ١٩٨٩	<ul> <li>المرأة في الشعر العربي والفارسي والتركي ( دراسة في الأدب -</li> </ul>
	الإمبالامي المقارن )
القاهرة ١٩٩٠	<ul> <li>الإسلام بين مد وجئر لشاعر الأردية "الطاف حالى" ترجمة منظومة</li> </ul>
القاهرة 1991	– الأمنطورة بين الأنب للعربي والفازمني والتزكى
القاهرة 1991	<ul> <li>معجم السلطان قابوس لملاسماء العربية (مع آخرين)</li> </ul>
القاهرة 1991	- أثر المعجم العربي في لمغات الشعوب الإسلامية
القاهرة ١٩٩٢	<ul> <li>المسجد بين شعراء للعربية والفارسية والتركية والأردية (دراسة)</li> </ul>
1111 0	في الأنب الإمتلامي المقارن)
القاهرة ١٩٩٣	<ul> <li>الأندئس بين شوائي وإقبال (تراسة في الأدب الإسلامي المقارن)</li> </ul>
القاهرة ١٩٩٤	– غزوات فلرسول ﷺ بين شعراء الشعوب الإسلامية
القاهرة 1997	<ul> <li>أشجار وأزهار وأطيار في الشعر العربي والفارسي والتركي</li> </ul>
القامرة - ١٩٩٥	<ul> <li>المنتخب من ديوان شاعر قازاقستان الأعظم (أباء) ، ترجمة إلى</li> </ul>
	الشعر العربي .
القامرة 1991	– الفلاح في الشعر العربي والفارسي والتركي
القاهرة ١٩٩٩	- أيامي بين عهدين (سيرة ذائية)
القاهرة 1999	– المنظومة للسلامية في مدح غير البرية ﷺ لمولانا الإمام "أحمد
	رضا القادري" (بالاشتراك مع بكتور حازم محمد أحمد محفوظ)
القامرة ٢٠٠٠	– كربالاء بين شعراء للشعوب الإسلامية
V V 158	and the state of t

عنوان المراسلة ٣ شارع الملك الأفضل الزمالك ـ القاهرة ـ مصر ـ تليفون منزل : ٧٣٨٢٥٠٢ ثانيا : في دراسات العلامة محمد إقبال :

(أ) حكيم الأمة وشاعر الإسلام العائمة محمد إقبال (الكتاب الأول من ماسلة الاحتفال بإحياء ذكري العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر) ، صدرت الطبعة الثانية في دار الثقافة النشر والتوزيع بعديلة القاهرة (مصر) في عام ١٤١٨هـ ١٩٩٧م.

 (۲) العلامة محمد إقبال في مصر الأزهر ، صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة النشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ٢٤١٨هـ/١٩٩٨م.

 (٣) محمد فجبل المتصابح الفيلسوف أفضاعر الإسلامي الكبير (الكتاب الثاني من سلطة الاحتفال بإحياء ذكري العلامة محمد فجبل في مصر الأزهر) ، صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة المنشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤١٩هـ/ ١٩٩٩م.

 (٤) إقبال والأزهر ، بالاشتراك مع الأستاذة نبيلة إسماق صدرت الطبعة الأولى في دفر البيان للطبع والنشر بعديلة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

 (٥) قبال شاعر الإسلام (الكتاب الثالث من سلسلة الاحتفال بإهياء نكرى العلامة مصد قبال في مصر الأزهر) ، صدرت الطبعة الأولى في دار البيان للطبع والنشر بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هـ/١٩٩٩م.

(٦) دراسات إقبال في مصر ، بالإشتراك مع الأستاذة نبيلة إسحاق ، صدرت الطبعة الأولى في دار البيان للطبع والنشر بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢١هـ/

ثانثًا : مؤلفات في التاريخ والتراجم والسور :

(۱) فَخَرِ الْمَشْآيِخِ مَيْأَنَّ جَمِيلُ لَجَمَدِ الشَّرِكِيورِي النَّشْبِندِي ومنهجه في نشر الدعوة الإسلامية ، صدرت الطبعة الأولى في دار المبلغين يمدينة شيفيوره (باكستان) في عام ١٩١٩هـ م.

 (۲) الدكتور أحمد مهدوى دامغانى في مصر ، صدرت الطيمة الأولى في دار الاتحاد التماوني بمدينة القاهرة(مصر) في عام ۲۵۱هـ/۰۰ ۲م .

(٣) طيل كلية اللغات والترجمة ، من مطبوعات جامعة الأزهر الشريف بمدينة القاهرة (مصر) ١٤٢١هـــ/٢٠٠٧م .

#### المؤلفات المغطوطة :

- (۱) خولجه مير درد شاعر التصوف الإسلامي في شبه القارة الهندية -
  - ٢) قاتر جمة العربية لديوان خولهه مير درد الأردى .
    - (٣) صلات بين إقبال ولطفي جمعة .
  - (٤) المديح النبوى الشريف بين أتبال وأحمد رضا .
    - أه) اللغة الأردية في الجامعات المصرية .
      - (٢) مصرفي أدب محمد إقبال .

(۲) المؤتمر العالمي لميلاد النبي المنعقد في مدينة كراتشي الباكستانية في الفترة من
 ۲۱ – ۳۱ من شهر يناير عام ۲۰۰۱ للميلاد (ضمن وفد الأزهر الشريف برئاسة فضيئة الشيخ محمود عاشور وكيل الأزهر الشريف)

#### الأوسمة الذهبية والشهادات القضرية:

- (۱) حاصل على الوسام الذهبي أمركز بعوث الإمام أحمد رضا القادري في عام ١٩٩٨/١٤١٩.
- (٢) الإجازة للعلمية في العلوم الإسلامية في الجامعة النظامية الرضوية بمدينة لامور الباكستانية في شهر شوال عام ١٤١٦ للهجرة.
- (٣) الإجازة العلمية العامة في الأمارم الإسلامية من امنيلة الإمام محمد أختر رضا الأزهري حليد مولانا الإمام محمد أحمد رضا القادري في ٢٩ من شهر شوال عام ١٤٢١ المهجرة الموافق ٢٠ من شهر بناير عام ٢٠٠١ الميلاد ، وذلك في مدينة كراتشي اللهكستانية وقت المقاد الموتسر العالمي أميلاد النبي الله .

### صدر للتكثور حائم محند أهند محلوظ :

أولاً : في دراسات الإمام أحمد رضا القادري :

- (۱) جمع وتحقيق آيساتين الغاران" ديوان شعر عربي للإمام أحمد رضا القادري . مددرت العليمة الأولى في مركز بعوث الإمام أحمد رضا القادري بمدينة كراتشي ورضا دار الإشاعت بمدينة لاهور (باكستان) في عام ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
- (٢) الدراسات الرضوية في مصر العربية ، صدرت الطبعة الأولى في دار الثقافة للنشر والتوزيع بعدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤١٨هـ/١٩٩٨م.
- (٣) لعدد رضاً القادري والعالم العربي ، مدرب الطبعة الأولى في رضا فاونديشن بمدينة لاهرر (باكستان) في عام ١٤١٩هــ/١٩٩٨م.
- و) مولانا الإمام لحمد رضا (الكتاب التذكاري بمناسبة مرور ثمانين عاما هجرية على رحينه) ، صدرت العليمة الأولى في دار الاتحاد بمدينة القاهرة (مصر) في عام ١٤٢٠هــ/١٩٩٩م.
- (۱) الترجمة المعربية أصفوة العديج في مدح النبي وقل البيت والصحابة والأولياء لمولانا الإمام لحمد رضنا القادري ، نقله إلى الشعر العربي الدكتور حسين مجيب المصرى ، صدرت الطبعة الأولى في دار الهداية للطباعة والنشر والتوزيع بمدينة القاهرة (مصر) في عام ٢٠٤١هـ/١٠٠١م.

(٩) إقبال والغرب ومصر .
 الأواء العربي ، العند ١٥٦ ، الأربعاء ١٦ من شعبان ١٤٢٠هـ / ٢٤ من غودمبر ١٩٩٩م ، الصغمة السائسة ، القاهرة (مصر ).

(١٠) رمضان في شبه القارة الهندية . مدوت الأزهر ، العدد ١٣ ، الجمعة ١٦ من رمضان عام ١٤٧٠هـ/٢٣ من ديسمبر عام ١٩٩٩م ، القاهرة (مصر) .

> هنوان قدراسلة : كلية اللغات والترجمة ، جامعة الأرهر الشريف . منيلة تصر ، القاهرة ، مصر الرمز قيريدى : ۱۹۸۸ مصر تليفون مصول (مورييسل) : ۱۹۳۲۷۲۳۸۸ تليفون صل :۲۰۵۲۲۷۱ قليفون صل :۲۹۱۲۰۲۲

- (٧) مولانا محمد مسعود أحمد النقشيندى المجددي المثل الأعلى الداهية والأديب المسلم.
  - (٨) محمد حسين آزاد الدهاوي .
- (٩) المعاتمة مصد إقبال في ذكراه الثالثة والمشرين بعد المائة (الكتاب التذكاري الرابع من سلسلة الاحتفال بإحياء ذكري العائمة محمد إقبال في مصر الأزهر).

### الأبحاث للعلمية والمقالات للصحفية المتشورة :

تطر له ما يقرب من خمسن بحثا ومقالاً منها:

- (۱) قيام دولة المغول الإسلامية في شبه الفارة الهلدية .
   مجلة القسم العربي في جامعة بنجاب "العدد الأول" ١٤١٥هـ/١٩٩٥م ،
   (باكستان).
- (۲) مدرسة دهلي الشعرية .
   مجنة اورئينتال كالج مياكارين ، الجزء الأولى من العدد الخاص الصادر بمناسبة مرور ۱۲۵ عاماً على تأسيس الكلية الشرقية بالاهور ، جند ۱۸ ، عدد ۲ ، ۱ ،
   ۱۹۹۰ ۱۹۹۹م. (باكستان).
- (٣) التعريف بالديوان الأردى لخواجه مير درد .
   مجلة لورنينسل كالنج ميسكرين . فلجره الثاني من المعدد الخاص الصادر بمناسبة مرور ١٢٥ عاماً على تأسيس الكاية الشرقية بالاهور (باكستان).
- (٤) قضية كشمير المسلمة محميقة قاق عربية ، العدد ٣٩٤ ، الغميس ١٨ من شوال عام ١٤١٩ هـ/ ٤ من فبراير عام ١٩٩٩م. الصفحة الثالثة ، القاهرة (مصر) .
- أحمد رضاً القادري شيخ مشايخ اللصوف الإسلامي وأعظم شعراء المديح النبوي
  في العصر المديث .
   محمية الذاق عربية ، العدد ٢٩٦ ، الخميس الثاني من ذي القعدة عام ١٤١٩ هـ
- للثامن عشر من غيراير عام ١٩٩٩م. الصفحة السادسة ، القاهرة (مصر) . عيد الأضحى في باكستان . اللواء الحربي ، المدد ١٢٢ ، الأربعاء ٧ من ذي الحجة ١٤١٩هـ / ٢٤ من مارس ١٩٩٩م ، الصفحة الثانية ، القاهرة (مصر) .
- (٧) حقيقة الإمام أحدد رضا القادري .
   صحيفة أقاق عربية ، العدد ٢٠١ ، الخميس ٢٧ من ذي المجة عام ١٤١٩ هـ / ٨ من أبريل عام ١٤١٩ م المسلحة السادسة ، القاهرة (مصر) .
- (^) فجبال في ذكراه السـ ٦٦ . اللواء العربي ، العدد ١٢٠ ، الأربعاء ٥ من المحرم ١٤٧٠هـ / ٢١ من أبريل ١٩٩٩م ، الصفحة الثانية عشرة ، القاهرة (مصر) .

(١٠) وَقِي مُدَةً كُنانَ فَسرطُ إِفْتِسَامُ

(١١) وَرَأْيُ لَسُهُمْ كَانَ مِنْ رَأْيِهِ

(١٢) الْعَانِع مَعْنَى الْمَعِيبُ كَلَّمْ

(١٣) بيده أغرب السّما فيي دَوَامُ

(١٤) "سَلَوَجَنَّةً" نَسْسَرًا أَوْلاً

(١٥) وَوَلُسُوالْمُ أَلْسِيَوْمَ يَبُدُوكُ مُسُورًا

(١٦) وتَكَدَّمُنَاهُ لِجَييِّعِ الْعَدَبُ

فكتور حبين مجيب المصري

## تاريخ طبع صفوة المديح(١)

من شعر : ده سته

الأستاذة تبيلة إسحاق محمد

كرجمها عن الأردية :

فكتور هازم محد أحد محقوظ

(١) "برملى" عليها نسيشمُ المبَّبسَا

(٢) تَنسَّم سُكَّاثُهَا فَٱلْحَبَرُ

(٣) تَنَبَّأُ نَى الْمِنْدِكُ لُوَعَكُ مُكَا

(٤) تَحَقَّق ذِلسكَ مِن فَوْلِهِم

(٥) وككانَ المَسَوْنُ وَخُسرًا لَكُ

(٦) وأَخْمَد رِحْمَا" أَصْبَحَ ٱلنُشْتَهَرُ

(٧) بِيهِ فَأَخْتَكُنَّ عُلَمًا وُ أَلْعَسِرَبُ

(٨) وَحَسَامَ لَكِمِهُ بِالْفَكُمُ

(٩) وَيَسَعُدَ الرَّحُسِلِ عَنْ الغَسَانِسِيَسَةُ

به ذا التسبيم ألا مَرْحَبَا فَعَيْلُ لَدَا الْحَمَدُ" قَد حَصْرُ" فَد حَصْرُ" فَد حَصْرُ" فَد حَصْرُ" فَد حَصْرُ" بَعَدُ فِي كُلِ عِلِمْ " اَفَأَحْمَدُ" جَدَدَ فِي عِلْيهِمَ فَالْحَمَدُ" جَدَدَ فِي عِلْيهِمَ فَلْ الْمُحْمَدُ" بَلْلهَ المِسهِ دَلْسَقُ فَلَا الْأَخُرِ" فَلَى اللّهَ عُمْ وَالْعُرْبِ كُلُنَ الْأَخُرِ" فَي اللّهَ عُمْ وَالْعُرْبِ كُلُنَ الْأَخُرِ" لَكُنْ اللّهُ فَرْ" الْمُحَمِّ وَالْعُرْبِ كُلُنَ الْأَخُرِ" الْمُحَمِّ وَالْعُرْبِ كُلُنَ اللّهُ فَرْ" الْمُحَمِّلُ اللّهُ فَاللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

تعَمْدًا بِآثَاره ، أَلْبَافِيَة

نقلها إلى الشعر العربي:

فَاحْمَدُ جَدُدُ هِي عِلْمِهِ مِنْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ عَلَيْ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الل

بِمَنْ عَرَفُوا مِسنة ذَاكَ الْمَعَامُ

ومَدَى لَهُمْ كَانَ مِنْ مَديب

الْأَحْدَدُ إِنِي الْعُرْبِ أَعْلَى ٱلْقِسَمُ ١٦

فَأَشْعَارَهُ عَرْمَا بِالتَّمَامُ

فَقِيلُ أَجَسادًا وَالْأَفُسلا ٣

مِنْ أَلْغَيْم لِلشَّمْس كَانْ أَلْظُهُ ورْ (4)

وَلَدُ أَعْلَنُوا عَنْ شَدِيدِ ٱلعَجَب

<sup>(</sup> ٢) تقول إن الدكتور حازم محمد أحمد محفوظ ترجم كلامه نثراً إلى العربية ، ونقله الدكتور حسين مجيب المصرى إلى الشعر العربي ، فاشتهر أمر الإمام "أحمد رضا" بين العرب .

 <sup>(</sup>٧) المرك بها "المنظومة السلامية في مدح خير البرية" التي تعاولا على ترجمتها إلى الشعر العربي مع شرحها . وصدرت الطبعة الأولى في الدار التقافية للنشر بالقاهرة عام ١٤٢٠ الهجرة الموافق عام ١٩٩٩ المدلاد .

 <sup>(</sup>٨) المراد به ديوانه " حدائق بخشش" الذي بين يدينا ترجمته العربية المنظومة .

<sup>(</sup>٩) في الأصل أنها سمعت هاتفا من الغيب بهتف لها : أن هذا الكتاب كتاب لكل العصور. شام البرق : نظر إليه ، و تبدله اللق الشعري للأستاذة نبيلة إسحاق محمد الباكستانية مدرس اللغة الأردية وأداء

و تبيله اللقب الشعرى للأستاذة نبيلة إسحاق محمد الباكستانية مدرس اللغة الأردية وأدابها بقسم لغات الأمم الإسلامية بكلية الأداب من جامعة عين شمس بالقاهرة.

<sup>(</sup>١٠) في حساب الجُمْــل فإن حروف الكلام في الأصل تقول : إن تاريحه هو عام ١٤٢٢ المهجرة .

<sup>(</sup>١) في بحر المتقارب.

<sup>(</sup> ٢) أحمد هو الإمام الصد رضا القادر ع عليه .

<sup>(</sup>٣) العلم : العالم العظيم ، وكذلك التّحريثر .

<sup>(</sup>٤) الأغر ؛ المشهسور .

<sup>(</sup> º ) من فرط محبته للرسول ﷺ وقوله الشعر في مدحه ، لقبه العرب "بحصان" الذي كان شاعر الرسول 秦.

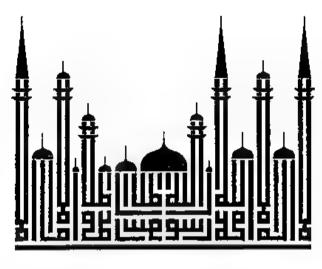
# الفيهارس

### إعسيداد :

# دكتور حازم محمد أحمد محفوظ

مدرس اللغة الأردية وآدابها في كلية اللغات والترجمة من جامعة الأزهر الشريف

- ١- فهرس أسماء وصفات الرسول ﷺ ،
  - ٢- فهرس الأعبلام .
- ۳ فهرس الأجناس والجماعات وأهل المداهب والطرق الصوفية والهيئات
   العلمية .
  - ٤- فهرس المصطلحات الصوفية .
    - هرس الأماكن والبلدان.
      - ١- فهرس الكتب.
      - ٧- فهرس الآيات القرآنية.
  - ٨- فهرس الأحاديث القدسية .
  - ٩- فهرس الأحاديث النبوية .



لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### (١) فهرس أسماء وصفات الرسول 🌋

/141/14./148/140/144/141/14.

/\@A/\@Y/\@Y/\@\/\&A/\&Y/\&@

/124/120/126/128/121/120/149

/144/141/140/141/141/144

/140/145/144/144/141/144/144

/>44/140/146/147/147/141/144

/Y . 0/Y . 1/Y . Y/Y . Y/Y . . /1 4 A/14Y

/ 1 1 0 / 1 1 / Y 1 - / Y - 4 / Y - A / Y - V / Y - Y

/+++/+++/++/+++/+++/+++/+++

/\*TT/\TY/YOV/YO./YEE/YE./\TY /\*\*\*/\*\*\*/\*\*/\*\*/\*\*\*/\*\*/\*\*/\*\* /T. A/T. Y/T. 7/Y. #/T. \$/Y9Y/Y9# [PY4]PY7]PYP|PYPYYYY) ]YER/YEE/YEY/YYA/YYE/YYY/YYY /TT./T.S/T.S./T.S./T.S./T.S./T.S./T.S. /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\* 16.4/6.4/6.6/6.4/6.4/6.4/ /£14/£10/£1£/£14/£11/£1./£.A 140/640/641/644/64./614

الرفيق 🏖 : ۲۵۰

السيد = سيدي = سيدنا = سيد الأمة 金: ۱۹۲/۱۱۰/۱۰۲/۱۱ ##\$/#Y3/#1Y/1V+/13+

الشيخاع 海 : ۲۹۲

الشفيع = شفيع الأمم = الشافع = شفيع الأنام ﷺ : ١٤٧/ /105/151/14-/1--/14/40/54/64 /\*61/\*+4/121/124/124/124 Y+1/Y++/Y+Y/YA1/YA+/YY1

الشفيق ﷺ: ١١٤ الشمس 🛎 : 41۸

الصياء 猴 : ١٨٤ العربي 樂: ۲۱۲

العريز 震: \* \* \* \*

العظيم ﷺ: ۲۰۲/۲۱۲/۲۹۲/۲۳۲/ 414

العفو 数: ۲۲۹/۱۹۹/۱۹۸/۱۹۸/۱۹۹/ 619/757

العَلى ﷺ: ۱۷۱

العليم 北:۲۰۸/۱۷۱

الغسى 数: ۲۱۸

الفصيح 紫:北 القدير 猴 : ٣٠١

الغهارس

القرشي 雅: ٣٠٨

الكريم = الأكرم = أكرم الكرماء = الحواد = الأجود 生 ١٠/٧١ = /\ŸY/\Y#/\\\Ä/\\\\\\\ 14.0/440/404/400/404/444/444 T47/T74/TT./T.V

الكمال 生: \*\*

tt/te/t-/th/tt//th/th/:维 النبى 74/74/04/04/04/00/06/04/04/64/ YA/Y#/Y#/Y#/Y#/Y-/|+4/|+Y/+4/|+a/ 34/30/41/34/41/44/40/40/41/44/ 1114/11.1.1.2/1.1/1.1/1.1/44/42/ /17./111/114/114/110/110/116/114 /18·/144/14A/14V/144/14W/144 /184/184/184/184/186/186/186/184 /174/171/104/160/164/161/161 /144/141/14-/124/122/12-/124 /140/14./144/144/144/140/144 1194/194/199/190/197/149 144-1414/410/414/4.4/4.4/4.. /464/466/46-/444/444/444/444 / / 1 = / 1 4 A / 1 4 V / 1 4 7 / 1 A 7 / 1 V 4 / 1 4 2 /TTA/TTV/TT=/TTT/TTY/TTY/TTY/TY= /TV=/TT>/TE=/TEY/TE>/TE./TTS /6 - ٨/6 - 6/44 1/441/444/444/444 444/444/414/414/4.4

النعمة 海: ١١٠

البور 装: ۱۲۱/۲۲۹/۲۲۹/۲۲۹/۲۴۹/

المالك 後: ١١٠٠ المجيب 雅: ١٥٨

المجير 紫:\*\*\*/۲۲۰/۲٤۸

المحب لله 波: ۴٤٥

المصطفى 雅: ١٤/٤٠/٢٨/٢٧/١٥ 

/TEE/FE-/FT5/FTE/F-V/F-E/TTV 741/701/744/74A/74V/764/74# المعاذ والملاد 紫 : ۲۴۲/۱۴۴ المعين 法 : 101 المغبث 🛎 : ١٨٨/١٨١/٧٧/٧٠/١/

TOS/TOA/TOV/YOS المَليك = مُليك الورف ﷺ: ٨٩/٨١/

المنقذ = منقذ الوري ※: ۲٤٩/

المولى ﷺ: ١٦٠

البذير 編: ٤١٦ الهاشمي ﷺ: ۲۰۸/۲۸۰

> أول الخلق 第:۲۲۲ امام الرسل 幾: ۲۰۲

يدر الأعاجم 光: ٢٠١

حبيب الإله 震: ٥٠/١٧٧/١٨١/ TE0/144

خاتم النبيين 鑑: ۲۱۰/۲۱۰/۱۲۳ حيد الأنام = خير البرية = خير البيت #: ۸۲۱۰/۱۷۲/۱۹۱۸ £17/774/741/YY

خير الرسل 紫 : ۱۲۳

رجمة للعالمين = رحمة نبي الهدى = رسول الهدف = /#1#/#-4/TAT/YVY/TFT/199/190 \$ . 8/2 . 0/2 . 1/747/747/717

روح العالم 紫 ۲۰۹۱ سلطان الأنبياء 猴 : ١٩٩ سيد الأسياء وآخرهم 紫 : ١٢٧/ 1.3/777/7.7/171

سيد الإبس والجن 紫:• ١٠٠

الفعيارس

E-A/Tee/T1.

TTY/TY

1 - 1/4 - 0

الرسول) ( ۲۱۷

/\*\*\*/\*\*Y/\*\*\*/\*·\*/1AY/144/64

إبراهيم = ابن سيدنا محمد ﷺ:

إبراهيم الأيرجي 🍅 : ۲۲۲/۱۳۱

أبو أمامة (الصحابي) 🐗 : ۲۱۷

ابن حنيل (الإمام) 🚓: ٢٠١

ابن عربی 🖚 :۲۲۲

الشريف) **4: ا** ۲۹۱/۲۲۰/۱۷۸

ヤヤム/ヤッヤ

T1A/170

ابراهيم = الخليل =

سيد الحلق 海 : ١٨٦/١٣٣ سيد الدين 紫 : ١٤٢ سيد العائمين = سيد الوري 🏂 : 774/470/4.4/40 سيد الكون 黃 : ٣٠٩ شمس العجم 🕸 : ١٧٠ شمس العرب 雅:۱۲۰۲/۲٤۹/۹۷ صفوة الأنبياء 淮:١٤١/٢٧٢ طبيب القلوب 海・۸:海 عبدالله ﷺ: ۲۰۸/۱۲۱ غفور ﷺ ۱۸۲: فاسم 滋 : ۲۵۳/۱۳۸ قمر العرب ﷺ : ١٧٠ فمر المدينة ﷺ = فمر طبية ج

القمر = بدر طيبة : ١٩٧/١٩٥/١٨٣ /144/144/24/21/20/14:後 2020 

## 

آدم 🖛 الصعى (عليه السلام) : /TTA/TYT/TYO/1AT/11./01/4./FT إل أحمد أجهي ميان (الشاه) 🚸 : (ل ربيول (السيد) 🌦 : ۲۹۷/۱۳۷/ /FYY/F. F/YYY/YY1/YY./YZ4/YZA آل محمد (الشاه) 🜤 : ۲۰۲/۱۳۷/ أمنة بنت وهب (السيدة أم أَلْسَلاْمِ) : ۱۸۴/۱۲۰/۱۲۸/۱۲۰/۱۲۸ /494/494/400/44-/448/414/19 أبو الأحوص (من رواة الحديث أبو الحسين أحمد النورى (السيد) 🚓 : ۲۰۱/۱۰۰/۱۰۲/ أبو الحسن على الهنكاري 🛊 : أبو الفرح الطرطوسي 🗱 🕯 ۱۴۰/

أبو يكر الشبلي البعدادي 🐗 ا أبو بكر الصديق = العتيف 🕏 : 444/147/144/144/144/14A/A.NY \$14/43\$/WA-/44A/44A/44V) أيو يكرة (الصحابق) 🗢 : ١١١ أبو حبيفة (الإمام) 🚓 ٢٠١/١٦ ت أبو سعيد المختومي 🛊 : ١٢٠/ **\*\*\*/\*\*\*** أبو ذر (الصحابي) 🐗 : ۲۰۱ أبو سعيد الخدري (الصحابي) YY3/1AA/1Y1: 4 أبو صالح نصر 🐗 : ۲۲۲/۱۳۱ أبو فتادة (الصحابي) 🖈 : ۱۷۲ أبو عمر عثمان الصريفي 🛎 : ٢١ أبو مجمد عبد الحق الحريمي أبو هريرة 🚓 : ۲۸۲/۲۹۹/۱۶۶ أحمد (السيد) 🚓 : ۲۲۴/۱۲۷ أحمد الجيلاني (السيد) 🕁 : ١٣١ TYT/ أجمد بن زيني دخلان : ۱۴ اسماعيل = النجى (غليه 1 · A/1 · 0/44 · /44 A 2 (0) الاسكندر المقدوس : ۲۰۱/۱۲۴ البتول (فاطمة الزهراء) رضي الله عنها : ١٢١٤/٩٥/٧٤/٥١/ TYE/TIE/T.A البتول (مريم العذراء) : ۲۱٤/۷۷/ الجنيد البغدادي 🚓 : ۳۱۷/۱۲۵

Y . 0 / Y 0 Y / Y . 9 / كاشف العمة ﷺ : ١٧٥ مَالِكَ مُلِكَ الورِي ﷺ يا ١٩٨ STA مدينة العلم ﷺ : ٣١٠ مظهر الحق 進: ۲۰۲/ مرجع الخلالق 進: ١٨١/ مَلِكَ الرسل ﷺ ۱۵۸ مليك العروج ﷺ ; ۲۴۸ نبي الأنبياء ﷺ : ١٢٧ وردة الروض 雅: ٤١٨

الحسنين = السبطين = الأخوين (الحسن والحسين) رضى الله عنهما : ٢٢/٩٠/١٧/ ٢٢٤/٣٣٥

الحسن (الإمام) ﴿: ٣٠/٣٧/١٢/٤٠/١/ ٥٠/٢/١/٤٢٢/٢٢/١٢/٤٢/٥٣/٤ الحسين = الشهيد = شهيد الشهداء (الإمام) ﴿: ٢٥/٣٧/١٠/١/ ١٠/١/٢/٢/١/٢٢/٢٢/٥٢٢/ ٥٠٢/٣١٣/٥٢٣/٥٢٢/ الحلاج : ٢١٧

الخافان 🚓 : ١٩٥

الخَضر (عليه السلام) : ۲۳/۲۳/ ۱۰۲/۲۹۶/۲۰۱/۱۲۲۶

السری سقطی 🐞 : ۱۲۰/۱۲۵ الشافعی (الإمام) 🚁 : ۳۰۱

المتنی: ۱۰۹ المهدک المبتظر: ۱۰۲/۳۹۸ أنس بن مالك (الصحابی) هـ: ۲۲۸/۲۲۳/۲۵۷/۳۲۸

اوس بن أوس (من رواة الحديث الشريف) : ٣١١

أيوب (عليه السلام) : ۲۹٤/۲۰٦ بركة الله عشقي (الشاه) 🚓 : /TY0/Y-Y/17Y بلال = الحبشي (الصحابي) 🚓: يلقيس : ٥٤ بهاء الدين (السيد) 🛳 ۽ ۳۲۲/۱۳۲ بهاء الدين النقشيندي ڪر: ٣٧ تاج العارفين (السيد) 👟 : ۳۰ جابر (الصحابي) 📤 ۽ ۲۸٦ جبريل = الروح الأمين (عليه السلام): /4./AE/A./Ye/\$\$/\$./0\$/00/0\$ /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\* T04/Y0Y/Y5./Y.0 جعفر الصادق (الإمام) 👟 : ١٣٥/ حلاك الدين الرومي (مولانا) 🚓 : £41/£1 £/£+£/14

جمال الأولياء (الشيخ) عدد ١٣٦/ ٢٢٤/٢٢٣

حافظ الشيرازى نه : ۱۹/۱۱۹/

حازم محمد أحمد محفوظ (دكتور) : ۲۲/۲۳/۲۲/۲۲/۲۱/۱4/ ۲۲۲/۲۶

حسان بن ثابت 🐞 (شاعر الرسول) : ۲۲/۵۰/۱۷۲ حسن (السيد) 🚓 :

حمزة (الشاه) 🐟 : ۲۲۷/۱۳۷/ ۲۲۷/۲۲۲/۳۲۰

حواء (روجة آدم) : ۱۸۲ خديجة (السيدة أم المؤمنين) رصى الله عنها : ۲۹۲

477/611

سالم: ۲۸۱

سعد بن هشام (من رواة الحديث الشريف) : ۲۴۴ سليمان (عليه السلام) : ۲۰۷/۰۶ سهيب (الصحابي) ﴿ : ۱۹۰

شوکت علی : ۱۹

شهاب الدين السهروردې 📤 : ۱۰۱/۲۲

صالح (علیه السلام) : ۳۰۱ ضیاء الدین (القاصی) ﴿ ا ۱۳۱/ ۳۲۳

عانشة (السيدة أم المؤمس) رصى الله عنها: ٢٤٤/٢٦٧/٢٦٦ عبد الرارق (تاج الأصفياء) ﴿: ٣٢٢/١٣٦

عبد ُالرحمن بن أبى ليلى (من رواة الحديث الشريف) : ٣١١

عبد الله (الصحابی) ﴿ : ٢٢٠/ ٣٩١ عبد المصطفی = عبد الرسول (محمد أحمد رضا القادری) ﴿ : ٤٢/٨٩/١٩٢/١٢٤/١٩٩/

عبد المنعم الحفني : ۲۰۳/۳۰۲ عبد الواحد التميمي به : ۱۳۵۰/ ۳۱۷

عررائيل (ملك الموت): ١٠٤ على الرضا (الإمام الباقر) ﴿: ٣١٧/٣١٢/١٣٥

على (السيد) ﴿: ١٣٦٠ على بن أبى طالب = أسد الله المرتضى = حيدر = الولى = أبو تراب = الإمام ﴿: ٢٣/٢/٢٨/١٨٢/١٣٤/ / ١٣٤/٥٢٢/١٨٢/١٨٤/١٨٤/٢١٥/ عه٣/٥٢/٢١/٢١٤/٣٠/١٠٤/٢١٣/٢١٣/٢١٣/

على زين العابدين (الإمام السجاد) 4: \*۲۰/۲۱۹/۲۰۰ على الهجويرك 4: ۲۰ عثمان بن عفان = ذو النورين =

الغنى ﴿ : ٢٢٢/٢٧٢/٦٩٨/٨٠/٢٢/ ١٢//٢٩٤/٢٨٨/٢٢٨ عمر بن الخطاب = الفاروق = الوصى ﴿ : ٢٢//٢٢/١٢٨/٨٠/٢٢/ الوصى ﴿ : ٢٢//٢٢/١٢٨/٢٢/١٢٨/٢٢/٢٨/٢٩٢/

عمر بن الفارص الله : ۲۱۷ عمرو (من رواة الحديث الشريف) : ۲۱۱

أجداد الامام محمد أحمد رضا

أمهات المؤمنين (رضي الله

الأنسام : ۲۱۷/۲۰۳/۱٤۲/۱۲۷/۱۰۱ :

/PPT/PTT/FTT/FTT/

/4 - A/797/779/788/787/78 - /77A

الأولياء: ١٨٢/٣٢/٢١/١٩/١٨/١٧

/444/444/441/441/414/414/444/444

الانجليزي (المستعمر) : ۱۹۹

القادري 🚓: ۲۹۹/۱۹۸

الأزهر الشريف : ١٥٠

الإسلام: ١١/١٥/١٤.

الأعجمي: ١١/٢١

\$18/\$17/\$1./\$.4

التابعين: ٢٣٧

الحكماء : ١٨٧

الحنفي : ١٢/١٤

العربي : ۲۰/۱۸

العقلاء: ١٨٧

1.0/11.

البتار: ۸۱

113/11-/2-0/444/440

الرسل: ۲٤٥/۲٥٢/١٢٦

العجم: ٢٥/٢٢٤/٢٢١/٥٧

الحور ⊯ حور الجنا∪ = حور

الحية : مه/١٢/٨٩/١٠١/١٤٥/١

العالم العربي : ۲۲

الاسماعيلية : ٤٠٨/٢١٧

الأصفياء: 11/277/214

كنفن): ۲۹۰

الفهيارس

/TT1/T00/T0T/TE1/TET/T1./TTA £ . A/£ . D/£ . Y/Y . £ فصل الرحمن شيرر المصياحي (دکنور) ۱۰۴ فضل الله 🚁 : ۲۲۰/۲۲٤/۱۲۷ فنبر: ۲۲۱ قيس (مجنون ليلي) : ١٣٠ كسرى أنو شروان (شاهنشاه فارس) : ۲۲۹/۱٤۳ لقمان بن عامر : ۲۱۷ لىلى: ١٣٠ مالك (الإمام) 🚓 : ۲۰۱ مانی: ۲۸۹/۲۱۲ محمد أحمد رضا الفادري (الامام) شه: ۱۸/۱۷/۱۹/۱۰ (۱۸/۱۷/۱۹/۱۸ د [44]44]40]46]45]47]44]44]44] //44/144/14-/144/144/141/1-4 /\*\*\*/\*\* 0/\*\*\*/\*\*\*/\*\*/\*\*/\*\* *`|e&-|pqv|pqv|qqv|*qqv|qqq|qq 141/140/141/411/41 محمد (السيد) 🚓 : ۲۲۴/۱۲۷ محمد إقبال (العلامة) 🚓 : ١١/ 277/677/17 محمد بهکاری بادشاه 🕁 : ۱۳۲/ 744 محمد علی : ۱۲ محى الدين أبي النصر : ١٣٢/

(٣) فهرس الأحباس والجماعات وأهل المذاهب والطرق الصوفية والهيئات العلمية الحلفاء الراشدين : ۲۵۰/۲۹۹/۱۲۸ أل البيت = أل الرسوك = أك £14/404/ العباد العترة لأم: • ١/١٨/١٩// الخوارج: ۲۱۳/۲۹۹ /429/441/144/144/1.2NEN./44 الرابطة الإسلامية : ١٧ 44./414/4.4/4../444

الروافض : ۲۹۹ العُرْبِ (العُرْبِ) = بني نَعْرُبِ : 1147/48/44/04/04/00/06/14/14 £41/640/414/445/440/144

المشيرة المبشرين بالجنة 🛦 : T11/114

السنى: ٢/١٨/١٤ الشهراوة 171

الصحابة = الصحاب 🏚: ١٨/١٠/ /tyy/tt1/t11/175/17 -/ok/oy/15 44-/440/44V/44V/444

الطريقة الجشتية : ۲۲۸/۲۲۰/۱۰۲ الطريقة السهروردية : ٢٣٨ الطريقة القادرية : ١٢٢/١٠٢/٢٠/ /++4/414/414/4.4/4.4/4.4/4.4/44. الطريقة النقشبندية : ١٠٠/١٠٤/

الغرس: ۲۱۲ المرق الضالة: ١٨/٤١٧ القادريين = القادري: ١/١٢١/

\$+1/YY4/YYA/YYY القاديانيين: ١٠

الكافرين ≔ الكفار = الكفور ≕ الملاحدة 😑 الطبيعيين 😑 الأعادى: ١٨١/١٢١/١٢١/١٢١/١٨١/ /YVE/YTY/T00/T0E/YEA/YEY/SAD /FF1/F15/F1F/F1Y/F++/Y9A/YVA ETT/ETT/E-4/4-4/444/444/444

معاوية : ۲۹۹ معروف الكرخي 🦛 ۽ ۲۱۷/۱۳۰ معين الدين الجشتي الاجميري (سلطان الهند) الله (سلطان الهند) مبكر (الملك): ١٧١/١٦٥ موسی = الکلیم (علیه السلام): ۲۱۸/۲۰۷/۱۷۳/۹۵/۲۲/۵۵ /EWE/WWK/WWW/WWW/#.4/454/464/ 4. 4/4. 4/4. 6/494/494/400 موسى (السيد) 🌦 : ۲۲۲/۱۳۲ موسى الكاظم (الإمام) ﴿: ١٣٥/ نبيلة إسحاق محمد : ٤٣١/٤٣٠ نكير (الملك): ١٧١/١٦٥ نوح (عليه السلام) : ۲۹٤/۱۸٦/٥١ E+A/YSA/ هاجر رضي الله عنها (السيدة زوجة النبي إبراهيم) عليه السلام: ١١٤ هاشم (جد الرسول 紫 ) : ۱۱۹ وارث على شاه (الشيخ) : ۲۹۲ يحيى (عليه السلام) : ١٠٠٠ يعقوب (عليه السلام) : ٣٠٢/٥٥ يوسف الصديق (عليه السلام) : ١٤/٥/٥/٥//

الفهارس

££A

### المؤمس = المؤمن : ١١٦/٨٦/٥٢ 1 - /Y - - /YVA/Y07/1A1/174/174 / الهنادك = الهندوس : ١٧/١١/

خير الأمم = أمَّنه = الأمة *`}*yv<del>r</del>'/+å./\*\*\*/\*+a/\*\v//+.4/\4\ \*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*

أهل السنة والجماعة : ١٤٨/١٧/ \*1\*/\*·\*/\*15/1VE/1Y1

أهل اليمن : ٧٦

دار اكاديمية رضا: ١٩

شبوخ الطرق: ٣٠١

قريش: ۲٤٧ كفار مكة : ٢٥٢

والدا الامام محمد أحمد رضا

أمنك = أمة الرسول = الأمة =

أهل المدينة المنورة: ٢٠٢

بنات الرسول 猴 : ۲۹۵/۲۲۲

زعماء المستمين : ١٦٠/١٧

القادري 🌦 : ۲۰۰/۲۹۹/۲۰٤/۱۹۸

الشيخ = المرشيد : ۱۰۰/۱۰۱/۱۰۰/ 

الطريق: ٣٠٢/٦٣

(٤) فهرس المصطلحات الصوفية

العارف: ۲۹۰/۲۷۲/۱۲۹ العاشق: ۱۷۲

العشق الإلهي : #47/11

المقل: ۲۱۳/۲۸۷ til/tie : nlell

العلم اللدني: ۲۸۰

الغدائر: ۱۷

TYY/Y.A : Zerall

القراشة : ۲۲۱/۱۱٤/۱۱۱/۹۱/ 44./4.0

الفقر: ١٩٤/٦٨

الغفيد : ۲۲۴/۲۲۲/۲۷۷/۲۷۲ : 770

الغناء: ٢٤٠/٣٠٩

/YY7/Y71/Y0A/Y5Y/T6 : ubáll

7.1 القلب: ۲۸۷

الكأس: ٢٠٩/٢٥٨/٢١٥/١٧٢/١٠٤

الكبرياء: ١٥/١١

الكثرة: ۲۲۷/۲۷۱/۲۰۱/۲۲۰/۲۷۲/

الكرامات: ۲۲۱ المحقل: ۲۷۲/۲۷۲/۲۵۷

المرأة: ٢٢٢

المراقبة : ١٠١

المريد : ۲۲۱/۸۲۲/۲۲۱/۲۲۱/۸۲۲/ /T10/T01/P0V/T0./T1V/YTA/YTY #3#/#34/#A3/#A1/#V#/#V./#3A

المعرفة: ١٥/٤٢ المعشوق: ١٧٢

-الاندال: ۲۴۳/۹۴ البليل (العندليب) : ١/٥٦/٥٠/٤٧/١٨/ /AY/AY/A\/Y\$/YY/V\/V./\0/0A/0V

/441/148/120/129/194/1-4/24 £+1/447/4A4/4AA/441/4£4 Y4+/Y+4 : slault التصوف = العرفان : ۲۲۲/۲۰۱/۱٤

التوكل: ٢٢٥ الحنون : ١١٢/١١١/٧٩

البحالي: ۲۰۲

الحالة (الخانقاة) : ٢٧٠/١٤٩/٧١/ 4 - 1

> الحيرة: ٢٠٨ الخط: ۲۸۲

الخمر الصوفية = العلم اللدني = المعرفة الصوفية : ١٩٧/٤٢/١٩/ 

/ 43/443/43. الذكر: ۲۳۰

الرياضة: ٣٠٢

الزاهد: ۱۴۹

الساقي (شيخ الطريقة) : ١٠٩/ Y13/Y14

السالك: ۲۲۲

614/6+0 : June 1

السعادة: ١٥٢ السكر: ۲۰۸/۷۹/۲۳

الشعر: ١١

الشمعة : • ه/١١٥/٩١/٩١ £ . Y/Y . a/

الشهود: ۲۲۲/۲۲۱

المتصوفة (الصوفية) العارفين بائله = أَهْلُ التصوف (أقطَّابُ الصوفية) ؛ ٢٩/٣٣/١٦/ /144/111/1-4/1-4/14/14/14/44/44 /\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\*\*/\*\* 4.7/4.4/440

المتقين: ١٤٨

المحوس: ۲۴۳

المخالعين : ١٧١/١٦٩/١٣٨/١٠ : /ray/ray/yyy/yya/xxa/xxx/xyt E-E/41-/404/404

المذاهب الأربعة: ۲۹۷

المذهب الصوفي : ١١/١١/١١/ YAY/YY1/YY4/Y10/1.4

المذنبين: ۲۳۰/۲۷۰/۲۵۰

المسلمين: ٢٠/٧٨/١٧/١٨/١٩٠ /44-/160/12-/141/190/117/16/ E14/440/410/44E

المسيحين: ۲۶۲

الملك = الملائك (الملائكة) : ١٥/ 141/120/104/108/114/1-4/44/11 /Y + Y /Y + P /Y + Y /Y + Y / Y 4 4 / Y 4 Y / Y 4 Y / `/rsi/rri/rri/tvi/tiv/tti/tti 117/6.0

المكاشفة: ١٧ المناجاة: ١٨ المبازل (مقامات التصوف) :

النور المحمدي = نور الرسول = النور : ۱۷۲/۱۲۲/۱۲۰/۱۲۱/ `&+4/&+Å/#&\`/##4/###/#&\`/\*\*# الواصل: ۲۱۷/۲۰۹/۲۲۱/۲۲۱/۱۲ **444/44** 

الوجد: ١٤

الوحدة : ۲۷۷/۲۷٤/۲۲۰/۲۲۰/۲۹

الوردة : ۱/۱۷۱/۱۵/۱۵/۱۵۲/۱۷۱ 110/121/1-9/47/47/47/41/94/91 4.1/411/441/444/441/441/144/

الوصال: ۲۰۸

الولى: ۲۱۹/۲۸۴/۲۷۴

الموية: ۲۷۷ الهيولي : ۲۵۷

سر الأذل: ٤٠٥

ماء الجباة = ماء الخلد : ١٢٤/ 745/TTA/T+3/YOY/1AT/130

## (٥) فهرس الأماكي والبلدان

احمير: ۲۲۰/۲۲ أرص الإسلام: ١١ أرض الشام: ٢١٧ أرض العرب: ١٥/٨٨ أفقانستان ١٩٠٠ الأراضي المقدسة - ١٨ البقيو: ٦٩ الحرم النبوق الشريف ١٩٢/٨٨

التركستان: ۷۲

111/11/11/11

البطحاء (بطحاء مكة) : ٢٠٩

الحجاز: ١٩٩/١٤

التحجر الأسود : ١٩١/١٨٤/١١٥/ YA0/Y11/144

الحطيم (جدار حجر الكعبة) :

الركن الشامي للكعبة :

الركن اليماني للكعبة : ١٩٢/١١٤

السعير (جبل): ۲٤٧

الصفا والمروة: ١١٥

الطور (جبل) : ۱۱٤/۷۷/۰۰/٤١/ /\*\*i/\*i\*/\*\*\*/\*\*\*/\*.\*/\*.\*/\*.\*/\*\*

> العراق: ۲۹۰/۲۲/۹۸ المرات (نهر): ۲۱۰

> > القاهرة: ٢١

القُدس الشريف : ٣٠٩/ ٣٠٣ الكعبة المكرمة (المشرفة) = الحرم = الحرم الشريف = حرم الله = بيت الله = البيت = البيت العتبق : ۲۷/۷۲/۱۵/۱۵/۱۵/۱۵/۱۵/۸۵/ /112/1-A/A4/AA/AE/A-/VY/V-/10

/140/141/184/104/148/113/110 Y . A/Y . 0/YAY/YYY/YYY/Y . . الكوثر (نهر): ۱۱۸/۹۰/۷۹/۸۴/۱۰/ /TT3/T10/TT0/14A/1AA/16T/140 المسجد الأقصف: ٢٠٣ الملتزم (موضع أمام الركن التماني): ١١٥ المنهج (الطريق الذي سار فيه الرسول ﷺ صعداً في السماء) :

الميزاب (ميزاب الكعبة) : ١١٣/ 4 . . /151

النجف الأشرف - 190 # · /4 A / Y 4 / Y · / Y A / Y Y / Y \* / Y # I Just 199/19 - /169/16 - /1 - 6/49/49/49/

\*\*\*/\*\*\*/\*1#/ اليمن: ٧٣

اتربردیش: ۲۲۷ **احد (جبل) : ۱۰۲/۱۰۹/۱۰۹/۲۹۷/** TTO

بان إلكعبة: ١١٢ باكستان : ۱۱/۱۲/۱۸/۱۷/۱۹/۱۹ 111/146

بخاری: ۲۲۰/۲۲ يدر: ۲۹۷/۲۷۱

Y+Y/Y+1

بریلی = الوطن = مسقط /144/12 - /44/0 - /13/14 راسه: 170

بغداد: ۲۱۹/۲۲۷/۲۹

بلاد العرب: ٥٧

بيجلاديش: ١٩٦/٢٠/١٨/١٦/١٥

بومياک : ۲۰ بهرائج ۱۹

### (٩) فهرس الكــتب

القرآن = الكباب المجيد = المصحف = الكتاب : ١٢٠/١٩/١٠ /YAP/YTŸ/YTŽ/Y££/Y4Å/YÅA/ŶY. £ 4 4/6 4 - /6 1 4/4 1 1/6 - 6/4 AV الدول المكية بالمادة الغبيبة : العطابا النبوية في الفناوي الرضوية : ١٦ يسانين الغفران: ١٤ بعجة الأسرار: ٢٦ الفتوحات المكية: ٢٣٢ المثنوي: tet المحجة المؤتمنة الممتحنة : ١٦ المنظومة السلامية في مدح خير البرية : ٢١/١٢ حـدائـق بخشـش ≃حدالـق الفقرات : 14 ديوان حافظ الشيرازي: ٢١٠ ستن آبی داود : ۲۹۱/۱۴۴ سينن الدارمي : ١٨١

صحراء العرب: ١٥١/٥١/٧٥ طريق المدينة المنورة: ١٩٢ طرطوس: ۱۳۰ طبية = المدينة المنورة = بثرب = مدينة رسول الله 北 ١٩٧/١٤ : /4x/4y/4%/40/64/44/4./44/4V/4% [A4]AY[V4]Y4]X4[X4]0A]0Y[0+]44 /17-/119/11-/11-6/11-6/11-19/11-19/11-1 /160/164/16-/14-/144/148/144 /144/146/144/141/146/164/164 /144£/144/141/14£/144/144/14A *`}*Y#\<u>|</u>Y&\|Y#\|Y#\|YY\|Y\\|}\\$# &YY/P41/Y4-/Y+4/Y+Y/Y&Y/Y# فارات (قمة جبل): ۲۱۷ قارس: ۱۸۰/۱٤٣/۱۲٤/۰۱ كريلاء: ٢١٥/٢١٢/١٣٤/٨٢ : ٢١٥/٣١٤ لكهنو: ۲۹۹ مارهرا: ۳۲۷ مساجد مصر: ۱۸۱ مصر: ۳۹٤/۲٦٤/۱۸٦/٥٤/۲۲/١٥ مقام إبراهيم (عليه السلام) : 147/114 مكة المعظمة : ١١٧/١٢/٥١/ />5//>A6/5AY/>Y5/>Y5/> /+\*\*/+£%/+#£/+\*\*/+\*\*/+\*\*/+\* Tet

وني: ۱۸۱

نان باره: ۹۹

ىيت النبي ﷺ = بيت الشعبق : Y40/Y47/114/A6/10 بيروت: ۲۰۲ تركيا: ١٦٠ تسنيم (نهر): ۲۱۵/۷۹/۲۵ ثور (هَار): ١٨٤/٧٩ جنست: ۱۰۴/۳۲ \*41/444/4.1/444/14A : \*\* حراء (غار): ۲۹۱/۲۹۰/۱۸٤/۹۱/۷۹ حلب: ۸۱ ختن: ۷۳ خبيد : ۲۱۱/۲۱۰/۲۹۹/۱۸٤/۱۳۸ ديو: ۲۲۱ روضة الرسول 😑 الرسول = ياب الرسول = قير الرسول = روضة النبي = المزار = مزاره = روضة المصطفى ﷺ : ` /41/4./en/e./th/t1/te/tt/tv /14-/148/141/119/117/1-4/4 /14+/144/144/144/144/144 /\*\\/\**\**\/\44/\4₹/\4-/\AA/\AV Y=4/Y=Y/Y=1/Y44/Y=Y/YYY رياض العرب = روض العرب : زرقا (نبع في المدينة المنورة) : دمزم (ش): ۱۹۲/۱۹۱/۱۱۲/۹۳ سيناء : ۱۷۳ شبه القارة الباكستانية الهندية : 124/11/54/41/14/11

سينن الترمذي: ۲۹۱/۲۲۰/۱۷۸ صحیح الیخاری: ۲۹/۲۲۸/۲۹/ TAY TOOTYAT صحیح مسلم: ۲۹۲/۱۷۳ صفوة المديح : ۲۱/۲۰/۱۹/۱۸ 470/411 فتوح الغيب : ٢٣٢ فصوص الحكم: ٢٢٢ قلوب العارفين: ٢٢٢ كفل الفقية الفاهم في أحكام قرطًاس الدراهم: ١٤ كنز الايمان في ترجمة القرآن :

204

مسند الامام أحمد : ١١٦/٦١/٦٧ ~###/###/#14/Y14/14#/1AA/141/ معجم مصطلحات الصوفية : Y. 7/Y. Y

التوراة: ١٨١

## (٧) فهرس الآبات القرآنية

وصفحة رقم ١٢٧

وسقمة رقم ۲۷۳

يسورة الشعراء :

سورة القصص :

سورة الأحزاب :

سورة فاطر :

سورة پس :

سورة ص :

سورة الزحرف :

سورة الأحقاف :

سورة الفتح :

سورة النجم:

وصلحة رقم ۲۷۷

سورة الرحمي :

سورة الحشر :

الآية رقم (٢١٩) صفحة رقم ٢٧٨

الآية رقم (٨٨) منقمة رقم ٢٠٩

الآية رقم (٥١) منفعة رقم ٢٧٦

الآية رَكْم (٨) مُعلَمة رام ٢٨١

الآية رَكْم (٤٠) منقحة رقم ٣٩٢

الآية رقم (٣٩) منفحة رقم ٨٨.

الأية رقم (٨٥) مطمة رقم ٤١

الآية رقم (٨٨) صفحة رقم ٩٧

الآية رَقَم (١٠) مسلمة رام ١١٣

الآية رقم (٢) منقحة رقم ٢٨١

الآية رقم (٣) صفحة رقم ٣٦٦

الآية رقم (3) صفحة رقم ٢٥٠ الآية رقم (٨) صفحة رقم ٢٠٧

الآية رقم (٨)،(٨) منفحة رقم ٩٩

الآية رقم (٩) صفحة رقم ١٣٥

الآية رقم (٢٦) صفحة رقم ٢٠٩

الآية رقم (٢١) صفحة رقم ١٦٤

الآية رَامُ (٢٩) و (٣١) منفعة رام (٢٩)

الآيات أرقام (٣)،(٤)،(٥) صفحة رقم ٢٨٣

الآوات أرقام (٨)،(١)،(١) صفحة رقم ٩٣

سورة البقرة : الآبة رقم (٣٧) سقمة رقم ١١٣ ٣٢٠ مِثْنَ (٣٨) مُعَدِّدُ عِلَيْهِ عِلَيْهِ عِلْمَ ١٣٢٠ سورة آل عمران : الآية رقم (١٩٤) صلحة رقم ٢٧٨ الأِيَّةُ رَقَّمُ (180) صَفَعَةً رَقَمُ ٢٦١ بسورة النساء : الآية رقم (41) صفحة رقم ١٨٩ الآية رام (١٤) منقحة رام ١٨٥ سورة المائدة : الآية رَقَم (٣) صفحة رقم ٢١٠. الآية رَقَمُ (١٥) منفحةً رَقَمَ ٢٧٣ وصقمة رقم ٢٠٠ بيبورة الأعراف : الأرة (١٤٣) مناحة مثل ١٧٣ سورة الأنغاك : الآية رقم (٢) منفحة رقم ٢٦٨ الآية رَقَمُ (١٧) عنقمة رُقَمُ ٢٧٤ وصفعة رقم ١٩٤ أَلِأَيَّةُ رَقِمَ (٣٣) صَفَعَةً رَقَمَ ٩٩. سورة النوبة : الآية رَقَم (٧٨) صفحة رقم ٢٠٨ الرَّيَّةُ رَقَّمُ (١٢٨) صَفَعَةً رَقَمَ ١٨٨ ومنقمة رقم ۲۸۰ يبيورة الحجر : الآية رقم (٧٢) صفحة رقم ٧٠ سورة النحل : الآية رقم (٨٩) صفعة رقم ١٨٩ سورة الإسراء : الآية رقم (١) صفحة رقم ٢٧٣ سورة مريم: الآبة رقم (١٢) صفحة رقم ١٠٥ الآية رقم (٧١) صفحة رقم ١٥٣ سورة الأببياء : الآية رقم (١٠٧) صفحة رقم ٢٤

سورة القلم : الآية رقم (٢٤) صفحة رقم ٣٧ سورة الملك : الآبة رقم (٨) صفحة رقم ٢١١ الآية رقم (٣٠) صفحة رقم ٤١١ يسورة المزمل : الآية رقم (١٧) صفعة رقم ١١١ سورة فيس : الأيلت لرقام (٣٤)، (٣٠)، (٣٦)، (٣٧) صقحة رقم ۲۵۸ سورة التكوير: الأيةُ رقم (٧٤) صفحة رقم ١٨٩ سورة البلد : الآية رَقَم (١) صفعة رقم ٧٠ الِآيَةُ رَقَمُ (١)،(١) منقمةُ رقم ١٨٣ ومنقحة رقم ۲۸۸

العهبارس

سبورة الضحى : الآية رقم (۱)،(۲) صفحة رقم ۱۰۱ الآية رقم (۵) صفحة رقم ۲۱ وصفحة رقم ۲۷۰ سبورة الشرح : الآية رقم (۱)،(۲)،(۳)،(٤) سفحة رقم ۲۸۷ الآية رقم (٤) صفحة رقم ۲۰۲ الآية رقم (۷) صفحة رقم ۲۰۲ الآية رقم (۷) صفحة رقم ۲۰۲

### (٨) فهرس الأحاديث القدسية

مَنْ فِي تَرُّ حَن اللَّبِي صَلَّى اللَّهِ عَنِهُ وَسَلَّمَ فَيِهَا رَوِي حَنْ اللَّهِ ثَبْرَكَ وَلَعَلَى اللّهُ قَالَ :

• اللّهُ عَيْدِي اللّهُ ثَبْرَكَ وَلَعَلَى اللّهُ قَالَ :

وَلَنْ شَلِقُوا نَقْسِ النَّهُ ثَلْ ثَبْلُوا مَنْ إِلَا مَيْدِي اللّهِ وَلَى اللّهُ اللّهِ وَلَيْكُمْ وَلِسُكُمْ وَيَعْتَمُ عَنْوا حَي اللّهِ اللّهِ مَنْكِي اللّهِ عَيْدِي اللّهِ عَيْدٍ مَنْكِي اللّهِ وَلَمْ وَتَعْرَفُمْ وَإِلَيْكُمْ وَلِسُكُمْ وَلِمْكُمْ وَلَعْرِفُمْ وَإِلَيْكُمْ وَلِمْكُمْ وَلَعْرِفُمْ وَلِمِي مَنْكِي وَعَيْدٍ مَنْ وَلَيْ فَلْهُ وَلَعْرِفُمْ وَلِمْكُمْ وَلَهُمْ قَامُوا فِي صَعْيِدٍ مَنْ اللّهُ مَنْ اللّهُ مَنْ وَمِنْ أَنْ اللّهُ مَنْ وَمِنْ فَلْهُ فَلَا يَلْمُنَ اللّهُ مَنْ وَمِنْ وَهُو فَيْكُمْ فَلَامِ مَنْ اللّهُ مَنْ وَمِنْ اللّهُ فَيْ اللّهُ فَلَا اللّهُ مَنْ وَجَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ اللّهُ وَمَنْ وَهَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ قَلْهُ فَلَا يَلُومَنْ إِلّهُ فَيْ اللّهُ وَلَا اللّهُ مَنْ وَجَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ قَلْهُ فَلَا يَلُومَنْ إِلّهُ اللّهُ وَمِنْ وَهَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ قَلْهُ فَلَا يَوْمِنْ إِلّهُ عَيْدٍ فِي اللّهُ وَمِنْ وَهَدَ عَيْنَ وَلِكُمْ وَلَوْمَ مُنْ إِلَا اللّهُ وَمَنْ وَهَدَ عَيْنَ فَيْكُمْ فَلَا يَلُومَنْ إِلّهُ اللّهُ وَمَنْ وَهَدَ عَيْنَ فَيْكُوا فَلَا يَوْمِنْ إِلّهُ اللّهُ وَمَنْ وَهَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ قَلْهُ فَلَا يَلُومَنْ إِلّهُ وَمِنْ وَهَدَ عَيْنَ وَلِكُمْ وَلَاهُ فَلَا يَلُومَنْ إِلّهُ اللّهُ وَمَنْ وَهَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ قَلْهُ فَلَا يَلُومَنْ إِلّهُ اللّهُ اللّهُ وَمَنْ وَهَدَ عَيْنَ فَلِكُمْ وَلِلْهُ فَلَا يَلُومُنْ أَلّهُ وَلَا يَلْمُ مِنْ وَهُمْ اللّهُ وَمِنْ وَهُدَا فَيْهُ وَلِلْهُ فَلَا يَلُومُنْ أَلّهُ وَمِنْ وَيَعْلِلْهُ فَلَا يَلُومُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ وَمِنْ وَيَعْ فَيْهُ وَلَا اللّهُ وَلِلْهُ فَلَا يَلُومُ اللّهُ اللّهُولُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّه

منتج منثم ، كتف البر والمنثة والأداب ، الحديث رام (٤٦٧٤) . منفعة رقم ٤٢٥

۸) فهرس الاحادیث العدسیه .

حَنْ أَبِي خُرَيْرَةَ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللّهِ صَلَّى اللّهم طَنْهِ وَسَلّمَ : ﴿ إِنْ اللّهَ قَالَ مَنْ عَادَى لِي وَالِيّا فَقَدُ قَالِلْهُ بِالْمَرْبِيرِ. ﴾ . مسميح اليفاري ، كتاب الرقاقي ، المديث رقم مسميح اليفاري ، كتاب الرقاقي ، المديث رقم مسقحة رقم ٣٨٧

## (٩) فهرس الأحاديث النبوية

أن النبي الله عيدا رأى سيدنا الإمام أعلى المرم الله وجهة ، تقما على الأرض في المرس في المسيد ، وأما نهض كان عليه ترفي ، فقال له : حال فن أن الراب ، فقال مسجح البغاري ، كانب المسادة ، المطيف رقم مسجمة رقم (٢٧).

المهيارس

روى قس بن متهو رضي اللهم عله أن أمل منه أن أمل منه أن أمل منه منه أن أمل منه منه أن أمل منه منه أن أمل أن أمل أن أربيخ أن أم أن أربيخ أن أمل منوبع البغارى ، كتاب المناقب ، العديث رقم (٣٣١).
منفحة رقم ٢٣٧٧

عن قس بن مثلِهِ قال حَكَثَّنَا مُحَدُّ مثلُّ مثلُّ اللهم عَنْهِ وسَلَّمَ قال : ﴿ إِذَا كَانَ يَوْمُ النَّهَاءُ مَاجَ النَّسَ بِعَضْهُمْ فِي يَعْضِ فَرَقُونَ لَامَ فَيْغُولُونَ لِشَقِعْ لِنَا إِلَى رَبِّكَ فَيْغُولُ لَسَتَ لَهَا وَلَكِنْ عَلَيْكُمْ بِيْرَاهِمِ فَيْلَا غَلِيلٌ الرَّحُنَ

فتلون الراهيم فيلول لسنة لها وتكن طيكم يموسى فإله كليم قله فيأثون موسى فيغول أَسْنَتُ لَهُمَّا وَلَكِنَ عَلَيْكُمْ يَعِيسَى فَلِنَّهُ رُوحُ اللَّهِ وكلمنة فتأثون عيسى فيقول لسنة لها وتكن عَنِكُمْ بِيُحِيدُ مِثْلِي قُلُهِم عَنْيَهُ وِمِثْلُمْ فَيُتُونِي وَالْوِلُ قُلْ لَهُا فَأَسْتُلْانُ عَلَى رِيْنِ فَوْلَانُ لَي وَيُلْهِمُنِي مَعْدِدِ لَمُنْدُهُ بِهَا لَا تُحْدَثُرُنِي قَالَ لَلْمُنْذُو بِينًا السفايدِ والحرُّ لَهُ سلجدًا فَيَقُولُ يَا مُمثُدُ وَأَفَعُ رَامِتُكُ وَكُلُّ يُسْمِعِ لِكُ وَمِثَلُ أَخَدُ وَتِلْمُعُ ثُلِثُمُعُ فَأَقُرِنُ مِا رَبِّ أَمْنِي أَمْنِي فَأَقُولُ يُطلِقُ قَالُورُجُ مِلْهَا مِن قَانِ فِي اللَّهِ مِثْقُلُ النهرة من أيمان فالطلق فالفل أم أهرة فَلَمُونُو بِثِكُ الْمُعَلِّدِ لَمُ فَقِرُ لَهُ مُنْاجِدًا فَيُقَالُ يًا مُحَدِّدُ وَقِعَ رَاسَكُ وَأَلْ يُسْمِعُ لِكَ وَسَلَّ لُطُدُ وَ لِدُنْهُمْ تُدُمُّكُمْ فَأَقُولُ بِنَا رَبُّ أَمْلِي أَمْلِي أَمْلِي فَهَاوِلُ ا تطلق فلفرج مثنا من قان في ظيه مثقال دُرُةٍ أَنْ هَرَكُمُ مِنْ فِمِنْ فَلَقْرِينَةُ فَالْطَلِيلُ عَالَيْنَ كُمُ أَهُودُ فَلَحْنَدُهُ بِيَلَّكُ الْمُعْتَدِيدُ لَمُ لَقَلَّ لِدُ سَنَوِدُا فَيُقُولُ بِنَا شَعَنْدُ فِرَقَعُ رَأَمَتُهُ وَأَلَّنَّ فِأَلَّا سُمْمَعُ لِكُ وَمَثَلُ لُخُطُ وَالنَّقِيعُ ثُلْتُكُمُّ فَأَقُولُ بَا رَبِّ لَدُي لَكِي فَيْقُولُ فَعَلِقٌ فَلَعْرِجُ مَنْ عَانَ لَى اللهِ اللهِ الله الله الله مثلال عَيْدُ عَرِيْلُ مِنْ فينان فلفروة من اللزيام .

سمرح البقاري ، كتاب الترميد ، الحديث رقم (١٩٥٦) . منفعة رقم ٣٥٥

من ليى فتلاة قال : قال رَسُولُ قَلْهِ ﷺ : الله بن رَقِي فقدُ رَأَى لَا عَلَى . ﴾ . محرح مسلم ، كتاب الرؤيا ، الحديث رالم محمد رقم ۲۷۳ . محمد رقم ۲۷۳

عن لهي غريرة قال التي ويزول اللهي صلى اللهم عليه وسلم قال : الله يا رسول الله عدد خديجة قد الله سفها إداء فيه إدام أو

طَعَلَمُ أَنْ شَرَابُ قَلِدًا هِيَ أَنْكُ قَلَارًا طَيْبَا المثلَّامَ مِنْ رَيُّهَا عَزُّ وَجَلُّ وَمَثِّي وَيَشْرُهَا بِيَيْتِ فِي الْجِنَّةِ . 🚺 🤊

منجوح مسلم ، كتاب أضائل الصحابة ، المديث رام (١٤٤٠) . صقحة رقم ٢٩١٠

عن حَشِو عَنْ حَيْدِ الرُّحْمِينِ بْنَ فِي لَيْكُي قَالَ عَلَىٰ لَيَى يَسْتُرُ مَعْ طَيْ فَكَانَ طَيْ يَلْبِسُ ثَيْبَ الْصَيْعَةِ فِي فَشْكَاهِ وَلَيْبَ عَلَيْكَامِ في فَيْبَ الْصَيْعَةِ فِي فَشْكَاهِ وَلَيْبَ عَلَيْكَ فَلَالًا فِي رَسُولَ اللَّهِ مثلَى اللَّهِم عَنْهِ وَسَثَّمَ رَحَكُ ۖ إِنَّىٰ وَالنَّا أَنْهُمُ يُومُ خُونُهُ لَلَّهُ لَا يُعَلَّىٰ إِنَّا رَسُولُ اللَّهِ إِنَّى رَبِدُ الْمُثَلِّلُ فِي حَرِينِي وَلَالَ : ﴿ وَالْمُمْ الْدِينَ هَنْهُ الْمَنَّ وَالْتِرَانُ بَهِ فَمَا وَيَقَادُنُا حَرًّا وَلا مَا يُعَدُّ اللَّهُ وَلَالُ : ﴿ فَإِنْ فَالْمُنْ رَبُّنَّا لِيمِيَّةً وَمِيَّةً قُلَّهُ وَيُسُولُهُ وَيُعِبُّ قِلْهُ وَيُسُولُهُ لِنِّسَ بِقَرِّلَ. كُهُ قَالَ فَاعْتِرُكُمْ ثِيهَا فَلَسِنُ قِالَ فَتَحَتْ عَبِيلًا رَضِي اللَّهِم طَهِم .

مستد الإمام لحدد ومستد العشرة الميشرين بالجنة ، الحيث رقم (١٠٦٢) . ` منقعة رقم ۲۱۷

عَن اللَّهِ عُمْرَ عَن اللَّهِيُّ ﷺ قال : ولا من استعداع أن يُعُوثُ بِالْمُعَيِّدَةِ الْتَهَدُّثُ فَلِي أَعْتَعَ اِنْ نِسُوتُ بِينَا . 🌠 . .

مستد الإمام ألمد ، المكثرين من المسعالة ، المعيث رقم (ددده) . .

مشعة رقم ١٩٠ وسقمة رقم ١٩٤

عِنْ أَبِي سَعِيدِ مُكْثِرِيُّ قَالَ : قَالَ رَسُولُ الله ﷺ: 🎉 مَا يَزِنَ قَرْي وَيَثِيْرِي رَوَضَةً مِنْ رياض المطّة كاه .

مستد الإمام أحمد ، رقم الحديث ١٩١٨٥. مقمة رقم ١١٨ وصفحة رقم ١٣١

رواه أنس قال قال رَسُولُ قله صلَّى اللهم عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ١٠٥٤ حُبِّينَ إِلَىٰ مِنْ الثَّمْيَا السَّاءُ وَالطُّبِ وَجُعِلْتُ قُرَّةً عَيْنِي فِي الصَّلَاةِ . إِنَّ ﴿ مستد الإمام أحمد ، باقي مسلد المكثرين المديث رقم(١٣٥٣٦) . عبقحة رقم ٣٣٣

 أن يُلزة أنْ رَسُولَ الله مثل اللهم عَنْهُ وَسُلْمَ قَانَ يُمثل الله سَيْدَ وَلَيْهِ الْمُسْنَ عَلَى عَلَهُرُهِ وَعَلَى عُلْلِهِ فَيْرَقِّعُ رَسُولُ اللَّهِ مثلى اللهم حليه وسلم رقفا رقيلا لللا أميرة قالَ فَعَلَ ثَلِاءَ غَيْرَ مَرُو فَلَمَّا قَصْنَى مِنْتِنَّةُ قَلْمِ ا يًا رَسُولُ اللَّهِ رَالُكُكُ مُنتَعْثُ بِالْمُسَنِ عُبَيًّا مِنْ رُلْتِكُ مُنْحَدُهُ قَالَ إِنَّهُ رَيْمُكُنِي مِنْ النَّبْيَا وَإِنْ فِينِي هَذَا مِنْهُدُ وَضَمَى اللَّهُ لَيُلْرِكُمُ وَتَعَلَّى أَنْ يُصَلِّحَ بِهِ بَيْنَ فِئْتُونَ مِنْ الْمُسَلِّمِينَ . 🕊 . مستد الإمام أحمد ، مستد اليصريين ، الجديث

رقم (۱۹۹۹). مطمة رقم ۱۹۳

روى تُقْمَانُ بْنُ عَلِي قَالَ مِسْبِعَتُ لِهَا تُعَلِيدُ قَالَ قَلْتُ بِنَا لَئِينُ اللَّهِ مَا قَانَ قُولُ يَدُم لَمُرِانَا قال : ﴿ وَهُوا لَهِي إِيْرَاهِيمَ وَيُشْرُقُ عِيسَى وَرَكْتُ أَشِّي لِنَّهُ يَخْرُجُ مِلْهَا لُورٌ لَطَنَّافِتُ مِثْهَا أمنورُ الثنام . إنه . مسئد الإمام أهمد ، ياقي مسئد الإلصال

المديث رقم (٢٣١١). منقحة رقر ۲۱۷

رواه سنخر بن هشتم قال : 🕽 سنالك طاقشة فَقُلْتُ لَكْبِرِينِي عَنْ غَلْق رَمُولِ اللَّهِ صَلَّى اللهم عليه وسلم فقالت كان خلفة الله إلى اله معتد الإمام لحدد ، ياقي معتد الأنصار ، الحديث راقم (٢٣٤٦). صفحة رقم ۲۷ ومنقحة رقم ٢٤٤

عَنْ لَبِي الْأَحْرَاسِ عَنْ عَبْدِ اللَّهِ عَن اللَّهِيُّ صلى اللهم عَنْدِهِ وَسَلَمْ قَالَ : ﴿ مَنْ رَكِي فِي اللَّهِ مَا اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَ ين. €۰.

مينَن الترمذي ، كتاب الرؤيا ، الحديث رقم . ( 4 4 + 4 )

عَنْ أُولُس بْنَ أُولُسِ الْأَنْ قَالَ : اللَّهِيُّ مَثَّلَي

اللهم عَنْهُم وَسَلَّمُ ﴿ إِنَّ مِنْ أَفْسَلُ الْمُعَلِّمُ

يُومُ الْجُدُعَةِ فَلَكُنْرُوا طَنَّى مِنْ الصَّاةِ أَمِهِ قَالْ

مِنْتُكُمْ مَعْرُوطِنَةُ عَنْنَ يُكُّهُ. قَالَ قَلَالُوا يَا

رَسُولُ اللَّهِ وَكَيْفَ تُعْرَضُ مِنْكُنَّا طَيْكُا وَكُلَّا

الرَبْتُ قَالَ يَقُولُونَ بَنْبِتُ قَالَ : ﴿ فِنْ اللَّهُ

الباركة والقالى هرام طلى الأرش أهساد

سنن أبي داود ، كتاب الصالا ، العديث رقم

الليهام مثل الله عَنْهِمْ ١٠٠٠ .

. (18+A)

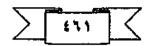
مُعْمَةً رَقِّمَ ٢٩١.

مُنقِعةً رقد ١٧٨ وصفحة رأم ٢٢٠ وسقمة رآم ٢٩١

عن أبي هريرة ﴿ قَالَ : إن رسول الله ﷺ قال : ﴿ مَا مِنْ لَحَدِ بُسَلَّمُ عَلَى إِلَّا رَدُ اللَّهُ عَلَىٰ رُوهِي هَلِّي أَرُادُ عَلَيْهِ السَّلَامِ : ١٩٤ . سنن أبو داود ، الحديث رقم (١٧٤٥). منقحة وقد ١٤٤

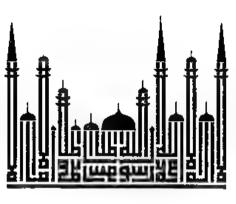
الإلىثرة إلى المديث الشريف : هن ظيٌّ قال وَ قُعْلَ رَسِولُ اللَّهِ ﷺ : ﴿ أَنَّهُ عَيْدٌ مَنْ فَلَكُمْ ويُتِنا مِنْ يَخْتُقُرُ . 🏂 .

مُنتُن الدَّارِمِيُّ ، كُتَابِ قَصْائِلُ الْقَرْآنُ ، الْحَدِيثُ رقم (۲۱۹۸) ، مبقمة رقم ١٨٩



#### المحتوي

رقم الصفحة	الموضـــوع	۴
0	شكر واجب	١
٩	إهداء	Y
. 14	صورة شمسية لغلاف كتاب حدائق بخشش	۳
(41-14)	تقدمـة	£
(*17- 47)	صفوة المديح (الجزء الأول)	P
70	(١) للوصد ال الأول : في مدح سيد للعالمين ﷺ	
**	<ul> <li>(۲) الوصال الثانى : في مناقب السيد الأكرم الغوث الأعظم</li> <li>الشيخ عبد القادر الجيلاني ﴿</li> </ul>	
۳٠	(٣) الوصال الثالث : في مفخرة القادرية	
**	(أ٤) الوصال الرابع : في منافحة الأعداء والأستفائة بالسيد الجيلاني في	
Y1	(۵) ئسراب	
۳۷	(۲) الغياث الغياث	
44	(ُV) شرق	
٤١	(A) h	
£4"	(٩) رغبة في زيارة روضة الرسول ﷺ	
£o	(١٠) زيارة للمدينة المنورة	
٤٧	(١١) المدينة المنورة	
£9	(۱۲) بعد العودة من أول زيارة للمدينة المدورة (عام ۱۲۹۱ للهجرة)	
01	(۱۳) من أفضاله ومعجزاته ﷺ	
٥٣	(١٤) إلى مدينة الرسول 美	
٥ŧ	(10) في مدح العرب والنبي 紫	
٥٦	(١٦) صفات أرض العرب	
٥٨	(۱۷) من صفاته 幾	
٦.	(١٨) رغبة في مدح الرسول 幾	
71	(19) رضاعلى الصراط	
77	(۱۹) رضاعلى الصراط (۲۰) طلب الشفاعـة	
71	(٢١) في مناقب الغوث الأعظم السيد عبد القادر الجيلاني	Ü
10	参 (۲۲) في وصف النبي 紫	
17	(۲۳) في شمائله ﷺ	



لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

رقم الصفحة	المسوطسوع		٠
17.	الأمل في كرمه وشفاعته ﷺ	(00)	
177	عِدّاب النفس	(01)	
172	الشجرة العلية القادرية رضوان الله تعالى عليهم أجمعين إلى يوم الدين	(04)	
174	الموقف من مخالفيه ﷺ	(AA)	İ
16.	الشوق إلى المدينة المنورة	(04)	<b>†</b>
1£1	في شفاعته ﷺ		
158	الشوق إلى المدينة المنورة	(11)	
110	الأسف على مُغادرةِ المدينة المنورة	(74)	
114	في منحه ﷺ	(77)	
10.	ابتهال	(11)	
YOY	في شفاعته ﷺ	(40)	
13+	في طلب الشفاعة	(11)	8
131	في شفاعته ﷺ	(77)	
175	في معراجه ونوره ﷺ	(44)	
176	في طلب الشفاعة		
177	في النصيحة	(Y+)	
117	في صغة النبي ﷺ	(Y1)	
179	في هجاء المستعمر الإنجليزي وذم الدنيا	(YY)	
171	في شفاطته ﷺ	(YY)	
177	في مدحه وشفاعته ﷺ	(V £)	
140	في مدح الرسول ﷺ وطلب الشفاعة		
177	عند روضة الرسول 紫	(YY)	
14+		(٧٧)	
147	في مدعه 義 المحتبور في حضرة الرسول 幾	(YA)	
	الوصال الأول : الرسول روح النور (١٣٢٤ للهجرة )		
191	الحضور في رحاب الرسول ﷺ الوصال الثاني: في لون العشق (١٣٧٤اللهجرة)	(V9)	
199	شعر في المعراج يقدمه المتواضع في حضور ملطان الأنبياء عليه أفضل الصلاة والسلام في تهنئة الإسراء	(^+)	
۲۱.	ربیاء عید اهل سنده وسمع کی نهسه اوسراد ریاعیات	(41)	
(: ٢٦ - ٢١٣)	المديح (الجزء الثاني)		٦
710	في معارضة منظومة حافظ الشير ازى	(1)	
717	قصيدة النور	(Y)	

رقم الصفحة	المسوضسوع	ŗ
7.8	変 فی صفاته 変	
٧٠	(۲۵) في شمائلــه ﷺ	
VY	(۲٦) من شمائله ﷺ	
Y 0	(YY) £31a	
77	(۲۸) فی مدحه 鑑	
V4	(۲۹) فی وصف قدمه ﷺ	
۸١	(٣٠) عاشق للرسول ﷺ	
AY	(٣١) توسل إليه ﷺ	
Λ£	(٣٢) في معجزاته 紫	
٨٥	(٣٣) شوق إلى مدينة الرسول ﷺ	
۸۸	(٣٤) أسفّ على الرحيل عن المدينة المدورة	
4+	(٣٥) في يوم الدين	
٩٠	(٣٦) في روضته للشريفة	
97	(٣٧) في شفاعته ﷺ	
9.8	(٣٨) في فضله 搬	
47	(۲۹) في جُوده 幾	
9.4	(٤٠) في مدجه وشمائله 激	
1	推 في منحه <b>推</b>	
1+3	﴿ (٤٧) في شمالله ﷺ	
1.7	(٤٣) في مناقب سيدنا أبي للحسين أحمد النوري بمناسبة توليه مشيخة الطريقة القادرية (عام ١٢٩٨ للهجرة)	
7.1	( 1 1 ) الرحول إلى المدينة	
1.4	(٥٥) اوصاف لشعره 幾	
1+4	(۲۹) في معراجه 紫	
111	(٤٧) في شماتله ﷺ والشوق إلى المدينة المنورة	
117	(٤٨) غزل نظمه في مكة المعظمة بعد الحج في المحرم من عام ١٢٩٦ اللهجرة قبيل السفر إلى المدينة المنورة	
117	(キ۹) معراجه 表 ويومُ الحشر	
117	(٠٠) في يوم الحشر	
119	(٥١) في شفاعته ﷺ	
171	後 بفضله (٥٢)	
144	(٣٠) في افضليته 紫	$\neg \neg$
NYA	(٤٠) الرغبة في الرحيل إلى المدينة المنورة	

رقم الصقحة	المسوضـــوع	م
777	(٢٧) في مناقب سيدنا شاه آل أحمد اجها ميان الله	
۲۳۸	(۲۸) في مدح الرسول ﷺ وبيان صفاته	
721	(۲۹) شـــوق	
722	(٣٠) في طلب شفاعة المصطفى ﷺ	
729	(٣١) في مدح الرسول ﷺ وطلب شفاعته	
701	(۳۲) تندید بالمخالفین	
707	(۳۳) في ذكر صفاته ﷺ وطلب شفاعته والرد على المخالفين	
707	(٣٤) استغاثة	
409	(۳۵) في مدح الرسول ﷺ ووصف طيبة والرد على مخالفيه	
421	(٣٦) في صفة الأنبياء عليهم السلام	
411	(۳۷) رباعیات	
۳۸۸	(٣٨) الأكسير الأعظم قطم قصيدة مجيدة مقبولة إن شاء الله تعالى في مداللب سيدنا الغوث الأعظم في	
٤٠١	(۳۹) مثنوی فی قرد علی من یسوون بین قرسول ﷺ وبیننا	
EYI	(٤٠) رياعيات في المديح النبوي	
773	(٤١) قطعة	
177	السيرة الذاتية للنكتور حسين مجيب المصري	٧
173	السيرة الذانية للدكتور حازم محمد أحمد محقوظ	٨
577	تاريخ طبع صفوة المديح	4
109 - 179	القهارس :	1+
٤٤.	(۱) فهرس أسماء وصفات الرسول ﷺ	
887	(٢) فهرس الأعلام	
££Y	<ul> <li>(٣) فهرم الأجناس والجماعات وأهل المذاهب والطرق الصوفية والهيئات العلمية</li> </ul>	
££9	(٤) فهرس المصطلحات الصوفية	
201	(ُ°) فهرس الأماكن والبلدان	
204	(۱) فهرس الكتب	
fof	(Y) فهرس الأيات القرآنية	
\$07	(٨) فهرس الأحاديث القدسية	
£0Y	(1) فهرس الأحاديث النبوية	
£10 - £11	المحتـوى	

رقم الصفحة	المــوضـــوع		•
440	في طلب شفاعته ﷺ	(٣)	
**1	الوصال الأول : في فضائل سيد الغوثية السيد عبد	(1)	
	القائر الجيلاني 🚓		
771	الوصال الثاني: في فضائل السيد عبد القادر الجيلاني	(0)	
	وَ الله الله الله الله الله الله الله الل		
442	الوصال الثالث : في تفضيل السيد عبد القادر الجيلاني	(7)	
	🚓 رغم أنف كل مقهور		
711	الوصال الرابع : في الإستعانة بسيد الغوثية السيد عبد	(Y)	
	القادر الجيلاني 🚓		
727	عليك صلوات وصلوات	(A)	
FaY	في وصف شمائله ﷺ	(1)	
704	تكليف قادرى	(1.)	
717	في مدح الإمام المرشد الحق السيد أل رسول 🐟	(11)	
177	المنظومة الممالامية في مدح خير البرية ﷺ	(11)	
٣.0	في مدح الرسول 義	(14)	
	شجرة طيبة أصلها ثابت وفرعها في السماء ،	(14)	
4.4	الإستغائلة والإستمداد بسيدى المصطفى صملاوات		
	الله وسلامه عليه وعلى لله الأطهار	(4.5)	
۳۱.	بكاء روح المحرون على باب ذى الجلال ، أسد الله المرتضى كرم الله وجهه	(10)	
100 0, 100	نياحة من بقوا بعد واقعة كريلاء على شهيد الشهداء	(11)	
۳۱۳	الإمام الحسين 🍲 وأرضاء"	` '	J
717	في مدح بقية الأتمة الأطهار وبعض الأولياء الكبار	(1Y)	
	للى حضرة المغوثية		
414	في رجاء إجابة والبكاء في حضرة الغوثية	(14)	
719	المطلع الثانى : شمس العدح في أفق مدماء القادرية	(14)	
***	تعلية للقلوب بذكر عاطر من بقية الأكابر الى السحب	(4.)	
	المباركة الماطرة قدس القادر أسرارهم الأطاهر	7911	
740	تعلمل الشعر للوصول الى البركات وعلى باب سانتي ا بصورة إظهار التوكل بصورة الفقراء	(۲۱)	
444	خلاصة الفكر وعرض خاص	(YY)	
779	مسك الخدّام ورجوع الكلام إلى الملك العلام جل وعلا	(44)	
779	في مدح الرمبول ﷺ	(Y £)	
777	في أفضليته ﷺ وطلب الشفاعة	(40)	
٤٣٣	في مناقب الإمام على كرم الله وجهه	(٢٦)	

لا إله إلا الله .. محمد رسول الله

\*\*\*\*\*\*\*



يعد هذا الكتاب تحفة من تحف التراث الإسلامي ما في ذلك ريب، إنه لعلم من أعلام الإسلام في القرن العشرين بإجماع الأراء. إن هذا العلم أخرج المئات من الكتب، وهو صوفي صاحب مذهب وله مريدون في أرجاء العالم الإسلامي، شماله وجنوبه وشرقه وغربه، كما أنه شاعر عظيم نظم الشعر في أربع لغات.

إنه أعظم وأشهر من نظموا في المدائح النبوية في اللغة الأردية الإسلامية، وكتابه هذا في مدح الرسول في وأله وأصحابه والأولياء رضوان الله عليهم، وهو أشهر كتاب في باكستان وبنجلاديش والهند.

إنه مترجم من الشعر الأردى إلى الشعر العربى الرصين، وهي الترجمة الوحيدة له، ومزود بالشروح والتعليقات، وهذا ما يلحقه بالتراث الإسلامي في اللغة العربية، ويجعله كتاب أدب وتاريخ ودين وشرحاً لتيارات روحية إسلامية، فهذا الكتاب يسد فراغاً شاغرا ويعد إثراء وفيراً للمكتبة العربية الإسلامية. لقد أنصف مترجماه في إقدامهما على هذا الصنيع، لأنهما بذلك أضافا إلى التراث الإسلامي في اللغة العربية أثراً له السيرورة عند قراءة العربية، وأظهراهم على حقيقة هامة هي أن التراث الاسلامي ليس في العربية وحدها، بل في العربية وجميع اللغات الشرقية الإسلامية.

والمديح في هذا الكتاب تناوله الإمام محمد أحمد رضا القادري خالة بكيفية لا عهد للعربي بمثلها، وبذلك عرض الكتاب هذا المديح على نحو يعلم منه القارئ العربي ما لم يك يعلم وما ينبغي أن يعلم.